

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE



**PHILATELIE
MARCOPHILIE**

NUMISMATIQUE

**HISTOIRE
POSTALE**



Centre de traitement du courrier - La Roche-sur-Yon

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

C.C.P. 2898.26 M NANTES

Siège social : 49, rue du Dr Cullère - 85000 LA ROCHE-SUR-YON

CE QU'ELLE EST :

Fondée en 1943, l'AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE, fédérée sous le numéro 234 XV, compte une section adultes et une section jeunes.

M. Michel AUDUREAU occupe la charge de Président.

CE QU'ELLE OFFRE :

- ⇒ Des réunions mensuelles.
- ⇒ La revue fédérale "Philatélie Française" consultable aux réunions mensuelles.
- ⇒ Un service d'échanges au moyen de circulations à domicile.
- ⇒ Un service de nouveautés France et Monaco (tous les deux absolument gratuits).
- ⇒ Un BULLETIN PÉRIODIQUE gratuit dont vous avez un exemplaire sous les yeux.

- ⇒ Une bibliothèque.
- ⇒ Du matériel à prix réduit.
- ⇒ Des informations en tous genres.
- ⇒ Des projections de documents
- ⇒ Des échanges.
- ⇒ Des mini-bourses entre adhérents et autres sociétés philatéliques
- ⇒ Des réponses aux questions posées quant à votre collection.
- ⇒ Etc...

LES REUNIONS

Les adultes et les jeunes se réunissent une fois par mois, le dimanche à 9 h 30 au 13 rue de la République.

REUNIONS MENSUELLES 2002

13, rue de la République - LA ROCHE SUR YON

DIMANCHE de 9 h 30 à 12 h

ADULTES			JEUNES	
Dimanche	6 Janvier	Galettes et échanges	DIMANCHE	6 JANVIER
Dimanche	3 Février	Conférence et échanges	DIMANCHE	27 JANVIER
Dimanche	3 Mars	Bulletin et échanges	DIMANCHE	24 FEVRIER
Dimanche	7 Avril	Conférence (Laporte) échanges	DIMANCHE	24 MARS
Dimanche	5 Mai	Echanges	DIMANCHE	28 AVRIL
Samedi	1 ^{er} Juin	Bourse aux autres Amicales.	DIMANCHE	26 MAI
de 10 h à 17 h 30			DIMANCHE	23 JUIN
Dimanche	9 Juin	Bulletin et échanges	DIMANCHE	30 JUIN
Dimanche	30 Juin	Echanges	DIMANCHE	29 SEPTEMBRE
Dimanche	1 ^{er} Septembre	Bulletin et échanges	DIMANCHE	27 OCTOBRE
Dimanche	6 Octobre	Conférence (Grangiens) et échanges	DIMANCHE	24 NOVEMBRE
Dimanche	12 Octobre	Mini bourse (à confirmer)		
Dimanche	10 Novembre	Echanges		

Dimanche 8 Décembre ASSEMBLÉE GÉNÉRALE à 9 heures

DATES DES PRINCIPALES MANIFESTATIONS DE 2002

(en rapport avec les activités de l'A.P.Y.)

- 16 et 17 Mars : Fête du Timbre à l'Aiguillon -sur-Vie
- 17 au 20 Mai : Congrès National et Exposition Nationale à Marseille
- 26 et 27 Octobre : Congrès Interrégional à Poitiers
- 19 Janvier 2003 : 21^e Salon des Collectionneurs à La Roche-sur-Yon

BULLETIN DE L'AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 96

SEPTEMBRE 2002

2	Editorial.	Michel Audureau
3-4	Le Conseil de l'Amicale vous informe.	Michel Fournier
5 à 16	François Mitterrand : De Jarnac à Jarnac(1 ^{ère} partie).	Paul Couderc
17	Vie de l'Amicale.	Jean-Marie Leterme
18	Revue de Presse.	Jean-Marie Leterme
19 à 22	Congrès National de Marseille.	Christian Riobé
23 à 30	Marianne du Bicentenaire à 0,70F	Francis Grangiens
31 à 33	Numismatique	Jacques Coumilleau
34	Les Nouveautés : Abonnement	Michel Fournier
35 à 38	Les P'tits Philous.	Guy Bernard
39 à 43	Les PAP personnalisés de Talmont-St-Hilaire.	François Mennessiez
44	5 nouveaux PAP en Vendée.	Michel Audureau
45-46	Les Repiqués de Vendée.	Michel Audureau

Directeurs de la publication : Jean-Marie Leterme-Guy Bernard .
Comité de Rédaction : C. Belleil -J.M. Leterme- M. Audureau-G. Bernard-F. Grangiens
Comité de Lecture : Michel Fournier - Gérard Abert.
Impression des textes : Imprimerie municipale.
Impression de la couverture : Crédit Mutuel.

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite,
sauf autorisation écrite du conseil de l'APY- Dépôt légal n° 1169-1199

EDITORIAL

Les philatélistes vendéens ont tous été invités, par leurs Présidents d'Amicales respectifs, à la **bourse du 1^{er} juin** à la Roche-sur-Yon. Celle-ci était organisée par l'A.P.Y., pour le compte du Groupement Philatélique Vendéen. Elle avait fait l'objet d'une large publicité, d'abord auprès des différents présidents, à l'aide d'affiches, puis dans la semaine précédant la bourse, par une information dans la presse locale. Entre autre objectif, elle devait permettre de se connaître, entre philatélistes vendéens, et de faire des échanges.

Quelques bénévoles de l'A.P.Y., dont Jean-Marie et Guy, s'étaient affairés pour préparer la salle et les tables. A 10 heures, tout était prêt pour accueillir les échangistes.

Hélas ! **quelle déconvenue** pour ceux qui avaient, avec enthousiasme, participé à l'organisation. Moins de 10 Apystes, un Fontenaisien, un Luçonnois et un Challandais s'installèrent sur les tables avec leurs timbres, monnaies ou cartes postales.

Quant aux visiteurs n'en parlons pas ! Quasi inexistants, même si l'arrivée des participants à la réunion du G.P.V. (sans rien à échanger) donna, pendant un instant, une illusion d'animation.

Une conclusion s'impose : organiser une bourse, même sous l'égide du G.P.V., n'intéresse pas les philatélistes vendéens, dès lors que la salle est éloignée de leur domicile. Expérience à ne pas renouveler.

Quant aux Apystes absents, certains avaient des raisons valables et personnelles de ne pouvoir y assister. J'ai, moi-même, été dans l'obligation de me déplacer à Lyon. Mais les autres ?

Le conseil, dans son ensemble, est extrêmement déçu, voire découragé, par le peu d'intérêt manifesté par les philatélistes vendéens. Pourtant, ne sommes-nous pas tous animés par la même passion, la collection sous toutes ses formes ?

Alors Apystes, montrez-nous que ce ne fut qu'un accident de parcours, en participant activement à nos réunions mensuelles, en apportant vos doubles, en commentant votre collection personnelle, si nécessaire, ou vos dernières découvertes, votre « Chopin »...

Notre bulletin est lu par de nombreux philatélistes extérieurs à notre amicale qui apprécient sa présentation mais également son contenu. Merci à tous ceux qui participent à son élaboration.

Dans ce numéro, la première partie d'un article sur « **le Président Mitterrand** » nous permettra, sous la plume de Paul Couderc, de le découvrir par le timbre. Francis Grangiens, nous apporte des précisions intéressantes sur le **0,70 F marron de la Marianne de Briat**. Un petit timbre peu courant à rechercher sur lettre. La monnaie est toujours présente avec un article de Jacques Coumaillau.

Notre nouvelle jeune animatrice des jeunes, **Alexandra**, est dans la moulinette. Je lui adresse mes remerciements d'avoir accepté cette responsabilité, qu'elle assumera, j'en suis sûr, avec dynamisme. Apystes, pensez aux jeunes, ils ont toujours besoin de timbres ou de flammes.

Les premières ébauches du numéro 100 sont en cours. Nous aurons besoin de votre aide.

Sujet à discuter à l'Assemblée Générale.

L'étude des cachets à date de Vendée prend peu à peu forme. Gérard, Francis et Michel recherchent toujours à confirmer l'existence de timbres à date de certaines communes. Alors si vous en avez, pensez à eux. Dans le prochain bulletin, nous publierons l'esquisse, presque définitive, de cette étude pour deux ou trois communes.

Après ce long éditorial mêlant déception, mais aussi satisfaction, j'espère que vous avez passé de bonnes vacances et que vous avez pu enrichir votre collection dans les différentes brocantes et les salons.

Michel Audureau

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

Réunion du Conseil du 6 juin 2002

Etaient présents : MM. AUDUREAU, Président, BELLEIL, BERNARD, BRETHOME, BEZIERS, COQUET, FOURNIER, LETERME, MARTON et OLIVIER.

Etait excusé : M. HURTAUD

Etaient absents : MM. GRANGIENS et LARDIERE

Assistait à la réunion : M. COUMAILLEAU, représentant la section numismatique

Le président ouvre la séance à 21H00.

1- Bourse du 1^{er} juin.

Elle était organisée par l'A.P.Y. pour le compte du G.P.V. Toutes les amicales vendéennes étaient concernées, mais elle n'a réuni qu'un faible public et que peu d'exposants. C'est un gros investissement en temps pour un résultat médiocre. Tous les présents interviennent et se demandent s'il faut renouveler cette formule. La masse des amicalistes vendéens ne répond pas. Le lieu est-il mal situé ? La réussite serait-elle meilleure dans une maison de quartier ?

2 – Bicentenaire de LA ROCHE SUR YON.

La ville est engagée dans un processus de fêtes qui se dérouleront sur toute l'année 2004 avec un certain nombre de points forts. Par la voix de son président, l'A.P.Y. a déclaré qu'elle pouvait y participer. Le Congrès Régional, avec une exposition sur LA ROCHE SUR YON, pourrait s'intégrer dans ce cadre. Il nous faut, avant notre engagement officiel, obtenir la disposition gratuite d'une salle, la participation de la ville, du conseil général... et enfin de l'ensemble des adhérents. C'est un énorme travail dont il ne faut pas se cacher les difficultés et pour lequel demeurent beaucoup de points d'interrogation. L'émission d'un timbre sur LA ROCHE SUR YON serait, dans ce cas, souhaitée pour le même jour. Le président évoque la réalisation, pour cette occasion d'un bulletin consacré uniquement à LA ROCHE SUR YON. Mais il y a le n° 100. Il paraît difficile de mobiliser deux fois les bonnes volontés. Et puis, organiser, la même année, Fête du Timbre et Congrès Régional, ne serait-ce pas trop ? La décision sera à prendre dans six mois.

3 – Bulletin N° 100.

Comme prévu, la commission se réunira courant juin.

A propos du Bulletin en général, celui-ci coûte 609,80€ (4.000,00F). La généralisation de 10 – 12 pages en couleur dans tous les bulletins ne peut qu'entraîner une augmentation de la cotisation.

Question à voir en Assemblée Générale.

4 – Publicité du Salon.

Les prospectus sont réalisés, Claude BELLEIL se charge des tirages d'affiches. Europe 2 sera sollicité et la publicité paraîtra dans les journaux habituels.

5 – Questions diverses.

A – Notre salle de réunion se révélant trop exigüe, nous monterons à l'étage supérieur.

B – Date des réunions 2003 :

↳ Adultes : 5 janvier, 2 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai, 1^{er} et 29 juin, 7 septembre, 5 octobre, 9 novembre.

↳ Jeunes : 5 janvier, 26 janvier, 23 février, 27 avril, 25 mai, 29 juin, 28 septembre, 26 octobre, 30 novembre.

↳ Assemblée Générale : 14 décembre.

C – La bourse de l'A.P.Y. sera organisée à la Salle du Carreau des Halles le 2 mars toute la journée.

D – Guy BERNARD nous fait part du remplacement de Frédérique GILBERT par Alexandra PRAUD auprès de la section des Jeunes.

E – Le Conseil entérine l'admission de Philippe MENANTEAU.

L'ordre du jour étant épuisé et aucune autre question n'étant soulevée, le Président lève la séance à 23H30.

Le Président,

Le Secrétaire,

M. AUDUREAU

M. FOURNIER



Notre correcteur préféré n'était point passé par La Poste...



**Il eut été préférable de supprimer un « N » et d'écrire « OLONNE SUR MER »
comme le recommande La Poste !**

FRANÇOIS MITTERRAND DE JARNAC A JARNAC

1^{ère} partie

Même aujourd'hui après sa mort, François Mitterrand ne laisse personne indifférent. On l'aime ou on le hait, on l'admire ou on le méprise, on le magnifie ou on le rejette, on reste fasciné ou allergique : jamais neutre.

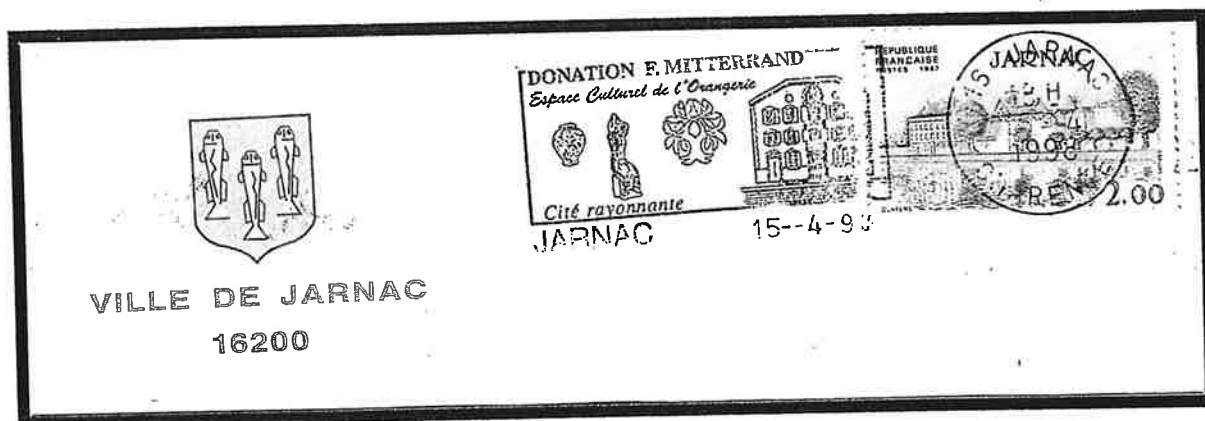
François Mitterrand était déroutant, décourageant, presque désespérant pour les amateurs de schémas simples et d'interprétations limpides.



Il n'a cessé d'être tout au long de sa vie publique un Européen convaincu et influent. Cela ne l'empêchait pas d'être un patriote à l'ancienne. Adulte, il a toujours vécu à Paris sur la rive gauche, dans ces quartiers au charme coûteux qu'affectionne la bourgeoisie cultivée et, pourtant, il est resté physiquement provincial. L'argent ne l'intéressait pas : se constituer un patrimoine était bien le dernier de ses soucis. Cependant, il a toujours vécu très largement, laissant à d'autres le soin de régler ses problèmes matériels.

Homme public, il n'a cessé de manifester sa passion pour l'Etat de droit, de batailler pour faire la démocratie, d'étendre sans cesse le champ des libertés, de défendre les droits de l'homme partout où cela semblait possible et même, quelquefois, où cela ne l'était pas.

Cinquième d'une famille de huit enfants, François, Maurice, Adrien, Marie
MITTERRAND naît un Jeudi 26 Octobre 1916 au 22 de la rue Abel-Guy à JARNAC.



