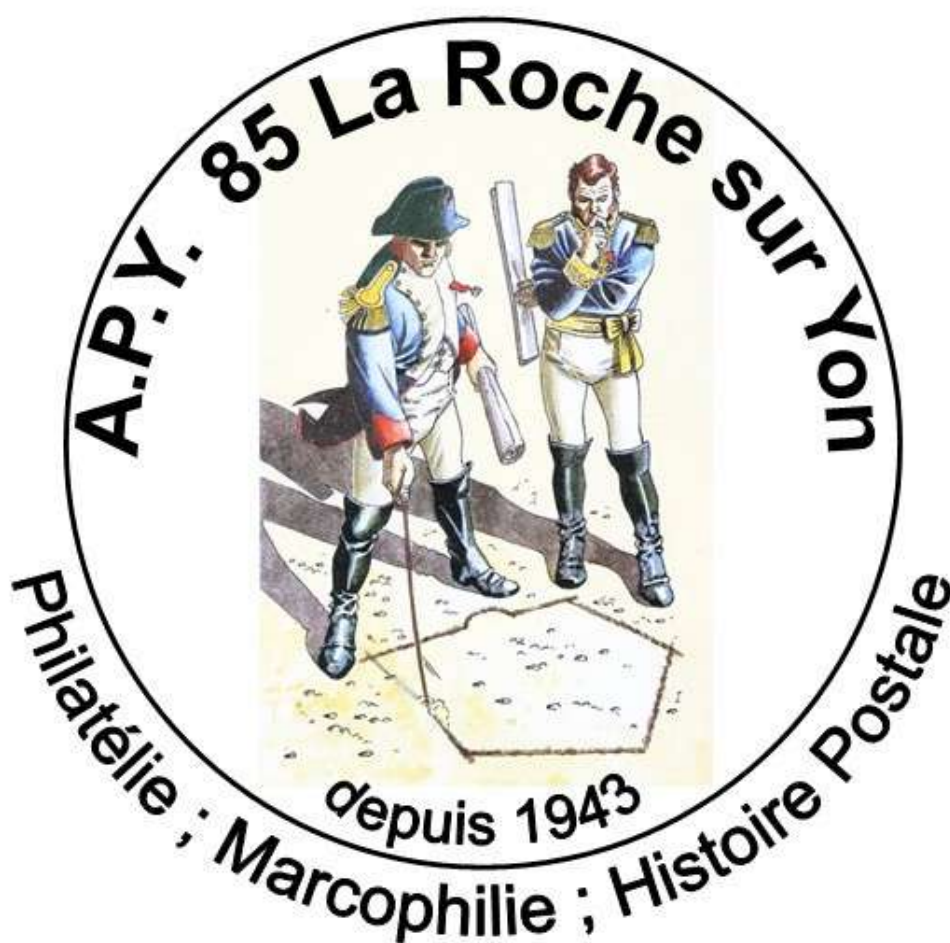


AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL



REUNIONS MENSUELLES

**SALON DES
COLLECTIONNEURS
en janvier**

N° I.S.S.N.= 1762-035X

N° 184 - AVRIL 2026

Amicale Philatélique Yonnaise

n° siret 786 448 613 00046 code APE 9499Z

Siège social : 76 boulevard des Belges - 85000 La Roche-sur-Yon

09 52 74 70 51 - martonphilippe@free.fr

Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n°234 XV

Rattachée au Groupement Philatélique du Centre-Ouest

Réunions les premiers et derniers dimanches du mois de 9h30 à 12h00 (*)

Au 29 rue Anatole France - 85000 La Roche-sur-Yon, salle CLIC Entour'âge

(*) voir les dates dans le bulletin

Services proposés

- Revue trimestrielle
- Bibliothèque : catalogues de cotations
revues spécialisées
+ de 350 d'ouvrages philatéliques
- Abonnement revues philatéliques à prix préférentiel
- Site internet : <https://apy85.fr>
- Salon des collectionneurs le 3ème dimanche de janvier

Responsables

Jacques RAIMONDEAU

Jacques RAIMONDEAU

Jean-Marie LETERME

Mathilde AGENEAU

Amédée DUPOND

& Pierre BARBIER

L'APY permet la rencontre d'amis partageant la même passion :

- Des échanges, des mini-bourses avec d'autres associations philatéliques
- Des réponses à vos interrogations
- Des conférences, avec vidéo-projections de documents
- Des milliers d'enveloppes mises à disposition pour étude
- Une aide à la réalisation de collections pour exposer
- Du matériel informatique...



Sommaire

Bulletin n° 184

Editorial	(P. Marton)	4
Le Conseil vous informe		5
Compte-Rendu AG 2025		6
Calendrier des réunions		11
Vie de l'Amicale	(J.-M. Leterme)	12
Actualités Vendéennes	(J.-M. Leterme)	15
Revue de Presse		17
La page d'Amédée	(A. Dupond)	18
Un avion qui prend la mer ...	(J. Raimondeau)	19
Poudre blanche à Challans	(J.-M. Leterme)	21
Du cinéma américain aux îles françaises	(F. Mennessiez)	22
Les timbres régimentaires	(P. Leboeuf)	23
Curiosités	(J.-M. Leterme)	24
Dans le sillage du Graf Spee (4e partie)	(P. Guéniot)	25
Tentative de Ballon Monté	(C. Gautier)	32
Esculape (2e partie)	(P. Barbier)	33
Bibliothèque		45
En Vendée, le type Mégras	(J.-M. Leterme)	46
Salons, bourses, expositions, ...		48
Souvenirs BDFEST 2026		49
Pause Jeux		51

Directeur de la publication : Philippe MARTON
Responsable du bulletin : Jacques RAIMONDEAU
Rédaction et mise en page : Christian GAUTIER
Comité de rédaction : Jacques RAIMONDEAU
et Christian GAUTIER
Relecture : Pierre BARBIER et François MENNESSIEZ
Diffusion : Mathilde AGENEAU et Jean-Marie LETERME

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite sauf autorisation écrite du Conseil de l'APY - Dépôt légal n° 1762-035X

Bulletin déposé le 01/05/2026

Editorial

En 2024, nous avons fait le choix de réaliser la mise en page de notre bulletin avec le logiciel Publisher qui fait partie de la suite Microsoft Office. Cette même année, ce concepteur de logiciel a décidé de ne plus maintenir Publisher et de le retirer de sa suite en octobre 2026. Cette décision prive tous les utilisateurs, particuliers comme professionnels, d'un excellent logiciel pour la conception de revues, gazettes et autres bulletins. Pour notre amicale, il a fallu rechercher un nouvel outil pour la conception de notre publication et, sur proposition de Mathilde, l'équipe de rédaction s'est retrouvée le dimanche 29 mars dernier afin de découvrir le logiciel CANVA. Ce logiciel est libre de droits, donc sans investissement pour notre association, utilisable en ligne, donc sans contrainte d'installation, et collaboratif, ce qui permet une communication facilitée entre les rédacteurs. Après une matinée de découverte, CANVA a été adopté par l'équipe de rédaction et chacun est reparti inquiet sur sa capacité à s'approprier ce nouvel outil mais avec l'envie de réussir cette mutation. Bonne nouvelle, si vous lisez cet éditorial, c'est que vous avez entre les mains le premier bulletin réalisé avec CANVA. Certes, il arrive avec un peu de retard mais il est la preuve que l'équipe de rédaction s'est approprié l'outil.

Les samedi 30 et dimanche 31 mai, se déroule la 4e édition du BDFEST, Festival de la Bande Dessinée à La Roche-sur-Yon. L'Amicale Philatélique Yonnaise sera présente sur un stand, avec Bureau Temporaire, et proposera des souvenirs philatéliques affranchis avec un timbre reprenant le visuel de l'affiche du festival réalisée par le dessinateur Alexis CHABERT. Nous comptons sur chaque lecteur pour qu'il fasse la promotion de cet évènement.

Dernière minute, La Poste vient de communiquer sur la thématique des prochains timbres numériques #NFTimbre8 qui seront mis en vente le 19 mai prochain. Après AVATAR, c'est le PETIT PRINCE qui sera mis à l'honneur pour fêter ses 80 ans. Cette sujet devrait amener une nouvelle vague de philatélistes à s'engager dans la collection des Crypto timbres.

Je vous souhaite une bonne lecture de ce bulletin dans sa configuration réaménagée.

Le Président, Philippe MARTON



Le Conseil vous informe

Réunion CA du 9 janvier 2026

Election du bureau : Philippe MARTON accepte la Présidence et informe qu'il quittera le CA fin 2026.

Adhésion : le nouveau bulletin d'adhésion sera transmis à tous les membres afin que chacun puisse proposer de rejoindre l'Amicale avec un tarif de 10€ pour la 1ère année.

Dynamisation des réunions :

- Atelier préparation Dispersion : dimanche 25 janvier,
- Atelier 1ère exposition : dimanche 19 avril, animation Jacques RAIMONDEAU et Philippe GUENIOT.

Bulletin : le logiciel PUBLISHER utilisé pour la mise en forme du bulletin disparaît. Le logiciel CANVA, dans sa version libre de droits, fera l'objet d'une présentation à l'équipe de rédaction, le dimanche 29 mars.

Site Internet : validation pour mettre en ligne l'annuaire des adhérents dans l'espace réservé aux membres de l'Amicale.

Estimations de collection : devant le nombre croissant de sollicitations, il a été décidé de proposer aux demandeurs d'adhérer à l'Amicale pour pouvoir recevoir des conseils sur la valorisation de leur collection.

Pique-nique : le terrain d'Aventures n'étant pas disponible le 14 juin, la date retenue est le dimanche 7 juin. Il n'y aura pas de réunion salle Entour'Age ce jour-là.

Réunion CA du 20 février 2026

Bilan du Salon des Collectionneurs : plus de 1000 entrées payantes, satisfaction globale des marchands. Le traiteur ROIRAND a informé qu'il n'assurera plus les repas à partir de 2027.

Adhésion : 4 nouveaux adhérents.

Dispersion du GPCO : les associations vendéennes de collectionneurs non fédérées sont invitées pour permettre à leurs adhérents d'acquérir des lots. Les lots de l'APY seront proposés aux adhérents lors de la réunion d'échanges du 22 février.

BDFEST 2026 : l'APY va participer et proposera des souvenirs avec un timbre réalisé à partir de l'affiche du festival.

Dons à l'APY : tous les dons à l'APY de classeurs, enveloppes, collections, etc... sont réceptionnés par Jean-Marie LETERME qui en étudiera le contenu afin que le CA puisse décider des modalités de mise à disposition des membres.

Dans les pages suivantes, vous trouvez le projet de compte-rendu de l'Assemblée Générale du 14 décembre 2025 qui sera proposé à l'adoption de la prochaine AG qui se tiendra le 13 décembre 2026.

Jean-Marie LETERME

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU 14 DECEMBRE 2025

L'Assemblée Générale Ordinaire débute à 9h15 et le Président, Philippe MARTON, ouvre la séance et remercie les participants de leur présence.

Le Président demande à chacun, en se levant, de respecter une minute de silence en souvenir des amis philatélistes disparus cette année : Christian DUPONT, notre collègue amicaliste, Yvonne RONDEAU, André GAUTHIER et Georges ZIEGLER, anciens amicalistes et Christiane ROUAIROUX du Pays de l'Autize Philatélique, avec laquelle nous avons beaucoup collaboré lorsque l'APY avait une section « jeune ».

1- Adoption du procès-verbal des AGE et AGO du 07/12/2024

Les comptes-rendus ont été publiés dans le bulletin n° 181 de juin 2025.

Le Président précise qu'afin de prendre en compte une remarque formulée lors de l'AG 2024, le Conseil d'Administration, lors de sa réunion du 28 février 2025, a décidé d'ajouter dans le Règlement Intérieur un article précisant que chaque adhérent reçoit, avec la convocation à l'AG, un pouvoir lui permettant de se faire représenter s'il ne peut pas participer à la réunion.

Aucune remarque n'étant formulée, les comptes-rendus sont adoptés à l'unanimité.

2- Bilan des activités 2025

L'Amicale compte 48 adhérents dont une jeune pour l'année 2025.

Le Conseil d'Administration s'est réuni cinq fois au cours de l'année et le groupe de travail sur les perspectives de l'Amicale s'est réuni à trois reprises. Il est également précisé que de nombreux échanges de courriels entre les membres du Conseil d'Administration ont permis de traiter des sujets sans se retrouver en présentiel.

5 janvier 2025 : réunion de début d'année avec le partage de la galette des Rois.

19 janvier 2025 : 42e Salon des Collectionneurs. Avec 770 entrées payantes (plus 30 vis-à-vis de l'édition 2024), il s'agit d'un bon cru. Le résultat financier est positif et il ne faut pas oublier que le salon est la principale ressource financière de l'Amicale devant les cotisations.

8 et 9 mars 2025 : Fête du Timbre. Faute de candidat, il n'y a pas eu de Fête du Timbre 2025 en Vendée. Les adhérents qui souhaitaient exposer ont été orientés vers la Fête du Timbre organisée par l'Amicale Philatélique Aunisienne à La Rochelle. Pour l'APY, nous avons 3 participants :

- Philippe GUENIOT avec son exposition « Dans le sillage du GRAF SPEE (1936/1946) »,
- Jacques RAIMONDEAU avec son exposition « Les sous-marins de la Classe Naïade »,
- Capucine AGENEAU avec son exposition « Les chats ».

