

**AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE**

**BULLETIN TRIMESTRIEL**



**REUNIONS MENSUELLES**

**SALON DES  
COLLECTIONNEURS  
en janvier**

# AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

N° Siret : 786 448 613 00038 – Code APE : 913E

**Siège social : 76, Boulevard des Belges – 85000 La Roche-sur-Yon**  
**☎ 02/51/05/10/91**      **courriel : [martonphilippe@free.fr](mailto:martonphilippe@free.fr)**

**Association (loi 1901) fondée en 1943, fédérée sous le n° 234 XV ,  
rattachée au Groupement Philatélique du Centre Ouest.**

**Réunions mensuelles de 9h30 à 12h00**

**29, rue Anatole France, à La Roche-sur-Yon : salle CLIC Entour'âge**

- le premier dimanche du mois pour les adultes
- le dernier dimanche du mois pour les jeunes

## SERVICES PROPOSES :

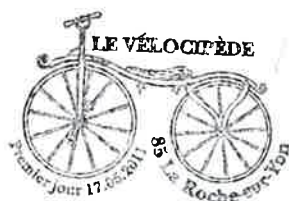
- **Circulations à domicile**
- **Nouveautés de France en réservation**
- **Nouveautés de France hors réservation**
- **Nouveautés de Monaco**
- **Revue trimestrielle de 50 à 60 pages**
- **Bibliothèque : les catalogues de cotations  
les revues spécialisées  
+ de 350 ouvrages philatéliques**
- **Abonnement à prix préférentiel aux revues philatéliques**
- **Remises chez les négociants sur présentation de la carte d'adhérent**
- **Site INTERNET : <http://apy85.fr>**
- **Salon des collectionneurs,  
le 3<sup>ème</sup> dimanche de janvier**

## RESPONSABLES :

Alain BONNEAU  
Michel FOURNIER  
Pierre PRUD'HOMME  
Claude BELLEIL  
Francis GRANGIENS  
Danielle CLERC  
Mathilde CHABOT  
Amédée DUPOND & Michel AUDUREAU

L'A.P.Y. est surtout la rencontre d'amis partageant la même passion :

- ⇒ des échanges, des mini bourses avec d'autres associations philatéliques,
- ⇒ des réponses à vos interrogations,
- ⇒ des conférences avec vidéo projection de documents,
- ⇒ des milliers d'enveloppes mises à disposition pour études,
- ⇒ une aide à la réalisation de collections pour exposer,
- ⇒ du matériel informatique, ...



Prix au N° = 5€ - Abonnement 4 bulletins : 18€ + port 10€ soit 28€ pour l'année

# **BULLETIN TRIMESTRIEL DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE**

## **SOMMAIRE**

**N° 142**

**Mars 2014**

|       |                                              |                    |
|-------|----------------------------------------------|--------------------|
| 2     | Editorial                                    | Jean-Marie Leterme |
| 3-7   | Compte rendu du Conseil d'Administration     | le Bureau          |
| 8     | Composition du Bureau                        | le Bureau          |
| 9-15  | Revue de presse                              | Philippe Marton    |
| 16    | Répartition des tâches                       | le Bureau          |
| 17-20 | Exposition Régionale                         | Jean-Marie Leterme |
| 21-23 | Palmarès                                     | Jean-Marie Leterme |
| 24    | Curiosités d'hier et d'aujourd'hui           | Michel Audureau    |
| 25-28 | Fauconnerie                                  | Christian Riobé    |
| 29-39 | Les lettres Exprès                           | Michel Audureau    |
| 40-41 | Flammes de Vendée                            | Michel Audureau    |
| 42-56 | Le train en Vendée (1 <sup>ère</sup> partie) | Francis Grangiens  |
| 57    | Actualité Vendéenne                          | Jean-Marie Leterme |
| 58-60 | Expo régionale                               | Philippe Marton    |

Directeur de la publication : Philippe Marton

Coordinateur à la rédaction et la mise en page : Francis Grangiens

Comité de rédaction : M. Audureau ; C. Belleil ; A. Bonneau ; M. Fournier ; F. Grangiens ;  
J.M. Leterme ; P. Marton

Impression des textes : Imprimerie municipale et Buroplan

Impression de la couverture : Crédit Mutuel

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite  
Sauf autorisation écrite du Conseil de l'A.P.Y.      Dépôt légal n° 1762-035X

## EDITORIAL

Les circonstances m'amènent à prendre la plume pour rédiger l'éditorial de ce bulletin n° 142 de mars 2014. Je n'ai pas pratiqué cet exercice depuis que Philippe MARTON m'a succédé à la Présidence de notre association et c'est le cœur triste que je vais m'y atteler.

### UNE PROFONDE TRISTESSE

La disparition de Nicole, l'épouse de Philippe MARTON, notre Président, le 6 mars 2014 des suites de ce que l'on appelle pudiquement « une longue maladie » a plongé l'Amicale, et particulièrement le Comité d'Organisation de l'Exposition Régionale, dans une profonde tristesse. Diagnostiqué en avril 2013, le cancer de Nicole a été ravageur jusqu'à l'issue fatale que chacun connaît maintenant.



A titre personnel, mes 10 années d'engagement à la gouvernance de l'APY au côté de Fifi, m'ont amené à construire une relation amicale avec le couple MARTON. Le départ de Nicole, qui n'aura pas pu profiter d'une retraite bien méritée, après de nombreuses années d'enseignement, nous affecte particulièrement, avec ma compagne, Cécile.

Je profite de cet édito pour renouveler, au nom des adhérents de l'Amicale, nos plus sincères condoléances à Fifi et lui dire que nous comptons sur lui pour continuer à conduire l'APY.

Et de la part de Philippe, je remercie les adhérents qui ont accompagné Nicole lors de la cérémonie d'adieux, qui ont envoyé un mot de soutien, ainsi que les membres de l'Association qui ont fait un don pour la Ligue Contre le Cancer.

### EXPOSITION REGIONALE : BRAVO LES BENEVOLES

Malgré l'évolution très rapide de la maladie de Nicole courant février, Fifi s'est investi sans compter pour la réussite de l'Exposition Régionale et du 69<sup>ème</sup> Congrès du GPCO des 1<sup>er</sup> et 2 mars. Il n'a malheureusement pas pu être présent avec nous pendant ces 2 journées d'excellence.

Je transmets à tous les bénévoles les nombreux remerciements que Michel AUDUREAU et moi-même avons reçu de la part des exposants, des Présidents d'associations du GPCO, des élus et des visiteurs, pour la qualité de notre organisation. Les souvenirs proposés à la vente ont remporté un gros succès, puisque le dimanche en fin de matinée tout avait été vendu !

Les adhérents de l'Amicale ont démontré leur capacité à se mobiliser pour créer l'événement et c'est une satisfaction pour les membres du Bureau qui s'investissent chaque jour pour faire tourner « la machine », pardon l'APY.

### UN COUP DE GUEULE

Si la FFAP, notre Fédération Nationale, a réussi à établir une relation forte, constructive et réciproque avec Philaposte, il n'en est rien au niveau local.

En effet, pour l'Exposition Régionale, nous n'avons rien obtenu de Philaposte aussi bien au niveau de la Direction de la Poste 44/85 que de la Recette Principale de La Roche-sur-Yon.

Pour Philaposte, notre manifestation a été un non-événement ! Dommage, car, dans les autres régions, les choses se passent beaucoup mieux. Et, malgré tout cela, pour respecter les accords entre la FFAP et Philaposte au niveau national, nous avons dû mettre le logo de Philaposte sur les supports de communication que nous avons réalisés (affiches et plaquettes).

Le 14 juin prochain, la Direction Nationale de Philaposte a confié à l'APY la mise en vente 1<sup>er</sup> jour du timbre Benjamin Rabier. J'espère que nous arriverons à mieux fonctionner avec La Poste locale mais, à ce jour, nous n'avons aucune information sur le visuel du timbre et nous ne pouvons pas encore commencer à communiquer !

Et n'oubliez pas POITIERS 2014 du 1<sup>er</sup> au 4 mai !

Jean-Marie LETERME

# Assemblée Générale Ordinaire du 8 décembre 2013

Le Président, Philippe MARTON, ouvre la séance à 9h15 suivant l'ordre du jour envoyé aux adhérents le 30 octobre 2013 et demande une minute de silence pour nos amis adhérents ou anciens adhérents disparus cette année.

Philippe MARTON informe l'Assemblée de la disparition de l'ANNAVE en septembre 2013 et remercie Jean-François DURANCEAU, Président du GPCO, d'être présent pour participer aux travaux de notre AG.

## **1 – Adoption du PV de l'A.G.O. du 9 décembre 2012**

Le compte-rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire a été publié dans le bulletin n° 138 de mars 2013. Personne n'en demandant la lecture et ne formulant de remarques, il est adopté à l'unanimité.

## **2 – Rapport moral et bilan des activités 2013**

Philippe MARTON indique que l'APY compte au jour de l'AG 65 adhérents adultes et 4 adhérents jeunes.

Il rappelle ensuite les activités de l'année :

☞ le Conseil d'Administration s'est réuni à 6 reprises : 19 décembre 2012, 5 février, 14 mai, 10 septembre, 8 octobre et 12 novembre 2013.

☞ 6 janvier 2013 : réunion commune Adultes/Jeunes autour de la galette des rois avec une bonne participation pour ce moment sympathique de début d'année.

☞ 20 janvier 2013 : 31<sup>ème</sup> Salon des Collectionneurs. Neige et verglas ont empêché le déplacement de négociants et de visiteurs : 534 entrées payantes (soit une diminution de 130) et une quarantaine de négociants présents. Pour le tirage au sort : 371 bulletins mis dans l'urne.

☞ 2 février 2013 : Exposition « Autour des cartes postales et des timbres » aux Lucs-sur-Boulogne organisée par l'Amicale Philatélique du Haut-Bocage et l'Association du Patrimoine « Lucus ». En lien avec Alain KERDRAON, Mathilde CHABOT, François HUBLET, Gérard ABERT, Michel AUDUREAU, Jean-Marie LETERME et Philippe MARTON qui ont prêté collections et documents afin de contribuer à la qualité de cette exposition.

☞ 3 février 2013 : l'APY a fêté ses 70 ans d'existence. Le matin, une quarantaine de personnes ont participé à la visite du musée Ornithologique de La Chaize-le-Vicomte, puis se sont retrouvées pour un repas sympathique au restaurant « Le Guyon » à Venansault. Un souvenir exclusif a été offert à chaque adhérent.

☞ 2 et 3 mars 2013 : Congrès du GPCO à La Crèche (79). Pascal BANDRY, Philippe MARTON et Pierre PRUD'HOMME représentaient l'Amicale.

☞ du 17 au 20 juin 2013 : Phil'Amiens 2013, Championnat de France de Philatélie et 86<sup>ème</sup> Congrès de la FFAP. Pascal BANDRY, en Maximaphilie, avec sa collection « ANDORRE, le pays des Pyrénées » a obtenu 85 points, une brillante 2<sup>ème</sup> place et une médaille Grand Vermeil. Philippe MARTON, en Classe Ouverte, avec sa collection « Georges REMI signait HERGÉ » a obtenu une note de 67,7 points.

☞ 15 juillet 2013 : non participation au 1<sup>er</sup> jour Marianne et La Jeunesse. Malgré de nombreuses demandes auprès de La Poste de La Roche et de Mme GAUTREAU, de la Direction Commerciale de l'Enseigne La Poste 44-85, l'APY n'a pas été associée à cette manifestation. Résultats : pas de publicité, peu de visiteurs. Dommage.

☞ 12 et 13 octobre 2013 : Fête du Timbre à Fontenay-le-Comte. 3 adultes (Mathilde CHABOT, Jean-Pierre HURTAUD, Jacques RAIMONDEAU) et 3 jeunes (Cédric POISSONNET, Samuel POISSONNET et Vianney REGNIER) ont participé à cette exposition.

Désagréable surprise pour les deux frères POISSONNET dont les collections Thématique et Classe Ouverte ont été reclassées par le jury en Sujet Libre. Il doit s'agir de l'encouragement des jeunes à exposer !

Philippe MARTON remercie les adhérents qui, par leur participation aux expositions, contribuent à donner une image dynamique de notre Amicale.

☞ Les réunions mensuelles Adultes rassemblent entre 20 et 25 personnes. Les conférences de l'année 2013 ont été les suivantes :

- 7 avril : réunion commune avec l'ANNAVE. Jean LEPREVOST, pour l'ANNAVE, a fait une présentation sur « La Croix de Lorraine » et Pierre BARBIER, pour l'APY, a fait une présentation sur « La Croix Rouge ».
- 6 octobre : « Le Conseil de l'Europe et les timbres Europa » par Michel AUDUREAU.
- 3 novembre : « Les lignes ferroviaires en Vendée » par Francis GRANGIENS.

☞ 3 réunions communes Adultes/Jeunes ont eu lieu les 6 janvier, 30 juin et 24 novembre.

☞ Le bulletin a fait l'objet de 4 parutions. Comme chaque année, un appel est lancé à l'assistance pour fournir des articles de fond.

☞ La bibliothèque s'est enrichie des nombreux catalogues mis à jour par les éditeurs en 2013, ainsi que de nouveaux ouvrages.

☞ Il reste toujours possible de s'abonner aux revues philatéliques à tarifs préférentiels : Timbres Magazine (15 abonnements par l'APY), l'Echo de La Timbrologie (7 abonnements par l'APY) et Philatélie Française (6 abonnements par l'APY). Pour tout renseignement, voir avec Jean-Marie LETERME.

☞ Tout au long de l'année, 98 courriels ont été adressés aux adhérents pour leur faire suivre les informations philatéliques qui arrivent chez le Président et/ou le Secrétaire.

Aucune question n'étant formulée, le rapport est adopté à l'unanimité.

### **3 – Compte-rendu financier 2013**

Jean-Marie LETERME présente les comptes de l'APY sous forme d'un tableau Recettes/Dépenses. Le résultat comptable laisse apparaître un déficit de 1311€ pour la période du 1<sup>er</sup> décembre 2012 au 30 novembre 2013. Ce mauvais résultat est principalement lié à la baisse du bénéfice du Salon 2013 (-1500€). Rien d'alarmant cependant, car les réserves de l'Amicale permettent d'absorber sans difficulté ce déficit.

### **4 – Rapport des vérificateurs aux comptes 2013 – Adoption des rapports financiers.**

Christian DUPONT et Jean LAURENCE sont les vérificateurs aux comptes. Jean fait lecture de leur rapport. Constat est fait que tous les documents comptables ont été mis à leur disposition le 30 novembre 2013 et que les comptes sont réguliers.

Les rapporteurs demandent de donner quitus à Jean-Marie LETERME pour sa gestion des comptes 2013 (voir annexe 1).

Les rapports, financier et des vérificateurs aux comptes, sont adoptés à l'unanimité.

### **5 – Compte-rendu des activités Nouveautés : France et Monaco.**

Michel FOURNIER, responsable des nouveautés France, fait un résumé de cette activité (voir annexe 2). Ce service compte 8 réservataires.

Pierre PRUD'HOMME s'occupe des achats de produits non disponibles dans les réservations et dans les bureaux de Poste. Ces commandes fonctionnent pour 11 personnes.

Claude BELLEIL, responsable des nouveautés Monaco, n'a aucun problème de distribution et de paiement pour deux livraisons par an. Le nombre de timbres pour 2013 a représenté un montant de 60,17€ pour les 4 réservataires de ce service.

### **6 – Compte-rendu de l'activité Circulations**

Jean-Marie LETERME indique que 293 carnets, fournis par 2 bailleurs de l'APY et 7 bailleurs extérieurs, ont circulé parmi les 21 adhérents inscrits à ce service et qui ont prélevé pour 3300€ de timbres.



Alain BONNEAU indique que le service a bien fonctionné avec peu d'erreurs, ce qui simplifie les tâches de contrôle. Il signale que les carnets reçus du GPCO sont parvenus trop tardivement pour pouvoir circuler. Alain BONNEAU invite les adhérents à lui fournir des carnets.

### **7 – Compte-rendu de la section Jeunes**

Mathilde CHABOT précise que les 4 jeunes sont régulièrement présents aux réunions et que l'année 2013 a été riche en participations aux compétitions.

A la Fête du Timbre à Fontenay-le-Comte, 3 collections ont été inscrites en compétition : « Les Trains » par Vianney REIGNIER, en débutant, pour une première participation, « L'Ukraine » par Cédric POISSONNET et « Les Lancers » par Samuel POISSONNET.

Mathilde remercie les adhérents adultes donateurs qui permettent d'enrichir le stock de timbres et documents disponibles. Elle indique qu'elle a également participé, à Paris, à la réalisation d'un clip avec l'ADPHILE (Association du Développement de la Philatélie).

Mathilde informe que le site Internet de l'APY a été remodelé et que les espaces bibliothèque et bulletin ont été mis à jour.

### **8 – Présentation du budget prévisionnel et fixation du montant de la cotisation 2014**

A l'aide d'un tableau, Jean-Marie LETERME présente le budget prévisionnel en équilibre pour 2014. Cette présentation ne suscite aucune remarque.

Le Conseil d'Administration propose de ne pas augmenter les cotisations 2014 soit :

- ☛ Adulte 26,00 €,
- ☛ Jeune 7,00 €.

Après un court débat, le montant des cotisations 2014 est voté à l'unanimité.

### **9 – Renouvellement du tiers sortant et du représentant des jeunes**

Le tiers sortant se compose de Francis GRANGIENS, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Paul LAPOTRE et Jean-Marie LETERME. Ils sont tous les quatre candidats au renouvellement de leur mandat. Le Président n'a reçu aucune autre candidature. Il rappelle que le Conseil, actuellement composé de 13 membres, peut accueillir, selon les statuts, un administrateur supplémentaire et il lance un appel à candidature auprès des présents, sans succès.

Francis GRANGIENS, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Paul LAPOTRE et Jean-Marie LETERME sont élus à l'unanimité par un vote à mains levées.

Mathilde CHABOT est reconduite par l'AG comme représentante des jeunes.

### **10 – Désignation des vérificateurs aux comptes**

Christian DUPONT et Jean LAURENCE acceptent d'être reconduits dans cette mission. Ils sont élus à l'unanimité pour un an.

### **11 – Programme des réunions 2014**

Pour les adultes, les réunions se dérouleront le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois sauf en juillet et août. Le dimanche 2 mars, il n'y aura pas de réunion adultes mais les adhérents sont invités, ce jour-là, à se rendre aux Ecuries des Oudairies pour l'Exposition Régionale ou salle Entourage pour participer au Congrès du GPCO.

Pour les jeunes, les réunions se dérouleront le dernier dimanche du mois sauf en juillet et août.

Le calendrier des réunions et des dates à retenir a été distribué à chaque présent.

Des conférences sont programmées :

- ☛ 6 avril : Didier LAPORTE
- ☛ 1<sup>er</sup> juin : Philippe MARTON
- ☛ 5 octobre : Pierre BARBIER
- ☛ 30 novembre : Jean-Marie LETERME.

Un débat s'ouvre sur l'organisation de covoiturage pour se déplacer vers les expositions. Par courriels, Jean-Marie LETERME propose d'être facilitateur en centralisant les souhaits et en mettant en contact les personnes intéressées pour faire un déplacement.

### **12 – Questions diverses**

☛ Le Conseil d'Administration a décidé de reporter, pour des questions de coût, la manifestation Philajuniors en juin 2015. Aux dernières nouvelles, la Ville ne financerait plus à hauteur de 50% l'utilisation

d'une salle une seconde fois dans l'année. Si cette information se confirme, il va falloir trouver une salle dans les communes environnantes pour l'organisation de cette exposition jeunesse.

☞ 32<sup>ème</sup> Salon des Collectionneurs : Amédée DUPOND informe qu'à ce jour 120 tables sont déjà réservées par les négociants. Michel AUDUREAU fait le point sur les bénévoles qui se mobiliseront pour la réussite de ce Salon. Pour la partie expositions, une large place sera laissée aux jeunes avec les collections présentées à la Fête du Timbre.

☞ 1<sup>er</sup> et 2 mars 2014 : l'Exposition Régionale se déroulera aux Ecuries des Oudairies et le Congrès du GPCO dans la salle Entourage. La capacité de la salle pour l'exposition ne permettra pas d'accueillir plus de 110 cadres. Philippe MARTON présente les projets de souvenirs.

☞ 14 juin 2014 : Premier Jour du timbre Benjamin RABIER qui se déroulera à la Médiathèque.