« Mon enfance qui fut heureuse a illuminé ma vie. Mes parents étaient attentifs et libres. Ils ne pesaient pas sur moi, ils ne faisaient pas preuve à mon égard d'une autorité aveugle. Mais ils m'inculquèrent une discipline de vie. »

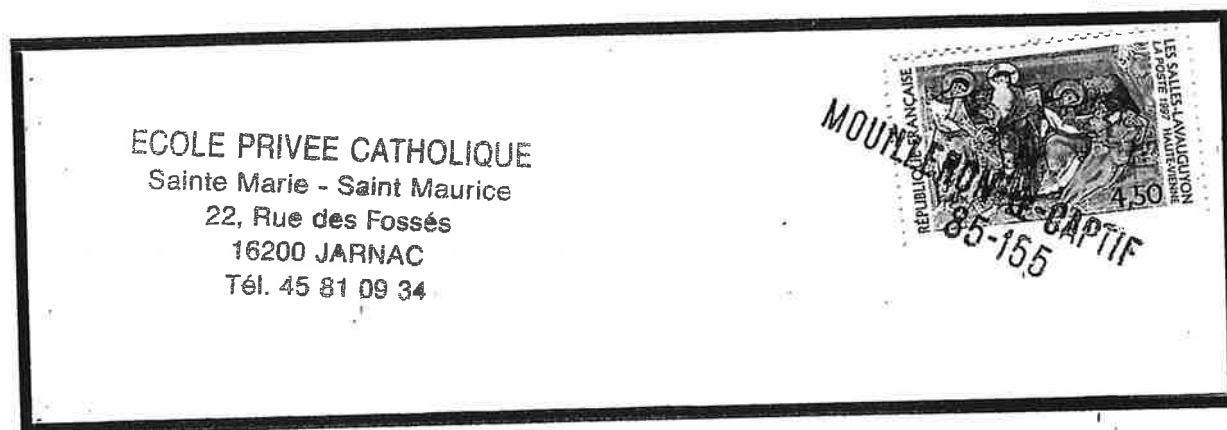
François Mitterrand
(Mémoire à deux voix)



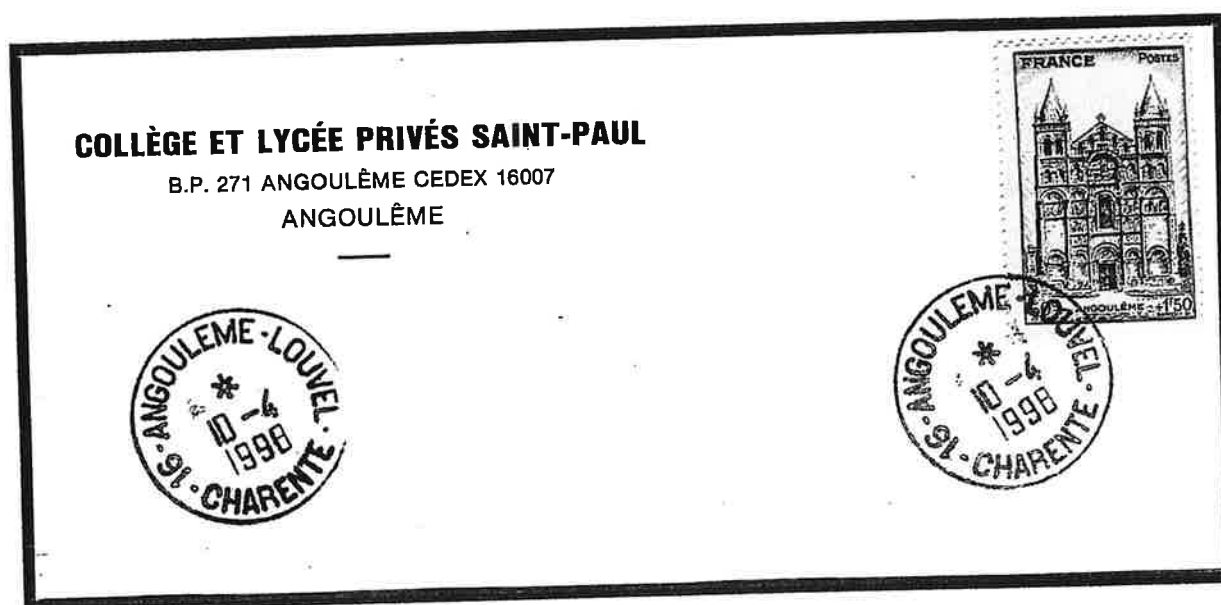
« Cette enfance, je l'ai surtout vécue en pleine campagne dans la propriété de mes grands-parents maternels à TOUVENT près d'AUBETERRE-sur-DRONNE. »

François Mitterrand
(Ma part de Vérité)

Enfant, il fréquente l'école maternelle religieuse « Sainte Marie » trois mois par an.
Le reste du temps, il vit à TOUVENT.



A sept ans, François rejoint l'école
communale de Jarnac.



François a neuf ans, il va au collège « Saint Paul ». Après de brillantes études, son
« bac » en poche, il part à Paris pour ses études supérieures.

« Etudiant, je montais à Paris, comme dit Mauriac, cet écrivain régionaliste et pour qui tout jeune homme d'Angoulême est forcément Rastignac. »

François Mitterrand
(Ma part de Vérité)



Il s'installe au 104 de la rue Vaugirard à la réunion des étudiants, pension tenue par les pères maristes. Il s'inscrit en droit et en sciences politiques à la faculté catholique.

Une mention « bien »
couronne son doctorat
droit public.



Le diplôme de sciences
politiques lui est attribué
avec la mention « bien ».

François sort beaucoup, théâtre, concerts, soirées dansantes.
Le 28 janvier 1938, au bal de Normale Sup, il voit une jeune
fille blonde, il est tétanisé. Elle s'appelle Marie-Louise Terrasse.
(Elle deviendra Catherine Langeais).



Paris est un terrain propice à son éveil politique. Séduit par les idées nationalistes du colonel La Roque, il descend dans la rue. Il brocarde Blum, le Front Populaire et les « ça ira ».



Dans l'Echo de Paris, François, lors de « l'Anschluss » le 12 mars 1938, écrit son premier article politique intitulé : « Jusqu'ici mais pas plus loin » et le termine ainsi : « Devant la venue triomphale du Dieu de Bayreuth sur le sol de Mozart, je sais quel sacrifice se prépare et, malgré moi, j'éprouve une sorte de honte, comme si je m'en reconnaissais responsable ».



Berlin

23x28 dentelé 14x13 $\frac{1}{2}$

avec filigrane

Emission simultanée en Allemagne nazie et en Autriche pour l'Anschluss.

Vienne

21,5x26 dentelé 12 $\frac{1}{2}$

sans filigrane

La montée du nazisme inquiète François.



Résumons : François est diplômé ; François sait danser ; François a demandé la main d'une jeune fille ; François a une conscience politique ; François a 22 ans et va faire l'armée ; François est donc un homme. Enfin, presque.

Le 4 novembre 1938, après avoir annulé son sursis, il est incorporé dans le 29 R.I.C. au Fort d'Yvry.

(non dentelé)



Pour la première fois, il est mêlé à ce « peuple de France » dont il ne sait pratiquement rien. Il est exaspéré par les contraintes qui lui sont imposées (corvées, manœuvres, etc ...).

MINISTÈRE DES POSTES & TÉLÉCOMMUNICATIONS

Cachet
de l'Unité

Timbre à date
de la Poste

Régiment et C^o _____

Bâtiment ou Formation _____

BON POUR UN PAQUET en FRANCHISE POSTALE

Délivré le (1) _____

Bénéficiaire (1) _____

Nom et grade

(1) Partie à remplir par l'autorité militaire.

Paquet expédié par M. _____

Nom et adresse

Bon valable pendant trois mois seulement à compter de sa délivrance.
 Les paquets en franchise postale (poids maximum : 3 kg.) ne peuvent être
 admis au bénéfice de la recommandation, de l'acheminement par voie
 aérienne ou de l'"urgence".
 L'imitation et la contrefaçon de la présente formule exposent les
 contrevenants aux sanctions prévues par le Code pénal.

Étiquette à coller
sur le paquet

FRANCHISE POSTALE
 Art. D 75 et D 76
 du Code des Postes & Télécommunications

Le 3 septembre 1939, c'est la déclaration de guerre à l'Allemagne.
 Le sergent MITTERRAND et son régiment montent en ligne.

Le 29^{ème} R.I.C. arrive dans un secteur d'avant-garde près de Bitch. Pendant des mois, il ne se passe rien. C'est « la drôle de guerre ». Les soldats creusent des tranchées. François Mitterrand écrit tous les jours à Marie-Louise.



L'offensive allemande du 10 mai a submergé l'armée française. Le long de la Meuse, à la cote 304, près du Mort-Homme à Verdun, où l'unité du sergent-chef Mitterrand s'est repliée, le 14 juin, un éclat d'obus le blesse à l'omoplate droite.



Citations militaires

1. 20 JUIN 1940

EXTRAIT DE L'ORDRE GENERAL SANS NUMERO

Le Général de Brigade FALVY commandant la 3^e Division d'Infanterie Coloniale cite

A l'Ordre de la Division

MITTERRAND François — Sergent-Chef du 23^e Régiment d'Infanterie Coloniale

« Sous-officier adjoint d'un moral magnifique et d'un dévouement total. A, sans compter, payé de sa personne depuis le début de la campagne et son exemple a sérieusement contribué à maintenir l'ardeur de sa section.

Le 14 juin a été blessé à son poste au cours d'une contre-attaque en entraînant ses hommes. »

CES CITATIONS COMPORTENT L'ATTRIBUTION DE LA CROIX DE GUERRE AVEC ETOILE D'ARGENT.

P.C. le 20 juin 1940
Signé : FALVY

Citation homologuée par inscription au Journal Officiel du 20 février 1942 — Page 855 C.C.



« Ce 18 juin 1940, j'arrivai à Bruyères poussé sur une civière roulante Les Allemands entrèrent à Bruyères. J'étais prisonnier. »

François Mitterrand
(La paille et le grain)

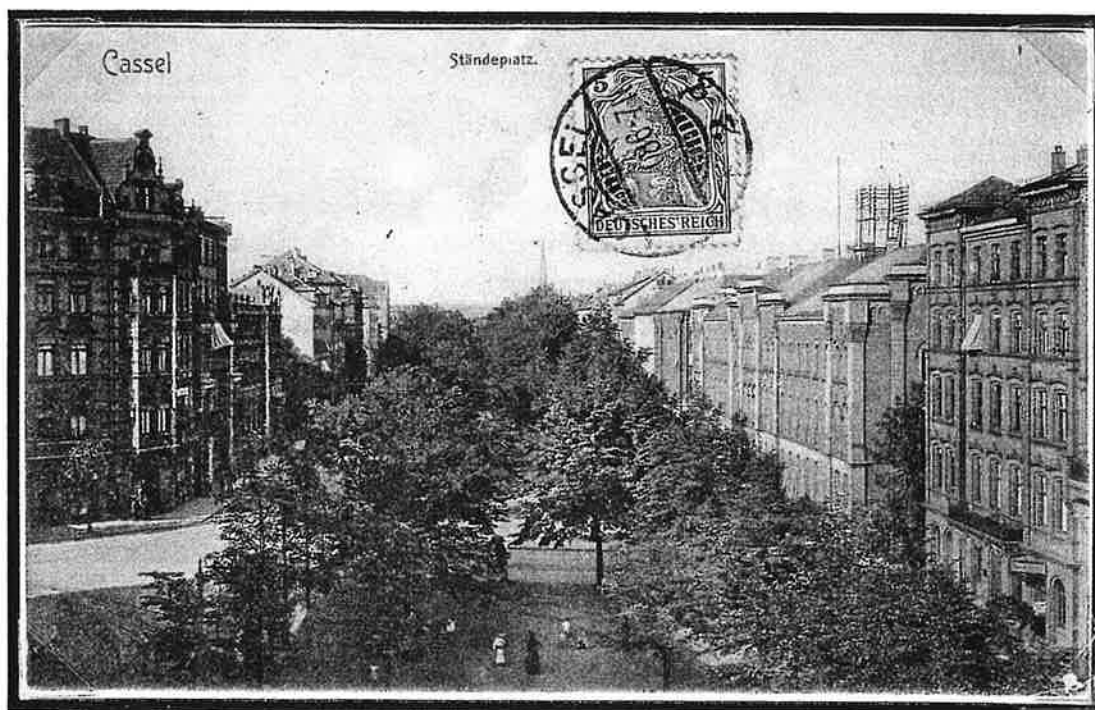
Son premier camp d'internement est Lunéville avant d'être transféré en Allemagne.



Stalag IX C Bad Sulza près de Weimar
en Thuringue.



Stalag IX A Ziegenhain/Bes près de Cassel (Hesse).



Mars 1941 : Il s'évade du IX C. Il est capturé et
envoyé au stalag IX A près de Cassel.

Octobre 1941 : Il s'évade à nouveau. Il est repris à
Metz et emprisonné au stalag XII F à Boulay.

De Boulay, il tente une troisième évasion, il réussit.
Le 16 décembre 1941, il est en France en zone libre.

France, 12 janvier 1949

La livraison de ce matin du *Journal officiel* publie un décret en date du 4 janvier qui attribue à Mitterrand la médaille des évadés. A la distinction s'ajoute une citation à l'ordre de son régiment, rédigée avec la concision qui fait le charme de la littérature militaire française : « Fait prisonnier au cours de la campagne de France, [Mitterrand] a réussi, après deux tentatives infructueuses suivies de peines disciplinaires, à s'évader du stalag XII F [le camp de Boulay] le 10 décembre 1941 et à regagner la France. A pris par la suite une part active à la Résistance. » Tout y est.

« Quand j'étais dans les camps de prisonniers,
j'appartenais à l'amicale des Cagouillards. »

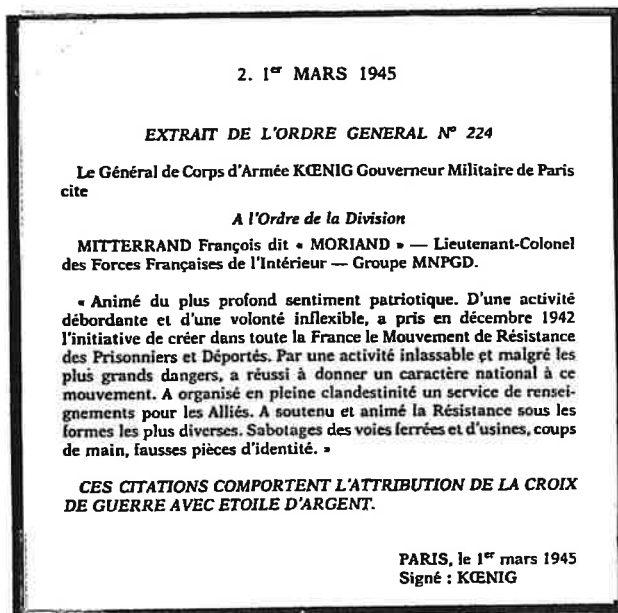
François Mitterrand



François Mitterrand
(alias)
François Morland



En 1943, après avoir démissionné du commissariat de Vichy, il rentre dans la clandestinité et prend la tête du mouvement des prisonniers de guerre et des déportés. Durant cette période, il fait la connaissance de Danielle Gouze.



Après le débarquement, il participe à la libération de Paris.
Il prend ses premières responsabilités politiques.

Elu Conseiller Général de Montsauche (Nièvre) en 1949, il devient Président du Conseil Général en 1964. Il abandonne sa charge en 1981.



*Le Président
du Conseil Général de la Nièvre*

L'agenda culturel
et sportif
les hébergements
des loisirs pratiques...



Mes Morvandiaux m'ont donné ce qu'ils savent donner comme personne :
la grave et simple fidélité de ceux pour qui l'hiver est long et la tâche difficile.