5 au 9 mai 2025 : la SOVAFIL (Société Philatélique Valencia), partenaire de l'APY, a fêté son 125e anniversaire. L'APY a été sollicitée pour participer à l'exposition organisée à l'occasion de cet évènement. Trois collections, transportées par Philippe GUENIOT, ont fait le déplacement :

- Marcophilie de La Roche-sur-Yon de Christian GAUTIER,
- Dans le sillage du GRAF SPEE (1936-1946) de Philippe GUENIOT,
- Le timbre à 10 cts au type Blanc de Jacques RAIMONDEAU.

Philippe GUENIOT a représenté l'APY pendant la durée de l'exposition et a remis aux organisateurs un trophée réalisé spécifiquement ainsi qu'un exemplaire du livre Histoire Postale de La Roche-sur-Yon.

17 & 18 mai 2025 : 3e Festival BD FEST. Positionnés devant la Librairie 85000 et à proximité du chapiteau des auteurs de BD, nous avons pu nouer de nombreux contacts. Nous remercions Michel COLLIN, auteur du visuel de la manifestation, de nous avoir autorisé à utiliser son dessin pour la réalisation de timbres et souvenirs que nous proposons à la vente.

1er juin 2025 : pique-nique au Terrain d'Aventures de la Maison de Quartier des Forges, un moment convivial avec les adhérents et leurs conjoints.

20 septembre 2025 : forum des associations. Initialement prévu le 6 septembre, les conditions météo ont amené la ville à reporter ce forum au samedi 20 septembre. Même si le nombre de contacts est resté limité, il nous semble important que l'APY participe à ce type de manifestation orientée vers le grand public.

Les réunions mensuelles avec conférence :

- 2 février - Philippe GUENIOT : Dans le sillage du GRAF SPEE,
- 6 avril - Jacques RAIMONDEAU : Le timbre à 10 cts au type Blanc,
- 5 octobre - Didier LAPORTE : Comment exposer pour la 1ère fois,
- 2 novembre - Pierre BARBIER : Le Code Postal.

Le bulletin : trois numéros en 2025. Depuis le début de l'année, Jacques RAIMONDEAU est le nouveau responsable du bulletin et il est accompagné par Christian GAUTIER qui a la charge de la mise en page. Un remerciement aux adhérents qui fournissent de la matière pour la création de chaque numéro et une sollicitation à la fourniture d'articles pour les prochains bulletins.

La bibliothèque : 447 ouvrages disponibles à l'emprunt, plus de 3500 revues pour 16 publications différentes. L'année 2025 a vu disparaître la revue l'Echo de La Timbrologie dont le 1er numéro était paru le 15 novembre 1887 et la naissance d'une nouvelle revue « So'Philatélie & Co » créée par Sophie Bastide-Bernardin ex-rédactrice en chef de l'Echo de La Timbrologie et d'Atout-Timbres.

3- Bilan du service des Nouveautés

Pierre PRUD'HOMME présente rapidement le bilan du service 2025 et informe que ce service disparaîtra au 31 décembre car les 5 abonnés actuels ne sont plus intéressés.

4- Bilan du service des Circulations

En 2025, treize personnes ont bénéficié des circulations. Après 12 années, Alain BONNEAU a informé le Conseil d'Administration qu'il ne pourrait plus assurer le suivi du service à partir du mois d'octobre 2025.

Le Président sollicite les présents pour qu'un adhérent reprenne en main ce service.

5- Bilan financier 2025 *(voir annexe 1)*

Le Trésorier, Richard COQUET, présente le compte de résultat de l'exercice 2024/2025 avec un excédent de 584,11€. Après deux années déficitaires, l'Amicale retrouve une situation financière plus favorable grâce à une meilleure maîtrise des dépenses.

Au 30 novembre 2025, l'APY dispose de 8265,00€ dont 7900,00€ placés sur un livret d'épargne.

6- Rapport des vérificateurs aux comptes *(voir annexe 2)*

Amédée DUPOND et Christian GAUTIER donnent quitus au Trésorier pour la bonne gestion des comptes de l'Amicale.

Les comptes sont adoptés à l'unanimité par l'Assemblée Générale.

7- Perspectives 2026

Le Président laisse la parole à Jacques RAIMONDEAU pour présenter les perspectives 2026.

Cela fait déjà plusieurs années que nous faisons le constat d'une forme de désaffection pour la philatélie : peu de nouveaux recrutements, vieillissement de l'amicale, ...

L'Amicale conserve cependant un dynamisme réel et réussit à maintenir ses activités traditionnelles : réunions mensuelles, bulletins, échanges, bibliothèque, salon, ...

Néanmoins, le CA souhaite proposer à l'AG de nouvelles pistes de développement, à la fois tournées vers l'extérieur, mais aussi vers les amicalistes. On peut tout d'abord rappeler que nos statuts ont évolué récemment et permettent maintenant d'inscrire pleinement dans nos activités tous les types de collections reconnus par la FFAP, dont la cartophilie et l'erinnophilie.

Quelles sont les perspectives ?

7-1- Partenariat avec le réseau départemental des médiathèques

L'idée serait de faire une offre philatélique ouverte, adaptable, répondant aux besoins d'animation des médiathèques, s'intégrant dans le programme d'animation du Conseil départemental. Il pourrait s'agir par exemple des thèmes suivants : cartophilie communale de Vendée, Vendée Globe, Sauvetage en mer, la Résistance, Benjamin Rabier, Martial, Tintin, BD, artistes vendéens, supports des Fêtes du timbre.

Dans l'immédiat, des premiers contacts ont été pris (animatrice et élu).

7-2- Préparation de la dispersion du GPCO du samedi 28 mars 2026

En 2026, la dispersion sera organisée à La Roche-sur-Yon.

Au niveau GPCO, la question a été discutée de l'ouverture de la dispersion à des personnes extérieures aux associations membres du GPCO. La position retenue est la suivante : ouverture possible à d'autres acheteurs, mais ouverture exclue pour les vendeurs.

Au sein de l'APY, une première séance de sensibilisation a été effectuée le dimanche 2 novembre. Si des collègues sont intéressés, un accompagnement à la préparation des lots proposés à la dispersion pourrait être organisé.

Une feuille d'inscription circule pour un atelier de préparation de lots pour la dispersion.

7-3- Développer les incitations à exposer

Il s'agit ici d'encourager des collègues qui n'en ont pas l'habitude, à présenter leurs collections. Il ne s'agit pas de se placer dans une logique de présentation compétitive. Dans cet objectif, on s'intéressera particulièrement à la classe « un cadre » de la FFAP et à la classe «adulte débutant» du GPCO.

On se donne l'horizon de présentations au salon des collectionneurs de janvier 2027 (cadre non-compétitif, avec un an pour se préparer).

Si des collègues sont intéressés, on pourrait prévoir un dispositif d'accompagnement au sein de l'Amicale.

Une feuille d'inscription circule pour un atelier de préparation d'une première exposition.

7-4- Les évolutions du site internet

En novembre 2025, l'ancien site internet commençait à devenir obsolète. Il a été décidé de repartir sur des bases plus saines en partant sur un nouveau gestionnaire de contenu : Joomla.

Finalement après plusieurs essais sur Joomla, même constat qu'avec notre ancien gestionnaire Wordpress : trop de fonctionnalités inutiles et beaucoup de choses qui s'avèrent être payantes si on veut un site qui soit bien présentable.

Nous sommes donc partis sur un site créé de A à Z aidés par l'Intelligence Artificielle. Le site répond à 100% de nos besoins. Pas de fonctionnalités inutiles. C'est flexible pour la suite, on pourra ajouter ce qu'on souhaite.

La page des bulletins se dote maintenant d'un moteur de recherche par année : <https://apy85.fr/pages/bulletins.php> . Une rapide présentation du nouveau site est réalisée en directe pour les présents à l'AG.

Par ailleurs, depuis plusieurs mois, le site affichait une faille de sécurité et certains se retrouvaient bloqués pour consulter sereinement le site.

En décembre 2025 : installation d'un certificat SSL gratuit à renouveler tous les 3 mois.

Un certificat SSL est un certificat électronique qui authentifie l'identité d'un site Web et permet une connexion chiffrée. SSL signifie « Secure Sockets Layer », c'est un protocole de sécurité qui crée un lien chiffré entre un serveur Web et un navigateur Web.

Mathilde va remettre en place un suivi statistique afin de voir les habitudes de navigation des internautes sur le site. Bilan l'an prochain.

7-5- Une ambition : nous sommes tous porteurs de notre avenir

François MENNESSIEZ rappelle que faire venir de nouveaux adhérents est l'affaire de tous !

Le constat : vieillissement et diminution de nos effectifs, baisse de l'utilisation du timbre-poste, la philatélie est-elle condamnée ? Que représente une association de 50 adhérents dans une agglo de 100 000 habitants ? Quelle valeur pour nos collections si nous ne savons pas transmettre notre passion ?

Et pourtant, il y a des sources d'optimisme : l'intérêt des enseignants, le succès du Salon, l'aura que garde le timbre chez beaucoup de gens et sa nostalgie (mes parents collectionnaient, mais je n'y connais rien).

Comment doit-on réagir ?

1°- Faire venir des adhérents doit concerner tout le monde et pas seulement les responsables de l'association.

2°- Rester optimiste mais réaliste : personne d'autre que nous ne fera venir de nouveaux adhérents.

3°- Donner un image positive de notre loisir : le timbre support culturel, citoyen, pédagogique, ludique, accessible à tous et notamment les scolaires. Convivialité, solidarité et amitié de l'association.

4°- Saisir toutes les opportunités pour parler timbre, notamment en sortant le timbre de son microcosme de l'exposition : communiquer partout et sur tous supports sur la fierté de collectionner au lieu de se plaindre des timbres trop nombreux ou moches ou de la désaffection des jeunes ; être là où on ne nous attend pas.

5°- Faire valoir tout l'intérêt de rejoindre l'association : conseils, échanges, culture, économies, tout cela pour moins de 2,50 € par mois (prix dérisoire comparé à d'autres loisirs, mais encore faut-il apporter des services réels).

Vos parents collectionnaient, pourquoi ne pas vous y remettre, au lieu de « on va vous aider à vous débarrasser de vos timbres » !

Proposer à tous nos contacts l'adhésion, et non pas dire « c'est l'affaire des autres ». Comme le disait quelqu'un, « de l'action, de l'action, de l'action ».

2026, un challenge collectif : au cours de l'année, que chacun d'entre nous parle du timbre et de l'APY à au moins 5 personnes, même (et surtout) non-collectionneuses, pour leur donner une vision positive du timbre et les inciter à devenir adhérents, c'est 10 € la première année.

Fournir les noms et adresses (et si possible le mel) à l'APY au fil de l'eau afin qu'une documentation et un bulletin d'adhésion puissent leur être envoyés dans la foulée, et un fichier de prospects établi.

8- Présentation du budget prévisionnel 2026 et fixation du montant de la cotisation

Le Trésorier présente le budget prévisionnel 2026.

Le Président indique que le Conseil d'Administration propose le maintien du prix de la cotisation à 30€ pour les adultes, à 10€ pour la première année pour tout nouvel adhérent et la gratuité pour les jeunes.

Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

9- Elections des membres du Conseil d'Administration

Il s'agit de renouveler le tiers sortant.

Sur les 4 administrateurs sortants, Jean PRIVE ne se représente pas. Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Marie LETERME et François MENNESSIEZ sont candidats au renouvellement de leur mandat. Si leurs candidatures sont acceptées, le CA sera composé de 10 personnes. Les statuts prévoient que le CA doit compter de 11 à 14 membres. Il y a donc 4 postes vacants. Malgré la sollicitation du Président, il n'y a aucune autre candidature.

A l'unanimité, les trois candidats sont reconduits dans leur fonction d'administrateur.

10- Désignation des vérificateurs aux comptes

Amédée DUPOND et Christian GAUTIER sont d'accord pour poursuivre leur mission de vérificateurs aux comptes et ils sont reconduits dans cette fonction à l'unanimité.

11- Programme des activités 2026

Le programme des activités 2026 de l'Amicale ainsi que les dates des salons, bourses, expositions et autres manifestations est présenté à l'AG.

Les conférences seront assurées par :

- Philippe GUENIOT le 1er février,
- Christian GAUTIER le 3 mai,
- Pierre BARBIER le 4 octobre,
- Jean-Marie LETERME le 1er novembre.

12- Questions diverses

Salon des Collectionneurs du 18 janvier 2026 : Pierre BARBIER et Amédée DUPOND font un point sur l'organisation globale du salon et sur les inscriptions des négociants.

Fête du Timbre des 7 et 8 mars 2026 aux Sables d'Olonne : Didier LAPORTE indique qu'il n'y aura pas de compétition lors de cette manifestation mais que les organisateurs prévoient une exposition de quarante cadres de 12 pages. Les adhérents de l'APY qui souhaitent exposer seront les bienvenus.

Didier LAPORTE, 1er vice-président du GPCO, remet à Jean PRIVÉ le diplôme d'Honneur du GPCO.

L'AG s'est déroulée en présence de 34 adhérents et de 9 membres représentés par un pouvoir.

Pour clore l'Assemblée Générale, après le tirage au sort, les adhérents partagent le verre de l'amitié. Puis ce moment de convivialité se poursuit autour d'un repas au restaurant « Villa 128 » à La Roche-sur-Yon.