☞ projet de visite du Centre de Tri d'Orvault : une quinzaine d'adhérents est intéressée. Jean-Marie LETERME va essayer d'organiser cette sortie dans le 2<sup>ème</sup> semestre de 2014.

La conclusion de notre Assemblée Générale est confiée à Jean-François DURANCEAU. Ce dernier se réjouit d'avoir participé à cette réunion qui montre bien le dynamisme de l'APY : un nombre d'adhérents stable (ce qui est loin d'être le cas dans les autres associations de la Région), une participation active à l'AG, de nombreux exposants aux expositions philatéliques et un montant de cotisation qui reste raisonnable. Il encourage les responsables de l'APY à poursuivre leurs efforts pour organiser Philajuniors malgré les nombreux écueils rencontrés. Enfin, il présente, avec entrain, POITIERS 2014 qui se déroulera du 1<sup>er</sup> au 4 mai 2014.

L'ordre du jour étant épuisé, le Président lève la séance à 12h30.

Après le traditionnel tirage au sort de la Tombola, le verre de l'amitié est servi aux participants. Enfin, 42 personnes se dirigent vers le restaurant « Chez Juju » à La Roche-sur-Yon pour partager un sympathique repas.

Le Secrétaire,



Jean-Marie LETERME

Le Président,



Philippe MARTON

---

#### **ANNEXE 1 : Compte-rendu des Vérificateurs aux comptes au titre de l'exercice 2013**

Monsieur le Président,  
Mesdames, Messieurs les membres du Conseil d'Administration,  
Mesdames, Messieurs les Apycalistes,

Le samedi 30 novembre, nous nous sommes rendus chez le trésorier Jean-Marie LETERME.

Comme d'habitude, nous avons commencé par boire un café, puis nous avons contrôlé la caisse qui contenait un centime de trop. Nous avons demandé de régulariser la situation dès que possible, ce qui devrait être fait pour la prochaine année.

Nous avons procédé au pointage des pièces recettes et dépenses des mois de janvier, juin et juillet. Aucune différence entre les chiffres et les pièces comptables n'a été relevée.

Compte tenu de l'exactitude des comptes, nous proposons aux membres de l'Amicale Philatélique de donner quitus à Jean-Marie LETERME pour la bonne tenue des comptes et la bonne gestion des fonds de l'APY.

Jean LAURENCE

Christian DUPONT



## **ANNEXE 2 : Rapport du responsable du service Nouveautés de France**

Mes bien chers Amis,

Commençons, cette année, par les stats, comme on dit aujourd'hui.

Pour son programme philatélique, La Poste a émis, en 2013, 103 produits contre 70 l'an dernier, donc 33 de plus.

Notre Marianne a sérieusement rajeuni, donc proliféré, c'est la loi de la nature.

Voici le détail des émissions : 62 timbres (+28), 16 blocs (-1), 1 carnet gommé (+1), 11 carnets autocollants (+1), 8 carnets Marianne (-1), 3 roulettes (+3), 2 mini-feuilles de poste aérienne (+2).

Du montant que je vais vous donner, j'ai défalqué les 2 mini-feuilles de poste aérienne, soit 59,90€, puisqu'elles n'intéressent qu'un seul réservataire.

Le reste s'élève à 288,19€, ce qui représente quand même une augmentation de 32,36%. Ce n'est pas rien !

En 2013, il y avait 8 abonnés aux nouveautés de France. Il n'y en aura plus que 7 en 2014.

Je vous fais grâce des timbres artistiquement abîmés qu'il faut retourner pour échange. Mais il y a du nouveau : ce sont les erreurs quantitatives qui obligent à rédiger du courrier pour obtenir ce qui manque.

Cela dit, je suis toujours fidèle à mon poste,  
Recevant, chaque mois, l'envoi de Philaposte.  
Mes Amis, vous qui m'avez si bien écouté,  
Fournissez donc la solution de la relance  
A mon intellect de plus en plus fatigué  
Pour pouvoir augmenter les Nouveautés de France.  
Enfin, si vous pouvez me dévoiler des pistes,  
Je vous en saurais gré, mes chers Amicalistes.

Michel FOURNIER

---

## **REMERCIEMENTS**

Le Comité d'Organisation remercie tous les adhérents et leur conjoints qui ont donné un coup de main les samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 mars 2014, ainsi que le vendredi 28 février, pour le bon déroulement de l'Exposition Philatélique Régionale et du 69<sup>ème</sup> Congrès du GPCO.

L'implication de la trentaine de bénévoles qui ont accepté de consacrer de leur temps à notre Amicale a permis, à la fois, d'être prêt pour accueillir les exposants et les congressistes et d'effectuer le rangement des salles en un temps record : à 19h30, le dimanche soir, tout était terminé.

Un grand remerciement également aux 14 associations du GPCO qui, par leur souscription à l'achat des récompenses, ont permis d'offrir un lot à chaque compétiteur.



Jean-François DURANCEAU,  
Président du GPCO, et Michel  
AUDUREAU, Commissaire  
Général de l'Exposition



Les anciennes écuries des Oudairies

# Composition du Conseil et du Bureau en 2014

## Les membres du Conseil :

Michel AUDUREAU, Claude BELLEIL, Pascal BANDRY, Alain BONNEAU, Danielle CLERC, Richard COQUET, Michel FOURNIER, Francis GRANGIENS, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Paul LAPOTRE, Jean-Marie LETERME, Philippe MARTON et Pierre PRUD'HOMME.

Mathilde CHABOT représentant les « Jeunes ».

## Le Bureau

### Président :

|                                                    |                                                         |                |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Philippe MARTON</b><br>76, boulevard des Belges | <i>martonphilippe@free.fr</i><br>85000 LA ROCHE SUR YON | 02/51/05/10/91 |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|

### Vice-Président délégué aux relations extérieures :

|                                                      |                                                      |                |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Michel AUDUREAU</b><br>49, rue du Docteur Cullère | <i>audureaum@orange.fr</i><br>85000 LA ROCHE SUR YON | 02/51/37/65/17 |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|

### Vice-Présidents :

|                                                   |                                                         |                |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Claude BELLEIL</b><br>6, boulevard Denis Papin | <i>belleilclaud@orange.fr</i><br>85000 LA ROCHE SUR YON | 02/51/36/30/57 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|

|                                                 |                                                           |                |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Richard COQUET</b><br>31, rue des Primevères | <i>coquet.richard@wanadoo.fr</i><br>85430 NIEUL LE DOLENT | 02/51/07/97/52 |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------|

### Secrétaire et trésorier :

|                                                     |                                                       |                |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Jean-Marie LETERME</b><br>29, rue Georges Durand | <i>jm.leterme@orange.fr</i><br>85000 LA ROCHE SUR YON | 02/51/37/97/67 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------|

### Secrétaire adjoint :

|                                                    |                                                    |                |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------|
| <b>Jean-Pierre HURTAUD</b><br>22, Boulevard Edison | <i>hurtaudjp@free.fr</i><br>85000 LA ROCHE SUR YON | 02/51/05/22/43 |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------|

### Circulations :

|                                                |                                                            |                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Alain BONNEAU</b><br>14, Impasse d'Alembert | <i>alain.bonneau85@gmail.com</i><br>85000 LA ROCHE SUR YON | 02/51/44/51/40 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|

### Nouveautés :

|                                                        |                                                            |                |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Michel FOURNIER</b><br>12, Impasse Jacques Anquetil | <i>michel-fournier@orange.fr</i><br>85000 LA ROCHE SUR YON | 02/51/37/45/66 |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|

Ouest-France 19/01/2014

## Les collectionneurs se réunissent à La Roche

Aujourd'hui, dans le hall B du parc des expositions des Oudairies, l'Amicale philatélique yonnaise organise son 32<sup>e</sup> Salon des collectionneurs. Négociants et amateurs seront au rendez-vous.

L'an dernier, la neige et le verglas avaient gâché la fête. Aujourd'hui, l'Amicale philatélique yonnaise entend bien attirer du monde pour son 32<sup>e</sup> Salon des collectionneurs. Tout ce dimanche, dans le hall B du parc des expositions des Oudairies, négociants et autres passionnés de collections sont à l'honneur.

« Même si c'est l'Amicale de philatélie qui l'organise, il y aura vraiment de tout », précise Michel Audureau, vice-président de l'Amicale. Pièces de monnaie, cartes postales, papeterie, voitures, parfums et même pin's, les organisateurs promettent une mine pour les collectionneurs.

Sur place, des professionnels habitués à vendre les objets seront présents. « Ils viennent de partout et pas seulement de Vendée », note Philippe Marton, président de l'Amicale. Ce salon est le plus important du département et le premier de l'année. »

En plus des ventes, quatre expositions offriront les allées du salon. « L'objectif est de montrer ce que les gens peuvent collectionner. Les thèmes abordés seront le Père Noël, la faïence, les petites voitures et les cartes à jouer », annonce Michel Audureau.

L'Amicale philatélique yonnaise profitera de son stand pour exposer le travail de ses jeunes membres. La collection de timbres est pour eux un



Philippe Marton et Michel Audureau organisent le salon avec leur Amicale philatélique yonnaise.

moyen d'apprendre en s'amusant, dans tous les domaines de la culture générale. Actuellement, l'Amicale regroupe environ 70 membres, dont cinq jeunes.

Philippe Marton présentera également son exposition consacrée à la bande dessinée. Sur une banderolette haute de plus d'un mètre et dépassant les six mètres de longueur, il revient sur l'univers de *Tintin* et de son

meneur Hergé. « Certains collectionneurs sont très secrets. Moi je veux montrer, partager », explique celui qui a plus de 4 500 albums chez lui.

Ce salon des collectionneurs, où 1 000 visiteurs sont espérés, lance une année chargée pour l'Amicale philatélique yonnaise. Elle organisera le 1<sup>er</sup> et le 2 mars le congrès philatélique du Centre-Ouest. Puis, samedi 14 juin, l'Amicale assistera au

lancement du timbre consacré à Benjamin Rabier.

Fabien PIÉGAY.

**Ce dimanche**, de 9 h à 18 h 30, salon des collectionneurs, hall B du parc des expositions des Oudairies. Tarifs : 2 € pour les adultes et gratuit pour les moins de 18 ans.

Ouest-France 16/01/2014

## Jean-Jacques Grasteau est tyrosémiophilien... entre autres !

Jean-Jacques Grasteau est tyrosémiophilien. Pour être plus clair, il collectionne les étiquettes de boîtes de fromage. Il a démarré, il y a quinze ans, et possède environ 2 400 étiquettes de camembert.

### Salon des collectionneurs

Et Jean-Jacques a commencé, il y a quatre ans, à collecter les étiquettes de fromage de chèvre. Il les conserve collées sur des panneaux ou soigneusement rangées dans des classeurs. Il les exposera dimanche 19 janvier, au parc des Oudairies, à La Roche-sur-Yon, à l'occasion du salon des collectionneurs.

Mais « je ne fais pas que ça ! »,

indique le tyrosémiophilien. En effet, Jean-Jacques possède aussi 8 000 fèves. Il collectionne aussi d'autres objets, comme les capsules de champagne, les savonnets d'hôtel, les stylos publicitaires... qu'il échange contre des étiquettes de fromage, lors des salons notamment. Car « **tout se collectionne !** » explique-t-il avec un large sourire.

Il est d'ailleurs à la recherche d'une étiquette de camembert extra-fin de la fromagerie HA Pérrier, de Nesmy... Avis aux amateurs!

Contact : Jean-Jacques Grasteau, par téléphone au 02 51 07 34 06.



## 1 Dimanche 19 janv. Salon des collectionneurs

32<sup>e</sup> salon des collectionneurs, dimanche 19 janvier, parc des expositions des Oudairies à La Roche-sur-Yon, de 9h à 18h30. Organisé par l'Amicale philatélique yonnaise. 60 marchands y participeront (timbres, cartes postales, monnaies, livres et petits objets de collection, etc.).

• Entrée : 2 euros. Gratuit pour les moins de 16 ans.

16 01 14 • Le Journal  
du Pays Yonnais

### Bulletin trimestriel de l'APY Amicale philatélique yonnaise 76 bd des Belges 85 000 La Roche-sur-Yon.

La philatélie au festival  
de la bande dessinée  
d'Angoulême. Haïti Marque  
postale de Port-de-Paix de 1763  
en noir. Les oblitérations  
temporaires de Vendée  
par communes et en images.  
Le temps qui passe.

Ouest-France 18/01/2014

## Claude Belleil vit l'histoire de La Roche à la carte

Le retraité collectionne uniquement les cartes postales en rapport avec la ville.  
Découverte d'une passion qui prend une forme nouvelle avec l'arrivée d'internet.

### Portrait

Tout est rangé dans des classeurs, stockés dans l'armoire du bureau de Claude Belleil. Quartier par quartier, rue par rue, le recensement est fait avec rigueur. Le retraité de 78 ans collectionne, depuis 20 ans, les cartes postales ayant trait à La Roche-sur-Yon.

Il ne sait plus vraiment comment cela lui est venu. « J'ai toujours aimé collectionner, confie Claude Belleil. Depuis l'âge de 14 ans, je suis aussi passionné de philatélie. » Toujours est-il qu'aujourd'hui, il ne dénombre pas moins de 1 800 cartes, dont les plus anciennes remontent à 1890.

### Chercheur sur internet

« Ma collection s'arrête autour de 1945. Les autres sont plus modernes, je les laisse aux collectionneurs de demain », sourit-il, un catalogue sous les yeux. La place Napoléon sans animaux, une capture de l'éclipse du 17 avril 1912 au Bourg-sous-la-Roche, les châteaux d'eau à la place de l'actuelle gare, au fil des pages des catalogues, le patrimoine yonnais s'expose. Une mine.

Et Claude Belleil prend plaisir à faire revivre sa ville. « Saviez-vous qu'il y avait une corderie boulevard Briand avant 1900 », interroge-t-il, carte à l'appui. Dans cette masse impressionnante d'archives, difficile pour le collectionneur d'en dégager une. En revanche, il a dans un coin de la tête des cartes postales qu'il aimerait épingler à son tableau de chasse. « Des moutons à cinq pattes », comme il les appelle.

Par exemple, celle montrant la



En vingt ans, l'homme de 78 ans a amassé 1 800 cartes postales sur la ville entre 1890 et 1945.

basculé et la petite maisonnette dans laquelle tout le monde venait peser ses affaires derrière le théâtre. « Je sais qui l'a, mais j'ignore combien de cartes il faudrait échanger pour l'avoir », lâche Claude Belleil, le regard amusé.

Depuis quelques années, cette chasse aux raretés a quelque peu été bouleversée. Internet s'est invité dans l'arsenal du collectionneur. Quatre après-midi par semaine, l'homme écume les sites de vente en ligne. « Ça a inévitablement changé quelque chose, assure Claude

Belleil. Internet permet d'avoir un rayon de recherches beaucoup plus large. » Revers de la médaille, l'échange se fait plus rare. Sur le marché, une carte postale se vend entre 5 € et plus de 200 €.

Les clics n'ont toutefois pas totalement mis les bourses au rebut. « Il y en a moins, regrette le retraité du commerce. Elles restent des endroits où l'on peut échanger des cartes, discuter de notre passion. » Dimanche 6 avril, son club de l'Amicale des cartophiles yonnais organisera la 28<sup>e</sup> bourse du Grand Ouest

avec une exposition sur « La ville de Napoléon ». Entre 80 et 100 exposants sont attendus. Mais avant cela, Claude Belleil donnera un coup de mains à ses amis de l'Amicale philatélique yonnaise pour son salon des collectionneurs de dimanche.

Fabien PIÉGAY.

**Dimanche 19**, de 9 h à 18 h 30, salon des collectionneurs, hall B du parc des expositions des Oudairies. 2 € pour les adultes et gratuit pour les moins de 16 ans.

## Le 32<sup>e</sup> salon des collectionneurs cartonne

Les organisateurs peuvent avoir le sourire. Négociants, amateurs et public, tout le monde était là, hier.



Le salon a enregistré près de 1 000 entrées.

Pas de mauvais temps, cette année, pour perturber les déplacements des 40 vendeurs de timbres, cartes postales, de billets et monnaie prévus au Salon des collectionneurs. Car ces professionnels viennent parfois de loin pour honorer de leur présence le salon de l'Amicale philatélique yonnaise (Apy). Et souvent depuis de nombreuses années. Ils y donnent rendez-vous à une clientèle qu'ils ont su fidéliser par leurs conseils et la qualité de leurs produits.

### 1 000 visiteurs

Avec le temps, le salon a pris une dimension régionale. On y trouve bien autre chose que les fameux timbres qui ont fait sa renommée depuis 1982. La numismatique est notamment bien représentée, à côté des revues et des disques, « On est un salon multicollection. Tout ce qui existe se collectionne », explique le vice-président, Michel Audureau, en citant les bouteilles de parfum, les

fèves et les soldats de plomb. Hier, le salon a enregistré près de 1 000 entrées.

« Le collectionneur le fait pour le plaisir de posséder mais aussi de montrer », explique le président de l'Apy, Philippe Marton. Le salon leur en donne l'occasion. Cette année, ils sont encore plusieurs des environs à présenter leur accumulation de petites voitures, de faïences ou à illustrer le thème du Père Noël ou l'univers de *Tintin*.

Les membres du club en profitent pour enrichir leurs collections de timbres par les échanges. Les gros collectionneurs sont venus faire leur marché. Et chercher la perle rare. La carte postale à 300 €, le bloc à 1 000 €. La monnaie royale, le mouton d'or de Jean Le Bon à 1 500 €. Pas sûr qu'il y ait eu beaucoup de transactions au-delà de ces sommes. Mais ça, le collectionneur ne l'avoue pas, ni le vendeur !

## 85 LA ROCHE-SUR-YON

**19 JANVIER 2014.** 32<sup>e</sup> Salon des Collectionneurs (timbres, cartes postales, monnaies, livres et petits objets de coll.) et exposition de 9 h à 18 h 30 au parc des expos des Oudairies. Entrée : 2 €. Rens. : ☎ 02 51 37 65 17. Courriel : audureau@orange.fr

### Timbres Magazine déc.2013



✦ On ne le sait pas forcément mais l'aventure du festival d'Angoulême de la BD a démarré en 1972 par une exposition intitulée « Dix millions d'images : l'âge d'or de la BD » qui remporta un tel succès auprès du public, des éditeurs et des libraires que la ville décida de créer un salon annuel de la BD dont la première édition se tient en 1974 avec une affiche signée Hugo Pratt, le père de Corto Maltese ; c'est André Franquin qui remporte le grand prix. En 1977 l'affiche sera signée par Hergé. D'année en année, l'importance du salon augmente pour devenir le plus grand festival européen de bandes dessinées lequel draine actuellement environ 200 000 visiteurs sur 4 jours. C'est le thème d'un long article bien illustré dans l'APY n° 140 daté septembre, la revue de l'Amicale philatélique yonnaise, 76 boulevard des Belges, 85000 La Roche sur Yon, tél. 02 51 05 10 91.

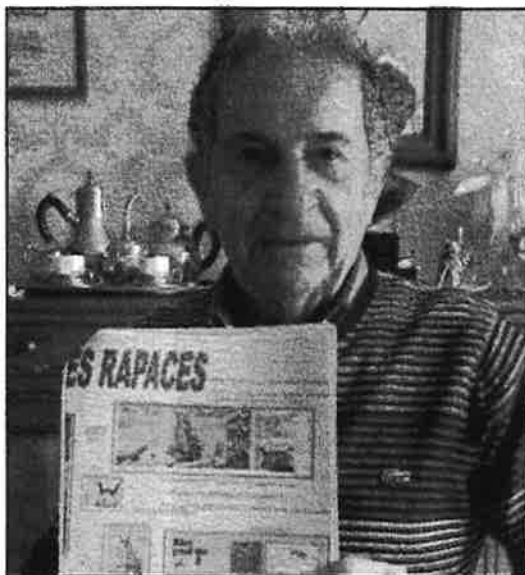
**Association** Mettre en avant les écuries des Oudairies à travers une exposition

## Les philatélistes exposent aux Oudairies

Le 68e congrès philatélique du Centre Ouest est organisé par l'Amicale philatélique yonnaise du 1<sup>er</sup> au 2 mars à La Roche-sur-Yon. Les anciennes écuries des Oudairies laisseront les philatélistes exposer leurs collections personnelles.