François Mitterrand
(Ma part de vérité)

Premier jour d'émission



« Je garde de Château-Chinon et de la Nièvre
un souvenir lumineux.

« Ma vie politique en a été éclairée
et je garde des amitiés qui vont au-delà
des amitiés normales de mes choix politiques. »

François Mitterrand



En 1959, il devient Maire de Château-Chinon (Nièvre). Il le restera jusqu'en 1981.

François Mitterrand est élu Député de la Nièvre en 1946 .Battu en 1958, il est élu à nouveau en 1962 et le restera jusqu'en 1981 .



Aussi souvent que je le peux, je visite le dimanche matin les communes(il y en a 153)de la circonscription de la Nièvre dont je suis le Député.

François Mitterrand

(La paille et le grain)



François Mitterrand est élu Sénateur en 1959. Il laisse son siège en 1962.

François Mitterrand sera onze fois Ministre de la 4^e République.



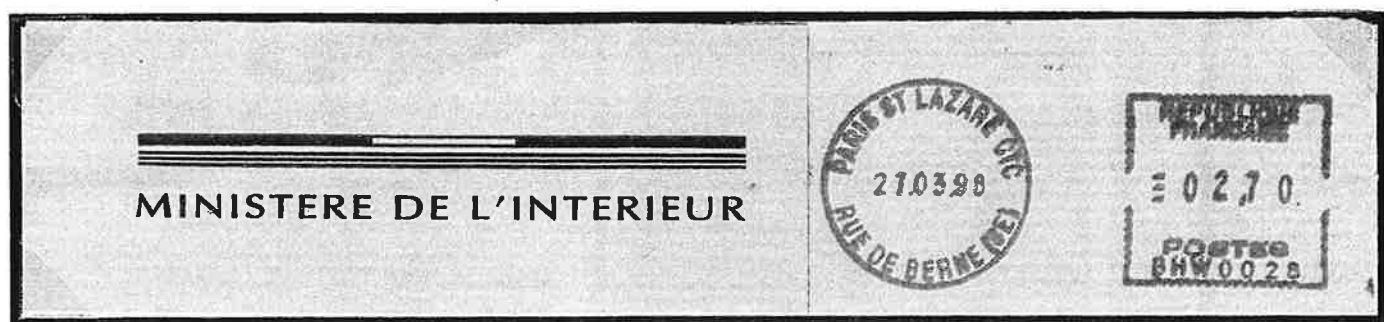
1947—François Mitterrand est nommé Ministre des Anciens Combattants. A trente ans, il est le plus jeune Ministre depuis l'Empire.

1948—Secrétaire d'Etat à l'Information, il opte pour la définition 819 lignes pour la télévision du futur.



1950—Ministre de la France d'Outre-Mer. Son ambition : conserver en Afrique la présence française.

1953—François Mitterrand est promu Ministre d'Etat délégué au Conseil de l'Europe.



1954—François Mitterrand devient Ministre de l'Intérieur (premier flic de France). Il est décidé à agir dans les colonies françaises, en particulier en Algérie. Mais . . .

LA VIE DE L'AMICALE

BOURSE D'ECHANGES – 1^{er} JUIN 2002

Cette rencontre des collectionneurs organisée par l'APY pour le compte du GPV (Groupement Philatélique Vendéen) s'est déroulée dans la magnifique salle du Carreau des Halles à La Roche-sur-Yon.

On peut regretter le peu de personnes qui se sont déplacées, aussi bien pour proposer du matériel que pour une simple visite.

Deux questions se posent :

- l'information a-t-elle été relayée dans chaque association du département ?
- doit-on poursuivre l'organisation de telles rencontres pour 10 personnes ?

REUNION DU 30 JUIN 2002 – ADULTES ET JEUNES

Les jeunes ont présenté leur projet aux adultes : la réalisation d'une exposition pour 2004 avec, pour objectif, l'illustration avec des timbres, flammes ou autres documents philatéliques, des rues de la ville. Ce travail collectif nécessite une aide pour trouver les timbres. A cet effet, une liste a été remise aux adultes souhaitant aider la section jeune.



Benjamin et Jérémie en pleine recherche dans les boîtes que nous mettons à la disposition des jeunes grâce à la générosité de 5 ou 6 amicalistes.

LES ECHANGES AUX REUNIONS

POUR ECHANGER, IL FAUT AMENER DE LA MARCHANDISE. Mmes et Mrs. les philatélistes, suivez l'exemple des numismates : AMENEZ VOS DOUBLES !!!

ERRATUM

L'auteur de ces quelques lignes était fort distrait lors de l'intervention de Didier LAPORTE le 7 avril dernier. En effet, il s'agit d'une collection sur la Renaissance (et non pas sur le Moyen Age) et elle n'a, pour le moment, jamais concouru, (1^{ère} expo prévue à PHILAOUEST à POITIERS les 26 et 27 octobre prochains).

ACCIDENT

Nous souhaitons un prompt rétablissement à Yves PAUVERT, suite à son accident de vélo survenu à La Génétouze.

BULLETIN N° 100

Nous recherchons tous les articles et documents philatéliques relatifs à La Roche-sur-Yon pour le n° 100 qui sera publié quelques jours avant le bicentenaire de la ville. Contactez le comité de rédaction du bulletin si vous pouvez nous aider.

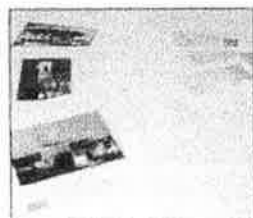
Jean-Marie LETERME

De nouvelles enveloppes préimprimées pour l'anniversaire

Samedi 25 mai à 11 h, les philatélistes étaient invités au Carré pro de la Poste pour la présentation des nouveaux Prêt à Poster Anniversaire.

La première enveloppe préimprimée associant la Poste et la Ville de La Roche-sur-Yon date de 1994. Depuis sa première utilisation, l'opération est répétée chaque année. C'est l'occasion de valoriser l'image de la commune et l'esthétique de la commune et de communiquer pour la ville. souligne Michel Mabilat, directeur des réseaux Grand Public de la Poste. C'est donc à chaque date anniversaire de la Ville qu'une nouvelle série de quatre Prêt à Poster est lancée.

Dans l'esprit du bicentenaire La série de 2000 présentait les origines et l'histoire de la ville.



Quatre nouvelles enveloppes préimprimées : l'église Saint-Louis, la Place Napoléon, la fontaine et la place du théâtre.



Robert Pineau, Michel Mabilat et Pierre Regnaud.

avec notamment les plans dressés par Marie-François Cormier. En 2001, c'est le patrimoine yonnais qui était à l'honneur avec les dessins de l'architecte David Bizeul. Cette année, précise Robert Pineau, conseiller municipal, on a souhaité que les enveloppes soulignent la modernité de la ville.

Quatre nouveaux visuels du bicentenaire sont donc édités : la fontaine de la place du théâtre réalisée en 1986 par le sculpteur Bernard Pages, le kiosque de la place Napoléon construit en 1884 selon les plans de l'architecte Auguste Boudaud, et qui, regrette Robert Pineau, n'est pas assez utilisé, et deux clichés nocturnes de l'église Saint-Louis et de la statue de Napoléon, mis en valeur par le Plan-Lumière de la Ville.

La Roche, ville nouvelle

La nouvelle série s'inscrit donc dans le projet du bicentenaire de la Ville de La Roche-sur-Yon : il faut faire prendre conscience que La Roche-sur-Yon est une création, une ville nouvelle. souligne Jacques Clairand chargé de mission pour le bicentenaire, en poste depuis le 25 février 2002. Puis il ajoute : Notre souci est de sensibiliser la population à chaque date d'anniversaire et de lui faire redécouvrir la spécificité de la ville construite en grande partie par des ingénieurs des Ponts sur la base du nouveau système métrique. L'opération des Prêt à Poster Anniversaire sera donc reconduite en 2003 et en 2004 jusqu'au bicentenaire de la Ville de La Roche-sur-Yon.

Nathalie Gaudin

VENDEE-MATIN

Supplément « LA SEMAINE DU PAYS YONNAIS » du 30 mai au 5 juin 2002

Télé 102



Michel Audureau

Un philatéliste comblé

Michel Audureau préside l'Amicale philatéliste yonnaise, une association qui soufflera en 2003 ses soixante bougies. Une centaine d'adhérents du Pays yonnais, de Vendée (et même de Paris), parmi lesquels les participants de la toute jeune section numismatique, se retrouvent selon leur âge deux dimanches par mois : le premier du mois pour les adultes (le 7 avril) et le dernier du mois pour les plus jeunes (le 28 avril), toujours de 9 h 30 à 12 h. Dans une salle du 13 de la rue de la République, mise à leur disposition par la ville, ils échangent ou acquièrent de nouveaux timbres, consultent les ouvrages en bibliothèque et entendent des conférences sur l'histoire postale ou sur les thèmes illustrant les timbres. Dans le cadre d'une étude portant sur les différents types d'affranchisse-



Michel Audureau, un collectionneur de timbres inspire.

ments en Vendée de 1900 à nos jours, l'amicale recherche des enveloppes anciennes portant les cachets de la Poste.

Prochaine date à retenir : samedi 1^{er} juin à La Roche-sur-Yon, la salle du carreau des Halles accueillera dès 10 h la bourse d'échanges de l'amicale, réservée aux philatélistes amateurs non-marchands.

Contact auprès de M. Audureau au 49 rue du docteur Gullère, 85000 La Roche-sur-Yon.

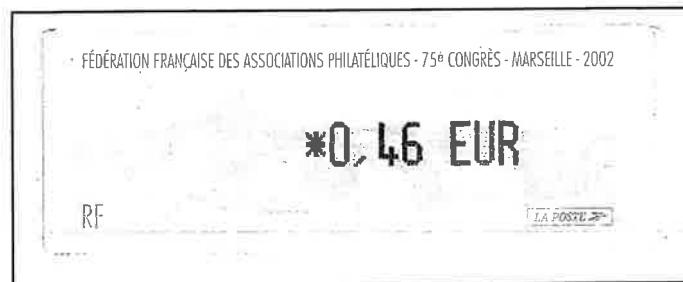
Télé 102 : 22 rue de l'Hôtel-de-Ville, 85100 Les Sables-d'Olonne. Tél. 02.51.23.75.75 ou 02.51.95.95.95.

CONGRES NATIONAL de MARSEILLE

Heureusement que je n'ai pas emmené ma nièce à MARSEILLE. En TGV direct, NANTES-MARSEILLE, il faut 6h30. Quel pensum ! Oublions la panne du train précédant le mien qui nous a fait arriver à MARSEILLE avec une demi-heure de retard ! Brouilles ! Nous sommes le jeudi 16 mai et les affaires sérieuses ne commencent que demain matin.

Direction l'hôtel où j'arrive vers 21h. Ma chambre donne sur le boulevard, mais le bruit de la circulation est supportable. Et le Palais des Congrès avec le Parc des Expositions est juste en face.

Vendredi 17 mai, ouverture de l'exposition philatélique, officiellement, à 9h. Une bonne demi-heure avant, des commerçants belges et allemands, très gourmands en la matière, sont au travail devant les machines qui fournissent les LISA. Comment ont-ils pu commencer avant l'heure officielle, mystère ! On vient afficher un papier : pas plus de 10 mn par personne. Il est temps de le dire, certains y sont depuis plus d'une heure ! Ce n'est qu'après une heure et demie d'attente que je peux enfin me procurer les quelques malheureuses LISA que l'on m'a demandées. J'en ai pour trois minutes et je suis approvisionné. Demain, une machine sera réservée aux non-commençants ! Ouf ! Certains commerçants y sont restés deux jours, profitant de la moindre interruption pour s'installer pendant les 10 minutes prévues, sauf absence d'autres clients.

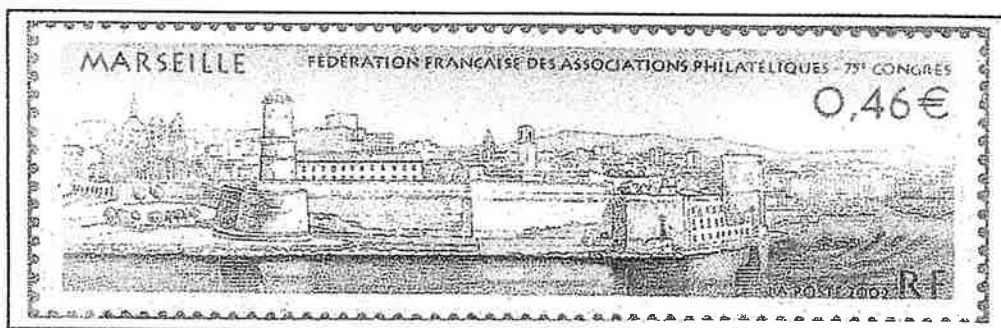


Je commence le tour des exposants, évidemment par les 32 participations thématiques. J'ai le temps de les étudier en détail. Que de belles choses, que de bonnes idées ! Et dire que ma participation est là !

Déjà 18h, l'heure de la fermeture. Je sors me promener en ville, en essayant de ne pas me perdre. C'est que Marseille c'est grand, et ça couvre une bonne surface. Avec quelques avenues et boulevards comme repères, je m'en vais jusqu'à l'extrémité nord de la Canebière : elle s'étend devant moi et descend vers le port. Ce sera pour un autre jour. Retour.

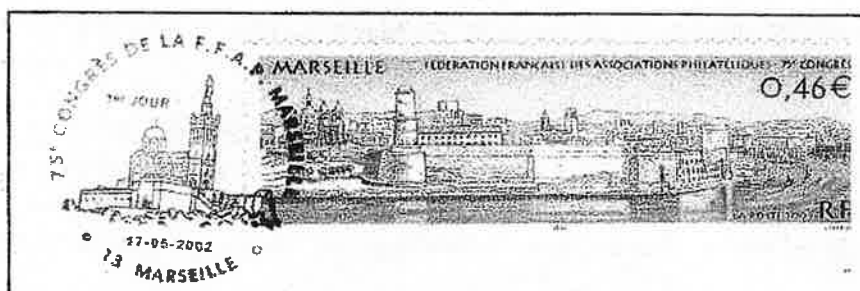
Samedi 18 mai, bien avant les 9 h officielles, les spécialistes LISA sont à pied d'œuvre. Grand bien leur fasse ! Pour moi, je finis les participations thématiques et je vais faire un tour chez les 40 à 50 commerçants qui sont présents. Je n'ai rien de spécial à leur acheter. Je salue ceux que je connais déjà, les ayant rencontrés dans d'autres expositions, je fais connaissance avec des nouveaux. Beaucoup de marchandise intéressante, mais en dehors de mon thème de travail ou de mes moyens financiers. Je retrouve, au hasard des allées, quelques philatélistes de l'Ouest.

Samedi après-midi, assemblée de l'AFPT. C'est très folklorique, car la salle de réunion est un simple espace entouré de panneaux amovibles de 2 m de haut, sans plafond. Tous les bruits de la salle de restauration, du bar, de la salle d'exposition se donnent rendez-vous dans cet espace plus ou moins clos. On ne s'entend pas. Pour agrémenter le tout, pluie d'orage ou grêle tambourinent sur la toiture métallique. Alors, on se regroupe le plus possible autour de la table de présidence. En resserrant les chaises, on occupe seulement la moitié du local et, en parlant fort et lentement, on arrive à comprendre ce qui se dit. Ceux qui ont une oreille paresseuse n'entendent pratiquement rien. Et la réunion se passe bien quand même.