Le Secrétaire,
Jean-Marie LETERME

Le Président,
Philippe MARTON

Annexe 1

COMPTE DE RESULTAT SIMPLIFIÉ

	Dépenses	Recettes
Fonctionnement	2 879,46 €	2 030,00 €
Manifestations	10 550,16 €	12 197,33 €
Activités	3 762,99 €	3 351,03 €
Banque	47,20 €	245,56 €
Excédent	584,11 €	
TOTAL	17 823,92 €	17 823,92 €

Annexe 2

COMPTE RENDU DES VERIFICATEURS AUX COMPTES

Le 8 décembre 2025

Les Commissaires aux comptes, Christian GAUTIER et Amédée DUPOND, ont organisé une perquisition au domicile de notre Trésorier Richard COQUET à Nieul le Dolent, après avoir pris rendez-vous !

Tous les documents nécessaires à notre investigation nous ont été fournis : classeur des factures et recettes classées par mois, signées par le Président et numérotées comme sur le tableau comptable.

Les totaux correspondaient parfaitement aux relevés de la caisse et de la banque.

Nous avons procédé de manière aléatoire au sondage de plus de cinquante factures, dont les plus élevées, parmi plus de trois cents opérations comptables sans trouver la moindre erreur.

Bien que cela ne relève pas de notre rôle, nous vérifions la comptabilité et non le bilan de l'association, il serait bon de mettre annuellement au goût du jour l'état des immobilisations à savoir les matériels et marchandises propriétés de l'APY. Ce qui ne manquerait pas d'être demandé par un contrôleur fiscal ou par un assureur à la suite d'un sinistre !

Vous remerciant de votre écoute nous remercions notre Trésorier pour le travail effectué.

Les vérificateurs aux comptes : Christian GAUTIER et Amédée DUPOND

CALENDRIER 2026

(Actualisation du 19 avril)

Salle de réunions - 29 rue Anatole France - La Roche sur Yon

Courriel : amicale.philatelique.yonnaise@gmail.com - Internet : <https://apy85.fr/>

Jour	Date (*)	APY	Lieu	Horaire
D	19/04/2026	Atelier 1ère Expo 1	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
D	26/04/2026	Réunion échanges	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
D	03/05/2026	Réunion conférence : C. Gautier	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
S	30/05/2026	BDFEST 2025	Les Halles - La RSY	Journée
D	31/05/2026	BDFEST 2026	Les Halles - La RSY	Journée
D	07/06/2026	Pique-nique	Terrain d'Aventures - La RSY	Journée
D	21/06/2026	Atelier 1ère Expo 2	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
D	28/06/2026	Réunion échanges	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
D	06/09/2026	Réunion	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
D	27/09/2026	Réunion échanges	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
D	04/10/2026	Réunion conférence : P. Barbier	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
D	25/10/2026	Réunion échanges	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
D	01/11/2026	Réunion conférence : J-M. Leterme	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
D	29/11/2026	Réunion échanges	Salle Entour'Age - La RSY	9h30 - 12h00
S	12/12/2026	AG	Salle Entour'Age - La RSY	9h00 - 12h30
D	17/01/2027	44e Salon La Roche-sur-Yon	Les Oudairies - La RSY	Journée

(*) Calendrier prévisionnel qui s'adaptera aux mesures sanitaires qui pourraient être mises en œuvre

VIE DE L'AMICALE

18 janvier 2026 : 43e Salon des Collectionneurs



Avant l'ouverture : une file d'attente impressionnante



Le tirage au sort réalisé par Capucine



L'exposition Alpine de Jean-Pierre Hurtaud

25 janvier 2026



Une séance de travail lors de l'Atelier préparation de la Dispersion du GPCO.

1er février 2026



Une passionnante conférence, de Philippe GUÉNIOT, sur l'histoire postale du Bangladesh au moment de sa création en 1971.

22 février 2026

Une réunion d'échanges particulièrement animée grâce aux nombreux doubles amenés par les adhérents.

A droite, Michel, le doyen de l'Amicale, qui offre des documents à Capucine, la benjamine de l'association.



28 mars 2026 : Dispersion du GPCO

Plus de 1000 lots ont été proposés à la vente à la trentaine de personnes présentes



Jean-Marie LETERME

Actualités vendéennes

La Fête du Timbre s'est déroulée dans 75 villes de France les samedi 7 et dimanche 8 mars 2026. Pour la Vendée, c'est l'APSO (Amicale Philatélique des Sables d'Olonne) qui accueillait cette manifestation nationale avec une exposition non compétitive.

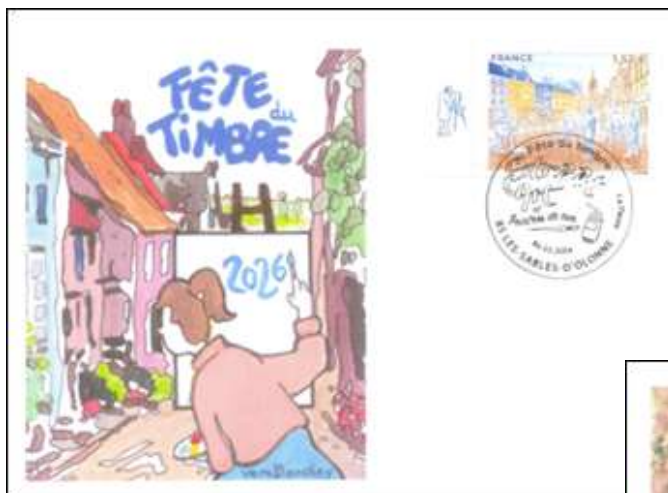
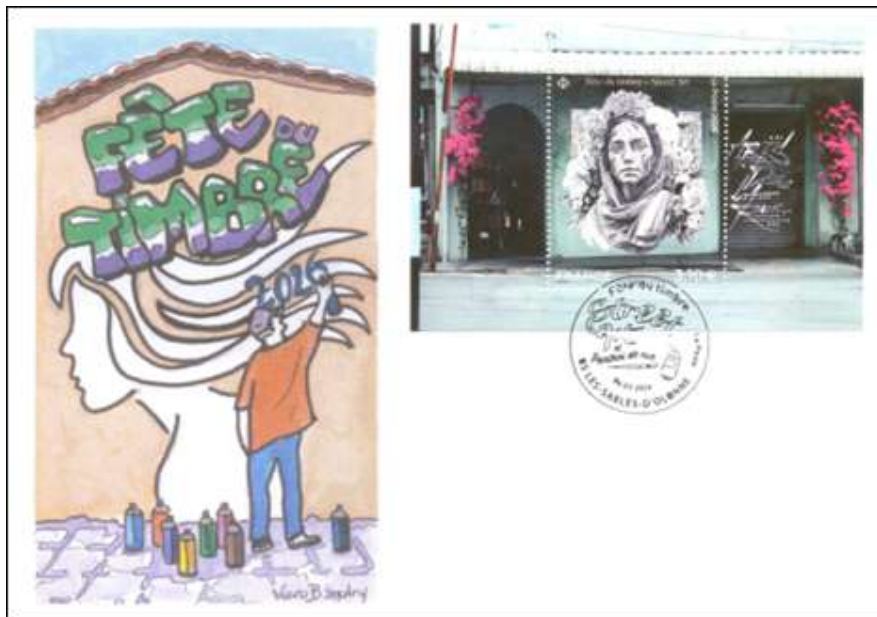
A cette occasion, des souvenirs préparés par la FFAP étaient proposés à la vente.



Il est à noter que le TAD (Timbre À Date) est daté du 6 mars alors que la manifestation se déroulait les 7 et 8 mars.

A gauche, l'enveloppe format A5 avec le bloc.

Ci-dessous, le visuel du timbre utilisé sur les souvenirs.



Ci-dessus, la Carte Postale

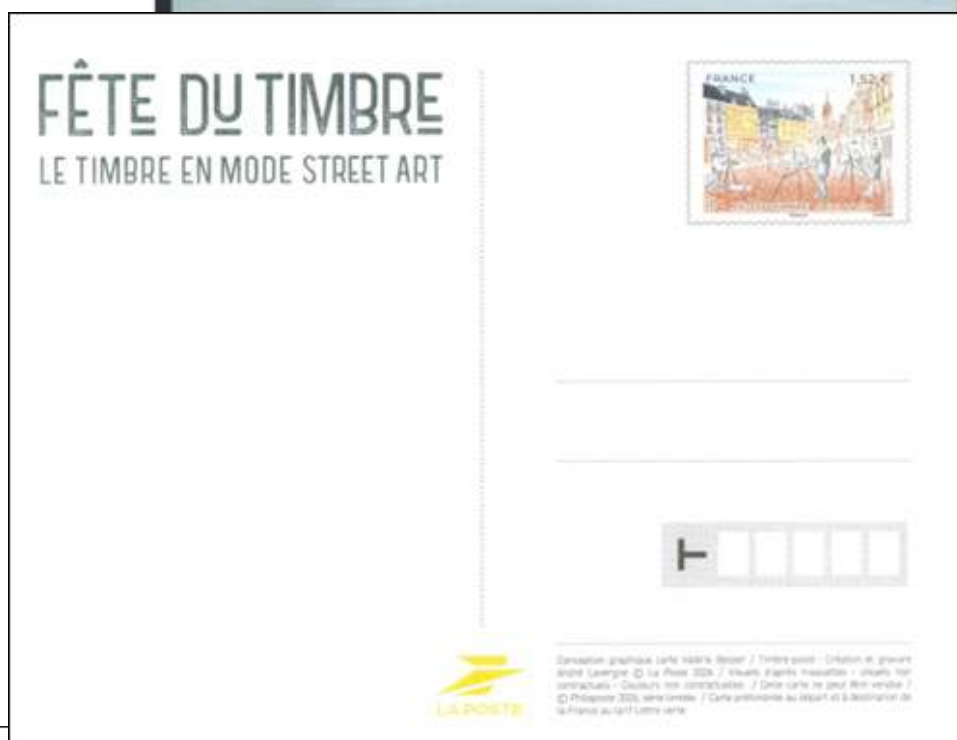


A droite, l'enveloppe petit format

A droite, le bloc de la Fête du Timbre 2026 qui a servi à l'affranchissement de l'enveloppe de format A5.



Pour l'achat des trois souvenirs, les organisateurs offraient un entier postal reprenant le visuel du timbre.



Jean-Marie LETERME

Revue de presse



| Jeudi 8 janvier 2026 | N° 24840 |

Trois bonnes raisons d'aller au Salon des collectionneurs, le 18 janvier

1 Pour rencontrer des collectionneurs passionnés

40 marchands professionnels seront présents, pour présenter leurs plus belles séries de timbres, de monnaie, de minéraux, de livres, d'affiches, de vieux papiers, de fèves, de modèles réduits (Porsche et Alpine Renault), de cartes postales, de pin's, de BD, de capsules de champagne, de vinyles... L'occasion d'écouter de belles histoires, parfois farfelues, et de faire le plein d'inspiration pour vos futures collections.

2 Pour découvrir des collections insolites

Se rendre au salon, c'est l'occasion de tomber sur des objets en tout genre, des collections qui sortent de l'ordinaire. Cette année, Pierre Barbier, qui fait partie de l'organisation, l'affirme : « *Il y aura encore plus d'insolite que les années précédentes* ». Quel genre de choses inhabituelles ? Vous pourrez, entre au-



Le Salon des collectionneurs est organisé depuis 1983, par l'Amicale philatélique yonnaise. La 43^e édition aura lieu au parc-expo des Oudairies. | PHOTO : OUEST-FRANCE

tres, admirer des collections d'étiquettes de fruits et légumes, de camemberts, d'échantillons de savon, d'opercules de pots de crème pour les cafés. Des expositions de maquettes de bateaux, de calendriers anciens de la Poste.

3 Pour les lots à gagner et les choses à manger

Un tirage au sort aura lieu toutes

les heures et demies pour tenter de gagner des lots préparés à l'avance par l'amicale. « *Mais surtout, l'ambiance est bonne ! Il y a une restauration sur place pour 12,50 €, le repas préparé par un traiteur local* ».

Dimanche 18 janvier, de 9 h à 18 h, parc-expo des Oudairies, entrée à 2 €, gratuit pour les moins de 16 ans. Contact : Pierre Barbier 07 89 42 11 10.



Le salon des collectionneurs de La Roche-sur-Yon attire des visiteurs venant de plus de 100 km à la ronde. AFP

DIMANCHE 18 JANVIER. Le salon des collectionneurs aux Oudairies

Ce dimanche 18 janvier, le salon des collectionneurs aux Oudairies attend près de 1000 passionnés au parc-expo.

LA ROCHE-SUR-YON

Ce dimanche 18 janvier, au parc des expositions, aux Oudairies, rendez-vous à la 43^e édition du salon des collectionneurs. Près d'un millier de visiteurs sont attendus. Il est organisé par l'Amicale philatélique yonnaise, qui annonce une quarantaine de professionnels du monde de la collection, ainsi que quelques stands d'amateurs passionnés, de quoi satisfaire les plus exigeants : timbres anciens et modernes, lettres et cartes postales de tous âges, livres et bandes dessinées, minéraux, vieux papiers, pièces de monnaie et vieux billets, jouets et modèles réduits (trains, voitures...), pin's, capsules de champagne, fèves, disques vinyles, etc. Mais pas

d'armes : elles sont interdites.

Pierre Barbier, l'un des organisateurs, précise : « Ce salon n'est pas que l'occasion de dénicher les pièces manquantes à sa collection ; comme chaque année, nous avons prévu un certain nombre d'animations, pour tous les goûts et tous les âges. »

D'abord, plusieurs vitrines de documents préparées par des membres de l'amicale, dont des cartes postales de fleurs séchées, des courriers portant des marques d'affranchissement de la Croix-Rouge, des timbres et lettres sur la Seconde Guerre mondiale, des documents sur les Alpine Renault.