Une soixantaine de jeunes et d'adultes issue des cinq départements de la région Centre Ouest: Charente, Charente-Maritime, les Deux-Sèvres, Vienne et la Vendée présenteront lors de l'exposition leurs panoplies de timbres.

Ces jeunes âgés de 10 à 21 ans choisissent une thématique. Le chocolat, les oiseaux, les chats: « C'est extrêmement varié, mais l'important et le principal, c'est qu'ils fassent ce qui leur plaît »,



Michel Audureau, vice président d'Amicale philatélique yonnaise

indique Michel Audureau, vice président de l'Amicale philatélique yonnaise. « C'est un complément de l'école qui rejoint leurs passions. Au travers du timbre, ils peuvent acquérir des connaissances. »

La plupart des adultes avaient déjà une collection étant jeunes. Ils ont ressorti « leurs vieux albums d'enfance » pour les compléter et les présentent maintenant au public.

La philatélie, l'art de collectionner des timbres, oui. Mais pas que. L'enjeu de cet événement est de montrer que c'est « avant tout une distraction instructive et culturelle. Il faut aller au-delà de la simple image du timbre. »

Cette exposition est aussi l'occasion de « mettre en valeur les anciennes écuries des Oudairies ». Des timbres souvenirs sur ces dernières seront proposés aux visiteurs.

Manon Braut

Entrée gratuite.

### 1. La Roche-sur-Yon

#### Un congrès philatélique

Lors du 69<sup>e</sup> congrès philatélique du Centre-Ouest, qui se tient sur deux jours, soixante collectionneurs sont attendus. À l'occasion, un timbre représentant les anciennes écuries des Oudairies, où aura lieu le rassemblement, a été édité. « **Les amateurs pourront les faire oblitérer sur place** », explique Michel Audureau, vice-président de l'Amicale philatélique yonnaise. Seuls cinq timbres sur la Vendée ont été édités au niveau national.



**Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 mars,**  
à 9 h 30 et à 18 h, salle des anciennes écuries, aux Oudairies, à La Roche-sur-Yon. Gratuit.



## « La Roche, un des rares chefs-lieux sans timbre »

Le 69<sup>e</sup> congrès philatélique du Centre-Ouest se tient les 1<sup>er</sup> et 2 mars, à La Roche-sur-Yon. À cette occasion, 60 collectionneurs sont attendus. Un timbre représentant les anciennes écuries des Oudairies a été édité.



En timbre, les anciennes écuries des Oudairies.

« Seuls cinq timbres sur la Vendée ont été édités au niveau national », comptabilise Michel Audureau, vice-président de l'Amicale philatélique yonnaise. Le plus vieux d'entre eux date de 1965. Il s'agit d'un paysage vendéen, représentant une bourgade du Marais breton.

Depuis, la Poste a édité des timbres à l'effigie d'Aliénor d'Aquitaine à Nieul-sur-l'Autise, de Richelieu et la cathédrale de Luçon, de l'île de Noirmoutier et, plus récemment, des voiliers dans la baie des Sables.

Curieusement, « La Roche-sur-Yon est l'une des rares préfectures à ne pas avoir été « timbrifiée ». » De mémoire de collectionneur, on estime à moins d'une dizaine le nombre de préfectures à ne pas avoir été représentée en timbre. Et pourtant, l'image de l'église Saint-Louis avec, au premier plan, la statue de Napoléon représente depuis belle lurette la ville de La Roche-sur-Yon.

### Un collector de 4 timbres

« Des demandes ont déjà été faites à la direction de la Poste, affirme Michel Audureau. Pour autant, nos sollicitations n'ont pas été entendues. » Avec l'appui de personnalités politiques, bon nombre de villes ont, elles, obtenu satisfaction.

« Ce serait, aussi, une reconnaissance de la création de la ville par Napoléon, insiste le collectionneur.



Michel Audureau présente le collector édité par la Poste et la plaquette sur l'histoire du château des Oudairies.

Car l'histoire de la ville de La Roche-sur-Yon n'est que peu connue au-delà des frontières du département.

Michel Audureau propose de profiter de la notoriété de Napoléon, en France et dans le monde. « De nombreux pays ont, eux, déjà émis des timbres à son effigie. Alors, comment peut-on passer à côté ? Quand on sait que la ville s'est appelée Napoléon et Napoléon Vendée... »

L'Amicale philatélique yonnaise, en

attendant de voir un jour un timbre représenter La Roche a, d'un commun accord avec la Ville et la Poste, édité un « collector » de quatre timbres, ainsi qu'une enveloppe souvenir. Une représentation des anciennes écuries des Oudairies. « Les amateurs pourront les faire oblitérer sur place. »

Michel Audureau rappelle également la sortie prochaine d'un timbre sur Benjamin Rabier. Les Yonnais auront pour l'occasion le privilège de pouvoir le faire oblitérer à la

médiathèque, le samedi 14 juin, et ce, deux jours avant sa sortie nationale.

Alain DUFRESNE.

**Samedi 1<sup>er</sup> mars**, de 9 h 30 à 18 h, et dimanche 2 mars, de 9 h 30 à 17 h, exposition régionale philatélique, gratuite, aux Écuries des Oudairies. Soixante exposants pour autant de collections originales : sous-marins, dentelle, chocolat, dents...

Roche Magazine janv. 2014

## 32<sup>e</sup> Salon des collectionneurs

L'Amicale philatélique yonnaise organise la 32<sup>e</sup> édition de son Salon des collectionneurs le dimanche 19 janvier, de 9 h à 18 h 30, au parc des expositions des Oudairies.

Aux côtés des timbres, des lettres et des cartes postales, qui restent les points forts du salon, les visiteurs pourront également trouver de la monnaie, des vieux billets, des livres, de la bande dessinée, des flacons de parfum, des modèles réduits

(trains, voitures...), des pin's et des capsules, etc. Ils pourront également admirer une petite exposition philatélique proposée par les jeunes de l'Amicale, des collections de faïence, de cartes à jouer diverses et variées, sur le Père Noël et les jouets, participer à une tombola gratuite...

Tarif : 2 € ; gratuit pour les moins de 16 ans. ■

Contact  
02 51 37 65 17





# FLAMMES ET OBLITÉRATIONS

| DATES                         | THÈMES                                                                  | LIEUX                       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 15/02                       | Ouverture du grand théâtre                                              | 81000 Albi                  |
| 2 du 22/02 au 02/03           | Salon international de l'Agriculture                                    | 75015 Paris                 |
| 3 23/02                       | Journée de la philatélie                                                | 81100 Castres               |
| 4 28/02                       | 2014 Nantes - Châteaubriant en tram-train                               | 44000 Nantes                |
| 5 28/02                       | 2014 Nantes - Châteaubriant en tram-train                               | 44240 Sucé-sur-Erdre        |
| 6 28/02                       | 2014 Nantes - Châteaubriant en tram-train                               | 44240 La Chapelle-sur-Erdre |
| 7 28/02                       | 2014 Nantes - Châteaubriant en tram-train                               | 44170 Abbaretz              |
| 8 28/02                       | 2014 Nantes - Châteaubriant en tram-train                               | 44520 Issé                  |
| 9 28/02                       | 2014 Nantes - Châteaubriant en tram-train                               | 44110 Châteaubriant         |
| 10 01 et 02/03                | 69 <sup>e</sup> congrès philatélique du Centre-Ouest                    | 85000 La Roche-sur-Yon      |
| 11 01 et 02/03                | 72 <sup>e</sup> congrès philatélique régional Bourgogne - Franche-Comté | 39500 Damparis              |
| 12 07/03                      | 71 <sup>e</sup> exposition philatélique des cheminots                   | 37000 Tours                 |
| 13 12 et 13/03                | 20 <sup>e</sup> Festival de la bande dessinée                           | 73620 Hauteluce             |
| 14 15 et 16/03                | 45 <sup>e</sup> congrès philatélique Midi-Pyrénées                      | 46100 Figeac                |
| 15 15 et 16/03                | 21 <sup>e</sup> Promophil 71                                            | 71880 Chateaufort-le-Royal  |
| 16 15 et 16/03                | 9 <sup>e</sup> salon multicollection                                    | 73300 St-Jean-de-Maurienne  |
| 17 15 et 16/03                | 42 <sup>e</sup> congrès philatélique régional de Haute-Normandie        | 76380 Canteleu              |
| 18 23/03                      | Napoléon au Pont d'Arcis les 20 et 21 mars 1814                         | 10700 Arcis-sur-Aube        |
| 19 du 28 au 30/03             | Salon du Jardin - Saint-Fiacre                                          | 62310 Senlis                |
| 20 du 1 <sup>er</sup> au 8/03 | Centre de la jeunesse Princesse Stéphanie                               | Monaco                      |
| 21 du 10 au 18/03             | Monaco Disease Power                                                    | Monaco                      |
| 22 du 19 au 24/03             | Rallye énergies nouvelles                                               | Monaco                      |
| 23 du 25 au 31/03             | Printemps des Arts de Monte-Carlo                                       | Monaco                      |



# A quoi sert donc le timbre ?

Je voudrais toutefois vous montrer un large extrait du courrier très explicatif que François Mennessiez, Président de Philapostel (l'association des philatélistes de la Poste et d'Orange) a adressé à *Timbres magazine* en réponse au courrier de notre lecteur. Précisons toutefois que cette réponse n'engage que lui et non La Poste.

« *Sur les Colissimo* : c'est une vieille histoire. Il y a quelques années, pour une partie de sa clientèle « entreprises », la Direction des colis de la Poste a proscrit l'affranchissement mécanique ou par timbres. Des confusions au niveau de la communication ont donné à croire aux Postiers des bureaux que cela concernait tout le monde, notamment les particuliers. Il est vrai que dans les machines de tri, les timbres peuvent poser problème (arrachage, décollage, etc.) et qu'il est préconisé d'éviter de coller des timbres sur les colis. Mais une note de l'Enseigne (Direction des bureaux de poste) est venue rappeler l'an dernier que les colis revêtus de timbres présentés par les particuliers sont toujours admis.

Sur les recommandés, c'est un peu plus compliqué. Jusqu'au 1/07/2013, l'offre « Lettre recommandée » était un dérivé de l'offre « Lettre prioritaire » et les lettres recommandées voyageaient systématiquement comme telles, en J + 1. Or des études de clientèle réalisées par La Poste ont montré que les clients attendaient du produit « Lettre recommandée » la sécurité

et la certitude de réception, pas la vitesse d'acheminement. Aussi la Poste a-t-elle créé une gamme « Lettre recommandée » spécifique, au même titre qu'existent les gammes « Lettre prioritaire » ou « Lettre verte ». Conséquence : quand on parle de « LR », on ne parle plus automatiquement de lettre prioritaire (même si la Poste estime que les lettres recommandées continueront d'être acheminées à 85 % en prioritaire. Mais sa responsabilité ne pourra plus être engagée pour un problème de délai).

Conséquence philatélique : pour éviter les confusions, les objets envoyés au tarif « LR » ne pourront plus être affranchis avec des timbres (ou vignettes LISA, ou sous forme de PAP) qui comporteraient la mention « Lettre prioritaire », « Lettre verte » ou « Ecopli ». En revanche, et c'est cela l'important pour les philatélistes, les lettres recommandées présentées au guichet et affranchies avec des timbres COMPORTANT UNE VALEUR FACIALE restent valables. Cette mesure a pris effet dès le 1<sup>er</sup> juillet mais une tolérance sur ces affranchissements a été demandée aux postiers jusqu'au 31/12/2013 avec explications données aux clients.

Pour beaucoup de postiers, ce n'est pas facile d'expliquer tout cela, car tous n'ont pas la fibre philatélique !»

## Répartition des tâches en 2014

|                                                                |                                                                                                                                                            |                                     |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>Responsables jeunes :</u>                                   | <u>Mathilde CHABOT</u> , Pascal BANDRY, Jean-Pierre HURTAUD, Jean-Paul LAPOTRE, Philippe MARTON                                                            |                                     |
| <u>Responsables du matériel :</u>                              | <u>Pierre PRUD'HOMME</u> , Jean-Pierre HURTAUD, Claude BELLEIL                                                                                             |                                     |
| <u>Responsables de la bibliothèque :</u>                       | <u>Danielle CLERC</u> , Jean-Paul LAPOTRE, Philippe MARTON, Pierre PRUD'HOMME                                                                              |                                     |
| <u>Responsables du Salon :</u>                                 | <u>Amédée DUPOND</u> , Richard COQUET,<br><u>Michel AUDUREAU</u> pour la partie administrative<br><u>Pierre PRUD'HOMME</u> pour l'affichage et le fléchage |                                     |
| <u>Bulletin :</u>                                              | Directeur de la publication                                                                                                                                | Philippe MARTON                     |
|                                                                | Responsable du bulletin                                                                                                                                    | Francis GRANGIENS                   |
|                                                                | Coordinateurs à la rédaction et à la mise en pages                                                                                                         | Michel AUDUREAU, Francis GRANGIENS  |
|                                                                | Couverture                                                                                                                                                 | Philippe MARTON                     |
|                                                                | Comité de rédaction                                                                                                                                        | Michel AUDUREAU, Claude BELLEIL     |
|                                                                |                                                                                                                                                            | Alain BONNEAU, Francis GRANGIENS    |
|                                                                |                                                                                                                                                            | Jean-Marie LETERME, Philippe MARTON |
| Rubriques :                                                    |                                                                                                                                                            |                                     |
|                                                                | <i>Philatélie vendéenne</i>                                                                                                                                | Jean-Marie LETERME                  |
|                                                                | <i>Oblitérations vendéennes</i>                                                                                                                            | Michel AUDUREAU, Francis GRANGIENS  |
|                                                                | <i>La vie de l'Amicale</i>                                                                                                                                 | Philippe MARTON                     |
|                                                                | <i>Revue de Presse</i>                                                                                                                                     | Francis GRANGIENS                   |
|                                                                | <i>Abonnements</i>                                                                                                                                         | Jean-Marie LETERME                  |
|                                                                | <i>Publicité contacts sponsors</i>                                                                                                                         | Jean-Marie LETERME                  |
|                                                                | <i>Publicité mise en pages</i>                                                                                                                             | Francis GRANGIENS                   |
|                                                                | <i>P'tits Philous</i>                                                                                                                                      | Mathilde CHABOT                     |
|                                                                | <i>Diffusion</i>                                                                                                                                           | Claude BELLEIL et Michel FOURNIER   |
| <u>Trésorier adjoint :</u>                                     | Richard COQUET                                                                                                                                             |                                     |
| <u>Nouveautés de Monaco :</u>                                  | Claude BELLEIL                                                                                                                                             |                                     |
| <u>Andorre + TOM :</u>                                         | Michel FOURNIER                                                                                                                                            |                                     |
| <u>Adjoint aux nouveautés et nouveautés hors réservation :</u> | Pierre PRUD'HOMME (06/12/30/89/61)                                                                                                                         |                                     |
| <u>Adjoint aux circulations :</u>                              | Jean-Marie LETERME                                                                                                                                         |                                     |
| <u>Intendance :</u>                                            | Pierre PRUD'HOMME, Jean-Paul LAPOTRE                                                                                                                       |                                     |

## EXPOSITION REGIONALE et 69<sup>ème</sup> CONGRES DU GPCO 1<sup>er</sup> et 2 MARS 2014

Les 1<sup>er</sup> et 2 mars 2014, l'Amicale Philatélique Yonnaise était chargée d'organiser la compétition philatélique régionale annuelle pour le compte du GPCO (Groupement Philatélique du Centre-Ouest) qui regroupe les départements de la Charente, de la Charente-Maritime, des Deux-Sèvres, de la Vendée et de la Vienne.

33 collections pour la compétition adulte, 16 collections pour la compétition jeunesse et 11 collections pour le Challenge Inter-Club ont été visibles à la salle des anciennes écuries des Oudairies de la Roche-sur-Yon pendant les deux journées (voir le palmarès dans les pages suivantes).

Dans le cadre de cette exposition, s'est également déroulé le 69<sup>ème</sup> Congrès du GPCO.

Dans les pages « Actualité Vendéenne » de ce bulletin, vous retrouverez les souvenirs qui ont été proposés à la vente pendant la manifestation.

Nous vous proposons un retour en images sur ces deux journées.



Vue extérieure de la salle des anciennes écuries de Oudairies



Les exposants finissent d'installer les collections

Visite officielle (de gauche à droite) :

- Pierre REGNAULT, Maire de La Roche sur Yon
- Robert CLOIX, Président du Jury et représentant la FFAP
- Martine CHANTECAILLE, Conseillère municipale déléguée à l'animation culturelle
- Jean-François DURANCEAU, Président du GPCO
- Michel AUDUREAU, Commissaire Général de l'Exposition

M. le Maire et Michel AUDUREAU







Une des salles d'expositions avant l'ouverture des portes, puis avec les visiteurs



A gauche, Alain AIRIAU et Christian RIOBE en plein travail de jugement.  
Ci-dessus, le jury en délibérations.



A gauche et ci-dessous, les bénévoles à leur poste :

- Francis GRANGIENS à la vente de souvenirs
- Pierrot PRUD'HOMME au vin d'honneur
- Jean-Paul LAPOTRE et Mathilde CHABOT au bar.





Une trentaine de convives pour le banquet du Palmarès



La publication des résultats



Le 69<sup>ème</sup> Congrès du GPCO :

- ci-dessus : des congressistes attentifs,
- à haut, à droite : la table d'honneur avec Paul BONNIN, Secrétaire du GPCO, Jean-François DURANCEAU, Président du GPCO et Robert CLOIX, représentant la FFAP,
- à droite : Jean-Marie LETERME qui transmet le Trophée du GPCO à Raymond LOEDÉC, Président de l'Amicale Philatélique de Rochefort qui organisera le 70<sup>ème</sup> Congrès,
- en bas, à gauche : la photo de groupe des congressistes,
- en bas, à droite : le repas du dimanche 2 mars.







La remise des Prix :

- en haut : Michel AUDUREAU, Pascal BANDRY et Jean-Marie LETERME en pleins préparatifs,
- à droite : Jacques RAIMONDEAU reçoit sa récompense des mains du Président du Jury, Robert CLOIX,
- en bas, à gauche : Jean-Paul FOSSE reçoit le vase de la FFAP pour récompenser la médaille de Grand Prix de l'Exposition.



Le début du démontage



Cette manifestation n'aurait pu se dérouler sans le soutien des sponsors dont les logos figurent sur ce bas de page.