Le soir, je vais voir des amis à MARSEILLE, balade à pied, mais le ciel n'a pas fini de pleurer. Je me réfugie sous une porte cochère en attendant que ça se calme. Re-départ, mais les arbres s'ébrouent, les balcons s'essorent, les gouttières vomissent, quelques toitures envoient leurs gouttes n'importe où, de préférence. Tout l'un dans l'autre, j'arrive quand même un peu trempé chez mes amis. Si j'ai mis trois-quarts d'heure, à pied, pour aller chez eux, ils me ramènent en voiture. Normal, il ne pleut plus. Le lendemain matin, vêtements et chaussures sont secs.

Dimanche 19 mai, direction le Palais des Congrès, pour le Congrès national de la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques). Dès 8h, les congressistes défilent pour vérification de leur accréditation, pour validation des pouvoirs et autres joyeusetés officielles, nécessaires dans ces cas-là. Je ne sais pas si j'emploie les mots exacts, mais ça y ressemble.



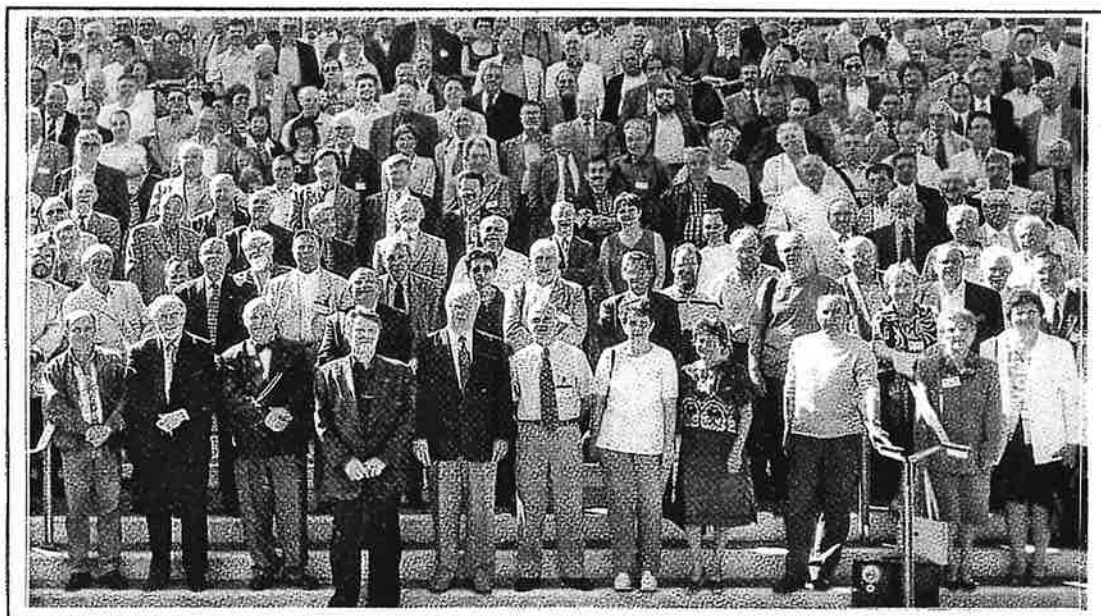
Accueil par le président de la région organisatrice, adoption du compte-rendu du congrès de l'année dernière à Tours, rapport moral, compte-rendu de la Fête du timbre, rapport d'activité, rapport financier. Tous les rapports sont adoptés à l'unanimité. Comme le fait remarquer le Secrétaire général : « Il n'y a pas de réactions, je considère que le compte-rendu est adopté à l'unanimité. Je vous remercie pour la rapidité avec laquelle vous réagissez ».

Que retenir de tous ces rapports et comptes-rendus ? Qu'il y a environ 660 associations philatéliques, regroupant 47 000 adultes et 3 400 jeunes ; baisse des effectifs des

associations ; si certaines comptent plusieurs centaines de membres, 400 ont moins de 55 membres.

L'après-midi est consacré en grande partie à l'intervention de M. Di Maggio, directeur du SNTP (Service National des Timbres-Poste et de la Philatélie). Vive les sigles, on ne sait pas ce que ça veut dire, mais ça le dit beaucoup plus vite. Là, il y a des questions, que je n'ai pas notées, pas plus que les réponses, car on risque de les retrouver dans la Philatélie Française.

Le soir, banquet-spectacle au Carlton Beach. C'est ce qui est marqué sur le programme. Je n'y suis pas allé et, d'après ce que j'ai entendu le lendemain, j'ai bien fait. Le Carlton Beach s'est déjà signalé, vers le Jour de l'An, où les gens ont cassé le matériel parce que la prestation ne correspondait pas à ce qui était prévu. Il paraît que ça été la même chose (la casse en moins, les philatélistes sont pacifiques). Apéritif, théoriquement, un Kir royal : pas de crème de cassis, uniquement du champagne tiède (une bouteille pour 12 personnes), pas de fromage, il a été oublié. Où ? On peut se poser la question, de toute façon, il n'y aura pas de réponse. Pas de menu, oublié lui aussi, paraît-il ? A moins qu'on n'ait pas voulu le donner puisqu'il mentionnait le fromage absent. Cher pour le peu qu'il y avait à manger : certains, revenus avec la faim, cherchaient où acheter un sandwich pour se caler l'estomac. Quant au spectacle, il paraît qu'il s'agissait d'histoires marseillaises, mais comme personne n'écoutait, quelle importance !



Lundi 20 mai, j'ai parcouru les autres catégories de participations : classe ouverte, philatélie traditionnelle, jeunesse, maximaphilie, entiers postaux, astro et aérophilatélie, histoire postale, etc.... Il est vrai que je suis passé très rapidement.

Le palmarès est affiché à l'entrée de l'exposition. Je retrouve mon Grand Argent, donc pas de progrès sensible par rapport à la dernière fois. J'ai pu causer longuement avec quelques jurés thématiques, beaucoup de remarques pertinentes, mais plus facile à dire qu'à faire. Ce sont toujours les mêmes qui bossent.

Le soir, je récupère ma participation dans la bousculade habituelle du démontage d'une exposition tant soit peu importante.

Je retourne chez mes amis marseillais, mais sans la pluie, heureusement.

Mardi 21 mai, retour direct Marseille-Nantes, pas plus rapide que l'aller, mais c'est normal, ce n'est pas une voie prévue pour, alors parfois on se traîne.

Que vous raconter de plus ? Quelques chanceux et très discrets philatélistes ont pu croiser Zidane, venu incognito visiter l'exposition. Pas de bruit, pas d'autographes, rien que de la philatélie ! L'an prochain ce sera Mulhouse.

En conclusion, je ne regrette pas d'y être allé. J'ai pu voir le travail des collègues philatélistes, causer avec des tas de gens qui demandaient des explications, voir les autres aspects de la philatélie. C'est toujours instructif. Et puis, quand on est timbré !!!

Christian RIOBE



J'aimerais qu'on m'explique !

Le 14 septembre 2000, l'Office Notarial de CHALLANS affranchi son courrier en francs, et c'est normal.

Le 8 février 2001, le même utilisateur est passé en euro, et c'est encore normal.

Mais où ça n'est plus normal c'est que le 28 mars 2001 c'est le retour aux francs.

De là à s'imaginer que ce notaire anticipe le vœu d'un certain homme politique...quand même !

Au fait comment se font les comptes avec La Poste ?



J'ai bien une explication, mais ça bouleverse un peu les idées reçues. On peut croire que le notaire s'est trompé d'une année et n'a pas affiché 2002 et laissé 2001 (il s'agirait alors du 8 janvier 2002). Cela me surprend tout de même quand on sait l'importance d'une date chez un officier ministériel qui adresse des documents officiels par plis recommandés en assez grand nombre.

Par ailleurs La Poste ne vérifierait-elle plus les documents qui lui sont remis ? Si c'est le cas, l'inobservation de ses propres règles me paraît très grave (car ça n'a pas duré qu'une seule journée).

Maintenant ne venez plus me dire que le cachet de La Poste fait foi, je ne vous croirai pas.

Gérard ABERT



LE REPAIRE DU COLLECTIONNEUR CHALLANS PHILATELIE

Melle Geneviève DORBEAU

27 rue Bonne Fontaine 85300 CHALLANS

02 51 35 56 30

OUVERT du Mardi au Samedi

9 h 30 à 12 h & 14 h 30 à 18 h 30

le jeudi fermeture à 18 h

.....

Tout le Matériel pour les Collectionneurs :

- les Timbres,
- les Pièces de Monnaie,
- les Cartes Postales,
- les Télécartes.

Et autres Collections comme les :

- Pin's, - Sucres, - Touilleurs,
- Autocollants, - Sous Bocks,
- Capsules de Champagnes, ...

Cartes & Produits UNICEF

ACHATS — VENTES — ESTIMATIONS



TRAITEUR

Pour l'Organisation complète de vos Repas :
Cocktail, Mariage, Communion, Baptême,
Anniversaire Toutes Réceptions

85 000 la Roche Sur Yon

Tel. 02.51.37.04.30 -



BRASSERIE LE CLEMENCEAU

A votre service

ouvert 7 jours sur 7 de midi à minuit

40, rue Georges - Clemenceau

85000 LA ROCHE-SUR-YON

Tél. 02.51.37.10.20 • Fax. 02.51.05.20.96



BUREAUTIQUE CONSEIL



L'atelier de reprographie de la route de Nantes

126 rue Gutenberg — 85000 LA ROCHE SUR YON

Tel : 02.51.37.98.98 - Fax : 02.51.46.21.02

E-mail : COPY.SOFT@wanadoo.fr

Bistro

Yonnais

l'étape authentique

*Repas de famille
Salons particuliers*

Ouvert 7J/7 de 12H00 à 14H30
et

De 19H00 à 23H00

Place de la Vendée

LA ROCHE-SUR-YON

Tel : 02-51-06-94-26

OLONNES PHILATÉLIE

85100 Les Sables d'Olonne



54 bis rue Nationale

Tél. 02 51 95 30 51

TIMBRES - MONNAIES - MATERIEL
Cartes Postales
ACHAT et VENTE

CHARCUTERIE
TRAITEUR
Boucherie EXTRA

ETS ROIRAND



11 rue de l'hôtel de ville

85190 AIZENAY

TEL/FAX 02 51 94 60 36

ARMURERIE AUDUREAU

LA CHASSE - LE BALL-TRAP

ARCHERIE - POINT CHEYENNE

24, RUE MARECHAL LYAUTEY

85000 LA ROCHE SUR YON

TOUTES REPARATIONS

TÉL. 02.51.37.13.07

MARIANNE DU BICENTENAIRE



0,70 F

Un timbre étonnant



Première valeur d'usage courant émise uniquement en carnet, à l'unité, il combine l'originalité d'avoir été vendu au rabais dans des centaines de bureaux de postes.

Il avait pour seul objet d'être le complément dans les carnets des distributeurs *Sterners*. De conception simple, ces appareils suédois n'acceptaient que les pièces de dix francs, et ont donc disparus avec l'arrivée de l'Euro.

Début août 1993, la Poste lance un carnet à 20 francs contenant sept TVP (alors à 2,80 F) et une *Marianne* inédite à 0,70 F. En toute logique, un timbre à 0,40 F aurait dû compléter les 19,60 F des TVP. Mais il n'aurait été d'aucune utilité, tandis que la *Marianne* à 0,70 F, ajoutée à un TVP, affranchissait un écopli de 20 à 50 grammes (3,50 F) et que quatre valeurs à 0,70 F affranchissaient une nouvelle lettre à 2,80 F.

La Poste a donc vendu 20 F des carnets contenant 20,30 F de timbres. Malgré ce petit cadeau, cette étonnante *Marianne* n'a guère servi.

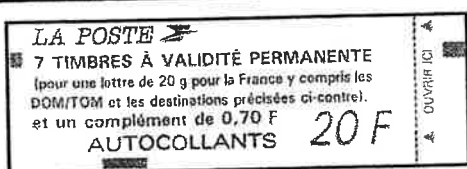
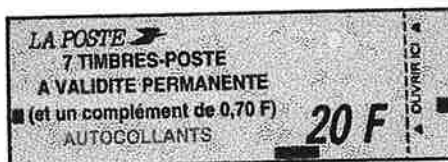
Pour la majorité des collectionneurs, la *Marianne* à 0,70 F se résume à deux timbres : un non dentelé émis en août 1993 et un avec découpe latérale ondulée émis huit mois plus tard. C'est en effet oublier que ce timbre appartenait à un carnet et, qu'avec le temps, bien des éléments de présentation ont variés : couleur et texte de couverture ; mode de pliage des bandes de timbres ; position des inscriptions de services et des marques de fabrication.

Cette *Marianne* est en fait, un vrai sujet de monographie.

Les éléments à prendre en compte

Tirage : les dates signalées sont celles effectivement trouvées par les collectionneurs. Elles figurent à raison d'une tous les dix carnets, sur les bords extérieurs des bandes de timbres.

Couverture : jaune au début pour respecter les couleurs de La Poste, elle devient blanche, par souci d'économie, sur les trois derniers tirages. Le texte ayant également varié avec le temps, on recense cinq types de couvertures

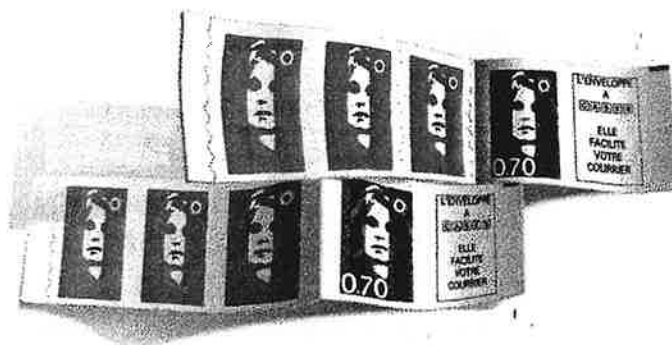


Prédécoupe : rectiligne au début, elle est ondulée latéralement à partir de mars 1994.

Papier : neutre, sauf quelques exceptions avec azurant optique (bleu luminescent sous UV)

Position des bandes : sur les premiers carnets, la bande portant le 0,70 F est située sous celle des quatre TVP. Position inversée à partir d'octobre 1993.

Pliage : initialement les bandes étaient repliées de telle façon que les timbres se faisaient face (pliage recto), ce qui avait pour inconvénient de froisser le papier. A partir d'octobre 93, un pliage verso y a remédié.



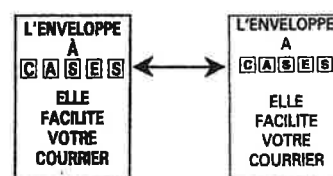
Repère de coupe : la bande supérieure de tous les carnets présente deux traits rouge à droite. Ce sont des rectangles, coupés en deux, dans le sens longitudinal, lors du massicotage.

Repère électronique : (RE) Comme toujours, cette marque de réglage revient au rythme d'un tous les trente trois carnets. A partir du 4^{ème} tirage de mars 94, il est imprimé à l'emplacement d'un repère de coupe et ne s'en distingue que par sa longueur légèrement supérieure.

Dans l'exemple ci-contre, le trait du bas est un repère électronique : il mesure presque 1 millimètre de plus que le repère de coupe, en haut.



Vignette : sur chaque bande de timbre, une vignette vantant les mérites de l'enveloppe à cases occupe la place du 5^{ème} timbre. Les caractères sont nettement plus petits sur les deux derniers tirages.



Couleur : on a pu observer deux nuances du timbre à 0,70 F, aussi bien dans sa version non dentelée que celle ondulée. Actuellement, nous ne savons pas s'il s'agit d'une variété propre à certains tirages ou bien d'une petite variété aléatoire.