Boîtes de fromage, maquette de bateau

Un tyrosemiophile montrera sa collection de couvercles de

boîtes de fromage. On pourra voir aussi des expositions d'objets insolites comme des étiquettes de fruits et légumes, des échantillons de savon, des opercules de pots de crème pour les cafés. Un ancien facteur yonnais, habitué du salon, exposera les maquettes de bateaux qu'il réalise et qu'il fait ensuite voguer sur les plans d'eau.

Le collectionneur de La Mothe-Achard, Jean-Claude Chauvet, présentera des dizaines de calendriers postaux, s'étalant sur près de deux siècles : une véritable leçon d'Histoire de France du quotidien. Deux autres passionnés offriront à la vue du public, sous vitrine, des modèles réduits de voitures Porsche et Alpine

Renault.

« Pour sa part, notre amicale offrira sur son stand des timbres aux enfants afin qu'ils en découvrent les richesses pédagogiques, culturelles et ludiques. Nous proposerons aussi une offre spéciale d'adhésion. »

Une tombola gratuite permettra d'attribuer, cinq fois dans la journée, divers lots de valeur. Bar et restauration sur place (repas complet à 12,50 €, préparé par un traiteur local).

■ **Dimanche 18 janvier, de 9 h à 18 h, parc-expo des Oudairies (Hall B). Entrée : 2 €, avec un petit cadeau offert à chaque visiteur. Gratuit pour les moins de 16 ans et les personnes à mobilité réduite.**

Le Journal

du Pays Yonnais

JEUDI 15 JANVIER 2026 - N° 1316

La page d'Amédée

Oblitération Suisse sur timbre français



Les recherches sur cette oblitération temporaire, des 1er et 2 juin 1985 de la ville suisse de Fribourg sur un timbre français Liberté de Gandon, ont permis d'établir qu'il s'agirait d'un détachement militaire aéroporté qui peut se déplacer dans les pays qui en font la demande pour la formation des militaires locaux sur des engins que la France souhaiterait leur vendre.

Les militaires français peuvent donc affranchir avec des timbres français, le courrier est transporté par la "Poste Militaire" jusqu'en France pour être ensuite distribué par la Poste française.

Enveloppe réutilisée



Dans un vide grenier, j'ai trouvé l'enveloppe ci-dessus et en haut à droite.

En fait mon œil a été étonné par le verso où il semblait que les triangles avaient été recollés, j'ai acheté l'enveloppe et chez moi j'ai pu constater que cette enveloppe avait servi deux fois... recto-verso si j'ose dire.



Il semblerait que cela ne soit pas rare surtout juste après la guerre 39/45.

Ce qui attire l'attention, c'est le papier brillant à l'intérieur qui était l'extérieur du premier courrier et plutôt mat sur le 2e envoi avec les parties gommées apparentes.

Dans le cas présent ce qui est aussi intéressant c'est que le 1er courrier était préaffranchi pour un envoi en nombre à 50 cts puis réutilisé en courrier normal à 2 frs. J'ai replié l'enveloppe pour montrer.

Un utilisateur respectueux, enfin presque



En 1978, l'Argentine a émis un timbre qui conseille de placer les timbres en haut à droite de l'enveloppe. Ci-dessus, sur le courrier oblitéré le 08/03/1979, l'expéditeur s'est appliqué à coller les 4 timbres avec toutes les flèches dans le bon sens mais les 2 timbres collés en bas à droite ne respectent pas la recommandation !

Amédée DUPOND

Un vol d'avion qui prend la mer...



Nous sommes en 1931 et voici une lettre, témoin des premiers vols postaux réguliers entre la France et l'Indochine par Air Orient.

Cette compagnie inaugurerait à cette époque l'extension de sa ligne de Marseille jusqu'à Saïgon. Le trajet comportait 17 escales et durait 10 à 11 jours.

La première rotation, pilotée par le célèbre Maurice Noguès partit de Marignane le 17 janvier 1931 et atteignit Saïgon le 27. Le vol retour se déroula sans encombre du 4 au 16 février.

Ici, le timbre à date du bureau Saïgon Central est du 3 février 1931. Il s'agit donc du premier vol retour vers la France.



Sur l'enveloppe figure un cachet rond violet mentionnant « PREMIERS SERVICES REGULIERS - FRANCE - INDOCHINE / VIA AIR - ORIENT » avec, au centre, l'hippocampe ailé (connu aussi sous le surnom de "crevette"), symbole repris plus tard par AIR FRANCE, avec ici les lettres A et O.

En effet, Air Orient sera l'une des cinq compagnies (avec Air Union, les Lignes Farman, l'Aéropostale et la Cie internationale de navigation aérienne) dont la réunion formera Air France en 1933.

La lettre de Saïgon est à destination de Beyrouth. Ce qui est tout à fait logique, car la ville libanaise est bien une des escales de la ligne d'Air Orient.

Donc, tout semble cohérent : une enveloppe commerciale pour un vol inaugural avec une griffe commémorative, une étiquette rouge "Par avion", pour une destination effectivement desservie. Mais le verso de l'enveloppe nous réserve une surprise ...

Bangkok,
4/02/31



Penang,
9/02/31

Port-Taufiq,
1/03/31

Beyrouth,
2/03/31

Le verso de l'enveloppe contient beaucoup d'informations.

On y trouve la liste des principales escales de la ligne aérienne ainsi qu'une indication de certains horaires. On voit ainsi que la distance entre Beyrouth et Marseille est couverte en environ deux jours et demi ; ce qui signifie que le trajet Saïgon - Beyrouth prend environ 8 jours. Mais, surtout quatre cachets postaux y figurent :

- Bangkok (Thaïlande), le 4/02/31 ;
- Penang (Malaisie), le 9/02/31 ;
- Port-Taufiq (Egypte), le 1/03/31 et enfin
- Beyrouth, le 2/03/31.

Notre lettre a donc mis un mois pour parvenir à destination et non pas une semaine. Les cachets postaux ne correspondent pas au trajet de la ligne d'Air-Orient qui passait après Bangkok au-dessus de l'Inde et du Moyen-Orient, en longeant le golfe Persique.

En revanche, ces cachets évoquent clairement un voyage en bateau : tout se passe comme si, après une première étape aérienne jusqu'à Bangkok, le 4 février, la lettre avait été déviée vers le port de Penang et avait ensuite suivi un classique trajet maritime, nettement plus long, passant par le canal de Suez (Port-Taufiq est à l'entrée sud du canal).

L'explication tient sans doute à l'affranchissement. Rappelons tout d'abord que la monnaie en usage en Indochine était la Piastre, divisée en 100 cents, eux mêmes divisés en sapèques. Le taux de conversion, en 1931 était de 10 francs pour une piastre. Ici, l'affranchissement est de 60 cents d'Indochine, composé de deux exemplaires du n° 142 YetT d'Indochine, représentant un sculpteur sur bois. Cette somme, équivalente à 6 francs correspond à la surtaxe aérienne de 30 cents (3 F) par 5 g, soit 60 cents pour une lettre entre 5 et 10 g. La surtaxe aérienne est donc bien acquittée, mais il manque le montant de base du port de la lettre. En 1931, le tarif ordinaire pour une lettre de moins de 20 g au départ d'Indochine était de 5 cents (50 centimes). La lettre aurait donc du porter un affranchissement de 65 cents.

Cet affranchissement insuffisant a sans doute été repéré à l'escale de Bangkok et la lettre remise dans le droit chemin tarifaire et déviée vers le port de Penang. L'expéditeur avait peut-être cru à une réduction pour fêter la nouvelle liaison aérienne ?

Malgré son trajet aéro-naval, cette lettre reste quand même un souvenir d'une nouvelle ligne aérienne ...

Jacques RAIMONDEAU

Poudre blanche à Challans

A la suite des attentats du 11 septembre 2001 aux Etats-Unis, un cas de charbon humain est diagnostiqué en Floride.

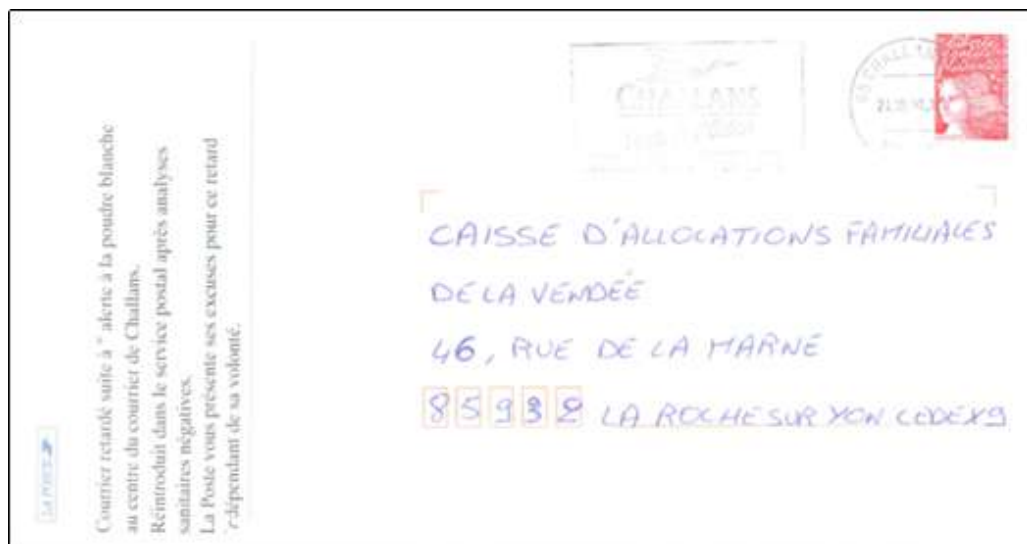
En France, le 5 octobre 2001, le Ministère de la Santé active le plan BIOTOX qui définit les actions à mener en cas de suspicion ou d'acte de terrorisme biologique.

A Challans (85), le courrier du 24 octobre 2001 a fait l'objet d'une alerte à la poudre blanche laissant supposer qu'il s'agissait de bacilles de la maladie du Charbon.

Comme le précise l'étiquette apposée par La Poste sur le courrier du 24 octobre, les analyses sanitaires réalisées se sont révélées négatives permettant la réintroduction du courrier dans le service postal le 17 janvier 2002 pour l'enveloppe ci-dessous.

Cet évènement a laissé des documents particulièrement intéressants pour les philatélistes.

La vignette explicative du retard du courrier ayant fait l'objet de l'alerte.



Le courrier déposé à Challans le 24/10/2001 et la vignette collée par La Poste sur la gauche de l'enveloppe.

Le recto de l'enveloppe avec le Timbre à Date de CHALLANS CC du 17/01/2002.



Jean-Marie LETERME

Du cinéma américain aux îles françaises

Dans les 12 Coups de Midi, l'émission télévisée quotidienne, l'ex-candidat champion Emilien, de Vendée, a donné un moyen mnémotechnique pour se rappeler la liste par superficie des îles françaises métropolitaines. Il suffit de penser à l'acteur américain James Coburn.



Carte postale représentant James Coburn dans un rôle de western à ses débuts, peut-être celui des 7 mercenaires.

Mais d'abord, c'est qui James Coburn ? Quand on est un amateur de westerns, on le connaît forcément : c'était l'un des Sept Mercenaires, le cow-boy dégingandé as du lancer de couteau dans ce film. Il fut aussi le shérif Pat Garrett dans le film « Pat Garrett et Billy le Kid » de Sam Peckinpah, en 1973 (qui le fit plusieurs fois tourner) ; l'ami de Gene Hackman dans la course infernale de « La Chevauchée Sauvage » de Richard Brooks, en 1975, avec sa poursuite finale en moto ; et l'organisateur du concours de poker dans Maverick, avec Mel Gibson et Jodie Foster, en 1994.



Timbre des Maldives montrant Steve Mac Queen, grand ami de James Coburn, dans le film "Les 7 mercenaires".



Bloc de Guinée avec Yul Brynner dans « Les 7 mercenaires » (avec une grossière erreur dans le dessin du dessus ; il s'agit du film « La charge fantastique » et non « La charge héroïque »).

Enfin, il fut le révolutionnaire irlandais à moto du film de Sergio Leone, « Il était une fois la révolution », que certains encensent mais qu'on peut aussi considérer comme un magnifique navet par sa vulgarité, sa durée interminable, et le paroxysme de tous les défauts de son réalisateur.

Pour les philatélistes, il mérite aussi une place particulière : dans le film Charade, il est l'un des trois poursuivants du couple Cary Grant/ Audrey Hepburn qui sont à la recherche d'un timbre rare représentant toute la fortune d'un homme d'affaires (les deux autres sont Walter Matthau et George Kennedy).



Timbre de 2002 émis aux USA en hommage à Cary Grant.



Timbre américain de 2003 sur la fragile et délicieuse Audrey Hepburn.

Né en 1928, décédé en 2002, il n'a jamais eu de timbre. Mais il a reçu un Oscar pour le meilleur second rôle, en 1998.

Revenons aux îles françaises. Selon Emilien, il suffit d'enlever le U du nom de cet acteur pour avoir la liste des cinq plus grandes îles métropolitaines françaises, dans l'ordre de leur superficie :

- C comme Corse, la plus grande, avec 8722 km²,
- O, comme Oléron, avec 174 km²,
- B, comme Belle-Ile, et ses 85,63 km²,
- R comme Ré, une île de 85,32 km²,
- N, comme Noirmoutier, une île de 49 km² chère au cœur de tous les vendéens.



Timbre de 1982 sur la région Corse.



Timbre de 1966 sur le pont d'Oléron.



Timbre de 1984 sur Belle-Ile en Mer.



Flamme postale des années 60 sur l'île de Ré.



Timbre de 1998 sur le Gois de Noirmoutier.