Jean-Marie LETERME

**EXPOSITION REGIONALE DU GPCO**  
**1<sup>er</sup> et 2 MARS 2014 – LA ROCHE SUR YON**  
**SALLE DES ANCIENNES ECURIES DES OUDAIRIES**

**PALMARES**

| NOM et PRENOM DE L'EXPOSANT | TITRE DE LA COLLECTION                             | CLASSE (1) | NIVEAU DE MEDAILLE (2) | POINTS |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|------------|------------------------|--------|
| FOSSE Jean-Paul             | Taxation des Vélocipèdes du Public                 | CL1        | V / PS / GP            | 75     |
| DEWULF Jean-Philippe        | Cartes Postales Gandon                             | CL1        | GA                     | 72     |
| PILARD Pascale              | De l'Air avec les Cartes systèmes                  | CL1        | A                      | 67     |
| AUBRY Pascale               | Découvrons la Dentelle                             | COV        | GA / FJ                | 73     |
| DAZELLE Annie               | Plantes à Bulbes                                   | COV        | A                      | 68     |
| CHABOT Mathilde             | Le Chocolat                                        | COV        | A                      | 67     |
| BERNIER Maurice             | Le Cochon                                          | COV        | BA                     | 63     |
| TEXIER Michèle              | Allons tous à l'Opéra                              | COV        | BA                     | 62     |
| BRAGEOT Robert              | Chapeaux et Couvre-chefs                           | COV        | B                      | 57     |
| LOISEL Olivier              | Sur les dents                                      | CAP        | V                      | 75     |
| DELELIS Jean-Marie          | Alexandrie                                         | CAP        | GA                     | 71     |
| DORAY Bernard               | Ballade avec Georges Dagez                         | CAP        | GA                     | 70     |
| FOSSE Jean-Paul             | Utilisation des timbres humides à l'extraordinaire | FIS        | V                      | 77     |
| VINCENT Bruno               | Emblèmes et Symboles second Empire                 | FIS        | GA                     | 73     |
| RABUSSIER Bernard           | Postes française ports grecs                       | HIS        | GA                     | 72     |
| DELMARRE Gérard             | Marcophilie Indochinoise                           | HIS        | A                      | 68     |
| DUBOUILH Jean-Claude        | Taxe du courrier international                     | HIS        | A                      | 68     |
| JACQUET Robert              | Oblitérations Ferroviaires                         | HIS        | A                      | 68     |
| LE ROI Alain                | Le 1,50F bleu Poste Aérienne                       | HIS        | BA                     | 64     |
| RICARDON Jacqueline         | Royan de 1706-1961                                 | HIS        | BA                     | 62     |

| NOM et PRENOM DE L'EXPOSANT | TITRE DE LA COLLECTION                           | CLASSE (1) | NIVEAU DE MEDAILLE (2) | POINTS |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|------------|------------------------|--------|
| PAULIAT René                | Iles St Paul et Amsterdam                        | POL        | GA                     | 70     |
| RAIMONDEAU Jacques          | Les Sous-Marins                                  | THE        | GA                     | 73     |
| LEVEAU Anaïs                | Nos Amis les Chats                               | THE        | GA                     | 72     |
| CITRON André                | Colis Postaux                                    | TRA        | V                      | 75     |
| BENZIANE Khalid             | Voyage en Filanzane Madagascar                   | TRA        | GA                     | 71     |
| RIBIERE Claude              | Les Préoblitérés 1798-1952                       | TRA        | GA / PS                | 71     |
| SERVAIS Jean-Louis          | La Marianne de Béquet                            | TRM        | GA                     | 73     |
| RORTAIT Jean-Paul           | Montimbre en ligne                               | TRM        | BA                     | 61     |
| MAILLARD Gérard             | Histoire Postale St Gilles                       | HIS        |                        | HC     |
| SAUVAITRE Jen-Marie         | Tonton Marcel                                    | SJ         | GA / (1)               | 70     |
| GAUTIER-MARANDAT Françoise  | Les Phares de Baudelaire                         | SJ         | BA                     | 62     |
| LOISEL Olivier              | Piquages, Pliages, Décalages, Variétés           | SJ         | BA                     | 62     |
| BARIL Sarah                 | Les Chauves-Souris                               | JEU / COV  | GA                     | 73     |
| PAIRAULT Aline              | Le Monde des Eléphants                           | JEU / COV  | GA                     | 72     |
| NEVEUX Enola                | La Danse                                         | JEU / COV  | A                      | 68     |
| BARLET Wilson               | Les Rapaces                                      | JEU / COV  | A                      | 67     |
| SOUCHARD Eva                | Les Porte-Bonheur                                | JEU / COV  | A                      | 67     |
| BERGER SAMSON Maéva         | L'Univers des Cochons                            | JEU / COV  | A                      | 66     |
| PUISSEREAU Fanny            | Découvrons ma région                             | JEU / COV  | A                      | 65     |
| POISSONNET Cédric           | La Vendée, un département aux multiples facettes | JEU / COV  | BA                     | 64     |
| PREVOTE Chléo               | Mes sports préférés                              | JEU / COV  | BA                     | 64     |
| MONTULET Théo               | Les Passereaux                                   | JEU / MAX  | A                      | 65     |
| BOINIER Léa                 | Les Sports de Glisse                             | JEU / MAX  | BA                     | 60     |

| NOM et PRENOM DE L'EXPOSANT | TITRE DE LA COLLECTION           | CLASSE (1) | NIVEAU DE MEDAILLE (2) | POINTS |
|-----------------------------|----------------------------------|------------|------------------------|--------|
| MEHEU Johan et Romain       | Nous allons à l'école            | JEU / THE  | GA                     | 74     |
| DEMAY Corentin              | Chouette, je vais avoir un chien | JEU / THE  | A                      | 69     |
| BERTHAUD Léa                | La Faune de la Savane            | JEU / THE  | A                      | 68     |
| DEMAY Julien                | Les Dinosaurés                   | JEU / THE  | A                      | 66     |
| DEMAY Anaïs                 | Les Papillons                    | JEU / THE  | A                      | 65     |

### (1) CLASSE DE COMPETITION

TRA : Traditionnelle  
HIS : Histoire postale  
ENT : Entiers postaux  
AER : Aérophilatélie  
THE : Thématique  
SJ : Sujet Libre

MAX : Maximaphilie  
LIT : Littérature  
JEU : Jeunesse  
FIS : Philatélie fiscale  
AST : Astrophilatélie  
HC : Hors Compétition

COV : Classe ouverte  
POL : Philatélie polaire  
TRM : Traditionnelle moderne  
CL1 : Un cadre  
CAP : Cartes postales

### (2) Légende Niveau de Médaille :

GV : Grand Vermeil  
BA : Bronze Argenté  
GP : Grand Prix

V : Vermeil  
B : Bronze  
FJ : Félicitations du Jury

A : Argent  
GA : Grand Argent  
PS : Prix spécial

## LES RESULTATS DU CHALLENGE INTERCLUB

| Noms                  | Titre Collection                     |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1<sup>er</sup></b> | <b>PAYS DE L'AUTIZE PHILATELIQUE</b> |
| BRILLAUT Antoine      | Autour d'une Promenade en Forêt      |
| MOURGUET Hugo         | Faune et Flore de Montagne           |
| MONTULET Théo         | La Grande Guerre 14-18               |
| PATAILLOT Tom         | La Dordogne                          |

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| <b>2<sup>ème</sup></b> | <b>CLUB PHILATELIQUE DE COGNAC</b> |
| BERLUREAU Elisabeth    | La Chasse                          |
| BURNET Sébastien       | La Conquête du Ciel                |
| HENRY Sally            | La BD                              |

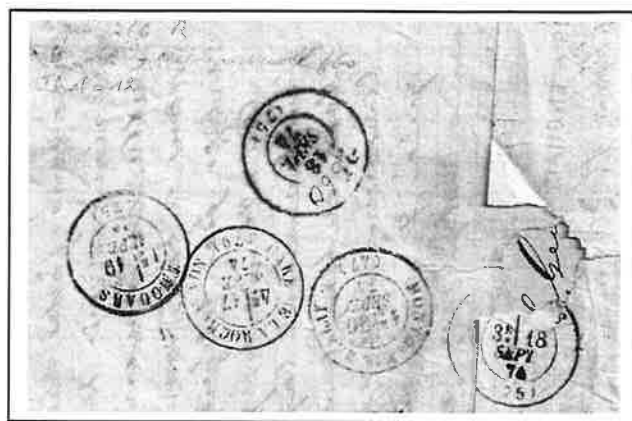
|                        |                                              |
|------------------------|----------------------------------------------|
| <b>3<sup>ème</sup></b> | <b>CLUB PHILATELIQUE DES JEUNES CRECHOIS</b> |
| BOURDON Adeline        | Le Football                                  |
| CURVAT Largo           | Le Football                                  |
| GROLLEAU Lola          | L'Air                                        |
| LUYE-TANET Ellyne      | Les Animaux de la Savane Africaine           |

Jean-Marie LETERME

# LES CURIOSITES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



Recto

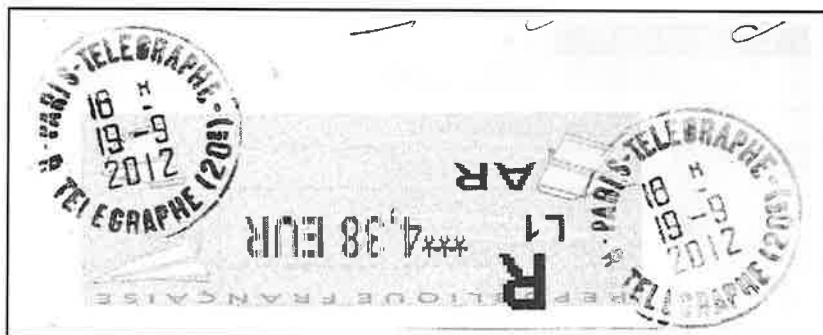


Verso

Petite lettre postée aux Sables d'Olonne avec oblitération « convoyeur-station » et sur le timbre Cérés probablement non oblitéré au départ le N° GC 2608 de la Roche-sur-Yon. Un oubli réparé. A noter au verso divers cachets dont celui du Bureau de Passe N°2660.



Deux oblitérations administratives



Une oblitération **Paris Télégraphe** surprend même si elle est de la poste « Rue Télégraphe ».



Après le Relais Poste, ci-dessus, nous avons maintenant :  
**Le Relais de Poste Commerçant.**  
(une griffe envoyée par Alain Kerdraon)

|                    |                                 |           |                          |             |
|--------------------|---------------------------------|-----------|--------------------------|-------------|
| d'affranchissement | Numéro postal:                  | MC 631443 | Catégorie d'objet:       | L0 29-11-12 |
|                    | Montant d'affranchissement:     | 000,58    | Code d'authentification: | 00BEA5      |
|                    | Code Regale:                    | 442680    |                          |             |
|                    | N° d'identification séquentiel: | 079902    | L'empreinte a commencé:  | OUI         |

Une étiquette d'affranchissement peu courante



# FAUCONNERIE

*(toute remarque désobligeante à propos de ce titre est totalement superflue, l'auteur se l'étant faite à lui-même.)*

La fauconnerie est l'art de capturer un gibier dans son milieu naturel à l'aide d'un oiseau de proie affêté (ou dressé).

C'est un art très ancien, pratiqué dans plus d'une quarantaine de pays. L'UNESCO l'a inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité en tant qu' "activité traditionnelle qui consiste à conserver et dresser des faucons et autres rapaces pour attraper du gibier dans son environnement naturel", depuis 2010.

Heureusement qu'ils ont précisé "des faucons et autres rapaces", car le terme fauconnerie ne se serait appliqué qu'aux faucons, ce qui aurait été très restrictif.



Fauconnier  
du XVI<sup>e</sup>



En Mongolie, la chasse avec le faucon se fait  
à cheval

Le sultanat de Bahreïn a émis, il y a quelques années, une série de timbres sur ce thème. Le faucon qui est montré est le *Falco jugger* (Faucon laggar).



Chez nous, en Europe, c'est plutôt le *Falco peregrinus* (Faucon pèlerin) qui est le plus utilisé.

Il y a donc les autres rapaces. Ce qui va nous permettre de préciser les deux types de chasse au faucon.

En effet, on distingue le haut vol ; fauconnerie et le bas vol ; autourserie et espaverie.

Expliquons-nous.

Le haut vol est aussi nommé vol aux leurres. C'est le vol d'un oiseau déjà en vol lors du départ du gibier. L'oiseau est ainsi habitué à monter à la verticale de son fauconnier. Il fond à très grande vitesse sur sa proie dès qu'elle décolle. Les faucons ont la caractéristique de se placer haut dans le ciel, voir très haut (plus de 1000 m), afin de repérer leurs proies et de les attaquer en piquer, avec une vitesse dépassant 300 km/ h pour le faucon pèlerin, tout en bénéficiant de l'effet de surprise et d'un angle d'attaque optimal.



*Peregrine Falcon*



THE INTERNATIONAL COUNCIL FOR BIRD PRESERVATION • BIRDS OF THE WORLD STAMP COLLECTION

*Difficile de trouver un faucon sympa posant pour la photo en pleine trajectoire.*

*Il préfère prendre la pose sur un rocher. Ici, un Faucon pèlerin.*

Les proies d'un oiseau de haut vol sont des proies en vol : en effet, la très grande vitesse de l'attaque et de l'impact rendent extrêmement dangereux la proximité du sol ou d'un obstacle quelconque.

On utilise pour le haut vol des oiseaux de la famille des falconidés.  
En voici quelques uns.



Faucon lanier (*Falco biarmicus*)



Faucon sacré (*Falco cherrug*)

### *Hobby Falcon*



THE INTERNATIONAL COUNCIL FOR BIRD PRESERVATION • BIRDS OF THE WORLD STAMP COLLECTION

### Faucon hobereau (*Falco subbuteo*)

Le bas vol: on nomme ainsi le vol du poing et aussi autourserie. L'oiseau est légèrement retenu sur le poing du fauconnier, qui se nomme dans ce cas là autoursier. Au départ du gibier, l'oiseau s'élance à sa poursuite. Ces oiseaux ont en principe des ailes courtes et arrondies, et une queue importante leur permettant de brusques changements de direction. Ces oiseaux chassent à une hauteur rarement supérieure à celle des arbres et une fois leur proie choisie, se lancent à sa poursuite. La rapidité de vol et l'effet de surprise font le reste.

On utilise pour le bas vol des oiseaux de la famille des accipitridés.

## Golden Eagle



A MINT QUALITY STAMP  
MONGOLIA

THE INTERNATIONAL COUNCIL FOR BIRD PRESERVATION • BIRDS OF THE WORLD STAMP COLLECTION

## Aigle royal

Est-ce à cause de son nom que je le mets en premier ? Difficile à savoir.



Autour des palombes  
(*Accipiter gentilis*)



Epervier d'Europe  
(*Accipiter nisus*)



Buse pattue  
(*Buteo buteo*)

C'est juste un petit amusement. Il suffit d'un article dans internet, de la recherche de quelques timbres et documents, et on survole un sujet qui pourrait faire une thématique ou une classe ouverte, au choix.

Christian Riobé



**Ets ROIRAND**

**CHARCUTIER  
TRAITEUR**

**Boucherie**



11, rue de l'Hôtel de Ville  
85190 AIZENAY  
Tél/Fax 02 51 94 60 36

**REJOIGNEZ-NOUS  
ADHEREZ à :**



Coiffeur - Visagiste - Barbier

*Hair Actuel*

Tél. : 02 51 44 53 35

Hommes  
Femmes  
Enfants

27, rue du Général Guérin  
Le Bourg-sous-La-Roche

**RENDEZ NOUS VISITE SUR LE SITE INTERNET DE L'APY :**

**APY85.FR**



De 9h30 à 12h - 29 rue Anatole France - Salle Entour'âge - La Roche sur Yon (Adultes : 1er dimanche du mois | Jeunes : dernier dimanche du mois)

## AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

ACCUEIL

L'ASSOCIATION

SOUVENIRS À VENDRE

CONTACT

Adhérer à L'APY

Le coin des jeunes

Les adultes

Philatélie et BD

Agenda



Vous êtes ici : Accueil

**Accueil**

*Réservez vos achats à nos annonceurs*



# ARMURERIE AUDUREAU

**ARMURIERS PROFESSIONNELS**

DIPLÔMÉS DE L'ÉCOLE DE SAINT-ÉTIENNE ET DE LIEGE

Retrouvez toutes nos promotions et occasions sur

**[www.armurerie-audureau.fr](http://www.armurerie-audureau.fr)**

CHASSE -TIR

BALL TRAP

ARCHERIE

COUTELLERIE

VETEMENTS

PAINT-BALL

COUPES



24, rue du Maréchal Lyautey

LA ROCHE SUR YON

Tel: 02 51 37 13 07 - Fax: 02 51 44 95 60

Email : [audureau.sarl@wanadoo.fr](mailto:audureau.sarl@wanadoo.fr)



## DELISLE COLLECTIONS

39, rue Georges Clemenceau (centre bourg)

85270 – SAINT HILAIRE DE RIEZ

TEL : 02 51 54 63 75

E-mail : [Delislecollect85@aol.com](mailto:Delislecollect85@aol.com)

[www.delcampe.fr/boutiques/ch1685](http://www.delcampe.fr/boutiques/ch1685)

**TIMBRES,  
MONNAIES,  
BILLETS,  
CARTES POSTALES,  
COLLECTIONS DIVERSES,  
MATÉRIEL, etc....**

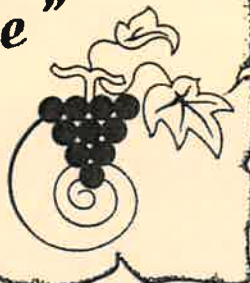


*Mlle DELISLE a la plaisir de vous accueillir du :*

MARDI au SAMEDI de 9h30 à 12h00 et de 15h00 à 19h00

En saison, ouverture du lundi au samedi, mêmes horaires, fermé le dimanche

*"La Cave  
du Rêve"*



80, Boulevard des Etats-Unis

85000 LA ROCHE-SUR-YON

Tél./Fax : 02 51 62 41 72

**CHOIX IMPORTANT ET DEGUSTATION  
GRATUITE DE TOUS VINS**

**SPIRITUEUX - VENTE AU DETAIL :**

vrac (cubit) – bouteilles – bag in box

Pour vos fêtes : tirage bières pressions

*Réservez vos achats à nos annonceurs*

# Les lettres « Exprès »

L'écriture du mot « **Exprès** » pourra peut-être faire sursauter quelques lecteurs. C'est pourtant bien la bonne orthographe car le français a été retenu pour tous les envois postaux sur le plan international.

Malgré cette décision, datant de 1878, les anglo-saxons ont utilisé l'écriture « **Express** » qui s'est imposée partout y compris sur leurs enveloppes.

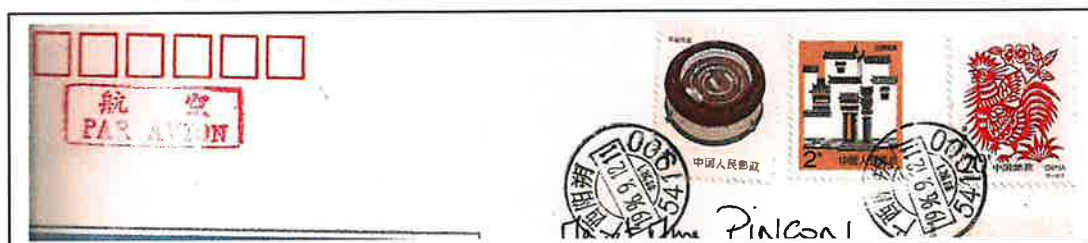
On peut signaler le même type d'anomalie avec le « **par avion** » que les anglo-saxons n'ont jamais utilisé sur leurs courriers depuis l'origine de l'aviation. Ils impriment, comme tous les philatélistes le savent, le mot « **Air mail** ».

Quelques exemples ci-dessous



Les autres pays, en général, respectent encore aujourd'hui cette décision de 1878, que ce soit en Europe, en Asie ou en Amérique du Sud. Le « par avion » est indiqué avec sa correspondance dans la langue du pays d'origine de la lettre. Voir

quelques exemples ci-dessous







Mais revenons aux lettres « **Exprès** ».

Le mot **Express**, maintenant banalisé des anglo- saxons, signifie **rapidité d'acheminement** (train express) ou bien rapidité de préparation, exemple : un café expresso qui vient de l'italien espresso.

Le mot « Express » a remplacé le mot « Rapide » dans le langage courant. On disait un train rapide, aujourd'hui on dirait plutôt un train express, transport express ou simplement express, même si certains transporteurs indiquent toujours sur leurs camions « transport rapide » etc...

A noter qu'il existe, en France, des oblitérations « Ambulant » avec la mention rapide comme l'exemple ci-dessous.

Oblitération :  
Marseille à Lyon rapide



Par contre, le mot « **exprès** » signifie pour l'expéditeur d'un objet par la Poste que celui-ci sera distribué rapidement à son destinataire, **par porteur spécial**, dès son arrivée au Bureau de distribution. En d'autres termes, la lettre « exprès » est distribuée en dehors de la tournée habituelle du facteur. Par contre, une lettre recommandée est distribuée en même temps que les autres courriers.

La lettre « exprès » bénéficie **d'aucun acheminement plus rapide**, contrairement à ce que pensent beaucoup de gens.

En 1971, la Poste a adopté les termes « distribution par porteur spécial », même si le mot « exprès » existe toujours dans les règles de l'Union Postale Universelle

## Un peu d'histoire.

Dès 1863, plusieurs états européens, la Prusse et les autres états de l'Allemagne réunifiés actuellement, le Bénélux, la Russie, entre autres, avaient conclu des accords bilatéraux pour la taxation des acheminements par exprès.

Le traité de Berne, du 9 octobre 1874, créant l'Union Générale des Postes, mentionne les envois par exprès.

La convention de **L'Union Postale Universelle signée à Paris, le 1<sup>er</sup> juin 1878**, maintient cette possibilité.

L'acte additionnel de Lisbonne, signé le 21 mars 1885, par tous les membres de U.P.U. de l'époque (la plupart des pays d'Europe plus par exemple, l'Argentine, Siam, Hawaï etc.) confirme son utilisation.

La convention de Vienne, du 4 juillet 1891, précise dans son article 13 les points principaux suivants :

- les objets par **exprès** sont, à la demande de l'expéditeur, remis à domicile par un porteur spécial.

- Les envois sont soumis à une taxe spéciale, au début fixée à 30c.