Modèle 1

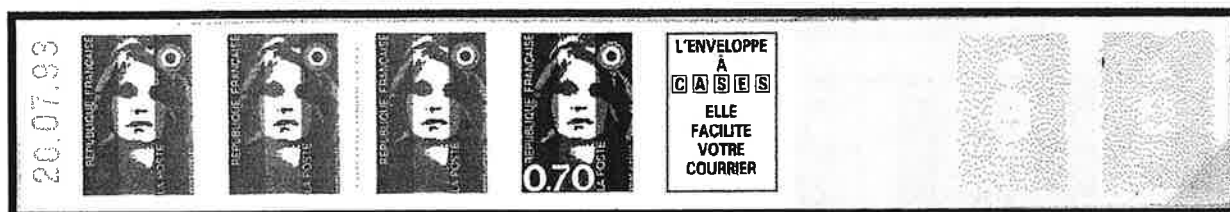
- Prédécoupe en ligne droite
- Pliage recto, bande avec le 0,70 dessous
- Inscriptions de service à gauche
- Couverture A a
- Tirage unique du 8 au 21 juillet 1993
- Presse TD6-7, virole CAF 1



Couverture A recto

TARIF DU 5 JUILLET 1993				9
Jusqu'à.....	20 g	50 g	100 g	
LETTRE	2,80	4,40	6,70	
ECOPLI	2,40	3,50	4,20	
(FRANCE ET DOM.TOM)				

Couverture a verso



Carnet daté, pliage recto avec 0,70 sur la bande inférieure

Modèle 2

- Prédécoupe en ligne droite
- Pliage recto, bande avec le 0,70 dessous
- Inscriptions de service à droite
- Couverture A a
- Tirage unique du 15 au 17 septembre 1993
- Presse TD6-7, virole CAF 1



Couverture A recto

TARIF DU 5 JUILLET 1993				9
Jusqu'à.....	20 g	50 g	100 g	
LETTRE	2,80	4,40	6,70	
ECOPLI	2,40	3,50	4,20	
(FRANCE ET DOM.TOM)				

Couverture a verso



Petite variété :
La date du
carnet voisin
apparaît →



Modèle 2 bis

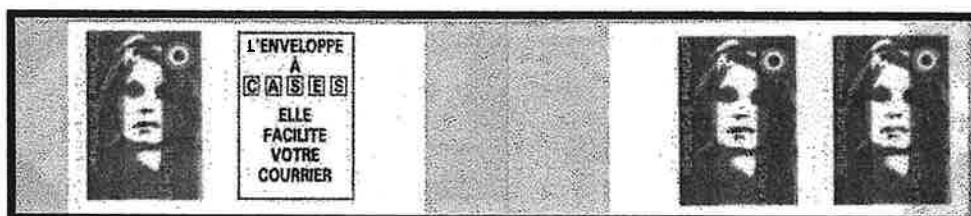
- Prédécoupe en ligne droite
- Pliage recto, bande avec le 0,70 dessous
- Les 2 bandes sont collées dos à dos
- Inscriptions de service à droite
- Couverture A a
- Tirage du 2^{ème} ou du 3^{ème} ?
- Presse TD6-7, virole CAF 1



Couverture A recto

TARIF DU 5 JUILLET 1993				9
Jusqu'à.....	20 g	50 g	100 g	
LETTRE	2,80	4,40	6,70	
ECOPLI	2,40	3,50	4,20	
(FRANCE ET DOM.TOM)				

Couverture a verso



Ce type de carnet ne semble pas répertorié, à ma connaissance

Modèle 3

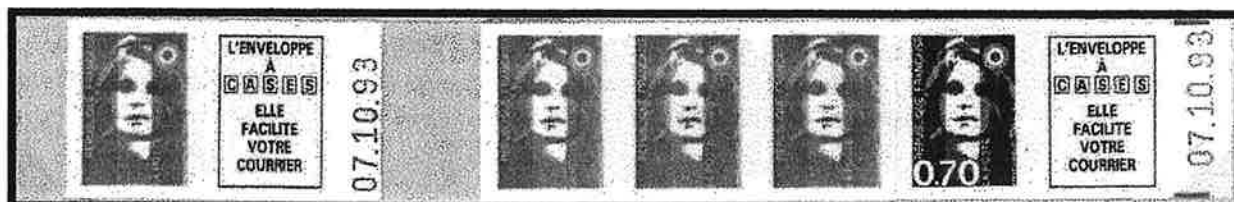
- Prédécoupe en ligne droite
- Pliage recto, bande avec le 0,70 dessous
- Inscriptions de service à droite
- Couverture A a
- Tirage unique du 6 au 21 octobre 1993
- Presse TD6-7, virole CAF 1



Couverture A recto

TARIF DU 5 JUILLET 1993				9
Jusqu'à.....	20 g	50 g	100 g	
LETTRE	2,80	4,40	6,70	
ECOPLI	2,40	3,50	4,20	
(FRANCE ET DOM.TOM)				

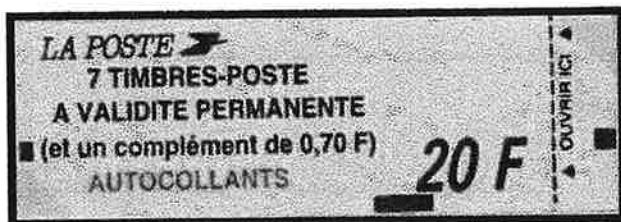
Couverture a verso



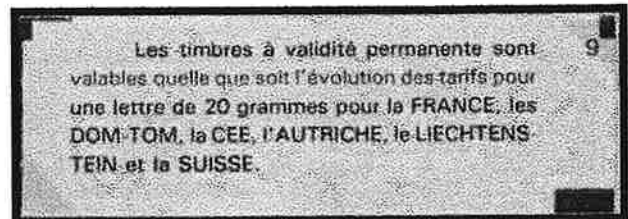
Carnet daté, pliage verso avec 0,70 sur la bande de dessous

Modèle 4

- Prédécoupe en ligne ondulée
- Pliage verso
- Inscriptions de service à gauche
- Couverture B b
- Tirage unique du 11 mars au 7 avril 1994
- Presse TD6-7, virole CAF 2



Couverture B recto



Couverture b verso



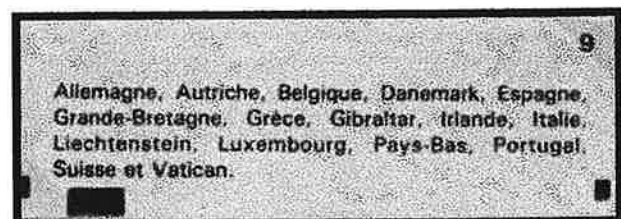
Carnet daté, pliage verso avec 0,70 sur la bande de dessus

Modèle 5

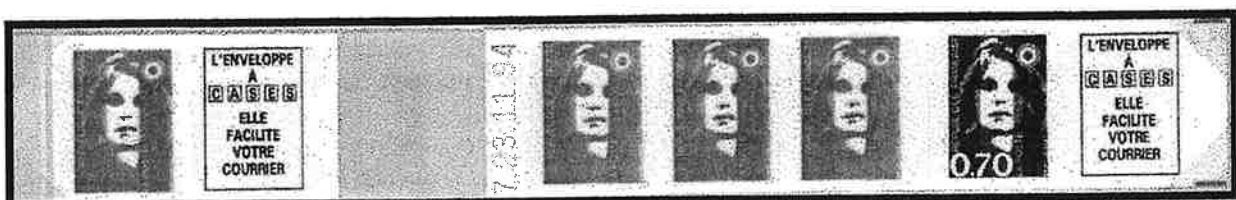
- Prédécoupe en ligne ondulée
- Pliage verso
- Inscriptions de service à gauche
- Couverture C c
- 2 tirage du 14 au 28 novembre 1994 et du 18 au 23 janvier 1995
- Presse TD6-7, virole CAF 3



Couverture C recto



Couverture c verso



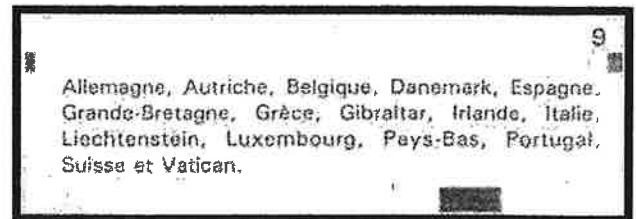
Carnet daté, pliage verso avec 0,70 sur la bande de dessus

Modèle 6

- Prédécoupe en ligne ondulée
- Pliage verso
- Inscriptions de service à gauche
- Couverture D d
- Tirage unique du 1 au 3 mars 1995
- Presse TD6-7, virole CAF 3



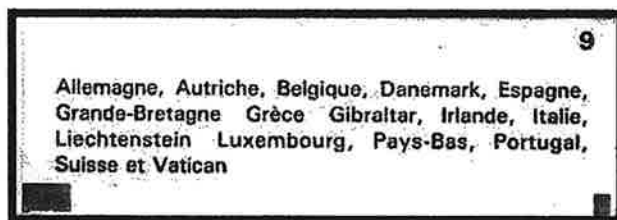
Couverture C recto



Couverture c verso

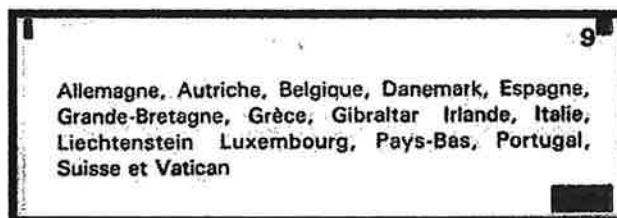
PARTICULARITES

Le cliché qui imprime les couvertures a connu des déboires en matière de ponctuation. La détérioration a été progressive. Le nombre de virgules ou de points va de 2 à 12 suivants les carnets, comme le montrent les pages suivantes.



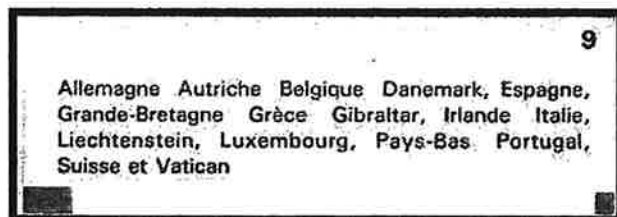
Manque la virgule après :
Grande-Bretagne / Grèce / Liechtenstein

Pas de point après Vatican



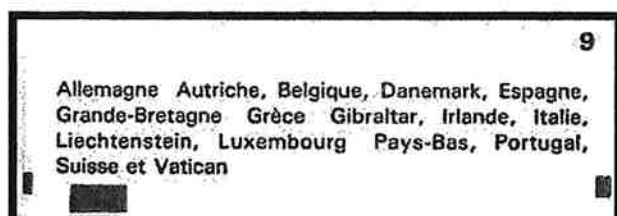
Manque la virgule après :
Gibraltar / Liechtenstein

Pas de point après Vatican



Manque la virgule après :
Allemagne / Autriche / Belgique /
Grande-Bretagne / Grèce / Irlande / Pays-Bas

Pas de point après Vatican



Manque la virgule après :
Allemagne / Grande-Bretagne / Grèce /
Luxembourg

Pas de point après Vatican

9
 Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne,
 Grande-Bretagne Grèce Gibraltar, Irlande, Italie,
 Liechtenstein Luxembourg, Pays-Bas Portugal,
 Suisse et Vatican

Manque la virgule après :
 Grande-Bretagne / Grèce / Liechtenstein /
 Pays-Bas

Pas de point après Vatican

9
 Allemagne, Autriche Belgique, Danemark, Espagne,
 Grande-Bretagne Grèce Gibraltar, Irlande, Italie,
 Liechtenstein Luxembourg, Pays-Bas Portugal,
 Suisse et Vatican

Manque la virgule après :
 Autriche / Grande-Bretagne /Grèce /
 Irlande / Liechtenstein / Pays-Bas

Pas de point après Vatican

9
 Allemagne Autriche Belgique, Danemark, Espagne,
 Grande-Bretagne Grèce, Gibraltar, Irlande, Italie,
 Liechtenstein Luxembourg, Pays-Bas Portugal,
 Suisse et Vatican

Manque la virgule après :
 Allemagne / Autriche / Grande-Bretagne /
 Liechtenstein / Pays-Bas

Pas de point après Vatican

9
 Allemagne Autriche, Belgique, Danemark, Espagne,
 Grande-Bretagne Grèce Gibraltar Irlande, Italie,
 Liechtenstein Luxembourg Pays-Bas Portugal
 Suisse et Vatican

Manque la virgule après :
 Allemagne / Grande-Bretagne /Grèce / Gibraltar /
 Liechtenstein / Luxembourg / Pays-Bas / Portugal

Pas de point après Vatican

9
 Allemagne Autriche Belgique Danemark, Espagne,
 Grande-Bretagne Grèce Gibraltar, Irlande Italie
 Liechtenstein Luxembourg Pays-Bas Portugal,
 Suisse et Vatican

Manque la virgule après :
 Allemagne / Autriche / Belgique / Grande-Bretagne /
 Grèce / Irlande / Italie / Liechtenstein / Luxembourg /
 Pays-Bas

Pas de point après Vatican

9
 Allemagne Autriche, Belgique, Danemark Espagne,
 Grande-Bretagne, Grèce Gibraltar, Irlande Italie,
 Liechtenstein Luxembourg Pays-Bas, Portugal,
 Suisse et Vatican

Manque la virgule après :
 Allemagne / Danemark /Grèce /
 Irlande / Liechtenstein / Luxembourg

Pas de point après Vatican

9
 Allemagne, Autriche, Belgique Danemark Espagne,
 Grande-Bretagne Grèce Gibraltar, Irlande Italie,
 Liechtenstein Luxembourg Pays-Bas Portugal,
 Suisse et Vatican

Manque la virgule après :
 Belgique / Danemark / Grande-Bretagne / Grèce /
 Irlande / Liechtenstein / Luxembourg / Pays-Bas

Pas de point après Vatican

9
 Allemagne, Autriche, Belgique Danemark, Espagne,
 Grande-Bretagne Grèce, Gibraltar, Irlande Italie
 Liechtenstein Luxembourg Pays-Bas Portugal,
 Suisse et Vatican

Manque la virgule après :
 Belgique / Danemark / Grande-Bretagne / Irlande /
 Italie / Liechtenstein / Luxembourg / Pays-Bas

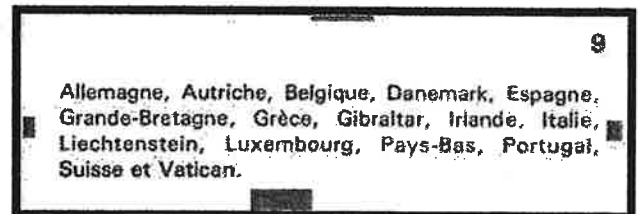
Pas de point après Vatican

Modèle 7

- Prédécoupe en ligne ondulée
- Pliage verso
- Inscriptions de service à gauche
- Couverture D' d
- 2 tirage du 41 au 16 juin 1995 et du 5 au 8 janvier 1996
- Presse TD6-7, virole CAF 3
- Nouveau cliché des vignettes publicitaires
- Le A de AUTOCOLLANTS est sous "complément"



Couverture C recto

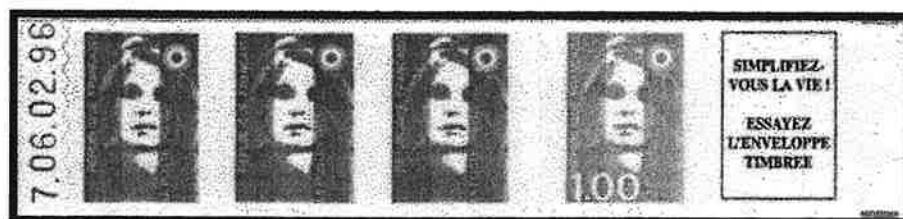


Couverture c verso



Carnet daté, pliage verso. Nouvelle vignette

A partir du changement de tarif du 18 mars 1996, le nouveau carnet STERNERS abandonne le timbre à 0,70 F au profit du 1,00 F. Il se compose désormais de 6 TVP et de 2 timbre à 1,00 F, ce qui permet, contrairement à celui objet de cette étude, que la valeur totale des timbres corresponde exactement au prix de vente, soit 20,00 F.