Sur ce sujet, vous êtes désormais incollable (ou affranchi, au choix), à votre tour !

François MENNESSIEZ

Les Timbres Régimentaires

30 Avril 1913 L'ILLUSTRATION 1

Les TIMBRES Régimentaires

constitueront la plus merveilleuse des collections, une collection qui vaudra un jour une petite fortune.

" Notre collection -- dit le Bulletin des Armées de la République dans l'article qu'il consacre aux timbres régimentaires -- notre collection sera complète vers la fin du mois et le tirage sera fini en mai prochain. A cette époque tous les Poilus, sans exception, recevront donc leurs timbres régimentaires. Les amateurs auront beau jeu, plus tard, s'ils arrivent à réunir la collection complète des vignettes de la guerre."

Cette collection, vous pouvez actuellement la réunir, complète, à peu de frais. Constituer une collection pour chacun de ses enfants, c'est leur préparer un patrimoine précieux, aussi bien par sa valeur intrinsèque que par les souvenirs glorieux qu'il évoquera.

Sur toute demande accompagnée d'un timbre de 0 fr. 25 (français ou étranger), adressée aux :

ÉDITIONS DELANDRE
Bureau J. 14-16, rue des Petits-Hôtels, PARIS

il est envoyé :

6 Timbres régimentaires,
3 Timbres patriotiques,
Le Catalogue des Timbres de guerre, bel ouvrage illustré de 300 gravures.

Album spécial pour rassembler tous les Timbres de guerre, série, 9 fr. seulement.
Collection de 225 Timbres de guerre, tous différents, 10 fr. 50

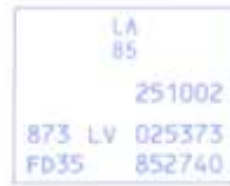
Publicité pour les Timbres Régimentaires parue dans le journal l'ILLUSTRATION (1843-1944).

Il s'agit en réalité de vignettes émises pendant la guerre de 1914-1918. Quoique proches des timbres poste, elles n'avaient pas de pouvoir d'affranchissement des correspondances.

Document fourni par Philippe LEBOEUF, Président de l'APHB (Montaigu).

Curiosités

Quelle commune se cache derrière « LA 85 » pour cette EMA n° CT 314594 ?



A gauche, le boulevard « ARAGO » est rebaptisé « A RAGOTS » à La Roche-sur-Yon!



Ci-dessus, la mention LETTRE VERTE est devenue « TRE VERTE » !

Ci-dessous, que signifie la mention PFL sur cette marque AFFRANCHIGO de Bordeaux Lac ?



A gauche, un TAD de La Poste de Luçon utilisé en 2020.



Une jolie enveloppe de « Mail Art » trouvée sur le site internet de l'association Yeu Philatélie :

Art postal | Yeu Philatélie
Qu'est-ce que le Mail Art ou Art Postal ?

Il s'agit d'une forme artistique qui utilise les divers composants de la correspondance postale ainsi que les services de la Poste.

La lettre et l'enveloppe deviennent un support d'expression artistique. Les courriers de Mail Art adressent un message tout autant par le texte que par l'image.

Une des conditions essentielles de l'art postal c'est qu'il doit passer par les services postaux. Sur l'enveloppe ci-contre, on distingue une oblitération "discrète" sur les timbres Tintin.

Jean-Marie LETERME

Dans le sillage du Graf Spee

4ème et dernière partie

L'entrée en guerre des Etats-Unis va venir bouleverser les liaisons aériennes entre le Vieux continent et les Amériques. En effet, jusqu'en décembre 41, et l'attaque japonaise sur Pearl Harbor, les Etats d'Amérique, hormis le Canada, étaient demeurés neutres dans le conflit, permettant aux compagnies aériennes allemandes et italiennes d'opérer dans les cieux du continent sud-américain. Mais dès la fin décembre, le Brésil retire à la compagnie italienne LATI son accréditation et lui interdit du coup son espace aérien. C'est la compagnie nord-américaine Pan American Airways et ses filiales, Panair et Panagra qui vont mettre en place, dès le 14 janvier 1942, des routes de substitution pour assurer le transport du courrier vers l'Afrique et l'Europe occidentale.

Ainsi en atteste cette lettre dont l'expéditeur, le quartier maître Friedrich Schallschmidt, utilisant encore une enveloppe de la compagnie germano-brésilienne Condor qui jusque-là assurait la liaison avec la LATI, raye la mention 'Via Condor', barre le logo de la compagnie pour confier, le 20 avril 1943, sa correspondance à la Pan American Airways selon la route qui depuis

Buenos-Aires rejoint Natal (Brésil) et de là, le 4 mai sur le vol 10020, 'remonte' vers le nord, via Belem, puis Port-of-Spain, à Trinidad, le 5 mai, San Juan de Puerto Rico où le pli est ouvert par la censure, et de là rejoint les Bermudes, le 7 mai, puis New York (NBA North Beach Airport) où l'enveloppe est rouverte et refermée par le censeur n°167. Retenue à New York jusqu'au vol suivant pour l'Atlantique nord, elle quitte les USA le 30 mai, repasse par les Bermudes puis rejoint Horta, aux Açores et de là Lisbonne.



Elle y transite le 4 juin avant d'emprunter un vol de la Lufthansa qui l'achemine sur l'Allemagne. Visée par la censure du Reich, acheminée par voie ferrée jusqu'à destination à Kandern, dans le Bade Wurtemberg d'où malheureusement le destinataire est absent '*Nicht angetroffen*' a écrit le postier qui a apposé sa griffe et la date 21/6. Nous sommes dorénavant sur des délais d'acheminement de l'ordre de 2 à 3 mois, selon les routes suivies au gré du conflit et des saisons.



Entre janvier 1942 et octobre 1945 la Panam va ainsi assurer, sans faille, un vol par quinzaine.

Durant ce temps, les autorités du Reich allemand modifient les dispositions postales et, par la Directive n°202 du 22 avril 1941, interdisent l'utilisation de timbres-poste à des fins d'affranchissement du courrier pour les marins internés, craignant sans doute que le verso de ceux-ci ne puisse servir de support à des messages cryptés.

En lieu et place est instauré un système de perception d'une taxe de base de 95 RPf. Selon des dispositions très bien spécifiées, cette taxe (ou ses multiples selon l'échelon de poids) doit être perçue en numéraire par le postier au guichet. Il doit dans l'angle supérieur droit porter en français (langue de l'UPU) le mention 'taxe perçue' ainsi que le montant, et y porter sa griffe, le tout encadré d'un trait épais tracé réglementairement au crayon rouge, ensuite de quoi un second employé vérifie l'ensemble et y appose à son tour sa griffe.

Ainsi en atteste ce courrier adressé au quartier-maître Alfred Konrad, interné à Cordoba. Expédiée depuis Berlin le 28 août 1942; mention dûment portée de la taxe perçue. Adressé sous couverture de l'Ambassade d'Allemagne (*Deutsche Botschaft*), le pli est ouvert et refermé par la censure britannique, probablement à Bathurst (Gambie). Ce courrier lui est finalement remis, cachet d'arrivée de Cordoba, au dos du pli, faisant foi, le 20 octobre suivant.



Du fait de la mondialisation du conflit et de la pression exercée par les USA pour entraîner les autres pays du continent américain dans la guerre, les autorités Argentines se voient contraintes de donner le change et de durcir les conditions d'internement des marins du **Graf Spee**. Tous déplacements, sorties, permissions, feront désormais l'objet d'un suivi plus strict comme en attestent les deux documents, très rares, que nous présentons à la page suivante. Il s'agit d'un formulaire produit pour les marins internés sur la petite île de Martin Garcia, au beau milieu du Rio de la Plata. Aux termes de ce document signé par le Commandant W.Kay, celui-ci établit la liste des marins et trois civils (cuisinier, aide-magasinier) bénéficiant d'une autorisation à se rendre pour trois jours en permission sur le continent et reconnaît dans le préambule les avoir exhortés à revenir sur l'île à la fin de leur permission. Il faut dire qu'en plus des officiers, évadés dans leur totalité, environ 15% des sous-officiers et marins ont fait de même dans le courant des années 40 et 41.

Par ailleurs, chaque marin bénéficiant d'une permission doit signer un document par lequel il s'engage, dans sa langue, l'allemand, sur l'honneur, à rejoindre son lieu d'internement, c'est ce dont atteste le document ci-contre.

REPUBLICA ARGENTINA
MINISTERIO DE MARINA

Ich verpflichte mich hiermit durch mein Ehrenwort em
21 de Junio 1940 um 12⁰⁰ Uhr ins Isla Martin Garcia
zurückzukehren.

ISLA MARTIN GARCIA Junio 18 1940 11⁰⁰ Uhr

Firma *Neumann*

Aclaración *Lebo Neumann*



REPUBLICA ARGENTINA
MINISTERIO DE MARINA

572

El Oficial alemán internado que firma al pie, deja constancia que ha exhortado en la fecha a los marineros y civiles internados que figuran a continuación, que deben regresar a la Isla al finalizar su licencia el día 11 de Febrero de 1943

MARINEROS: Wahlke Rudolf, Ritter Max, Goldschmidt Rudolf, Drechsel Werner, Grave Hans, Wendtcher Josef, Wieda Friedrich, Reich Erwin, Meyer Theodor, _____

CIVILES: Kollrodt Otto, Lück Arthur, _____

ISLA MARTIN GARCIA, 7 de Febrero de 1943.

FIRMA *[Signature]*

Aclaración de firma _____



Formulaire argentin portant la liste des marins et les trois civils autorisés à se rendre sur le continent, précisant que le Commandant Kay les a bien exhortés à rejoindre l'île au terme de leur permission.

De véritables camps de détention vont, dans la foulée de ce durcissement, voir le jour. Les marins contribuent eux-mêmes à leur réalisation ou remise en état. Ainsi en va-t-il de celui de Sierra de la Ventana: ancien complexe touristique hôtelier désaffecté depuis 1917 reconditionné par un détachement de marins fin 1943.

Il s'ensuit un vaste mouvement de regroupement à des fins de vigilance accrue. Ainsi, de 150 le nombre de marins autorisés à séjourner à Buenos Aires, le chiffre tombe à 19 ; celui de Santa Fé passe de 200 à 93. Plus spectaculaire: des 260 marins internés sur l'île Martin Garcia, le nombre tombe à 8 (le commandant Kay et ses collaborateurs immédiats). A l'inverse les nouveaux camps se remplissent : Capilla Vieja en accueille 150 et celui de Sierra de la Ventana en comptera jusqu'à 350, à l'instar du marin Kurt Voigt qui y sera déporté suite à une tentative d'évasion depuis Buenos Aires et à qui le courrier suivant est adressé.



Courrier adressé au marin Kurt Voigt, ici désigné comme simple civil depuis Buenos Aires par une connaissance y résidant. Il bénéficie de la franchise postale et n'a à acquitter que la taxe de recommandation de 25 centimes. Le pli est adressé à l'Ex-Hôtel Sierra de la Ventana, dans la localité du même nom. La mention F.C.S. renvoie à l'acheminement par voie ferrée: **Ferro Carril del Sur**.

Ces conditions d'internement vont compliquer un peu plus la communication entre les marins et leur famille, tant celle résidant en Allemagne que celle que certains d'entre eux ont pu fonder en Argentine.

Même si le Reich allemand abaisse, le 23 avril 1942, le montant de la taxe d'affranchissement du courrier par voie aérienne, de 95 à 90 Pfennige.

A mesure que les mois et les années passent la situation génère des tensions de plus en plus vives entre les marins internés, leur hiérarchie et avec les autorités civiles et militaires argentines. Les jeunes marins, du haut de leurs 18, 19 ou 20 ans, qui n'ont pas laissé de fiancée derrière eux, vont très rapidement découvrir les charmes et des jeunes femmes argentines et de la vie de province ; mais pour les sous-officiers, tous hommes âgés entre 30 et 40 ans au moment du sabordage du navire, leur seule famille est à plus de 12.000 kilomètres. L'ennui, le désœuvrement s'ajoutent à la détresse de savoir les leurs en danger et ce ne sont pas les lieux de plaisir qu'offre la vie locale qui peuvent faire oublier, l'épouse, les enfants, les parents, la maison...même si les nouvelles se veulent rassurantes.

Ce n'est pas violer l'intimité de ce couple que de rapporter ici une partie du contenu de cette longue missive qu'adresse Madame Käthe Prehl, à son époux Walter, aspirant affecté à la 5^{ème} division du **Graf Spee**. Sachant les délais d'acheminement très longs, elle prend les devants et lui écrit dès le 15 juin 1943 pour lui souhaiter un bon (39^{ème}) anniversaire qu'il doit célébrer le 18 juillet suivant. Elle lui écrit de Kiel, l'un des deux, avec Wilhelmshaven, grands ports de guerre allemands, celui-ci sur la mer du Nord, celui-là sur la Baltique. Lieu particulièrement exposé aux raids et bombardements aériens de l'ennemi. Curieusement le courrier est adressé non pas au militaire mais au civil 'Herrn Walter Prehl', membre de l'équipage du Spee 'Speebesatzung' sur l'île Martin Garcia où il est un des sept sous-officiers et marins à être demeurés auprès du Capitaine Kay pour le secondier dans ses tâches de coordination de l'équipage et d'interlocuteur à la fois des autorités civiles et militaires argentines et de l'Ambassade d'Allemagne. Le courrier est maladroitement adressé 'Isla Martin Cacia'. La taxe d'affranchissement acquittée, et la voie aérienne signalée (Luftpost) cette correspondance est visée par la censure Allemande de Berlin qui y appose sa griffe 'Ab' sur la bande de fermeture.