Ce n'est qu'en **1892** que la France, par la loi du 26 janvier 1892, décide de créer le service de distribution par exprès. La taxe était de 50c pour une lettre distribuée sur le territoire de la commune pourvue d'une Recette des Postes et de 2F pour tout objet distribuable dans une autre commune dépourvue de Bureau de Poste.

Cette loi de 1892 fut complétée par un arrêté ministériel du 18 février 1892 qui apporta des précisions sur les conditions d'admission des objets pouvant bénéficier du nouveau service « exprès » :

- les objets par exprès seront acceptés jusqu'à la dernière limite d'heure fixée pour la levée de la boîte aux lettres du bureau où ils seront présentés.

- les affranchissements seront toujours effectués en timbres.

- La mention par exprès devra être très apparente.

- La mise en distribution par exprès aura lieu dès l'arrivée au bureau de dépouillement et les facteurs devront se rendre sans arrêt au domicile du destinataire( sans distribuer d'autres courriers).

Le facteur peut même être rétribué 15c par quart d'heure le jour, 30c la nuit si le destinataire lui demande d'attendre une réponse.

Ce n'est qu'un extrait très succinct de la loi citée précédemment et de l'arrêté ministériel.

Le 27 février 1893, un accord est conclu avec la Grande-Bretagne puis avec les Pays-Bas, le 1<sup>er</sup> mars 1894, pour définir, entre autres, le montant de la taxe supplémentaire.

A partir du 1<sup>er</sup> avril 1902 la taxe est de :

- 30c pour les communes pourvues d'un Bureau de Poste.

- 1,50F pour toutes les autres communes.

Il est évident que ces taxes ont évolué comme les tarifs jusqu'à aujourd'hui.

Pour en savoir plus il suffit de consulter, entre autre, le Bulletin Mensuel et officiel des P.T.T. les « documents philatéliques N°109 » de 1986 pour avoir l'ensemble détaillé des dispositions à respecter.

Les lettres par exprès avant 1900 sur type Sage sont très rares.

La Poste a apposé son cachet

« EXPRES »

et l'expéditeur « pressée » oubliant comme je l'ai indiqué précédemment que cela ne voulait pas dire :  
« acheminement rapide ».



A partir de 1900 et surtout de 1910 les lettres par exprès sont plus courantes. Ci-après des exemples.

**Lettre par « Exprès » de Bordeaux du 28 mai 191**

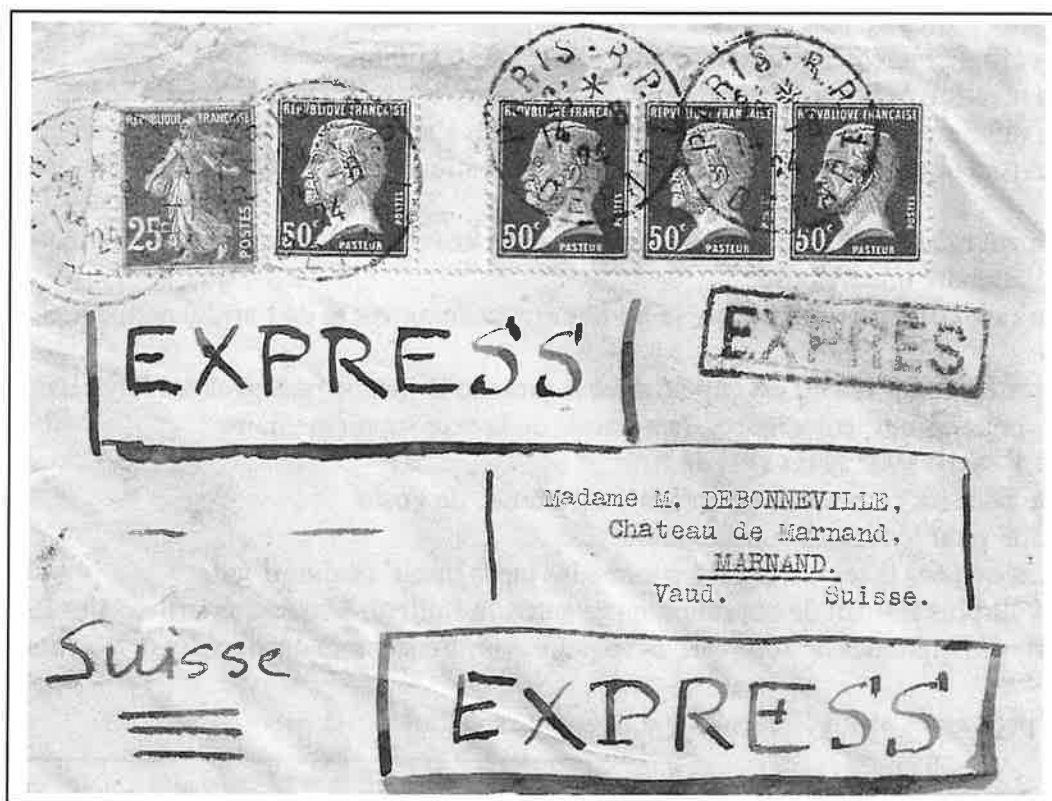


Tarif de la lettre simple 2<sup>ème</sup> échelon 15c plus 30c pour la lettre exprès.

A noter que l'expéditeur avait indiqué par Express. On retrouve ce type d'erreur sur de nombreuses enveloppes comme le montre la lettre suivante.

**Durant la guerre 1914-1918, la distribution par exprès était extrêmement difficile. Le 15 mars 1917 ce service est suspendu. Il sera rétabli le 28 octobre 1920**

**Lettre de Paris pour la Suisse du 14 août 1924**



Tarif : Lettre simple 75c, taxe lettre exprès 1,50F ; Total 2,25 F

L'expéditeur a ajouté en gros caractère EXPRESS

En 1930, l'instruction relative à la mise en application des actes du Congrès de l'U.P.U de Londres précise que les envois par « exprès » doivent désormais, dans les relations internationales, être revêtus d'une étiquette rouge portant en gros caractère la mention « EXPRES ». (voir ci-après)



## Lettre de Marseille du 5 octobre 1932 pour l'Allemagne



Tarif : 1<sup>er</sup> échelon 1,50F, exprès 3F.

A noter l'utilisation d'étiquette « Exprès » et toujours le par « Express »

Lettre recommandée par exprès du 8 novembre 1934



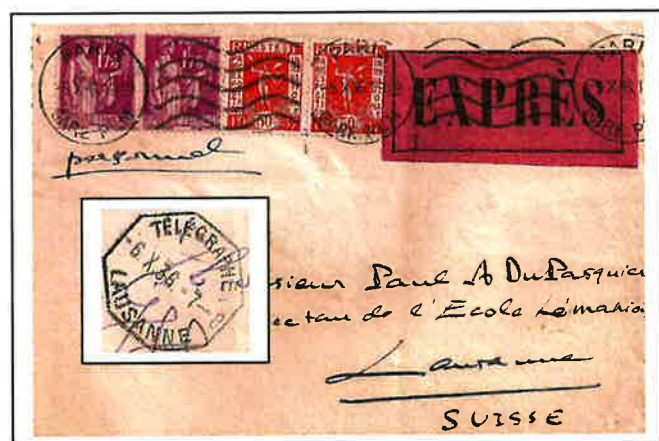
Lettre exprès du 17 octobre 1936

Tarif : 1<sup>er</sup> échelon 50c, exprès 2,50F

Tarif : Recommandation 1,75F, exprès 2,50F

L'Etiquette rouge n'étant obligatoire n'est toujours pas utilisée dans les relations intérieures.

2 lettres pour la Suisse par exprès



Ces deux lettres de Suisse sont passées par le service télégraphe qui en assure la distribution au destinataire, voir les deux cachets de Lausanne et Genève au verso.



On peut trouver, dans les relations intérieures, des lettres par Express avec l'étiquette rouge, comme la lettre ci-dessous de Paris à Montagu en date du 19 août 1938.



Durant la guerre 1939-1945, le service par Express est maintenu même avec l'Allemagne, Strasbourg étant considéré comme faisant partie intégrante de l'Allemagne. L'adresse « Strasbourg Elsass Deutschland » le confirme.



Lettre recommandée par Express de Montrouge du 8 décembre 1943 avec l'étiquette rouge.



Au verso de la lettre la censure allemande



De la fin de la guerre en 1945 jusqu'au 19 mai 1964, les principales dispositions de l'arrêté du 18 février 1892 restent en vigueur. En particulier, les taxes sont différentes pour les communes disposant d'un bureau de poste et celles qui n'en ont pas. Par le bulletin officiel du 12 mai 1964, avec mise en application le 19 mai, la taxe est uniforme quelque soit la commune.  
 Bien entendu, les taxes par Exprès augmentent régulièrement, 10f en 1945, 50f en 1949.



Deux lettres ci-dessus qui ne comportent pas d'étiquette rouge « par exprès » non obligatoire dans le régime intérieur.

En 1959, l'Administration craignant la confusion des termes entre « express, exprès, urgent » que l'on voit apparaître sur les enveloppes, décide que sur le plan intérieur les envois par exprès devront être revêtus de l'étiquette rouge « EXPRES ». Ils ne devront en aucun cas comporter l'étiquette « URGENT »





## Les lettres par « Exprès » de Suisse et d'Allemagne

L'acte additionnel de Lisbonne, signé le 21 mars 1885 par tous les pays membres de l'UPU, étend l'échange de correspondances à distribuer « par Exprès » à toutes les administrations qui consentent à se charger de ce service. Ce fut le cas de la Suisse et de l'Allemagne.

Comme en France, la mention Exprès devait être apposée sur les enveloppes soit par un cachet soit par une étiquette rouge « Exprès » et une taxe était appliquée. Au début l'étiquette rouge était rarement utilisée même pour les envois dans un autre pays.

Si le mot « Exprès » était retenu sur le plan international on peut constater que la Poste Suisse a utilisé en 1924 une étiquette rouge avec le mot « Express ». Voir ci-dessous



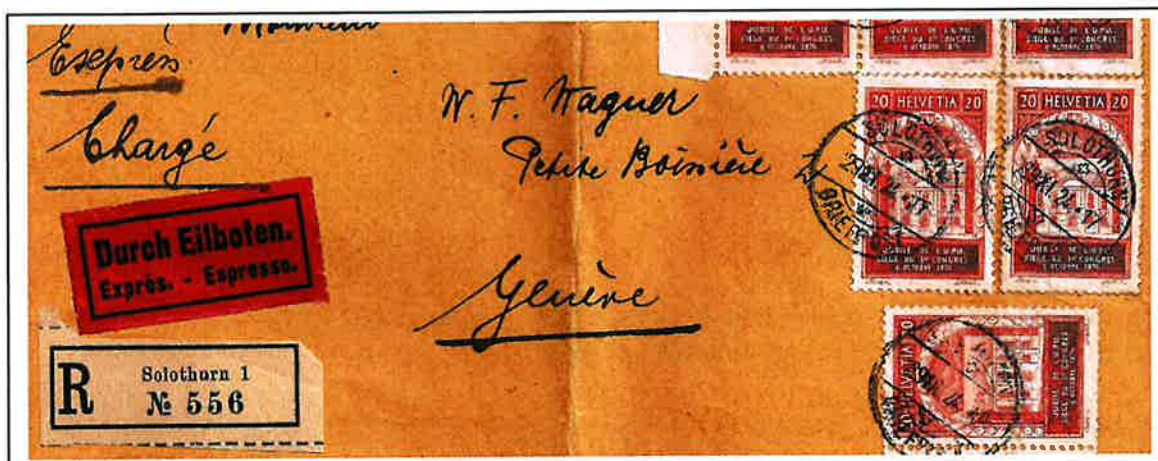
La poste Suisse a rectifié son erreur, je n'en connais pas la date, car les courriers en 1930 comportaient une étiquette rouge avec la mention « Exprès » conforme à la décision de l'UPU. On constate aussi qu'avec le mot Exprès la langue du pays est utilisée.

On peut relever pour la Suisse : EILSENDUNG-EXPRES-ESPRESSO ou PAR EXPRES-PER ESPRESSO avec toujours la confusion entre rapidité d'acheminement et remise en main propre rapide dès la réception de la lettre au bureau de distribution.



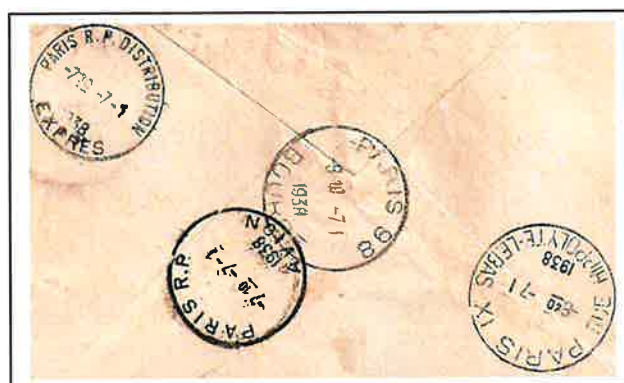


Autre étiquette utilisée en Suisse avec « Durch Eilboten-Exprès-Espresso » sur une lettre du 29 novembre 1924.



En Allemagne, on utilise d'autres étiquettes : **Durch Eilboten-Exprès** , **Eilbote-Exprès** et après la Guerre : **Exprès** ou **Eilzustellung- Exprès**.

Quelques exemples ci-dessous



Lettre par Exprès d'Allemagne du 5 janvier 1938 avec au verso divers cachets d'arrivée dont celui du service par exprès Paris Distribution du 7 janvier.



Lettre par exprès d'un prisonnier en date du 18 janvier 1943 et au verso la censure militaire



Lettre par exprès du 18 juin 1969 adressée à Hann-Munden avec l'étiquette « Eilzustellung-Exprès »



Lettre par Exprès pour Paris en date du 20 janvier 1969 et l'étiquette « Exprès »



## Bulletin officiel de 1971

La confusion existant toujours chez les particuliers entre : la rapidité d'acheminement (transport) et la distribution rapide dès la réception de la lettre au bureau de distribution, la Poste, par la circulaire du 24 septembre 1971, décide que les envois par Express seront dorénavant dénommés :

« Envois à distance à distribuer par porteur spécial »

avec une étiquette rouge ou rose parfois

**Distribution  
par Porteur Spécial**



Cette décision est **applicable uniquement dans le régime intérieur** car L'UPU impose le maintien de l'appellation « express » dans le régime international.

Pourtant, malgré cette décision, la circulaire de 1971 n'est pas toujours bien respectée par les postiers. Deux exemples :

- une lettre pour le Nigéria avec l'étiquette « distribution par porteur spécial » au lieu de « Express ».
- une lettre en régime intérieur de 1984 avec le mot « express ».



Lettre , du 2 mars 1981, avec l'étiquette « Distribution par Porteur Spécial »

Lettre, du 2 octobre 1984,  
avec l'étiquette  
Express  
au lieu de :  
Distribution par porteur  
spécial



## Autres lettres avec « Distribution par porteur spécial »

Lettre par exprès, du 7 novembre 1973, avec étiquette réglementaire.  
Tarif :

1<sup>er</sup> échelon : 50c  
Taxe exprès : 3,50F  
Total : 4F



Lettre par exprès du 25 septembre 1973  
Tarif : 1<sup>er</sup> échelon : 50c, taxe exprès : 3,50F



Lettre par exprès du 5 septembre 1973  
même tarif que la lettre précédente



Lettre par exprès du 5 février 1974. Même tarif que les lettres précédentes

A partir de 1970 et surtout de 1980, les envois en exprès diminuent de plus en plus.

Dans les années 70 apparaissent, dans certaines villes, des services de distribution rapide (Vilexpress, Postadex local, Postexpress...) qui n'ont pas souvent donné satisfaction. Par l'instruction, du 27 juillet 1983, la Poste crée un nouveau service national « Postadex local ». Puis le 16 février 1984, il devient Postexpress et aujourd'hui Chronopost qui sont réellement des modes d'acheminement accéléré. Donc très loin de la définition du mot exprès.

C'est, comme je l'ai dit précédemment, une approche succincte de ces courriers par exprès. Il est probable, que dans quelques années, ces types de courriers soient recherchés.

Etudier et rassembler tous les tarifs dans le régime intérieur, ceux vers l'extérieur auquel il faut rajouter les courriers de l'étranger vers la France, représente un travail de recherche important et très long.

Peut-être que ce petit article incitera des amicalistes à se lancer dans cette aventure !

Michel Audureau

# Les oblitérations mécaniques ou simplement les flammes de Vendée

Gérard Dreyfus, dans son magnifique ouvrage sur les oblitérations mécaniques de France, a fait l'inventaire très complet sans figurer à chaque fois l'image correspondante.

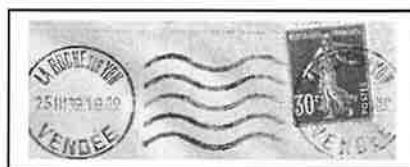
Nous nous proposons de figurer dans ce bulletin et dans les suivants, toutes les images de ces flammes de Vendée pour ceux qui les collectionnent.

Il est nécessaire de rappeler qu'Etienne Moreau, ancien Président du GPV, avait réalisé, dans les cahiers philatéliques, une liste des flammes de Vendée arrêtée en 1989-1990.

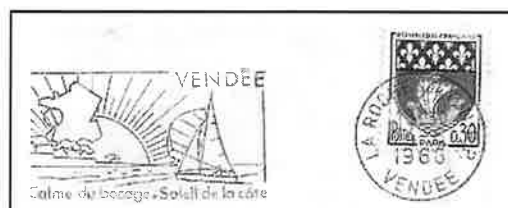
Avant d'entrer dans le vif du sujet, quelques rappels sur les 2 types de flammes et une liste non exhaustive des principales flammes depuis l'origine.

On doit distinguer :

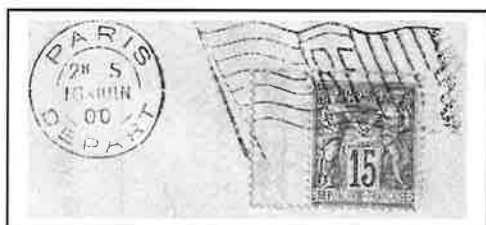
- la flamme muette



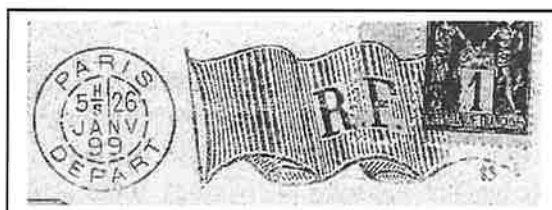
- la flamme illustrée



Les premières flammes ont été réalisées à l'occasion de l'**Exposition Universelle de 1900** avec une machine « **La Bickerdike** » qui fit ses premiers essais à la Poste du Louvre et cessa de fonctionner en 1906.



2 Flammes « Drapeau »



Essai de « Flamme drapeau ombrée » réalisée à la Poste du Louvre

Après cette première expérience, il faut attendre l'année 1923 pour voir apparaître la flamme Daguin illustrée. Celle-ci est très courante. Elle est bien connue des philatélistes avec deux blocs dont l'un avec une flamme d'information temporaire ou permanente. (voir exemple pour la Vendée)

## Flammes « Daguin » de Noirmoutier et St Jean de Monts

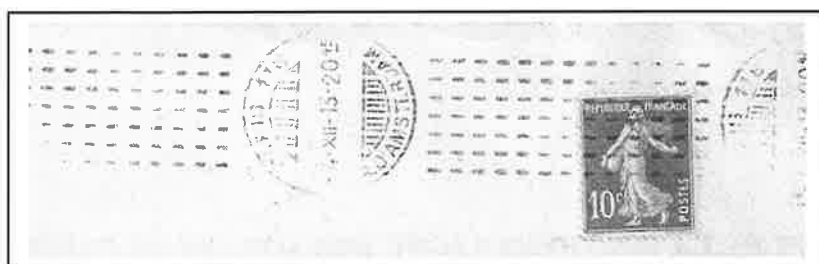


Par contre, certaines flammes ont été très peu utilisées et sont recherchées par les philatélistes. On peut citer

-La machine « La Garcia »



-la machine « Chambon »



Pour toutes les autres machines mises en service par la Poste, Krag, Flier, Frankers etc..., et la plus connue Sécap, vous pourrez consulter utilement l'ouvrage de Gérard Dreyfuss.