Cette étude ne se prétend pas complète, et si vous possédez des informations ou des carnets avec certaines particularités, je vous serais reconnaissant de me les faire connaître.

Francis Grangiens

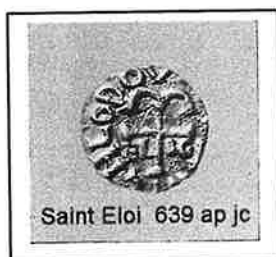
IL ETAIT UNE FOIS LA MONNAIE (Suite)

DES MEROVINGIENS AUX CAROLINGIENS

Nous avons vu qu'à la chute de l'Empire romain la Gaule était tombée sous la coupe des barbares : Francs, Wisigoths, Burgondes pour ne citer qu'eux. Ces peuples vivaient depuis longtemps sous l'influence romaine et ne renièrent jamais l'héritage de l'Empire. La mainmise des Francs sur la Gaule se fit en grande partie avec l'appui du clergé chrétien. La conversion de Clovis en 496 donne une nouvelle impulsion à ce qui allait devenir la France. Un pouvoir plus stable s'installe et la monnaie circule un peu mieux sur un territoire morcelé où chaque village vit en autarcie. Des monétaires, indépendants de toute autorité centralisée, émettent de petites monnaies qui n'ont le plus souvent qu'une circulation purement locale. Cette période numismatique est une des plus riches par les types différents de monnaies. Les faibles quantités émises en font des monnaies relativement peu courantes de nos jours. On trouve, en marge de ces émissions privées, des monnaies royales qui sont souvent des monnaies imitées de celles de l'Empire romain d'Orient qui représentait encore la puissance morale par le biais de l'église chrétienne.



Dagobert 640 ap jc



Saint Eloi 639 ap jc



Théodebert 533 ap jc

En deux siècles, le pouvoir des Mérovingiens s'était considérablement affaibli. Ils furent progressivement écartés du pouvoir par une nouvelle lignée dynastique, celle des Carolingiens dont le plus prestigieux représentant sera Charlemagne de 768 à 814. L'empereur Charlemagne saura rétablir un pouvoir centralisé puissant et une administration cohérente, mais l'unité qu'il aura donnée au Royaume franc ne lui survivra guère. Les réformes entreprises par ce grand monarque seront à l'origine de la féodalité et s'il n'a rien inventé, pas même l'école, il a su néanmoins restaurer une administration royale et donner à ses successeurs l'image de ce que doit être la gestion d'un grand royaume. La succession chez les Francs qui donnaient théoriquement une part égale à chacun des enfants avait pour effet de morceler les domaines. Ce problème ne sera résolu que sous les Capétiens avec le droit d'aînesse. La monnaie sous les Carolingiens va s'harmoniser et le denier de Charlemagne, héritier lui-même du denier romain, sera la pièce de référence de toutes les espèces françaises du Moyen Age jusqu'à nos jours.



Pépin le bref 751 ap jc



Charlemagne 793 ap jc



Atelier de Melle

LE MOYEN AGE

Hugues Capet fondateur de la dynastie capétienne eut bien du mal à asseoir son autorité parmi les grands du royaume. Il faut dire que les grands féodaux détenaient la majeure partie du royaume et faisaient tout pour conserver leurs prérogatives. La royauté mettra plus de six siècles pour mettre les nobles au pas. Pourtant le Moyen Age n'est pas la période sombre et barbare qu'ont bien voulu en faire l'art roman et gothique. La redécouverte de l'héritage grec et latin, la confrontation avec le monde musulman, nous les devons à cette époque. La monnaie traduit bien les changements qui étaient en gestation en ces temps reculés. Les monnaies d'Hugues Capet sont semblables à celles des autres barons du royaume, c'est-à-dire plutôt sobres et frustes. Au fil du temps et des rois successifs, on verra la monnaie royale supplanter ces rivales par son style artistique, d'une part, et par la confiance qu'elle recevait au quatre coins du royaume, d'autre part. Ainsi, on peut voir deux monnaies de Saint Louis (photos ci-dessous), l'une, un denier tournois reste par son style assez proche des autres monnaies féodales, alors que le gros tournois toujours du même roi mais frappé après une importante réforme monétaire montre une bien plus grande recherche dans la gravure et prouve que le roi voulait asseoir sa suprématie.



La longue période moyenâgeuse connaîtra son lot de progrès mais aussi de vicissitudes. Les famines, les guerres mais aussi les épidémies mettront plus d'une fois en péril l'existence du royaume de France. Nous devons au Moyen Age ce que nous appelons notre conscience nationale, le sentiment d'être français est apparu à cette époque et depuis toute incursion étrangère sur le sol français est considérée comme une injure à la nation. C'est ainsi que la longue guerre de Cent Ans qui mettait en présence les prétendants français, les Valois, et le descendant légitime du roi Philippe le Bel (un Anglais) se finit à l'avantage des Français même si pour cela il fallut inventer la loi salique. Le premier franc (photo ci-dessous) est apparu pendant le conflit franco-anglais en 1360. Après la défaite française de Poitiers, le roi Jean le Bon fut fait prisonnier par les Anglais qui demandèrent une rançon colossale pour sa libération. C'est pour ce paiement que fut frappée cette pièce sur laquelle figure le roi en armure, l'épée levée, et chevauchant vers l'ouest, c'est-à-dire les possessions anglaises. On voit bien ici toute la symbolique de revanche que contient cette pièce ainsi que son nom de "franc" qu'il faut prendre dans le sens de "libre". L'art gothique sera vraiment l'art propre à la fin du Moyen Age et s'exprimera dans tous les domaines y compris la monnaie.

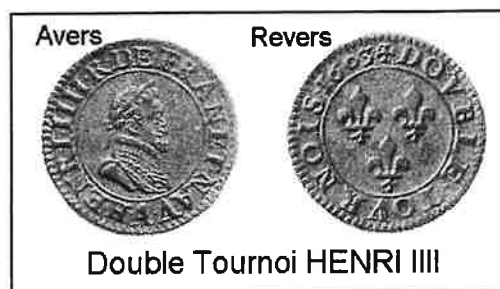


LA RENAISSANCE

Cette période d'environ un siècle va voir des changements radicaux s'opérer en Europe. L'Italie précurseur en ce domaine va exporter sa renaissance et la France à partir de Louis XII et surtout sous François 1^{er} va en faire une adaptation très personnelle. Cette renaissance avant tout culturelle va influencer tous les domaines de l'art et de la pensée. Sur les monnaies, on abandonne le symbolisme et la recherche du détail cher à la fin du Moyen Age. Le souverain est représenté en portrait sur les testons de façon très réaliste. Alors qu'aux siècles précédents, l'individu s'inscrivait dans la société par rapport à sa caste ou sa corporation avec en arrière-plan une rigidité relationnelle qui garantissait l'ordre établi, à la Renaissance tout change. L'individualité est reconnue en tant que telle et la valeur personnelle est encouragée. L'épisode de Bayard adoubant son roi François 1^{er} pour le faire chevalier montre bien ce changement dans les mentalités, impensable un siècle plus tôt. Sur les quatre testons représentés ci-dessous, on voit bien que le réalisme cher à l'Antiquité est revenu à la mode et que le souverain est perçu également en tant qu'homme et non plus personnage symbolique et abstrait pour son peuple ainsi qu'il en allait au Moyen Age.



Autres innovations majeures dans les monnaies qui apparaissent sous Henri II : la frappe des monnaies au balancier ainsi que la date d'émission qui désormais figure sur les espèces du royaume. Le balancier ancêtre de nos presses monétaires modernes avait l'avantage de mécaniser l'opération de frappe jusqu'alors effectuée au marteau entre deux empreintes de la monnaie. Les pièces gagnent en profondeur de gravure, deviennent plus rondes et on peut également graver la tranche. Pourtant cette innovation mettra bien des années pour s'imposer car les monnayeurs étaient attachés aux méthodes anciennes et le changement se fit graduellement en même temps que les hommes. Malheureusement cette époque qui fut celle de l'humanisme était également celle de l'intransigeance religieuse et les guerres de religion ensanglantèrent le pays pendant plus de cinquante ans. La monnaie nous rappelle cette époque par les nombreuses frappes illégales que firent les partis catholiques et protestants. Henri IV le premier des Bourbons rétablit l'unité du pays et par l'Edit de Nantes en 1598 il assura une paix religieuse durable mais en 1610 il tomba sous le couteau de Ravaillac qui n'aimait peut-être pas la poule au pot.



Jacques COUMAILLEAU

NOTE A L'INTENTION DES ABONNES AUX NOUVEAUTES

Les subtilités intellectuelles n'étant, sans doute, pas l'apanage des ordinateurs, le Service Philatélique de la Recette Principale m'a fait savoir qu'il n'était pas possible d'effectuer le distinguo entre bloc et mini-feuille, en général, de 10 timbres identiques ou différents.

Il est vrai que les mini-feuilles ont, jusqu'alors, connu une parution relativement restreinte :

- 1998 : - Coupe du Monde de Football
 - Meilleurs Vœux
- 1999 : - Coupe du Monde de Rugby
- 2000 : - Jeux Olympiques de Sydney
 - Troisième Millénaire
- 2001 : - néant
- 2002 : - Coupe du Monde de Football

Cela, sans compter la « Collection Jeunesse » ni « le Siècle au Fil du Timbre ».

Les abonnés aux blocs recevront donc (comme, déjà, pour le football) les mini-feuilles à paraître. Ils pourront toujours s'en servir pour affranchir joliment leur courrier.

Toutefois, les abonnés qui ne sont vraiment pas intéressés par les mini-feuilles (et qui, dans ce cas, ne recevront pas non plus les blocs) sont priés de me le faire savoir (21, rue Jean Le Bon – 85000 LA ROCHE SUR YON ou tél : 02/51/37/45/66) en sachant que leur résiliation n'interviendra qu'à compter du premier jour du mois suivant.

Et n'allez surtout pas croire que je débloque !

Michel FOURNIER

PETITES ANNONCES

Les jeunes recherchent des timbres, flammes ou timbres à date pour leur permettre d'illustrer les rues de La ROCHE SUR YON (pour plus de détails, voir la rubrique la Vie de l'Amicale). Si vous souhaitez les aider, demandez la liste des rues en contactant Jean-Marie LETERME au 02/51/37/97/67 ou en rendant visite aux jeunes lors d'une de leurs rencontres mensuelles (pour mémoire, le dernier dimanche de chaque mois). D'avance merci.

Je recherche tout document (timbre, flamme, EMA,...) en rapport avec les bovins et, en particulier, sur la race bouchère charolaise. Faire offre à Jean-Marie LETERME au 02/51/37/97/67 ou lors d'une réunion mensuelle.



Les P'tits Philous

De l'A.P.Y.

-**BONJOUR** ! Dites-nous, les P'tits Philous, si ces trois pages vous ont plu et surtout ce qu'on peut faire pour les améliorer. Ecrivez-nous, envoyez-nous des articles, indiquez ce que vous recherchez en philatélie.

Faites partager votre passion.



Montrez-nous votre collection..

LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS...

Vous savez quoi ? Les vacances sont finies, N, I, NI !!!
Et l'été était pourri, R, I, RI !!!
Pas la peine de pleurer, tous ces jours pluvieux vous ont permis de vous plonger dans votre collec. de timbres, de décoller, découper, classer, étaler partout dans la salle à manger... Vous êtes au top pour notre réunion de rentrée !



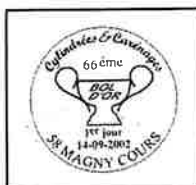
Timbres.
Cartes
postales.



Des infos comme s'il en pleuvait (hi, hi, hi...)

Nous profitons de nos quatre pages, (c'est la 1^{ère} fois), pour vous donner le règlement de la "classe ouverte". Quèsaco ? Et bien, on va dire que c'est une collection thématique où on peut mettre des choses qui n'ont rien à voir avec la philatélie. *Ex : Vous collectionnez sur les trains, vous pouvez exposer un rail !!!* Enfin, il vaut mieux lire le règlement. On le commentera en réunion.

Alexandra est passée à la Moulinette. Pourquoi ? Parce qu'elle a spontanément accepté de devenir la responsable des P'tits Philous. C'est une pro. (*excuses-moi, Alex.*) de l'animation : club Fripounet, etc... Génial, non ?



La moto, ça vous branche ? Oui ? Ça tombe bien puisque la Poste vient de compléter sa collection Jeunesse avec un bloc-feuillet illustrant 10 motos de légende dessinées par des auteurs de B.D. Philippe (le roi de la B.D.) à l'A.P.Y. va nous écrire un 3^{ème} article, c'est sûr ! Et c'est tant mieux.



(suite page 36)

Rappel : Participer au jeu-concours, c'est d'abord lire la revue afin d'y récolter plein d'informations pour vos collec. C'est aussi découvrir que la philatélie ne consiste pas seulement à classer des timbres dans un album ; il n'y a pas que le timbre. Enfin, les lots remis aux vainqueurs sont préparés avec soin et ont une valeur comprise entre 50 & 80 francs.

(découper et remettre votre bulletin de participation à Guy lors de la prochaine réunion)

JEU - CONCOURS N° 11

1^{ère} question : Dans quelle commune est né François Mitterrand ? Réponse :

2^{ème} question : Combien de fois Fr. Mitterrand a-t-il été ministre de la 4^{ème} République ? Réponse :

Nom : Prénom :

Un tirage au sort départagera les gagnants.

Réponses aux jeux... Réponses aux jeux... Réponses aux jeux... Réponses aux jeux...

Q. 1 : -Dans le carnet "la Communication", 1 seul auteur de B.D. n'a pas été lauréat du "grand Prix de la Ville d'Angoulême". Qui est-ce ? R : **Claire BRETECHER.**

Q. 2 : -Un timbre a été fait par le dessinateur de presse PLANTU. Quel nom se cache derrière ce pseudonyme ? R : **Jean PLANTUREUX.**

Q. 3 : -Qui est l'auteur des "amoureux" ? R : **Raymond PEYNET.**

Q. 4 : -Le 12 juin 1999, un timbre dessiné par D. BOUR illustre un conte célèbre : "Les petites filles modèles" ; qui est l'auteur du conte ? R : **La Comtesse de Ségur.**

A l'heure où nous bouclons le bulletin trois réponses nous sont parvenues ; c'est peu compte tenu qu'il y aura 2 gagnants. Je vous communiquerai les résultats à notre réunion de rentrée : le 23 septembre. D'ici là, j'irai à la pêche.

LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS...

(suite de la page 35.)

Avez-vous réfléchi aux noms de rues de La Roche-sur-Yon qu'on peut illustrer par des timbres ? C'est notre grand projet pour l'année en cours. On y consacrerait 1 quart d'heure à chacune de nos réunions. C'est notre manière à nous, P'tits Philous, de participer aux manifestations commémorant le **Bi-Centenaire de notre ville en 2004.**

Très peu de P'tits Philous sont venus voir, fouiller dans les cartons au carreau des Halles, le 1^{er} juin. Tant pis ; il y avait de bonnes affaires à faire. Chef P'A.P.Y. en parle dans son éditorial (à lire).

JEU : Sauriez vous dire si la Poste française avait représenté des motos sur des timbres ? Si oui, Combien ? lesquels ? En quelle année ?

(réponse dans le prochain numéro.) ➡

LE SAVIEZ VOUS ? LE SAVIEZ VOUS ? LE SAVIEZ VOUS ?