Dans cette lettre toute pleine de délicates attentions et qui ne laisse transparaître rien d'autre que l'affection portée à son époux, absent depuis presque quatre ans déjà et une présentation qui se veut rassurante de son quotidien dans une Allemagne menacée. Ainsi lui écrit-elle : 'tu n'as aucun souci à te faire quant à l'argent : ta solde est bien versée sur le compte bancaire et moi-même je gagne 140 Marks par mois.'. Elle ajoute que par souci d'économie 'je suis revenue vivre avec Maman', et de conclure 'Notre compte en banque va bien, ce dont je suis fière' ('unser Konto ist sehr schön, darauf bin Ich stolz.'). Elle lui dit la joie d'avoir eu de ses nouvelles par une lettre arrivée juste le jour de leur anniversaire de mariage.

Etant retournée à W...(ilhelmshaven) elle a pu constater que leur maison n'avait pas souffert des bombardements et d'ajouter 'nous avons eu de la chance jusqu'ici' ('Wir haben bis jetzt je noch Glück gehabt'). Enfin après lui avoir conté par le détail son quotidien, elle lui adresse cette question, très émouvante : 'As-tu changé physiquement ?' ('Hast Du Dich tüchtig verändert ?') à quoi elle ajoute cette demande, impossible à satisfaire, de recevoir une photographie de lui, alors même qu'elles ne peuvent circuler par courrier. Elle achève sa lettre en lui souhaitant par anticipation un bon anniversaire. Signé 'Deine Dichliebende Käthe' ('Ta Käthe adorée').

Le courrier, que la Lufthansa a confié à la poste portugaise de Lisbonne, poursuit sa route vers New York où la mention suivante, '*Civilian Internee Mail-Postage Free*', est apposée, transposition de l'allemand '*Interniertenpost-Gebühren frei*'.

Enveloppe ouverte et refermée sur l'autre côté à New York par une bande de celluloïde 'EXAMINED BY 434'. Le courrier continue sur un autre vol de la Panam vers San Juan où il est visé par la censure panaméricaine cette fois (griffe rouge 1384 au dos de l'enveloppe).

Le courrier parvient enfin à destination et est remis entre les mains de Walter Prehl le 26 septembre 1943, il aura mis 3 mois et dix jours pour lui parvenir ; son anniversaire est passé depuis plus de deux mois. Walter Prehl, non autorisé à s'évader par les autorités consulaires allemandes, sera transféré au camp de Sierra de la Ventana en janvier 1944 et sera finalement rapatrié sur Hamburg le 16 février 1946, port qu'il atteindra début mars ; six ans et demi après avoir quitté son foyer.

Après que l'Argentine, mise au ban des Nations par les Etats Unis, eut enfin déclarer la guerre à l'Allemagne et au Japon, le 27 mars 1945, les Alliés envisagent la possibilité de rapatrier ceux qui, de marins internés, sont *ipso facto* devenus prisonniers de guerre, sans qu'au demeurant cela ait changé grandement leur quotidien. Le paquebot **Highland Monarch**, à l'époque affrété par la Nelson Line, est réquisitionné à cette fin, et le 16 février 1946 montent à son bord, soulagés ou au contraire contraints et forcés, 805 marins du **Graf Spee** et 6 sous-officiers. Après une escale à Montevideo où ils retrouvent trente de leurs camarades qui y avaient été hospitalisés puis internés, ainsi que l'équipage du **Tacoma** qui avait facilité leur fuite en Argentine, ils filent à une vitesse de croisière de 16 nœuds vers l'Allemagne. Ayant traversé l'Atlantique, lors de l'escale de Freetown au Sierra Leone, par une extrême délicatesse, la Royal Navy a dépêché un navire pour les escorter jusqu'à Hambourg : il s'agit du cuirassé **Ajax**.

Après une ultime escale à Bilbao, les marins découvrent un port d'Hambourg et une ville entièrement dévastés par les bombes anglaises. Ils seront ensuite acheminés par voie ferrée jusqu'au camp de regroupement de Münster, d'où ils seront finalement libres de rejoindre leurs familles dans une Allemagne déchirée et en pleine recomposition.

mais l'histoire ne s'arrête pas là....



.... Onze ans plus tard, en 1957, la Bundesmarine, marine de la République Fédérale d'Allemagne, rachète au gouvernement anglais une vieille frégate lancée en avril 1939 le **HMS Flamingo**, qui avait assuré l'escorte de convois marchands en mer du Nord durant la guerre, avait servi en Méditerranée, à Tobrouk, dans l'océan Indien où depuis Bombay, il retourne en Angleterre. La Marine fédérale allemande le rééquipe, l'adapte à ses besoins et en fait son navire école pour ses Cadets. C'est sous le nom de **Graf Spee** que cette frégate F 215, servira jusqu'en 1964.

À la mémoire de Hans Eubel, l'un des 1055 marins auxquels le sacrifice du Capitaine Langsdorff a permis de sauver la vie, et dernier témoin survivant de la tragédie du Panzerschiff **Admiral Graf Spee**, décédé à Punta del Este, en Uruguay, âgé de 103 ans, le 14 septembre 2017.

Philippe GUENIOT

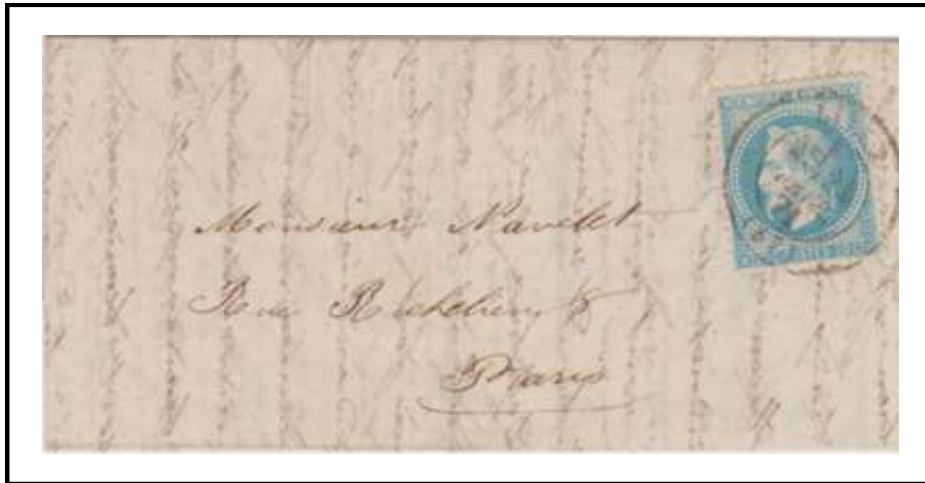
Pour aller un peu plus loin : par rapport à la très abondante littérature en espagnol, en anglais ou en allemand, trois ouvrages seulement en français: le livre remarquable de Willy Frischauer et Robert Jackson *Corsaires en Fuite* aux éditions Amio-Dumont en 1955, ensuite nous avons les mémoires de Sir Millington-Drake, à l'époque ministre du Royaume-Uni en Uruguay, intitulées *La Fin du Graf Spee* éditions Robert Laffont 1968, mais celui qui retient le plus l'attention est le livre du réalisateur américain Michael Powell *La Bataille du Rio de la Plata* aux Presses de la Cité 1957 qui est tiré du scénario de son propre film portant le même titre et distribué la même année. Ci-dessous l'affiche de la version allemande tirée du dossier de presse et la double page intérieure du même dossier... film à voir sur Youtube en version française gratuite.



film en technicolor avec Peter Finch dans le rôle du Capitaine Langsdorff

Tentative par Ballon Monté

10 novembre 1870



LILLE. Lettre LAC écrite à Laborie le 10 novembre 1870 pour Paris.

Lettre destinée à joindre Paris par ballon monté depuis Lille.

Opération infructueuse. Le courrier est conservé à Lille.

Le 26 janvier 1871 l'armistice est signé, les lettres sont acheminées à Paris entre le 14 et 28 février 1871. Timbre à date T17 de départ de Lille du 21 février 1871

Au verso, timbre à date de distribution n° 1375 de Paris du 26 février 1871.

Lettre simple pour une autre ville (tarif 1° juillet 1854).

Laborie 10 Novembre 70

Date de départ de la lettre.

Les retours par "ballons montés" à Paris furent organisés à partir de Tours. Le projet devait, à partir de l'Armée du Nord, envoyer des ballons sur Paris à partir de janvier 1871. Le stock de lettres fut acheminé à Lille. Les vents contraires n'ont pas permis le départ des ballons et l'armistice a été signé avant l'amélioration du temps.

DIRECTION GÉNÉRALE DES TÉLÉGRAPHES
ET DES POSTES.

AVIS

A l'avenir, les lettres à expédier à Paris par ballon monté pourront être adressées directement à l'Administration centrale des télégraphes et des postes, à Tours.

Ces lettres devront être renfermées dans une enveloppe portant la suscription suivante :

A Monsieur
Le Directeur général des télégraphes
et des postes,
à Tours.

(Pour Paris, par ballon monté.)

Le directeur général ayant la franchise illimitée, l'enveloppe portant son adresse ne devra pas être munie de timbres-poste. La lettre à expédier à Paris sera seule désormais soumise aux droits de poste.

Sont maintenues les autres conditions qui ont été indiquées dans un précédent avis pour l'expédition de correspondances par ballon monté.

Le directeur général des télégraphes et des postes a fait transmettre, par les pigeons voyageurs, pour être inséré dans le *Journal officiel* et dans les autres journaux de Paris, un avis portant que les lettres envoyées de la capitale, par ballon monté, parviennent généralement à leur destination.

Article du Moniteur du 9-11-70

INSUCCÈS DES TENTATIVES D'EXPÉDITION DES CORRESPONDANCES VERS PARIS PAR BALLONS MONTÉS. — AVIS AU PUBLIC.

L'Administration des Télégraphes et des Postes, depuis l'investissement de Paris, n'a négligé aucune tentative, n'a fermé l'oreille à aucun conseil pour rétablir entre la province et la capitale des communications aussi régulières que possible.

Or, seuls, jusqu'à ce jour, les pigeons voyageurs ont atteint ce but si ardemment poursuivi par l'Administration, si vivement désiré par le public.

Considérant donc, d'une part, que la science n'a pas encore résolu le problème de la direction des ballons; que, dans l'état actuel de l'aérostation, plusieurs aéronautes expérimentés ont tenté vainement le retour à Paris, au risque d'être pris et fusillés; que le cercle de plus en plus élargi de l'invasion rend la réussite de semblables essais de moins en moins probable, et, d'autre part, que les télégrammes-dépêches, cartes-réponses par pigeons voyageurs satisfont autant que possible aux besoins les plus pressants du public, l'Administration a décidé que, jusqu'à nouvel avis, elle ne recevrait plus de lettres portant cette annotation : *Pour Paris, par ballon monté.*

Article du Moniteur du 21-12-70

Christian GAUTIER

ESCULAPE

(2ème partie)

ESCULAPE DE NOS JOURS

Si le culte d'Esculape disparaît avec la chute de l'Empire Romain, le nom d'Esculape (ou d'Asclépios) continue d'exister, ne serait-ce qu'au niveau des symboles qui vont perdurer au cours des siècles (bâton d'Esculape emblème universel de la médecine par exemple).



Carte maximum émise à l'occasion du conseil des gouverneurs de la Croix Rouge qui s'est tenu à Athènes en 1959

Esculape apparaît aussi en tant que 7 de carreau dans un jeu de tarot du XVIIIème siècle au même titre que d'autres dieux et muses

On trouve ainsi un grand nombre de références à Esculape (ou Aesculap ou Asclepios), au niveau d'organismes, de sociétés ou laboratoires qui ont tous un lien avec la médecine.