Dans le livre « **Histoire Postale de La Roche sur Yon** » de 2004, publié par l'APY (pour les nouveaux amicalistes), nous avons fait l'inventaire des flammes de la ville. En conséquence nous ne reproduirons que les flammes après 2004.

Dans cet avant-propos nous reproduisons seulement la flamme de 1954 qui a fait du bruit à l'époque par suite de l'erreur du nom de la ville.

Pour le 150<sup>ème</sup> anniversaire de la création de la Roche-sur-Yon:  
la ville s'appelait « **Napoléon** » et non « Napoléon-Vendée ».





# TRAINS EN VENDEE

## 1. Histoire des chemins de fer en France

### 1827

#### LA PREMIÈRE LIGNE DE CHEMIN DE FER EN FRANCE

Le 5 mai 1821, le gouvernement français reçoit une demande de concession pour la construction d'une ligne de chemin de fer de Saint-Étienne à Andrézieux, soit 21 km. Elle a été concédée le 26 février 1823, par ordonnance du roi Louis XVIII.

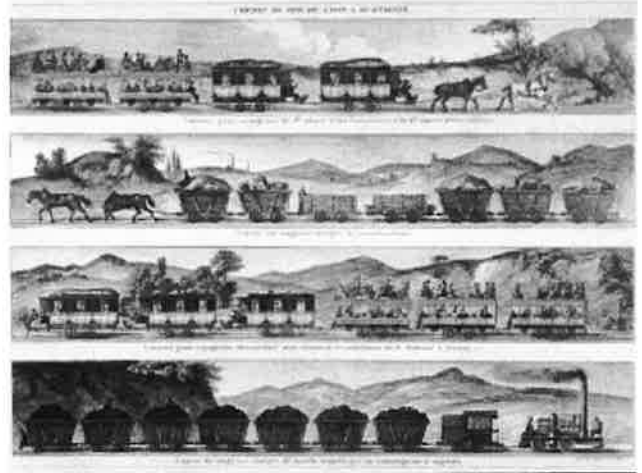
Terminée en juillet 1827, cette ligne permet le transport du charbon entre les mines de Saint-Étienne et les rives de la Loire.

Les trains, composés de 3 wagonnets, descendent sur des rails par simple gravité. Ils sont remontés par des chevaux jusqu'en 1844.

La ligne est officiellement mise en service le 1<sup>er</sup> octobre 1828.

En juillet 1830, sur la toute nouvelle ligne en construction de Lyon à Saint-Étienne, le premier train français de voyageurs circule entre Givors et Rives de Giers. Ceux-ci prennent place dans des wagons servant au transport du charbon, toujours tirés par des chevaux.

La totalité de la ligne sera ouverte en 1832.

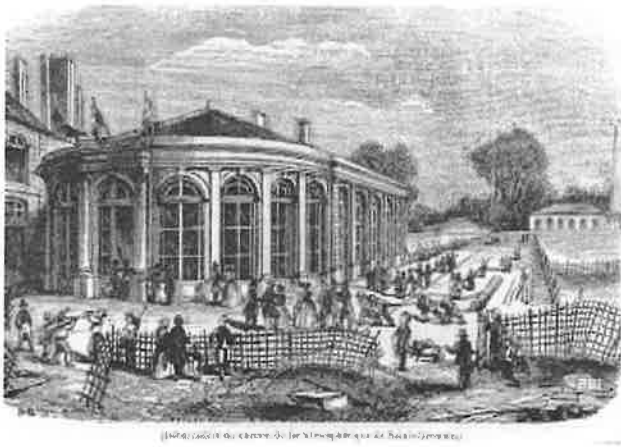


### 1837

#### INAUGURATION DE LA PREMIÈRE LIGNE VOYAGEURS DE PARIS À SAINT-GERMAIN

Le 24 août 1837, la reine Marie-Amélie de Bourbon-Sicile, épouse de Louis-Philippe 1<sup>er</sup>, inaugure officiellement la première ligne de chemin de fer au départ de Paris. Cette ligne est la première construite spécifiquement pour le transport de voyageurs.

Longue de 19 km, elle relie la capitale, au départ de l'embarcadere de la place de l'Europe, au Pecq, commune située près de Saint-Germain-en-Laye.



Cette ligne connaît aussitôt un énorme succès : 18 000 voyageurs sont transportés le premier jour d'exploitation. On dit qu'elle est vingt fois plus fréquentée que la route parallèle. Elle a été construite à l'initiative d'Émile Pereire, qui en a obtenu la concession et a investi six millions de francs pour créer la Compagnie du chemin de fer de Paris à Saint-Germain, « à ses risques et périls » !

## 1849

### LA CONSTRUCTION DE GARES MONUMENTALES A PARIS

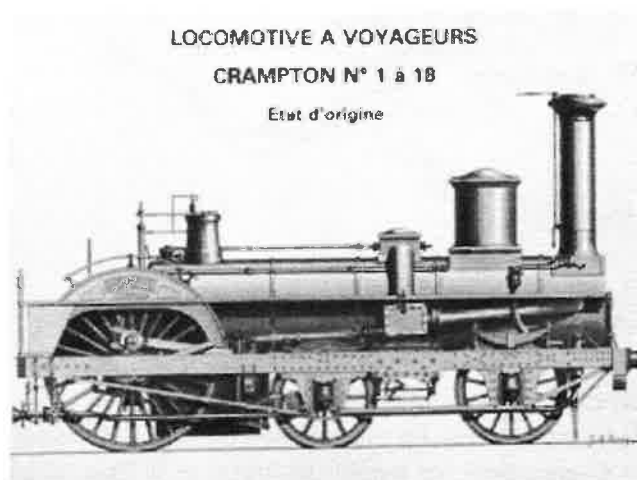
Lors de la création des grandes compagnies, celles-ci entreprennent la construction de gares monumentales.

- **La gare de l'Est** : inaugurée en 1849, elle s'agrandit en 1854, en 1900 puis en 1931.
- **La gare de Lyon** : la gare primitive date de 1849. L'actuelle a été inaugurée en 1901.
- **La gare du Nord** : la première gare est construite en 1846. Elle est démolie vers 1860. Le bâtiment actuel date de 1864.
- **La gare Montparnasse** : le premier embarcadère du Maine de 1840 laisse place à un bâtiment construit en 1852. Une nouvelle gare sera construite en 1969, plus loin que l'ancienne.
- **La gare Saint Lazare** : l'embarcadère de l'Europe de 1837 pour le départ de la ligne de Saint-Germain est remplacé en 1867.
- **La gare d'Austerlitz** : en 1843 est inauguré l'embarcadère du Jardin des plantes qui laisse la place en 1869 au bâtiment actuel.



## 1852

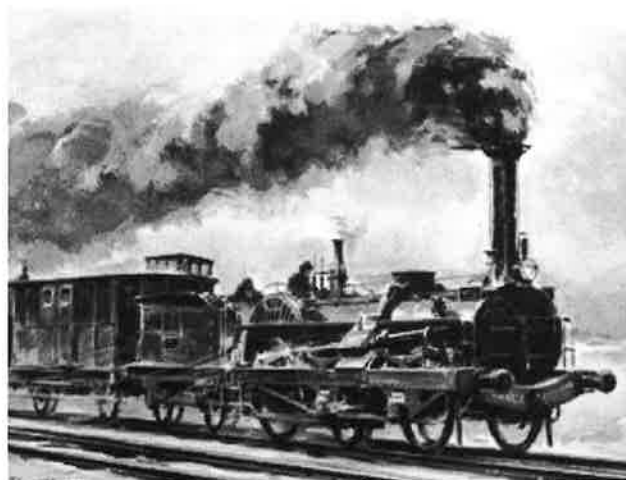
### SUR LE CHEMIN DE FER FRANÇAIS, DES LOCOMOTIVES ANGLAISES



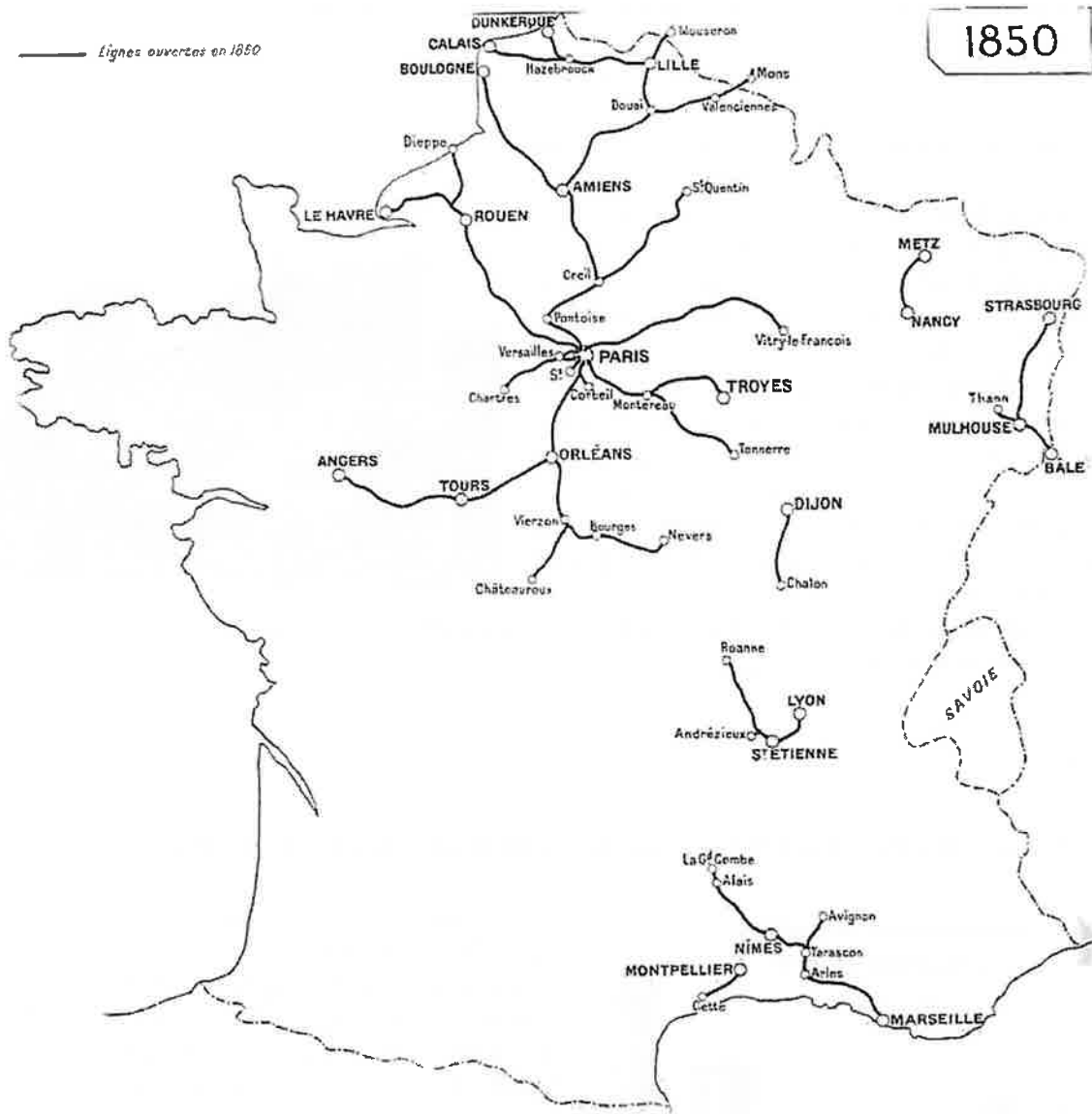
En 1844, la première grande ligne de chemin de fer relie Paris à Rouen. Sa concession est accordée à une compagnie franco-anglaise. Pour l'exploiter, un ingénieur britannique, William Barber Buddicom, fait construire dans un atelier de Rouen 40 locomotives à vapeur dont la vitesse maximale est de 60 km/h.

En 1846, une ligne de 120 km relie Avignon à Marseille. La compagnie commande neuf machines à un ingénieur anglais, le premier grand constructeur industriel de locomotives : Robert Stephenson, qui, avec son fils Robert, inventa la fameuse « Rocket » (la fusée), qui fut construite en Angleterre.

En 1852, la Compagnie du chemin de fer de Paris à Strasbourg achète les locomotives à vapeur conçues par Thomas Russell Crampton. Construites sous licence à Paris, elles remorquent les trains à la vitesse incroyable, pour l'époque, de 120 km/h : on les appelle les lévriers du rail !



# LE RESEAU FERROVIAIRE EN 1850



Le 11 juin 1842, la loi relative à l'établissement des grandes lignes de chemins de fer ou « Charte » des chemins de fer, fixe le régime des chemins de fer en France et crée un modèle original de partenariat public-privé. L'État devient propriétaire des terrains choisis pour les tracés des voies et il finance la construction des infrastructures (ouvrages d'art et bâtiments). Il en concède l'usage à des compagnies qui construisent les superstructures (voies ferrées, installations), investissent dans le matériel roulant et disposent d'un monopole d'exploitation sur leurs lignes.

Le réseau se développe alors rapidement, en particulier à partir du Second Empire. Au milieu des années 1850, il est possible, depuis Paris, d'atteindre Bayonne, Toulouse, Clermont-Ferrand, Marseille, Bâle ou encore Dunkerque ; dix ans plus tard, le maillage du réseau a commencé, avec les premières lignes transversales. Peu à peu, les fusions et rachats successifs de compagnies donnent lieu au partage du réseau entre six grandes compagnies, celles du Nord, de l'Est, de l'Ouest, du Paris-Lyon-Méditerranée, du Paris-Orléans et du Midi, cette dernière étant la seule à ne pas desservir la capitale. Des réseaux d'intérêt local naissent parallèlement entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle, mais ferment leurs portes à partir des années 1930, victimes de leur lenteur et de la concurrence routière.

## RESEAU FERROVIAIRE EN 1860



## RESEAU FERROVIAIRE EN 1870





# RESEAU FERROVIAIRE EN 1890



# RESEAU FERROVIAIRE EN 1921



# RESEAU FERROVIAIRE EN 2007

| LEGENDE                                                                                 |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Deux voies ou plus                                                                      | Vieille unique        |
| Electrifié en 1500 V CC                                                                 | ----- marchandises    |
| Electrifié en 25 KV 50 Hz                                                               | ----- marchandises    |
| Electrifié en 3000 V CC                                                                 | ----- marchandises    |
| Electrifié en 15 KV 16,7 Hz                                                             | ----- marchandises    |
| Autres courants                                                                         | ----- marchandises    |
| Non électrifié                                                                          | -----                 |
| En projet                                                                               | -----                 |
| Vieille étroite                                                                         | ----- Electrifiée     |
|                                                                                         | ----- Non électrifiée |
| Ligne touristique                                                                       | -----                 |
| Tirés : en construction                                                                 |                       |
| Lignes marchandises non électrifiées non représentées                                   |                       |
| Dernière version et conditions d'utilisation disponibles à :                            |                       |
| <a href="http://www.bouker.net/traainspotting">http://www.bouker.net/traainspotting</a> |                       |

Dessin  
Roris  
Chromenko



# TRAINS EN VENDEE

## La Poste ferroviaire

Par poste ferroviaire, le marcophile entend toute marque postale ou oblitération ayant trait aux opérations postales effectuées par voie de chemin de fer.



Le premier transport de passager par voie de chemin de fer a lieu en 1833 de Lyon à Saint Etienne, concédée aux frères Paul et Marc Seguin.

Ce sont les frères Pereire les premiers, proposent la construction d'une ligne au départ de Paris, et en demandent la concession dès 1832. Ils l'obtiennent le 9 septembre 1835 et créent la Compagnie du Chemin de fer de Paris à Saint-Germain pour en gérer la création et l'exploitation. Cette ligne doit relier la capitale à Saint-Germain-en-Laye. Le tracé, long de dix-neuf kilomètres, est situé en plaine et ne présente aucune difficulté de construction. Il ne comprend ni rampe importante, ni courbe serrée. Ce tracé est peu exigeant en termes de construction d'ouvrages d'art : un pont sur la Seine à Asnières et un autre à Chatou. On se contentera au début de simples ponts en bois. Les travaux sont rapidement menés sous la direction d'Eugène Flachet le tracé ne posant aucun problème d'expropriation. Il ne traverse en effet que des champs et des forêts sur l'essentiel du parcours au-delà de Clichy. À l'époque, le terminus de la ligne se situe au port du Pecq, sur la rive droite de la Seine. La ligne Paris à Le Pecq est inaugurée le 26 août 1837.

Dès 1842 les premiers sacs de courrier sont transportés sur la ligne de Strasbourg à Bâle. Les premiers timbres à date spécifique n'apparaissent qu'à partir de 1845.

## 1. LES AMBULANTS

En France, c'est en 1841 que François Donat-Blumstein proposa un premier essai de transport de courrier sur la toute récente ligne ferroviaire reliant Strasbourg à Colmar. Il obtiendra l'autorisation de l'administration postale l'année suivante pour effectuer un essai sur la ligne Strasbourg-Bâle, le résultat sera un véritable succès. Il réussit à convaincre alors Antoine Cote, le directeur général des Postes, hésitant avant cette expérience. Le 20 août 1843, un essai de transport de courrier sera réalisé sur la ligne Paris-Rouen inaugurée le 3 mai de la même année par le roi de France Louis-Philippe. Toujours sur la ligne Paris-Rouen, il sera décidé le 28 janvier 1845 de la mise en place de la première ligne et pour cela, le premier wagon postal sera mis en service. Le premier bureau postal ambulant naîtra donc sous les conseils de François Donat-Blumstein, le temps de transport est alors utilisé pour trier le courrier. Dès le 1<sup>er</sup> août 1845, deux services journaliers sont assurés, le premier part de Rouen à 1 heure du matin et arrive à Paris à 5 heures. Le second part de Paris à 19 h 30 et arrive à Rouen à 23 h 30. Les échanges de courrier se font entre les bureaux de poste de Paris, Rouen et toutes les gares intermédiaires où le train s'arrête : Poissy, Meulan, Mantes-la-Jolie, Bonnières, Vernon, Gaillon, Saint-Pierre-du-Vauvray et Pont-de-L'arche.

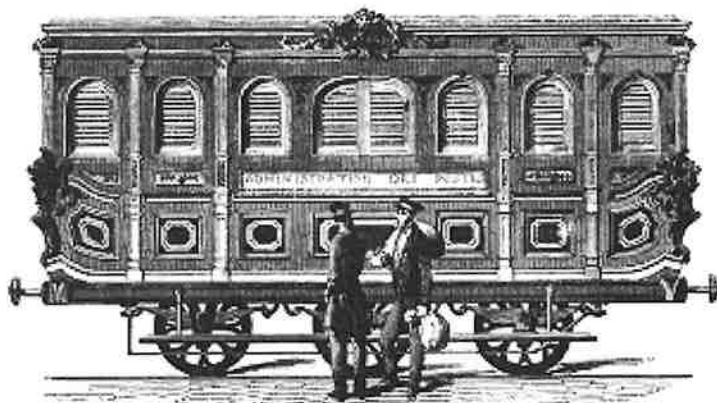
Trois types de wagons différents sont utilisés :

- Le wagon-poste est un wagon servant au tri ambulant avec des casiers et des tablettes de tri et de petites plates-formes servant aux échanges des sacs lors des arrêts dans les gares.
- Le wagon plat appelé aussi allège est une plate-forme pouvant contenir jusqu'à 700 sacs de courrier.

- Le wagon mixte composé d'une plate-forme sur la moitié de sa longueur et d'un petit centre de tri sur l'autre moitié.

La première voiture postale de 1845 s'appelait "service des dépêches", elle ressemblait aux diligences de l'époque, avec les mêmes couleurs rouge et ocre jaune.

En 1846, plusieurs autres lignes postales sont ouvertes : Paris-Valenciennes, Paris-Tours et Strasbourg-Mulhouse.



*Wagon postal  
en 1848*

Le service ambulant sera mis en place sur l'ensemble des neufs lignes du réseau ferré en 1854 en utilisant 59 wagons et 500 employés. Les wagons sont alors très rudimentaires, sans fenêtre et mal éclairés par des lampes à huile de colza et non chauffés par crainte d'incendie (en 1848, le chauffage des premiers wagons provenait d'un calorifère). La brigade était composée d'une dizaine de postiers devant trier 500 lettres par quart d'heure avec une marge d'erreur de tri de 1 % soit pas de plus de 5 lettres. Il faudra attendre 1924 et plusieurs accidents gravissimes pour que la direction des Postes décide de fabriquer des wagons métalliques. Les wagons en bois étaient hermétiques et non stables donc souvent fatales en cas de déraillement. Celui du 4 novembre 1913 à Melun fut à l'origine de nombreux morts parmi les personnel des postes.