2 des 6 musiciens de jazz représentés sur le Bloc "Étoiles du jazz" sont des artistes français.

L'un, **Michel Petrucciani**, virtuose du piano est mort en 1999. Il n'avait que 37 ans. Il nous a offert un magnifique concert, au Manège à La Roche-sur-Yon, le 31 janvier 1995.

L'autre, **Stéphane Grappelli** (1908 - 1997), célèbre violoniste, a fondé un orchestre de jazz très renommé : le quintette du Hot Club de France avec **Django Reinhardt** (1910 - 1953).

Guitariste de génie, Django avait déjà figuré sur un timbre de France en 1993. (Y&T, n° 2810)



✂.....✂

Les réponses aux jeux et le nom du gagnant du jeu-concours seront publiés dans le prochain bulletin ; conservez-le, il vous apportera des renseignements utiles pour votre collection.

❖ *Le ou la gagnante du jeu-concours recevra son cadeau à la réunion suivant la parution du bulletin.*

Bonne chance.

Après les voiliers, les voitures, les trains, voici les motos. La collection Jeunesse s'enrichit d'un très beau bloc-feuillet. Son prix : **2,30 €** est raisonnable pour un jeune.



En vente après le 15 / 09. 1^{er} jour à Paris



"- Alexandra est, avec sa copine Fanny, la plus ancienne du club des P'tits Philous. Nouvellement nommée responsable des jeunes, nous lui avons posé quelques questions, afin de mieux la connaître.
(Fanny, quant à elle, passera à la moulINETTE dans le prochain numéro... avec ses chiens !)



Bonjour !

Je m'appelle Alexandra Praud. J'ai 17 ans. Je suis en 2^{ème} année de B.E.P. (carrières sanitaires et sociales) au Lycée Branly à La Roche. Certains parmi vous ont déjà dû me voir car, en règle générale, je participe à toutes les réunions.

Je collectionne depuis plus de 6 ans. Je suis tombée dans la philatélie le jour où j'aidais mon meilleur ami à classer ses timbres. Comme beaucoup, j'ai commencé en les décollant des enveloppes que je recevais, et en récupérant ou achetant des timbres lorsque j'allais en vacances à l'étranger.

P'A.P.Y. : - Comment t'es tu spécialisée sur le cheval ?

Alex. : - *Avec les années, récolter tous les timbres devenait trop difficile, alors j'ai décidé de choisir quelques thèmes ; en particulier les chiens et les chevaux. Mais je n'ai pas, pour autant, négligé les autres.*

P'A.P.Y. : - Comment es-tu venue à l'A.P.Y. ?

Alex. : - *J'ai rencontré un adulte, Jean Pierre Hurtaud, qui m'a montré le club où j'ai rencontré d'autres jeunes comme moi. J'ai pu discuter philatélie et échanger des documents.*

P'A.P.Y. : - Oui, mais de là à exposer en compétition, il y a un pas...

Alex. : - *...Que j'ai franchi il y a 4 ans en préparant une expo. proposée par l'A.P.Y. Après 1 an de recherches méticuleuses, j'ai présenté ma collection : "L'Univers des Chevaux". Elle comportait 24 pages mais n'était pas très belle car je l'avais faite à la main et il y avait beaucoup d'erreurs. Je n'ai pas baissé les bras et les 16-17 mars de cette année, j'ai concouru et obtenu la 3^{ème} place (médaille de bronze argenté)*.*

P'A.P.Y. : - Tu participes bientôt à une autre compé. ?

Alex. : - *Oui, PHILAOMEST à Poitiers le weekend du 26&27 octobre.*

P'A.P.Y. : - En régionale ? C'est super.

Alex. : - *C'est génial, tu veux dire. Aujourd'hui, ma collection comporte 36 pages et se rapproche beaucoup plus de celles présentées par les adultes.*

P'A.P.Y. : - On est avec toi. On croise les doigts."

Bel exemple à suivre n'est-ce pas les P'tits Philous ?



Alex. en grande discussion avec Jean-Marie et Christian. Bourse du 1^{er} juin 2002.

La fête du timbre 2002

REGLEMENT DE L'EXPOSITION DEPARTEMENTALE

«CLASSE OUVERTE»

ARTICLE 1C : Participation en classe départementale

1. Le concurrent est libre de monter sa participation selon son choix
2. Le jugement de la participation tient compte exclusivement de ce qui est exposé.
3. La surface d'exposition concédée à chaque participant sera déterminée par le Comité d'organisation et le Comité de sélection

ARTICLE 2C : Contenu de la participation

1. Une participation doit contenir au moins 50% de matériel philatélique (en surface).
2. Une participation peut être constituée jusqu'à 50% de matériel non philatélique. Ce matériel peut être de tout type pour autant qu'il puisse être inclus dans les cadres prévus par le règlement de l'exposition (épaisseur 2 millimètres maximum).
3. La participation doit comporter un titre et une page de présentation.

ARTICLE 3C : Critères de jugement de la participation

1. La participation est jugée par un jury composé de 2 philatélistes et de 3 non philatélistes (maire, artiste, enseignant, etc).
2. Le jury désigné par le Comité d'organisation en accord avec le Groupement Philatélique du Centre Ouest tient compte dans son évaluation des critères suivants:

~ Originalité et créativité	20 points
~ Connaissance du sujet	20 points
~ Recherche du matériel philatélique	20 points
~ Recherche du matériel non philatélique	20 points
~ Présentation	20 points

ARTICLE 4C : Jugement de la participation

1. Les participations classées aux trois premières places sont primées respectivement or, argent et bronze. Les suivantes sont citées par ordre alphabétique avec mention du nombre de points obtenus.
2. Toutes les participations ayant pris part à une compétition régionale en classe ouverte pourront demander à être admises à l'exposition nationale en « classe ouverte ».

ARTICLE 5C : Dispositions finales

1. L'évolution ultérieure de ce règlement est de la compétence de la commission des statuts et règlements du Groupement Philatélique du Centre Ouest.

Décembre 2001

Didier Laporte, qui nous a remis ce document, sera présent lui aussi à PHILA OUEST – POITIERS en octobre. Sa collection en Classe Ouverte sera en compétition pour la 1^{ère} fois. Nous avons eu l'occasion de la voir le 7 avril dernier. Merci à lui et "GOOD LUCK".

*(lire "La Vie de l'Amicale" du Bulletin n° 95 – juin 2002.)

BONNE RENTRÉE... PHILATÉLIQUE ET À BIENTÔT.

PAP PERSONNALISEES

L'exemple de TALMONT-St-HILAIRE

En dehors des PAP locaux que l'on peut trouver dans les bureaux de poste, dont l'émission est souvent le fruit d'un partenariat entre La Poste et la commune ou une association locale, il existe de nombreux PAP « repiqués sur commande » auprès d'entreprises ou de chaînes commerciales. Au niveau local, on trouve aussi beaucoup de PME, artisans et commerçants qui, démarchés par La Poste, personnalisent à leur enseigne leurs PAP, et ajoutent ainsi un élément complémentaire à leur publicité. Il y a, en effet, un « créneau » entre le professionnel qui utilise des timbres et la petite entreprise dont le volume de courrier lui fait préférer le recours à une machine à affranchir.

A Talmont-St-Hilaire, où le chef d'établissement de La Poste est particulièrement actif dans cette démarche, on a pu recenser plus de 50 PAP différents : selon le cas, le timbre pré-imprimé varie (Marianne de Briat, Marianne de Luquet, Football rond, Euro), les enveloppes sont du format « américain » ou « A5 », les enveloppes ont ou pas une fenêtre. Des types d'activité très divers sont concernés: architecte, pépiniériste, menuisier, maçon, plombier, garagiste, agence immobilière, ostréiculteur, électricien, sans oublier les campings, le gestionnaire de résidences de vacances, le restaurant scolaire et même l'association du château.

Certaines personnalisations sont très sobres, avec uniquement un en-tête lapidaire de quelques lignes de texte. Mais certaines autres sont particulièrement travaillées et attractives, avec dessins humoristiques, photos, logos, tous du plus bel effet.

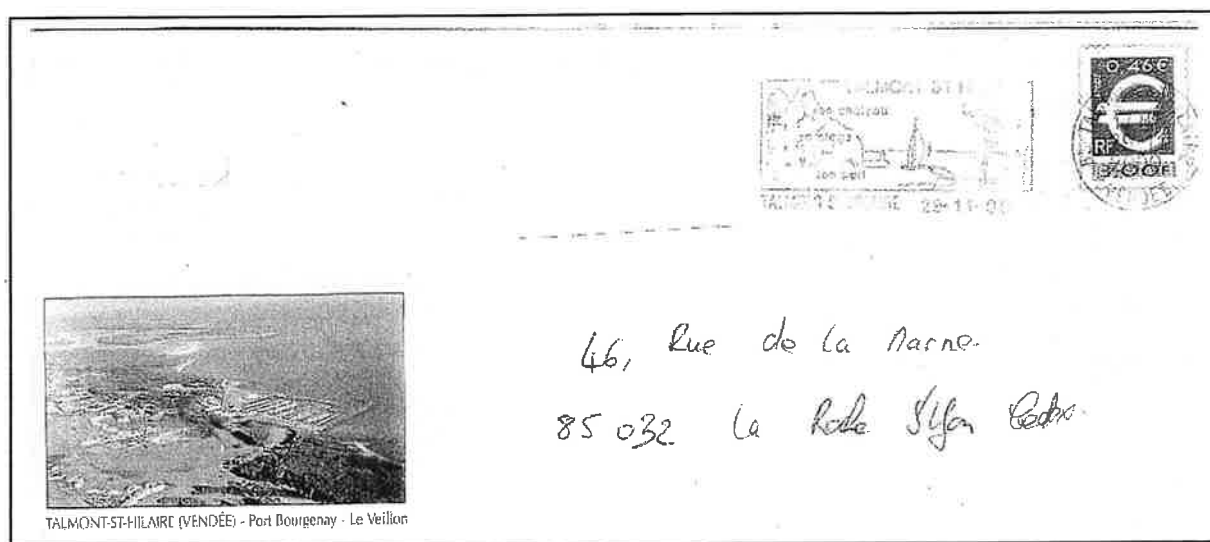
Enfin, cerise sur le gâteau, certains PAP locaux de Talmont-St-Hilaire (« vue du port Bourgenay » ou « les nuits de Richard Cœur de Lion ») ont été personnalisés : à l'image du timbre sur timbre, on obtient un repiquage sur repiquage.

Voici la liste de ce qui a pu être recensé. Elle n'est, bien entendu, pas exhaustive, et montre que les domaines d'exploration de la philatélie, pour qui s'attache à un contexte local, sont encore vastes.

F. Mennessiez.

Remerciements à Alain Huchet et Annick Sélo, de La Poste de Talmont-St-Hilaire, pour l'aide apportée.

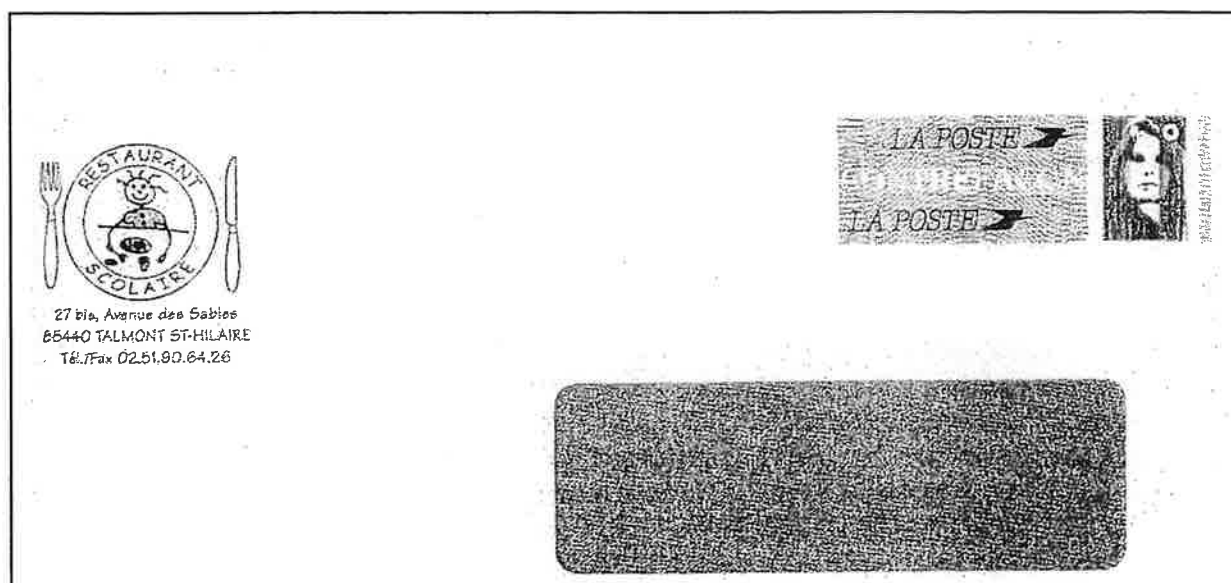
Ci-dessous, (pour rappel) le repiqué de Talmont -St-Hilaire émis en 2001.



Liste des PAP personnalisés sur Talmont-St-Hilaire (liste établie en avril 2002)

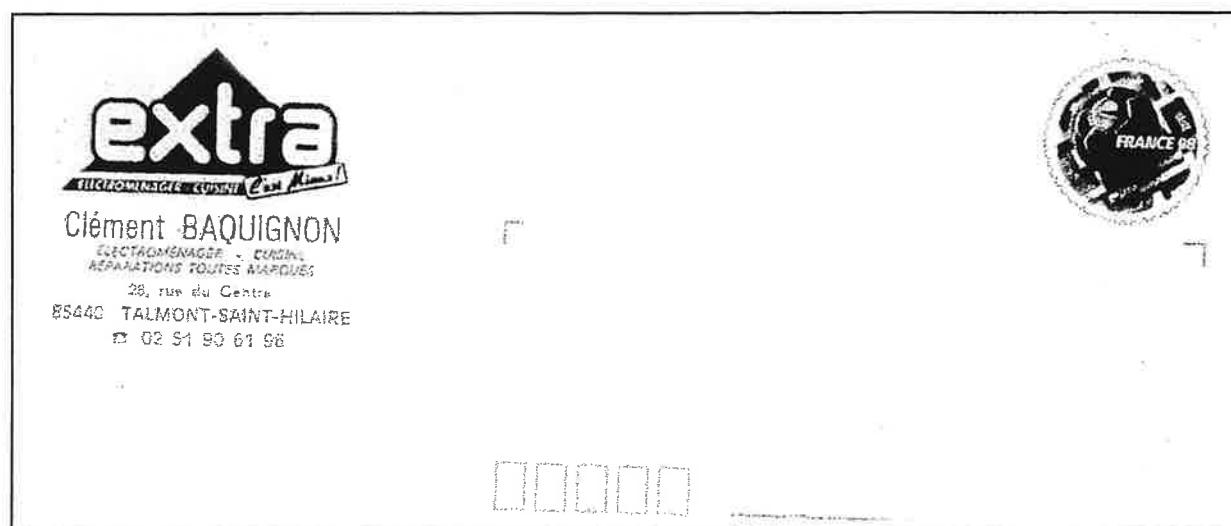
1-PAP avec Marianne de Briat :

- "M. et Mme Laurent Gravouille/Ostréiculteurs", dessin (maison derrière une barque précasage, agrément 899, lot n° 247/012.
- "Restaurant scolaire/Talmont", dessin (fourchette, assiette, couteau), PAP à fenêtre pas de n° de lot au dos.
- "Entreprise de maçonnerie J.-M. Reneleau", pas de dessin, précasage, agrément 859 lot 243/011.
- "Mathé Drainage", pas de dessin, PAP à fenêtre, pas de n° de lot.
- "Menuiserie J.-L. Rainaud", pas de dessin, précasage, agrément n° 889, lot 246/008.