**L'académie royale de médecine de France utilise dans ses courriers au XIXème siècle
un tampon « administratif » à l'effigie d'Esculape**



Recto

*Lettre du secrétaire perpétuel de l'académie royale
de médecine Dubois d'Amiens en date du 27 janvier 1848
adressée à un médecin de Salins*

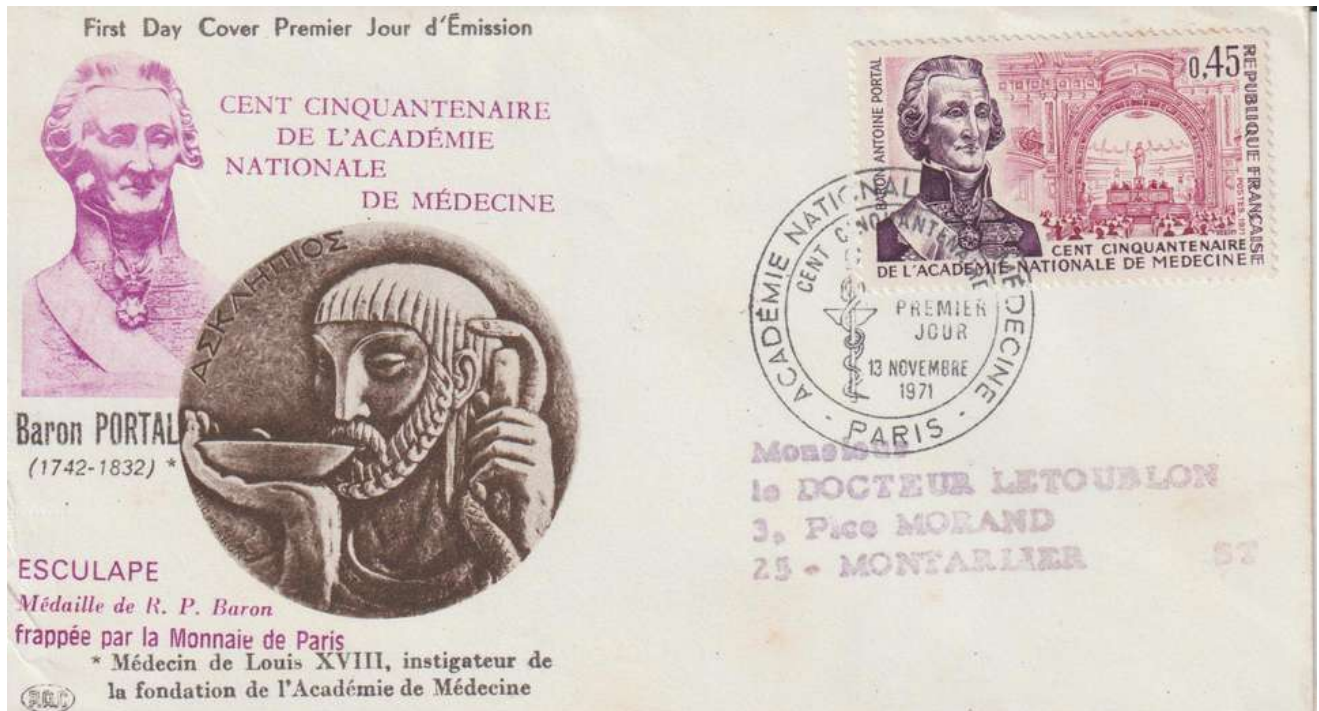
*On distingue la tête d'Esculape mais également
le bâton entouré du serpent.*



Verso

A l'occasion du cent cinquantième de l'académie nationale de médecine, un timbre est émis en 1971 à l'effigie du baron Antoine Portal, instigateur de sa fondation. Une médaille à l'effigie d'Asclépios est également frappée par la monnaie de Paris.

Cette médaille dessinée par Baron figure sur les souvenirs 1er jour (ou pas!) envoyés aux médecins à titre de publicité médicale pour les médicaments Arginine Veyron-Aparoxal-Veybirol Tyrothricine.



Les enveloppes "premier jour" adressées comme publicités médicales sont parmi les seules ayant réellement voyagé et sont à ce titre intéressantes à rechercher



2ème envoi quelques jours après le 1er jour oblitéré de Beausoleil (Alpes Maritimes)



Médaille de Baron

ARGININE VEYRON - APAROXAL
VEYBIROL TYROTHRICINE

Publicité médicale au dos des enveloppes

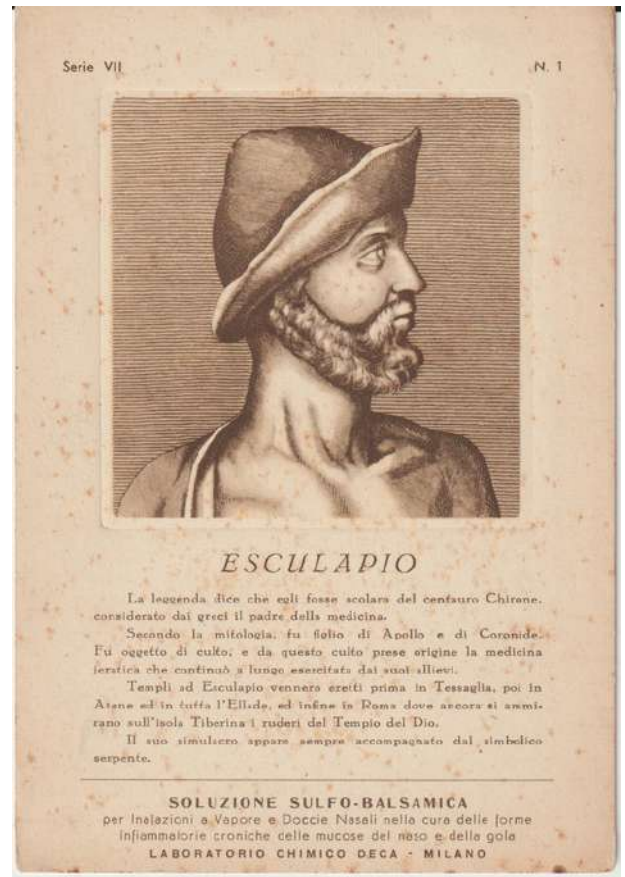
Dans le domaine des publicités médicales, on retrouve également au XXème siècle plusieurs références non philatéliques à Esculape.

Par exemple une carte postale représentant Esculape d'une manière un peu différente de ce que l'on voit habituellement, pour le traitement des inflammations nasales par l' inhalation d'une solution sulfo-balsamique.

Traduction littérale : Il fut l'élève du centaure Chiron, considéré par les grecs comme le père de la médecine.

Selon la mythologie, il était le fils d'Apollon et de Coronis. Il fut l'objet d'un culte et de ce culte est née la médecine traditionnelle, pratiquée par ses disciples pendant longtemps.

Les temples d'Esculape ont été érigés d'abord en Thessalonique, puis à Athènes et dans toute l'Hellas, enfin à Rome où l'on peut encore admirer les ruines du temple du dieu sur l'île Tiberine. Sa statue apparaît toujours accompagnée d'un serpent symbolique.



Egalement, une vignette allemande mettant en avant les bonbons Aesculap comme étant les meilleures pastilles contre la toux thoracique.

Enfin, une chromo Liébig vantant les mérites des extraits de viande en faisant référence à l'art de guérir chez les grecs de l'Antiquité via des sacrifices en l'honneur d'Esculape.



Plus curieux, une publicité à 3 volets adressée aux médecins pour des disques sans doute coquins (par une société prénommée « Les chants d'Asclépios »).

«Le plaisir des dieux L'âme de la salle de garde »

Les éditeurs se réservent le droit en cas de hausse trop journalière de prix de revenir de résilier cette commande.
(1) Souligner la mention agréée - Rayer les autres.

Date et signature : _____
ou cachet/Adresse : _____
Nom et prénoms : _____

— Je déclare souscrire aux "Blasons Anatomiques du corps de la femme",
au prix de francs (payable contre remboursement à la réception de
l'ouvrage).
— Je demande à recevoir, sans engagement de ma part, la documentation
relative à votre ouvrage "Les Blasons Anatomiques du corps de la femme".

De plus (1)
a) 2^e série 5 disques avec l'écran de luxe au prix de 1500 francs ; (1)
b) 2^e série 5 disques sans l'écran au prix de 1300 francs ;
c) 2^e série + le disque "Nouvelles Versions" au prix de 1400 francs.
d) les 2 premières séries ensemble dans l'écran de luxe au prix de 2500 francs.

Je souscris/declare souscrire aux disques des chansons de salle de garde
"Le Plaisir des Dieux" dans les conditions suivantes, augmentées de 100 frs
de frais d'envoi :

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

LES CHANTS D'ASCLEPIOS

Service vente
81, Bd Haussmann - Paris-8^e
Anjou 69-80

Monsieur le DOCTEUR
BIGAIGNON Léonce
39 rue SAINTE-CROIX
de la BRETONNERIE 39
PARIS 4^e

Oubliez vos soucis -
DISQUES "LE PLAISIR DES DIEUX" L'ÂME DE LA SALLE DE GARDE

LES SÉLECTIONS " PLAISIRS DES DIEUX "

1947 - Le Plaisir des Dieux (comité d'internat - Asclépios). Épuisé.

1948 - Les Blasons Anatomiques du corps de la femme (Bordas).
Précieux petit recueil de la poésie libertine du XVI^e siècle, à tirage très limité sur
grand papier, exhalant toute la grâce innocente et le charme des maîtres de la Pléiade.
Il est galement illustré par J.-A. Carlotti, de 16 dessins et aquarelles, hors-texte,
dont l'intelligence et la qualité font pardonner la hardiesse.
Présenté sous double emboîtement, doré au fer, format 145/205 mm.
50 Exemplaires sur pur fil de Johannot, avec croquis original et suite libre.
Numérotés de XVII à LXVI, 4.200 frs.
100 Exemplaires sur pur fil B.F.K. de Rives, accompagnés d'une suite libre.
Numérotés de 1 à 100, 3.200 frs.
400 Exemplaires sur pur fil B.F.K. de Rives. Numérotés de 101 à 500, 1.850 frs.

1948 - Les disques Le Plaisir des Dieux (Asclépios), 1^{re}, 2^e, 3^e série.

1949 - Les chansons du Gabier de la Fringante (Asclépios). Grand
luxe, type : Plaisir des Dieux (avec les disques correspondants).

Oblitération RBV Paris5 Rue de l'Epée de Bois Port payé du 19 mars 1948

Le nom d'Aesculap est également associé à plusieurs entreprises médicales ou pharmaceutiques.

Depuis plus de 140 ans , la société allemande AESCULAP basée à Tuttlingen fabrique des instruments chirurgicaux et des implants orthopédiques.



Elle a même des filiales dans d'autres pays européens, en particulier en France.



pin's



En Hollande, la société AESCULAAP est spécialisée en produits vétérinaires.



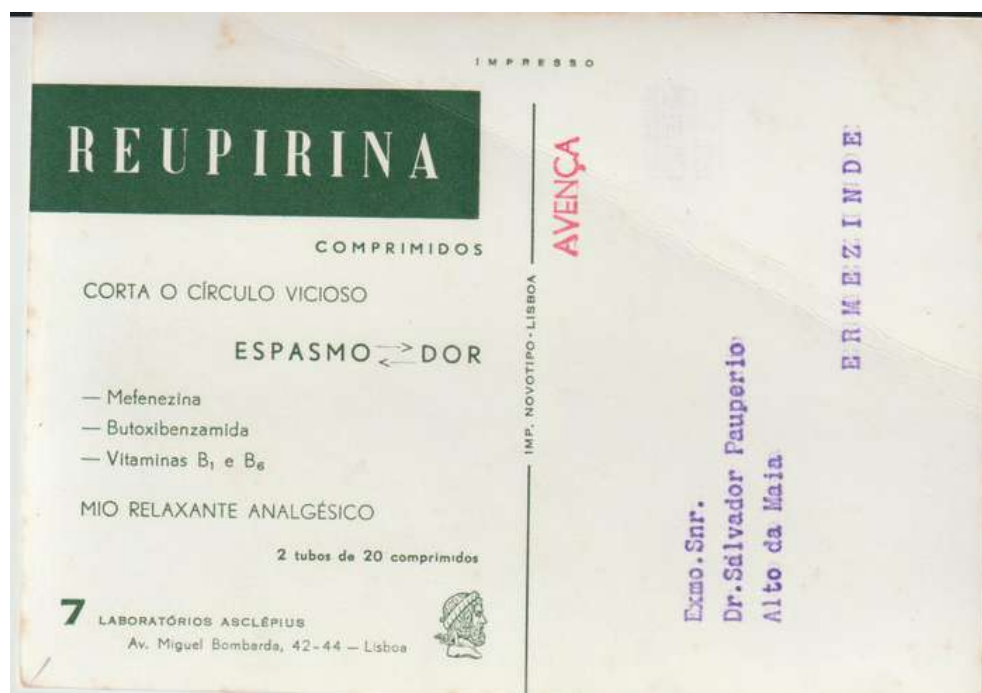
En France, l'entreprise ESCULAPE fabrique des équipements chirurgicaux et de premier secours.



Au Portugal, on retrouve des laboratoires portant le nom d'Asclépius.



Laboratoire fabriquant des aliments naturels concentrés

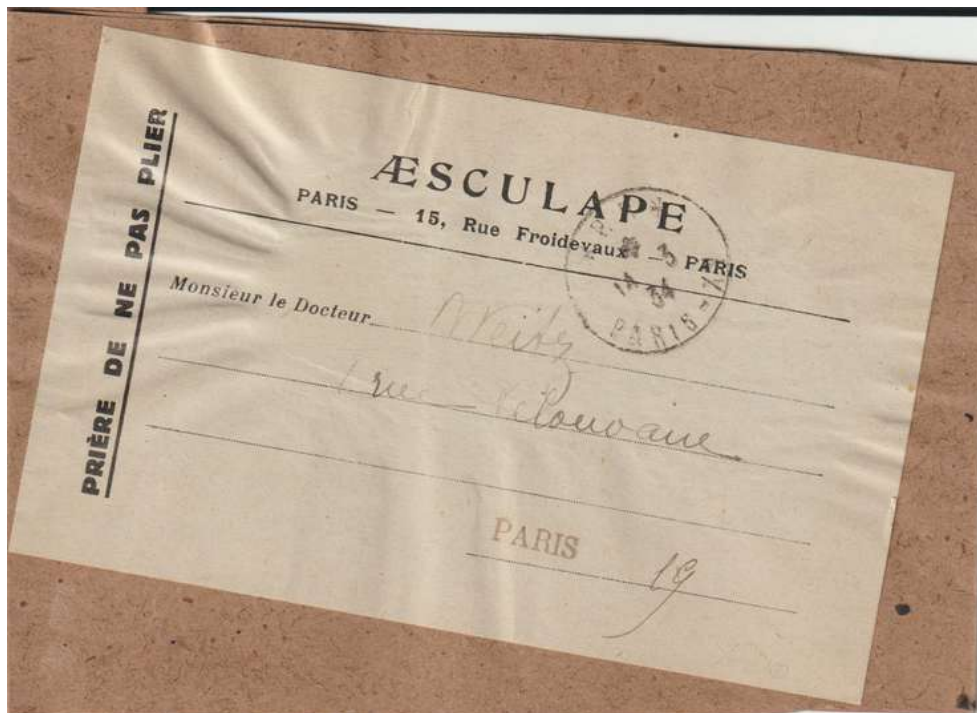


Publicité médicale sur carte dont le port est prépayé

On retrouve également Esculape dans la presse médicale.