L'essor de la poste ferroviaire est si important que les maîtres des postes sont très inquiets pour l'avenir de la poste aux chevaux. En effet en 1859 le fameux "livre de poste", dont la première édition remonte à 1708 et qui comportait la carte de toutes les routes postales française ainsi que des relais, n'a pas été édité! Les maîtres des postes, regroupés autour d'Adolphe Dailly, leur représentant Parisien, vont se défendre en interpellant le gouvernement et les Français. Une intervention du gouvernement sera à l'origine d'une lettre envoyée le 30 janvier 1859 de Paris par Adolphe Dailly, à tous ces confrères en soulignant la difficulté à laquelle ils étaient confrontés ! Il faut savoir qu'il y avait 9.061 kilomètres de ligne de chemin de fer en 1859 contre 3.872 en 1852, elles avaient plus que doublées en sept ans.



*Émile et Isaac  
Pereire*

*Intérieur d'un  
wagon poste*



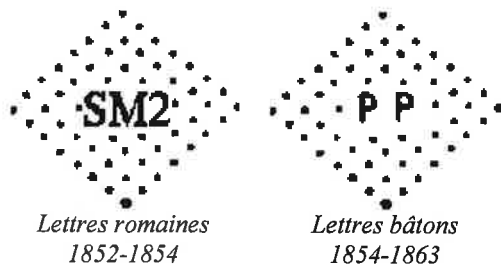
Le service ambulant restera en service jusqu'en 1995, les postiers étaient appelés des "ambulants" mais aussi "les seigneurs de la Poste. Le service des ambulants, ne pourra résister au tri automatique, et tout comme les malle-poste tira donc sa dernière révérence.



## OBLITERATIONS DES AMBULANTS

### A) Griffes oblitérantes

Tout timbre est annulé par apposition de la griffe losangique qui remplace les grilles à partir de Janvier 1852. Au centre, des lettres indicatives du trajet effectué par le wagon-poste apparaissent en caractères romains d'abord ( E ), puis en caractères bâtons ( E ) à partir de Septembre 1853.



### B) Cachets à date

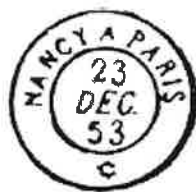
Le premier cachet « Ligne de Rouen » date de 1845 après la mise en service sur cette ligne du premier ambulant.



#### • 1845 - 1885

Après différents essais, on crée, en Août 1854, le cachet définitif au type I (diamètre 21mm) ou tous les parcours sont entièrement indiqués.

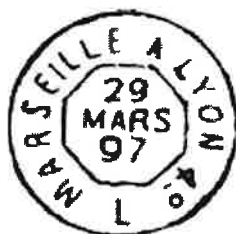
Les ambulants de jour, créés en 1853 pour compléter les services nocturnes, sont dotés d'un cachet qui les distingue des services de nuit : on remplace le cercle intérieur par un octogone. De même des wagons vont être attelés à des trains rapides et le cercle intérieur du cachet sera alors ondulé :



C'est à partir de Mars 1876 que le cachet à date devient oblitérant à la place des losanges qui disparaissent.

#### • 1885 - 1904

En 1885 les cachets précédents (type I) seront remplacés par des cachets plus grands (type 2) d'environ 23mm de diamètre qui subsisteront jusqu'en 1904.



# TRAINS EN VENDEE

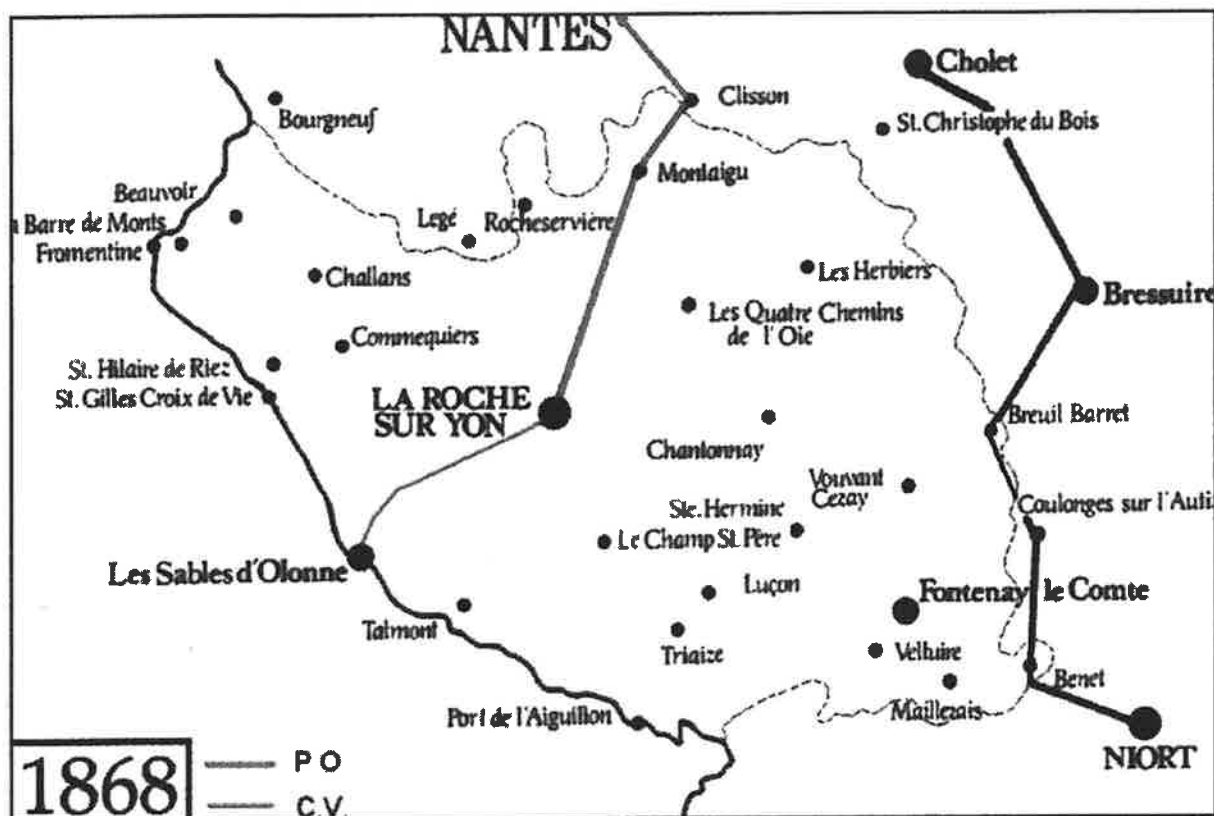
## 1. Chemin de fer d'intérêt général

P.O. = Compagnie d'Orléans

C.V. = Compagnie de la Vendée

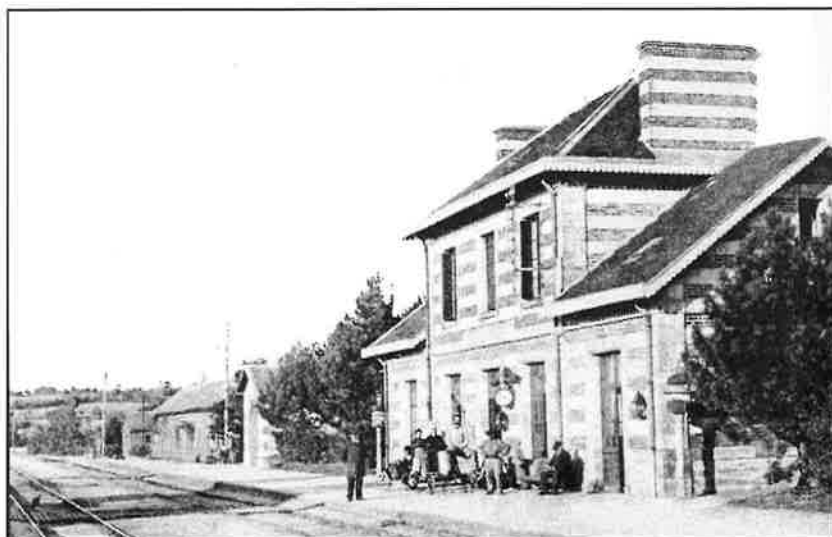
C.F.C. = Compagnie des chemins de fer des Charentes

C.T.C.F. = Compagnie du tramway de Challans à Fromentine

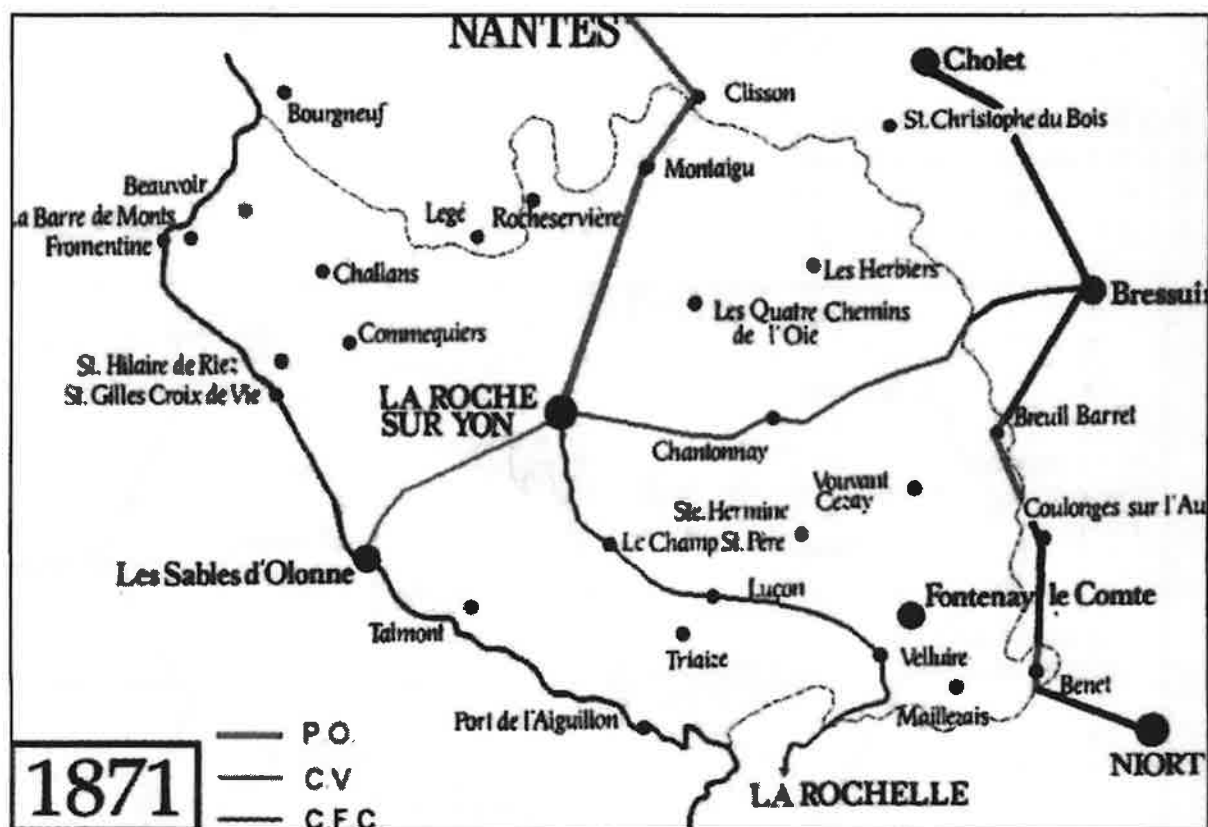


Le 24 décembre 1866 a lieu l'inauguration officielle de la ligne Nantes – La Roche sur Yon, puis le 29 celle de La Roche sur Yon – Les Sables d'Olonne, déclarée d'utilité publique mais concédée à la petite Compagnie de la Vendée, présidée par le marquis de la Rochejaquelein

En 1866 la ligne Angers – Cholet, concédée à la Compagnie d'Orléans est prolongée jusqu'à Niort. Elle sera inaugurée le 28 décembre 1868 entre Cholet et Niort avec 14 km en Vendée via Breuil Barret et Benet.



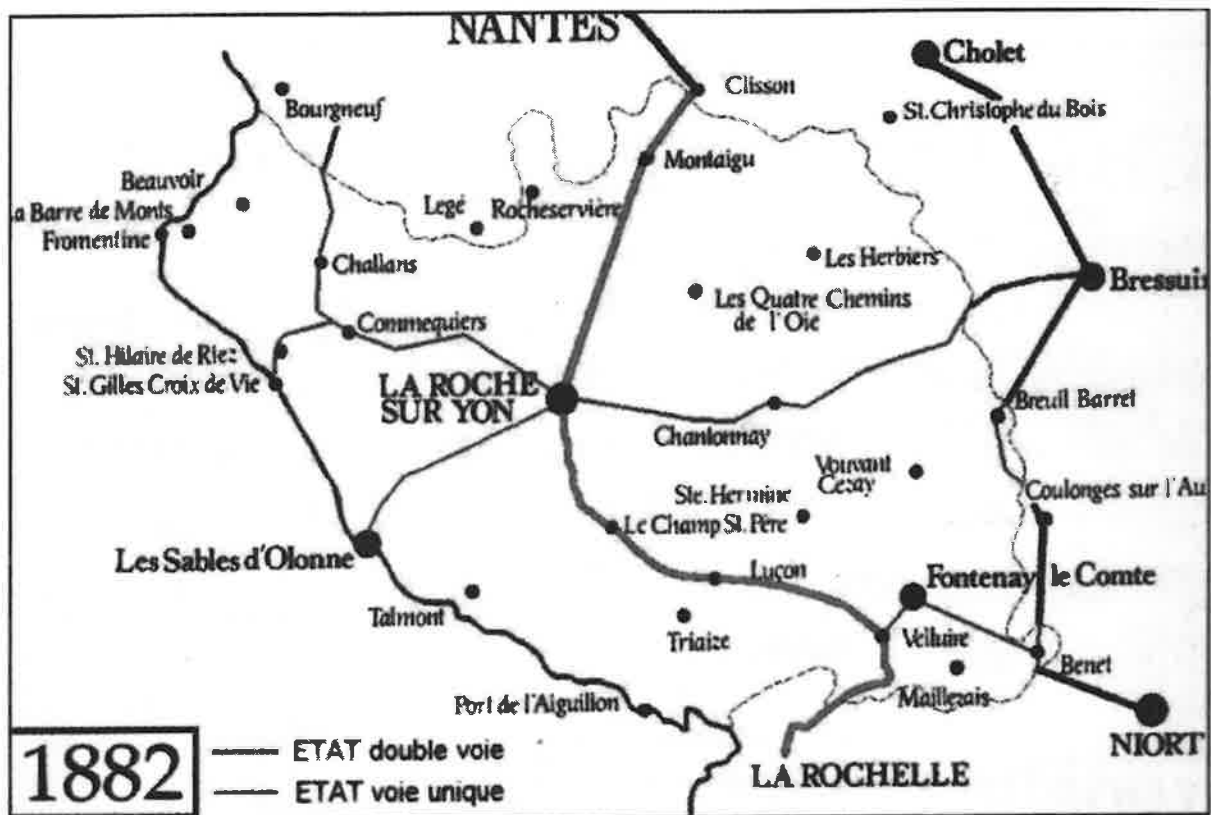
Gare du Breuil-Barret



La petite Compagnie de la Vendée avait obtenu en 1863 la concession de la liaison La Roche sur Yon – Bressuire, 67 km. Ouverte le 27 mars 1871, elle assure après son prolongement jusqu'à Tours mai 1875) la grande liaison océane Tours - La Roche sur Yon – Les Sables d'Olonne. Prolongement qui, malheureusement entraîna la faillite de la Compagnie le 9 juin 1877. L'Etat, par la loi du 18 mai 1878, prit possession de ces deux lignes.

Le prolongement du chemin de fer de Nantes à La Roche sur Yon vers La Rochelle par ou près Luçon et Marans, il est accordé à la Compagnie des Chemins de Fer des Charentes. Ouverture ben deux temps : le 24 janvier 1871, circulation réservée aux seuls convois militaires (conflit de 1870) et le 14 mars début du trafic normal.

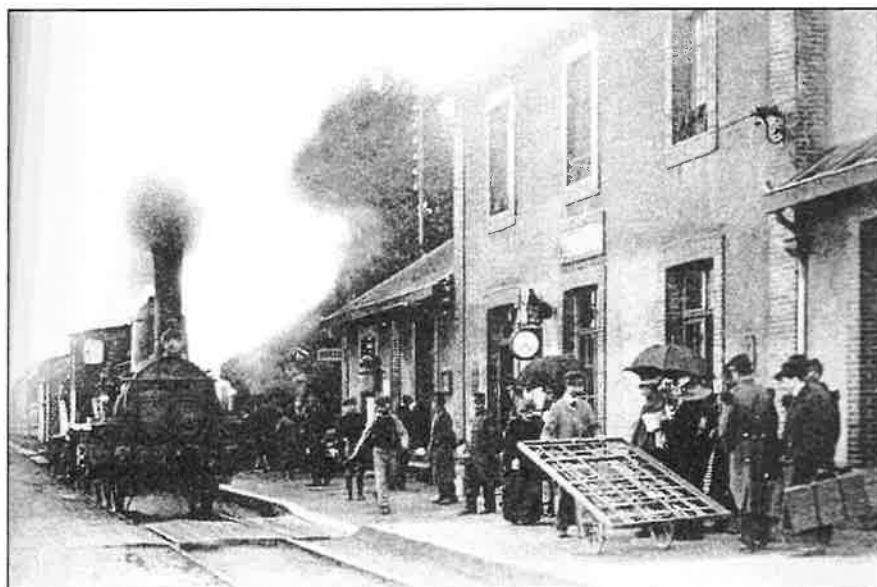




Les grandes compagnies n'ayant manifesté aucun enthousiasme à poursuivre l'architecture ferroviaire de la Vendée, certains hommes d'affaires ou de petites compagnies prirent la relève comme concessionnaires du réseau secondaire projeté à partir des déclarations d'utilité publique de 1874, 1875, 1877 et 1882.

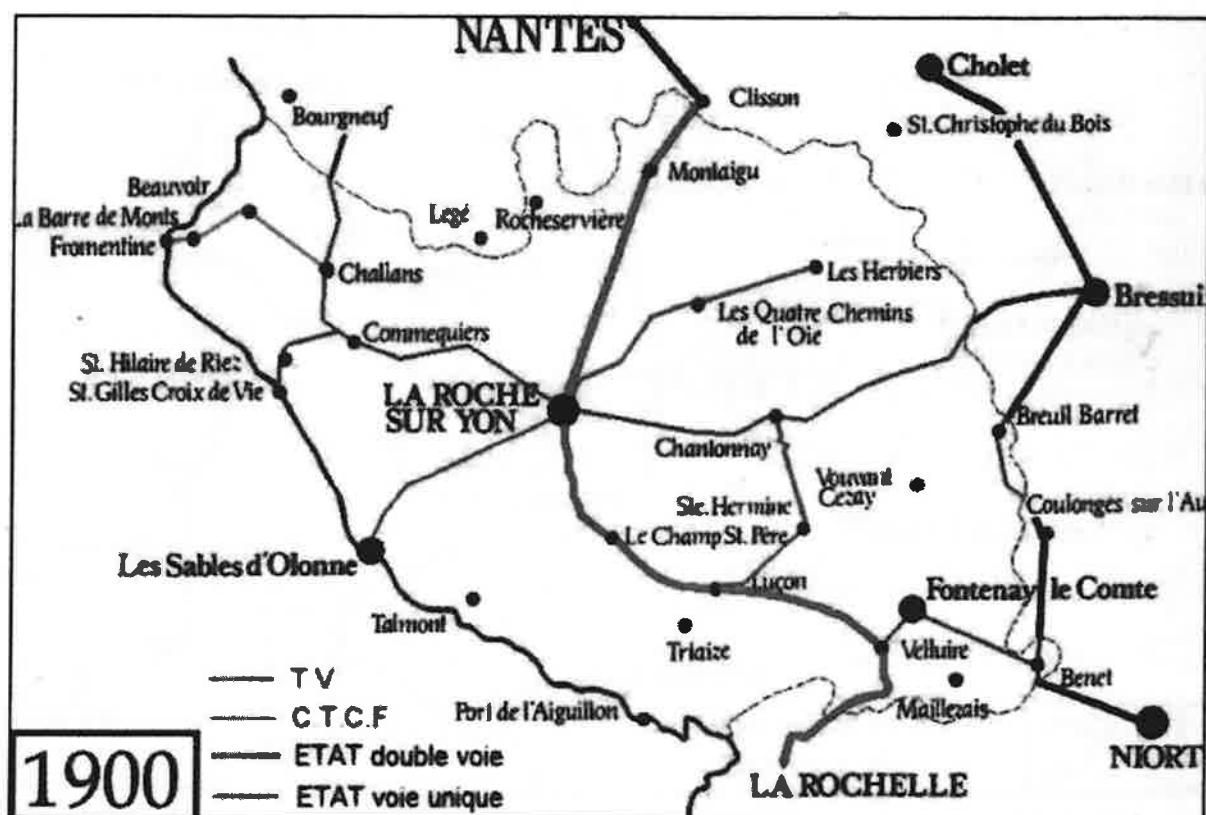
C'est ainsi que sont édifiées les lignes dites du « pays de Retz », Nantes – Pornic et Saint Gilles-Croix de Vie. La Compagnie des Chemins de Fer Nantais commence péniblement les travaux d'infrastructure entre La Roche sur Yon, Commequiers et Challans (vers Machecoul) et entre Commequiers (embranchement) et Saint Gilles-Croix de Vie. N'ayant pu assumer ses obligations, la C.C.F.N. est rachetée le 18 mai 1878 par la Compagnie de l'Etat, qui intègre les deux lignes dans son réseau d'intérêt général.