2- PAP avec FOOT 98 (timbre rond)

- "C. Baquignon électroménager", logo bleu et rouge, précasage, agrément 808, lot n° 508/930.
- "Ouest/ Gouttières", pas de dessin, précasage, agrément 808, lot 508/930.
- "Menuiserie J.-J. Gautreau", pas de dessin, précasage, agrément 889, lot 106/234.
- "Maison d'accueil Sainte-Marie", pas de dessin, précasage, agrément 889, lot 246/440.



3- PAP avec timbre Euro :

- "Robert Rocard, Forge", dessin noir (enclume, marteau, enseigne), sans fenêtre, pas de n° de lot au dos.
- "S.A.A.T./Agent Peugeot", logo Peugeot, sans fenêtre, avec repiquage "Port Bourgenay", pas de n° de lot au dos. Légèrement différent du PAP Marianne de Luquet décrit ci-dessous (texte sur 7 lignes au lieu de 6).
- "S.a.r.l. Beignon", pas de dessin, sans fenêtre, n° de lot non déterminé (vu uniquement en photocopie recto).
- "Eis Robin Jean-Claude", photo d'une coquille d'huître, sans fenêtre, avec repiquage "Port Bourgenay", pas de n° de lot au dos.
- "Peinture/Décoration/Gérard/Petitgas", Logo en bleu (maison) et rouge (rouleau à peindre), sans fenêtre avec repiquage "château médiéval", pas de n° de lot au dos.
- "Lionel Laurent/Ostréiculteur", logo "huître/Vendée Atlantique" avec huître et vague, avec repiquage "château", pas de n° de lot au dos.
- "Menuiserie Jean-Claude Micheau", dessin (rabot devant porte et fenêtre), sans n° de lot.
- "Menuiserie Jean-Claude Micheau", dessin (rabot devant porte et fenêtre), sans n° de lot (texte et dessin plus petits que le précédent, vert plus clair).
- "Entreprise de maçonnerie Trichet", dessin d'une maison avec garage + arbres, pas de n° de lot.
- "Gibouleau Jean-Michel Serrurerie", Grand G en noir, pas de n° de lot.
- "Atlantica/Réparation", logo en forme de triangle sur fond jaune, avec fenêtre, pas de n° de lot.
- "Garage Bizet/agent Peugeot", logo Peugeot, sans n° de lot, repiquage "Port Bourgenay".
- "Restaurant le Cottage", dessin d'un bâtiment de style, sans précasage, ni n° de lot.
- "Multi-services habitation Joël Guillet", dessin humoristique d'un peintre, établi, truelle et brique, tondeuse à gazon, ampoule et prise électrique, sans précasage ni n° de lot.
- "Jean-Yves Chevoleau/Plomberie", dessin d'une baignoire avec douche + chaudière, sans précasage ni n° de lot.
- "Entreprise de Maçonnerie Beignon", dessin stylisé triangle rouge et rectangles bruns, sans précasage ni n° de lot.
- "Maçonnerie-Carrelage Jacky Guet", dessin d'un mur en construction, sans précasage repiqué "Port Bourgenay" sans n° de lot.
- "Beignon Dominique Cheminées", sans dessin, sans précasage ni n° de lot.
- "Camping/Saint Hubert", avec repiquage local "Port Bourgenay". Deux textes différents : "Saint Hubert" et "Camping/Saint Hubert".
- "Parc Résidentiel de Loisirs Les Cottages", pas de dessin, avec fenêtre, pas de n° de lot.
- "Gilles Dana Architecte", logo : grand "A", avec fenêtre, pas de n° de lot.
- "Gilles Dana Architecte", logo : grand "A", avec fenêtre, pas de n° de lot. Même que le précédent, mais avec repiquage "Port Bourgenay".
- "Jack Mod", logo dans un rond bleu-blanc, sans précasage ni n° de lot.
- "Vert-Océan", logo vert-bleu-jaune, sans précasage ni n° de lot, mais repiquage local "Port Bourgenay".
- "S.T.T.P./Travaux Publics et Agricoles", pas de dessin, sans fenêtre (existe aussi avec fenêtre, avec timbre Marianne de Luquet). Pas de n° de lot au dos.
- "E.G.C. Sarl", sans précasage ni n° de lot, mais repiquages locaux "Port Bourgenay" et "Château".
- "Association du Château de Talmont", sans fenêtre et/ou repiqué "château médiéval".
- « Littoral Vert/paysagiste », dessin d'un arbre, avec fenêtre et sans fenêtre, pas de n° de lot au dos.

ENTREPRISE DE MAÇONNERIE
Béton Armé - Couverture - Carrelage

CONSTRUCTIONS - RESTAURATIONS
ETUDES - PROJETS - DEVIS



"Le Guerry-Pigeon"

85440 TALMONT-SAINT-HILAIRE

Tél. 02 51 22 22 31 - Fax 02 51 21 64 57





Joël GUILLET

371, Rue de la Doublierière
85440 TALMONT ST HILAIRE
Tél. 02 51 96 63 80 - Fax 02 51 96 03 35



MAÇONNERIE - CARRELAGE



61, Lotissement LA CLÉMENTINE

Tél. 02 51 22 28 18

Port. 06 81 40 60 78

85440 TALMONT SAINT-HILAIRE



TALMONT-ST-HILAIRE (VENDEE) - Port Bourgenay - Le Veillon



Association du Château de Talmont



Place du Château

85440 TALMONT SAINT-HILAIRE

Tél. 02 51 90 27 43 - Fax 02 51 20 73 24



TALMONT-ST-HILAIRE (VENDEE) : Le château médiéval



Jean-Yves CHEVOLEAU



Plomberie
Chauffage
Zinguerie
Ramonage
Dépénage

1373, Rue du Rouais
85440 TALMONT ST-HILAIRE
Tél. 02 51 96 01 66
Port. 06 75 28 64 40



4- PAP avec Marianne de Luquet

- "S.A.A.T./Agent Peugeot", logo Peugeot, à fenêtre, pas de n° de lot au dos.
- "Y. Bibard & G. Vignon Electricité générale", précasage et repiquage "Port Bourgenay", agrément 899, lot 107/899.
- "S.T.T.P./Travaux Publics et Agricoles", pas de dessin, à fenêtre (existe aussi sans fenêtre, avec timbre euro). Pas de n° de lot au dos.
- "Guyau Patrick Ostréiculteur", pas de dessin, précasage, agrément 899, lot 107/535.
- "Menuiserie J.-C. Micheau", dessin (rabot devant porte et fenêtre), précasage, agrément 899 lot 247/843.
- "Ouest Gouttieres", pas de dessin, précasage, agrément 809, lot B9K/0200045, .
- "Maçonnerie D. Rocard", dessin (truelle, fil à plomb, pioche), fenêtre, pas de n° de lot.
- "Talmont Immobilier", photo du commerce + logo FNAIM, fenêtre, pas de n° au dos.
- "ITC Immobilière", texte en forme de maison, précasage, agrément 899, lot 243/109.
- "Cairn/85440 St-Hilaire-La-Forêt", dessin de grosses pierres avec entrée, fenêtre, pas de n° de lot.
- "Auto Pièces Vendéennes", dessin d'une voiture et d'une pile de pneus, précasage, agrément 899, lot 247/594.
- "Mathé Drainage", photo de pelleteuse en action, précasage, agrément 889, lot 246/351.
- "Camping Le Bouc Ilon", dessin + texte dans un ovale, précasage, repiquage "Port Bourgenay".
- "SPEB S.A.R.L.", précasage, repiquage local (2 modèles : "château" et "port Bourgenay"), agrément 899, lot 107/899 (le même pour les 2).
- "Cuisine et Bain P. Tenaillieu", précasage, agrément 809, lot B9K/0200045.
- "Jacques Guyau Géomètre", logo "GE/géomètre expert foncier", fenêtre, pas de n° de lot.
- Même texte, mais PAP "50 g" Marianne de Luquet avec fenêtre.
- "Carrosserie F. Bizet", logo "C" sur fond bleu, précasage, repiquage "château", agrément 859, lot 243/708.
- "Menuiserie Landreau J.-Y.", dessin d'un marteau et d'un rabot en action, précasage, repiquage "château", agrément 899, lot 107/899.

SPEB S.A.R.L. (M. ESTRUGO Michel)

**Fabrication de Carrosseries Polyester
pour Voitures sans permis (BELLIER)**

Z.I. du Patis - B.P. 21
85440 TALMONT-ST-HILAIRE
Bureau : 02 51 90 65 08
FAX : 02 51 90 65 52
Siret 390 560 167 00012 - APE 342 A



TALMONT-ST-HILAIRE (VENDÉE) - Port-Bourgenay - Le Veillon

SPEB S.A.R.L. (M. ESTRUGO Michel)

**Fabrication de Carrosseries Polyester
pour Voitures sans permis (BELLIER)**

Z.I. du Patis - B.P. 21
85440 TALMONT-ST-HILAIRE
Bureau : 02 51 90 65 08
FAX : 02 51 90 65 52
Siret 390 560 167 00012 - APE 342 A



TALMONT-ST-HILAIRE (VENDÉE) : Le château médiéval



5 nouveaux PAP en Vendée



LA VENDÉE
Votre Prochain Voyage



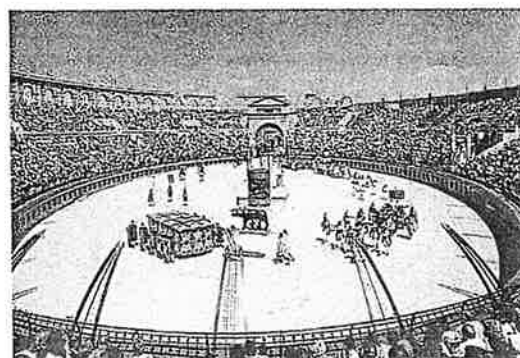
Ses Plages



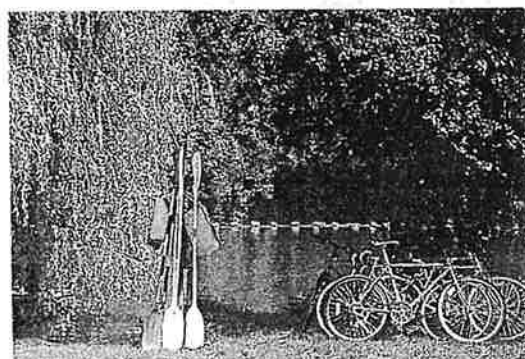
Le Marais Poitevin



Ses Îles



Le Puy du Fou



Loisirs – Détente

Ces 5 enveloppes pré-timbrées existent en format « **carré** » et en format « **américain** ».
Elles sont en vente dans tous les bureaux de poste de Vendée.

Les Repiqués de Vendée

Professionnalisation Armée de Terre

Portes ouvertes



Quartier du Chaffault

Fontenay-le-Comte



M. Jean-Marc LETERME

18, rue Guillaud

85000 La Roche Sur Yon

Fontenay-le-Comte :Portes ouvertes Quartier du Chaffault Mise en service en juin 2002.



Longeville sur mer



SAUR France

Madame Jacqueline Gaboriau

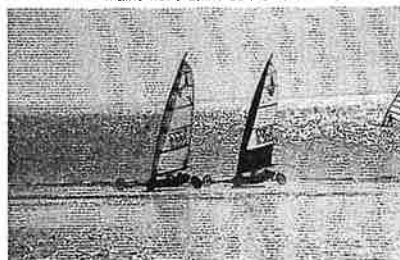
Zone Adr-Sud

71 Rue du Commerce

85033 La Roche s/yon cedex

Longeville-sur-Mer :Vues sur mer et église. Mise en service Juin 2002.

mairie-notre-dame-de-monts.fr



NOTRE-DAME-DE-MONTS

Un large espace à partager...

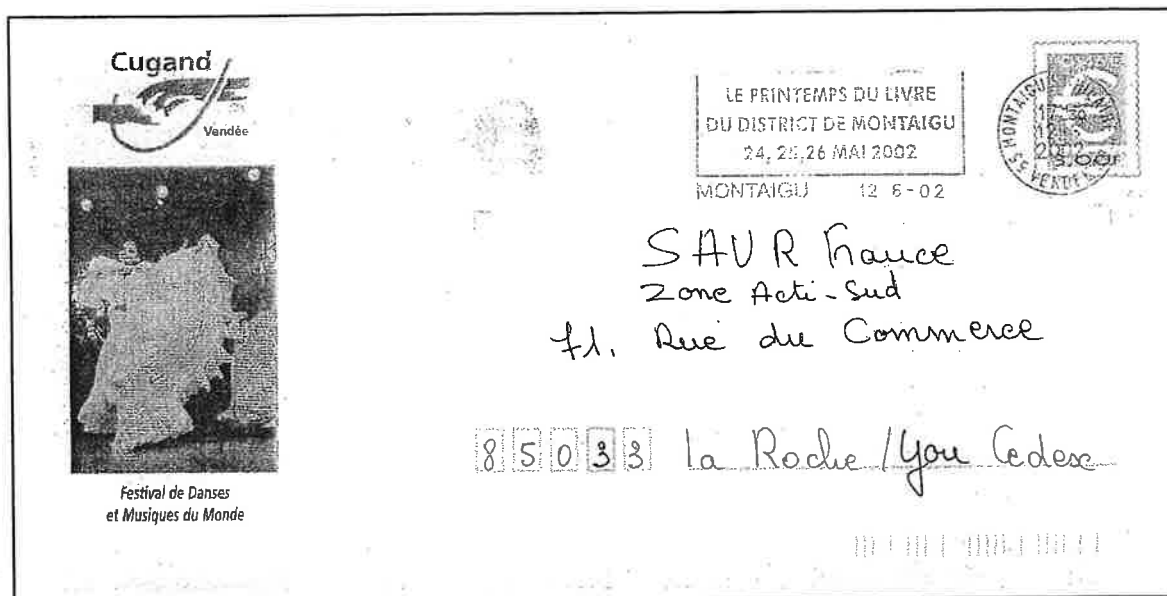


M. Jean Marc Leterme

18, rue Guillaud

85000 LA ROCHE S/YON

Notre-Dame-de-Monts :Un large espace à partager. Mise en service en juin 2002.



Cugand : Festival de danses et musiques du monde. Mise en service en mai 2002.



Maillezais : Histoire et marais. Mise en service en mars 2002.



La Tranche-sur-Mer : Fête des fleurs et Noce vendéenne. Mise en service en mars 2002.



ASSURANCES *ASSURANCES et PLACEMENTS*

FOCH

ASSURANCES

20, rue Foch
LA ROCHE-SUR-YON
Tél. 02 51 36 24 16
Fax 02 51 46 24 37

Place de la Mutualité
LE BOURG SOUS LA ROCHE
Tél. 02 51 46 05 62
Fax 02 51 05 12 93

RESTAURANT
Le Val d'Yon

M. et Mme ARDOUIN Jean-Claude



ZA de Belle Place - Rte Luçon
85000 LA ROCHE SUR YON
Tél. 02.51.62.31.29 Fax 02.51.44.86.82

RESTAURANT TRAITEUR

NOUVEAU MAGASIN EN VENDEE

HARPHIL

TIMBRES - MONNAIES

CARTES POSTALES - MATERIEL



Remise de 10 à 20 %
aux membres de clubs

75, rue du Maréchal Joffre (route de Bordeaux)
85000 La Roche-sur-Yon
Tél. 02.51.46.13.99

Réservez vos achats à nos annonceurs



**Partenaire
du Monde Associatif
et Culturel.**

Crédit  Mutuel

Océan

la banque à qui parler