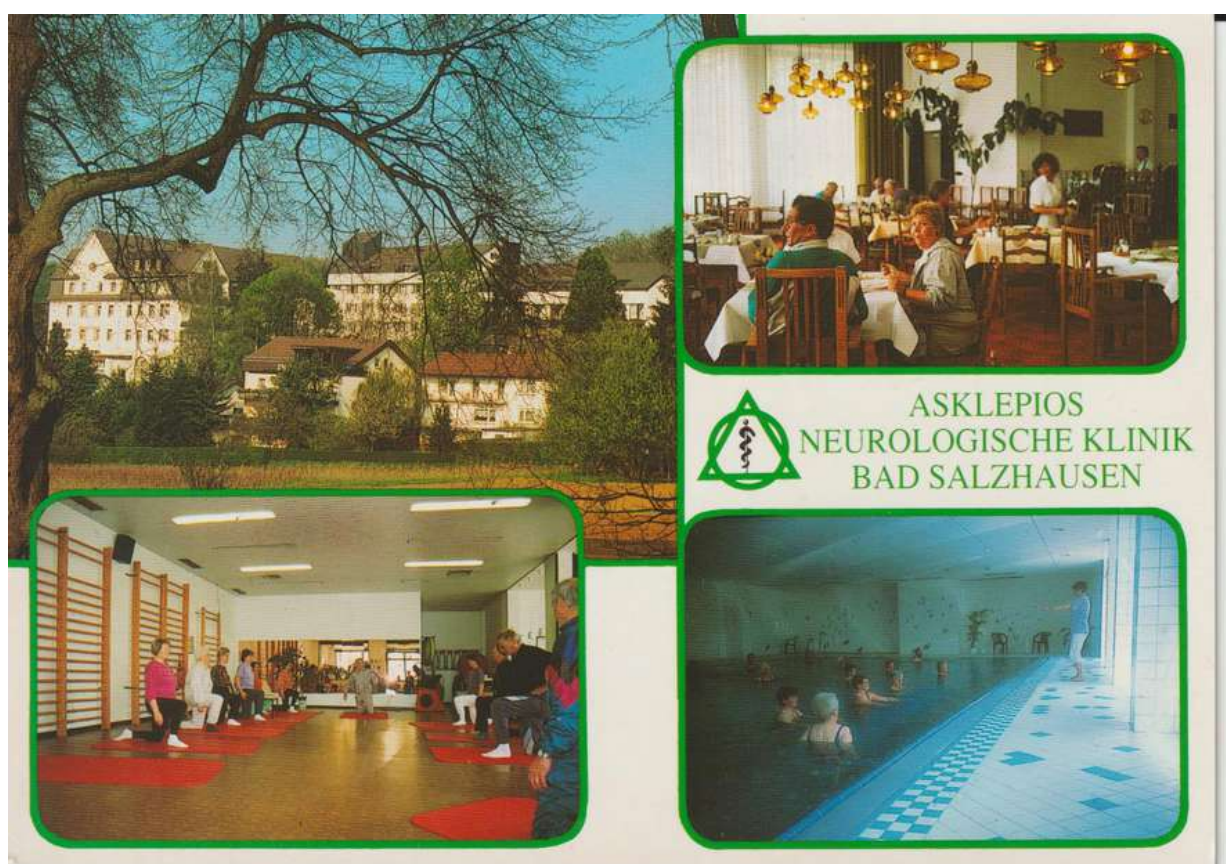
Sur une bande de journal médical



Ou sur une publicité pour faciliter les agendas des médecins



Avec plus de 160 établissements de santé, Asklepios est le premier opérateur médical privé en Allemagne.



Au total, plus de 70000 collaborateurs



Pour la seule clinique Ouest d'Hambourg, plus de 2600 personnes prennent en charge plus de 90000 patients par an, au sein de 24 services spécialisés.



Sur quels autres supports peut-on également trouver Esculape ?

-sur des monnaies romaines



Monnaie romaine Atelier de Trèves
Avers : Posthume, empereur en Gaule
de 260 à 269
Revers : Esculape et son bâton

-sur des médailles



Ecoles de médecine 1er
empire



Faculté de médecine
de Montpellier



Société médicale
de Mortagne

-sur une carte téléphonique grecque



-sur un billet de banque grec (10000 drachmes en 1995 avec Georges Papanicolaou au recto)



Pierre BARBIER

Bibliothèque

La bibliothèque s'est enrichie d'un nouvel ouvrage : « La machine MEGRAS » (Réf.: M95ASC). Il s'agit d'une machine à oblitérer qui a fonctionné de 1995 à 2010, année de disparition définitive des flammes.

Répertoire réalisé par l'AS.CO.FLAM.ES (Association des Collectionneurs de Flammes et d'Estampilles) en collaboration avec la SCOTEM (Société des Collectionneurs d'Oblitérations Temporaires et Mécaniques).



Ci-dessus, la couverture du répertoire avec 2 images de flammes illustrées du type MEGRAS

En Vendée, le type Mégras

Dans le répertoire évoqué en page précédente, il n'y a que 4 flammes du type MEGRAS qui sont présentées pour la Vendée (scan ci-dessous).

D'autres flammes de ce type existent en Vendée, vous en trouvez un inventaire non exhaustif.

Origine	=o	o=	pp	de	à	flamme
85 VENDEE						
85 CHALLANS CDIS	x			2001		
85 LA ROCHE SUR YON CDIS	x			2002		
85 LES SABLES D'OLONNE	x	x		2003	2006	
85 ST GILLES CROIX DE VIE	x			2001		

CHALLANS CDIS



1ère date observée : 24/10/2001
Dernière date observée : 14/01/2004

FONTENAY-LE-COMTE CC



1ère date observée : 24/10/2001
Dernière date observée : 14/01/2004

LES HERBIERS



1ère date observée : 02/04/2004
Dernière date observée : 10/08/2005

LUCON



1ère date observée : 20/12/2004
Dernière date observée : 11/08/2005

MONTAIGU ST HILAIRE



Une seule date observée : 01/08/2005

LA ROCHE-SUR-YON CDIS



Une seule date observée : 06/03/2002

LA ROCHE-SUR-YON CDIS



Une seule date observée : 04/08/2003

LA ROCHE-SUR-YON CDIS



1ère date observée : 02/10/2004
Dernière date observée : 13/11/2004

LA ROCHE-SUR-YON CDIS



Une seule date observée : 14/03/2005

LES SABLES D'OLONNE CDIS



1ère date observée : 06/10/2004
Dernière date observée : 08/03/2005

LAINT GILLES CROIX DE VIE



1ère date observée : 08/01/2004
Dernière date observée : 10/08/2005

Pour améliorer l'inventaire ci-dessus, je recherche toutes les flammes MEGRAS, illustrées ou avec lignes ondulées, de Vendée pour trouver d'autres villes qui auraient utilisé ce type et améliorer les dates de début et de fin d'utilisation. Je vous remercie par avance de votre aide.



Jean-Marie LETERME

2026 : SALONS, BOURSES, EXPOSITIONS, MANIFESTATIONS DIVERSES (**)

Date	Expos, salons, autres, ...	Organisat°
03/05/2026	Salon St Hilaire de Riez	APH
17/05/2026	Salon Château d'Olonne	PMS
30/05/2026	BDFest	BDFest
31/05/2026	BDFest	BDFest
07/06/2026	Salon St Gilles Croix de Vie	APHV
11 au 14/06/2026	Paris Philex	FFAP
26/07/2026	Salon St Hilaire de Riez	ANV

Date	Expos, salons, autres, ...	Organisat°
09/08/2026	Salon Château d'Olonne	PMS
16/08/2026	Salon St Gilles Croix de Vie	APHV
30/08/2026	Salon St Hilaire de Riez	ANV
13/09/2026	Bourse Talmont	AMT
04/10/2026	Salon Luçon	APL
17 & 18/10/2026	Expo Régionale (17)	GPCO
23 au 25/10/2026	Timbres Passion Hyères (83)	FFAP
17/01/2027	44e Salon La Roche-sur-Yon	APY

(**) L'APY ne pourra pas être tenue responsable des éventuels reports ou annulations de ces manifestations

**DIMANCHE
3
MAI**

SAINT HILAIRE DE RIEZ
Salle de la Baritaudière
Rue des Pins
De 9h à 17h00
ENTREE GRATUITE

27ème SALON DES COLLECTIONNEURS
Timbres, Monnaies, Cartes Postales, Télécartes,
Muselets, Voitures miniatures, etc...

Organisé par le Club Philatélique Hilairois

Renseignements : 06.65.13.14.25 - monlp@yahoo.fr

En partenariat avec la ville
de Saint Hilaire de Riez

**SAINT
HILAIRE
DE RIEZ**

SAINT GILLES CROIX DE VIE
DIMANCHE 7 JUIN ET 16 AOUT 2026



SALLE de la CONSERVERIE
Quai des greniers
71e et 72e SALON DES
COLLECTIONNEURS

disques vinyles, monnaies, cartes postales, livres, timbres, polar,
capsules champagne, livre de poche, bande dessinée, voitures
miniatures, etc.....

Organisé par l'amicale
philatélique havre de vie

ENTREE GRATUITE ouvert de 9h à 18h

Contact : PELTIER Jean Claude
tél: 02 41 46 65 91 / 06 62 76 01 82
e.mail : jeromepeltier1@orange.fr

BDFEST
La Roche-sur-Yon

**30 & 31
mai 2026**
4ème édition



ville culture / Les Vitrites / CCF / Vitrines

Dans le cadre du 4e Festival de la Bande
Dessinée,
l'Amicale Philatélique Yonnaise vous
informe de la tenue d'un

BUREAU TEMPORAIRE (*)

Samedi 30 et dimanche 31 mai 2026

CARREAU DES HALLES
85 LA ROCHE-SUR-YON

* Vente de souvenirs réalisés avec le visuel de
l'affiche (MTAM, enveloppe et carte postale)



4^e FESTIVAL BDFEST

30 & 31 mai 2026 - La Roche-sur-Yon (85)

L'Amicale Philatélique Yonnaise propose des souvenirs philatéliques réalisés à partir de l'affiche du festival dessinée par Alexis CHABERT.

Vente des souvenirs sur le stand de l'APY au Carreau des Halles devant la Librairie 85000.

Il est possible de les acheter avec le bon de commande ci-joint.



2026-1



2026-2

2026-3



(*) Les trois maquettes ci-dessus sont des images non contractuelles.

4^e FESTIVAL BDFEST 2026

BON de COMMANDE

A envoyer à : MARTON Philippe, 76 Boulevard des Belges, 85000 LA ROCHE-SUR-YON
Accompagné d'un chèque à l'ordre de l'Amicale Philatélique Yonnaise

N° souvenir	Descriptif	Prix	Nbre	Total
2026-1	MTAM seul	2,50€		
2026-2	Enveloppe avec MTAM et TAD	4,00€		
2026-3	Carte Postale avec MTAM et TAD	4,00€		
Lot 2026	Enveloppe + CP + MTAM	10,00€		
Frais de port en courrier renforcé et suivi :				
	- jusqu'à 2 documents	3,60€		
	- 3 à 6 documents	5,74€		
	- 7 à 10 documents	7,91€		
TOTAL avec frais de port				

Renseignements : amicale.philatelique.yonnaise@gmail.com

NOM & Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Courriel :@.....

Téléphone :

J'autorise l'APY à m'envoyer par courriel les informations sur son actualité (Salons, expositions, publications,) : **OUI** **NON** (Entourer votre Choix)

SIGNATURE :

Pause jeux

Dans cette nouvelle version de notre bulletin, nous vous proposons une page de mots mêlés en lien avec la philatélie. Solution dans le prochain bulletin.

Mots mêlés

T	R	C	O	L	L	E	C	T	I	O	N	B	N
I	O	H	A	B	X	E	Q	K	B	R	D	Y	U
M	B	C	A	R	T	O	P	H	I	L	E	D	M
B	L	D	M	P	W	T	T	R	R	C	T	G	I
R	I	K	M	H	P	T	I	P	Q	E	U	C	S
E	T	K	J	I	Y	B	M	I	C	X	H	E	M
I	É	L	H	L	B	J	B	Q	A	P	W	N	A
C	R	K	K	A	M	C	R	U	R	O	M	V	T
A	A	W	B	T	Q	U	O	I	N	S	S	E	I
C	T	E	T	E	V	D	L	G	E	I	F	L	Q
H	I	K	E	L	A	D	O	K	T	T	S	O	U
E	O	Z	K	I	Z	C	G	S	I	I	K	P	E
T	N	G	I	E	A	U	I	A	S	O	D	P	X
P	O	S	T	A	G	E	E	M	P	N	D	E	H

Les mots peuvent être cachés horizontalement ou verticalement.



LA ROCHE-SUR-YON 85

44^e SALON DES COLLECTIONNEURS 17 janvier 2027

PARC EXPO DES OUDAIRIES de 9h à 18h00

Cartes postales

Vieux papiers

Philatélie

Livres

Vinyles

Petits objets

Numismatique

Fèves

Minéraux

Exposition

Lots à gagner



Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée

Organisation : **Amicale Philatélique Yonnaise**
Avec le concours de la Ville de La Roche-sur-Yon
Tél. 07 89 42 11 10

Mémoires : Imp. LUTHER - La Roche-sur-Yon 02 51 21 87 10