La Société du Chemin de Fer de Velluire à la ligne Angers – Niort, créée par les Fontenaisiens, n'exécuta aucun des travaux concédés. La ligne déclarée d'utilité publique en 1875 est absorbée par l'Etat qui ouvre le chantier et inaugure les lignes Velluire – Fontenay le Comte et Fontenay – Benet le 17 octobre 1881



Gare de Challans



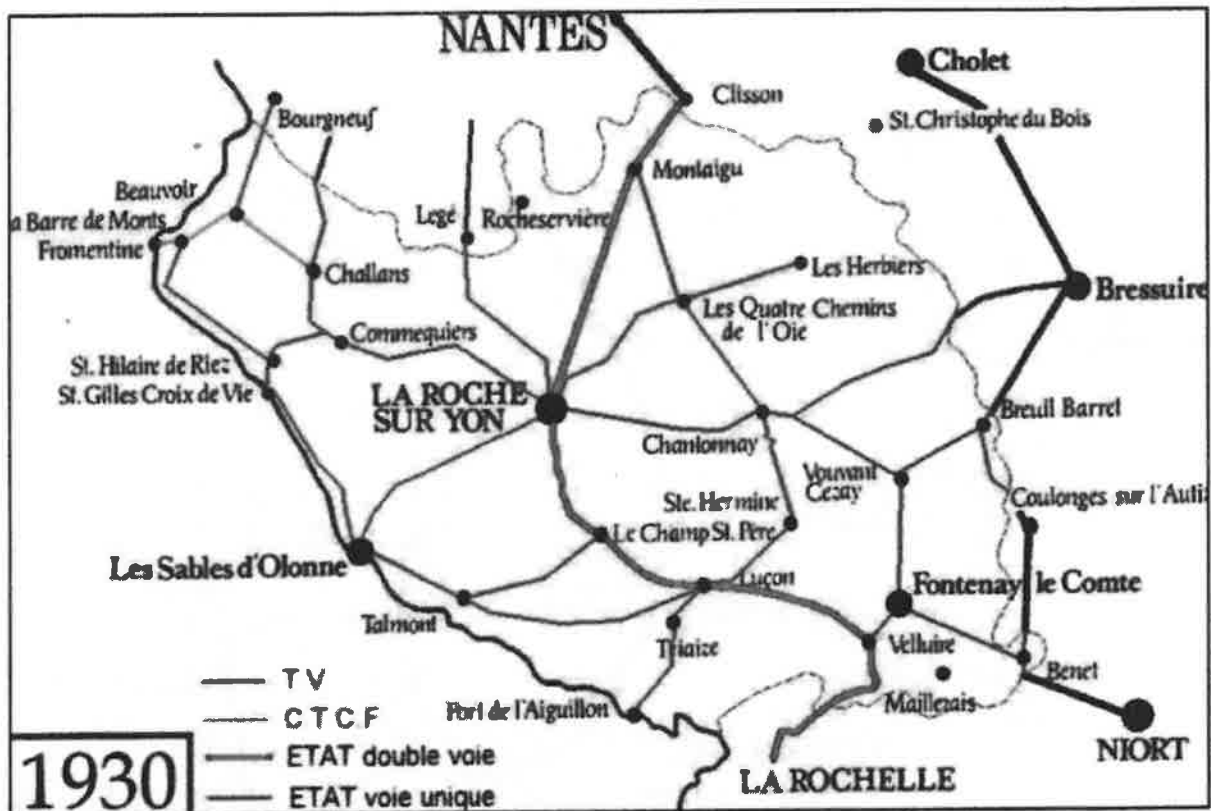


Suivront les réalisations complémentaires de coordination :

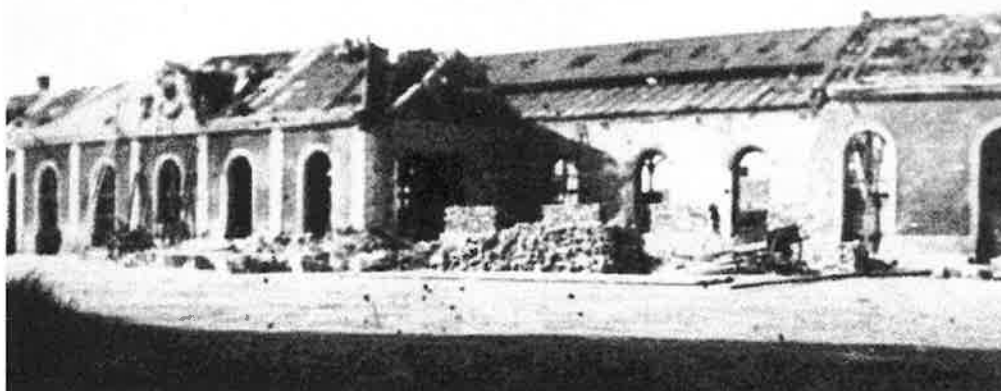
- Breuil-Barret – Fontenay le Comte en 1890
- Chantonay – Vouvant-Cezais en 1900
- Cholet – Chantonay en 1914

Ces lignes sont concédées à l'Etat et construites et exploitées par lui.

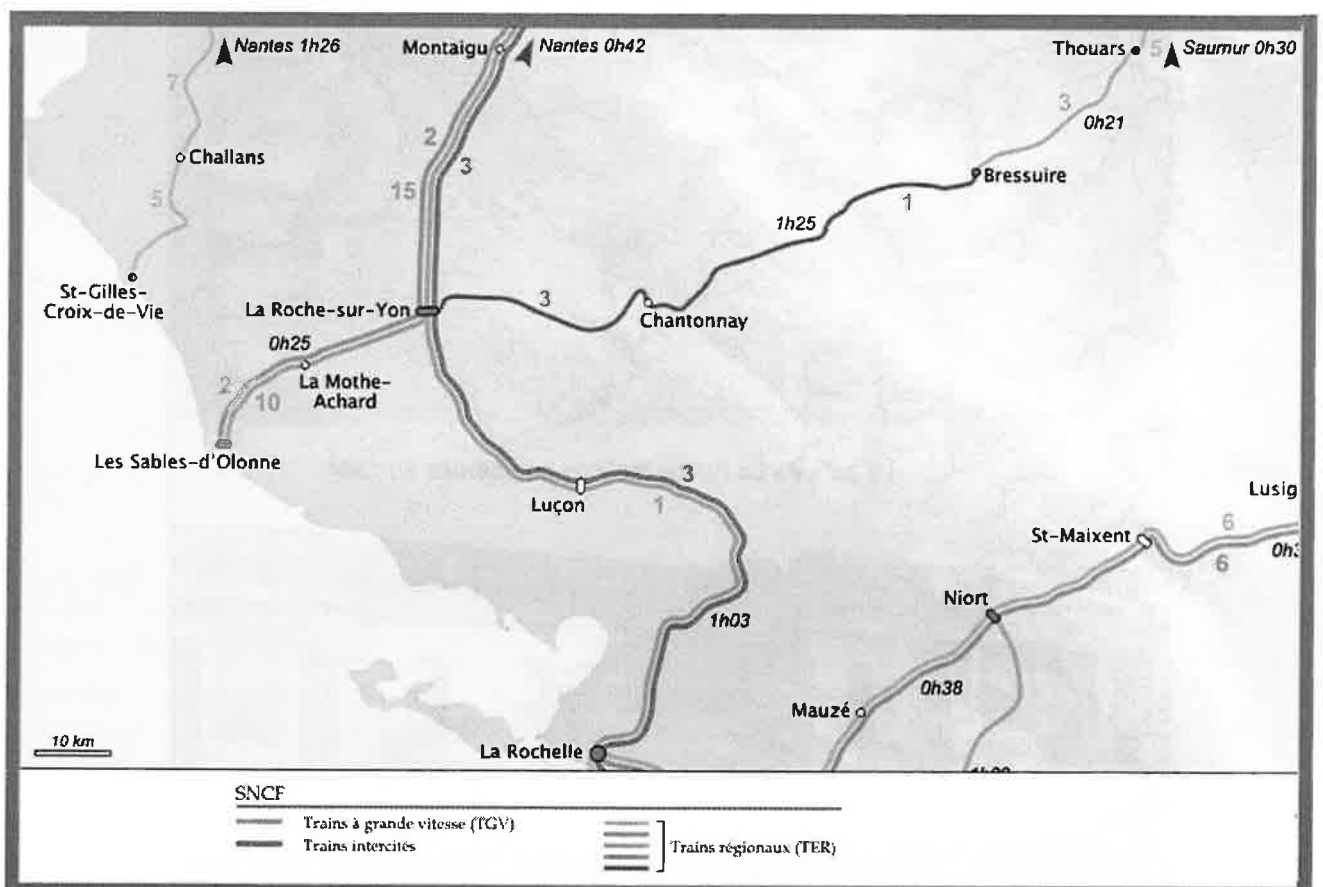
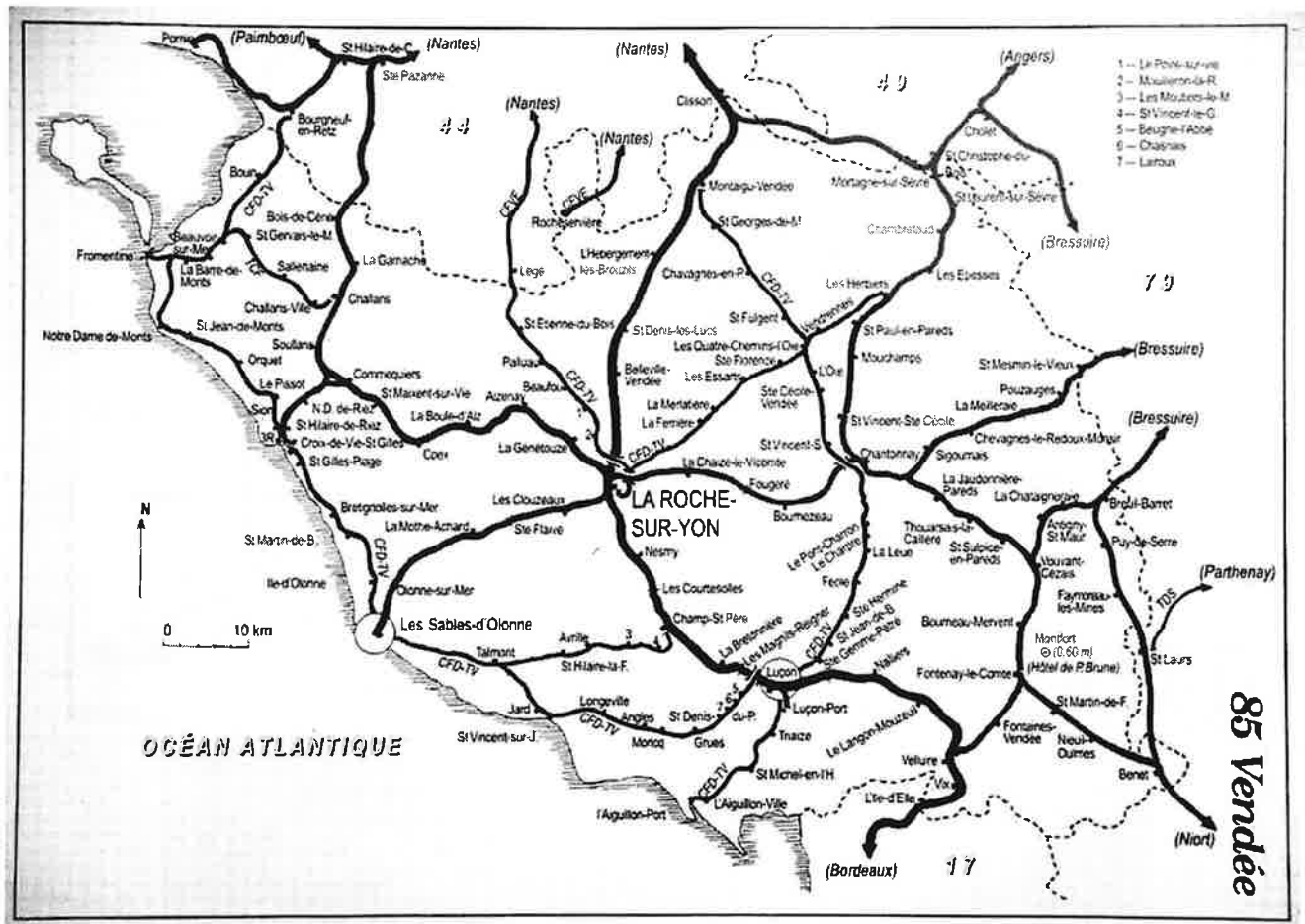




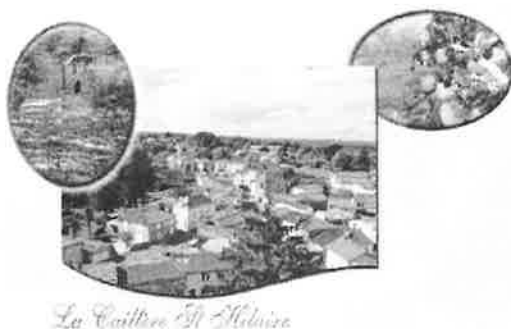
La gare de La Roche sur Yon bombardée en 1944



# RESEAU FERROVIAIRE VENDEEN à son apogée et ce qu'il en reste !



## ACTUALITE VENDEENNE



### LA CAILLERE ST HILAIRE

Date émission : 21/08/2013

Format : rectangulaire

Nbre exemplaires : 1500

Timbre : Marianne Beaujard LV carnet

Commentaire : nouveau visuel

### L'ILE D'YEU

Date émission : courant 2013

Format : rectangulaire

Nbre exemplaires : ? (aucune info fournie par La Poste)

Timbre : Marianne Beaujard LV carnet

Commentaire : visuel utilisé depuis 2008



### LES LUCS SUR BOULOGNE

Date émission : courant 2013

Format : rectangulaire

Nbre exemplaires : ? (aucune info fournie par La Poste)

Timbre : Marianne Beaujard LV carnet

Commentaire : visuel déjà utilisé en juin 2010

### St PROUANT

Date émission : juin 2013

Format : rectangulaire

Nbre exemplaires : 250

Timbre : Marianne Beaujard LV carnet

Commentaire : visuel utilisé en juin 2010 et mai 2011





# Assemblée Générale du 8 décembre 2013

Comme tous les ans à la même époque, c'est le moment de faire le bilan d'une année philatélique.

Arrivée et installation  
des participants.



Début des travaux en présence  
de Jean-François DURANCEAU  
Président du GPCO.



Ce que disait le Président de  
l'APY est peut-être triste mais il  
y en a au moins **qui se marre** :  
cherchez l'erreur ???



Entre tombola et pot de l'amitié,  
tout est bien qui fini bien.  
La suite se passe chez JUJU.

## Déjeuner chez JUJU



AMÉDÉE en est la vedette.

Aucun regard pour le contenu de l'assiette,  
et pourtant les prestations culinaires de JUJU étaient parfaites.

## Salon des Collectionneurs du 19 janvier 2014



Cette année les conditions météorologiques étaient favorables : ni neige, ni verglas. Les "Dieux" de la collection étaient avec nous !!!

Le stand de l'APY  
"Adultes" et "Jeunes" →



Mise en place  
et  
arrivée du public.



Quatre collectionneurs privés étaient invités :  
jeux de cartes illustrés - porcelaine anciennes - le Père Noël - les petites voitures



Accompagné de Martine CHANTECAILLE, le Maire Pierre REGNAULT est venu faire une visite du Salon.  
Ils ont apprécié les collections privées et les collections des adhérents de l'APY.  
Pendant leur visite, Jean-Marie donne une interview à la télé locale.



Ce Salon des Collectionneurs 2014 est une réussite, les visiteurs sont venus nombreux  
et la journée se termina dans la bonne humeur





**Laurent ALEXANDRE**  
**AGENT GENERAL**  
**Orias : 07014464 [www.orias.fr](http://www.orias.fr)**

**Assurances des particuliers**  
**et des entreprises**  
**Placements**  
**Banque**

**31 rue du Président de Gaulle – 85000 – La Roche sur Yon**  
**Tel 02 51 37 03 79 Fax 02 51 62 43 85**  
[agence.alexandre-larochesuryon@axa.fr](mailto:agence.alexandre-larochesuryon@axa.fr)

## REUNIONS MENSUELLES 2014

| ADULTES                                        |                        | JEUNES                                             |              |
|------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------|--------------|
| 1er dimanche de chaque mois<br>de 9h30 à 12h00 |                        | Dernier dimanche de chaque mois<br>de 9h30 à 12h00 |              |
| Dimanche 5 janvier                             | Galette + échanges     | Dimanche 5 janvier                                 | Galette      |
| Dimanche 2 février                             | Conférence + échanges  | Dimanche 26 janvier                                |              |
| Dimanche 2 mars                                | Exposition Régionale   | Dimanche 23 février                                |              |
| Dimanche 6 avril                               | Conférence + Bulletin  | Dimanche 30 mars                                   |              |
| Dimanche 4 mai                                 | Echanges               | Dimanche 27 avril                                  |              |
| Dimanche 1er juin                              | Conférence + échanges  | Dimanche 25 mai                                    |              |
| Dimanche 29 juin                               | Bulletin + échanges    | Dimanche 29 juin                                   | Avec adultes |
| Dimanche 7 septembre                           | Echanges               |                                                    |              |
| Dimanche 5 octobre                             | Conférence + Bulletin  | Dimanche 28 septembre                              |              |
| Dimanche 2 novembre                            | Echanges               | Dimanche 26 octobre                                |              |
| Dimanche 30 novembre                           | Conférence et échanges | Dimanche 30 novembre                               | Avec adultes |

**Dimanche 14 Décembre 2014 - ASSEMBLEE GENERALE APY à 9h00**

## DATES A RETENIR POUR 2014

|                                      |                                                   |                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1<sup>er</sup> et 2 mars 2014</b> | <b>Exposition Régionale et Congrès GPCO</b>       | <b>LA ROCHE SUR YON</b> |
| 22 mars 2014                         | Dispersion du GPCO                                | NIORT                   |
| du 1 <sup>er</sup> au 4 mai 2014     | Timbres Passion                                   | POITIERS                |
| du 14 au 22 juin 2014                | Exposition Nationale et Congrès FFAP              | PARIS                   |
| 11 et 12 octobre 2014                | Fête du Timbre                                    | OLONNE SUR MER          |
| <b>18 janvier 2015</b>               | <b>33<sup>ème</sup> Salon des Collectionneurs</b> | <b>LA ROCHE SUR YON</b> |

*Réservez vos achats à nos annonceurs*



# **PARTAGER LES MÊMES VALEURS, ÇA CHANGE TOUT !**

**Accueil, Respect, Solidarité, Authenticité...**

Ces valeurs s'inscrivent dans nos origines et nous animent quotidiennement. Pour une banque mutualiste, accompagner les projets des femmes et des hommes du territoire, c'est notre devoir.

