

AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

Philatélie
Mancophilie
Histoire Postale

ROCHESURYON

ROCHESURYON

79
LA-ROCHE-SUR-YON

79
LA ROCHE-SUR-YON

79.
NAPOLEON

79.
NAPOLEON

79
BOURBON-VENDÉE

79
NAPOLEON



AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

C.C.P. 2898.26 M NANTES

Siège social : 49, rue du Dr Cullère - 85000 LA ROCHE-SUR-YON

CE QU'ELLE EST :

Fondée en 1943, l'AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE, fédérée sous le numéro 234 XV, compte une section adultes et une section jeunes.

M. Michel AUDUREAU occupe la charge de Président.

CE QU'ELLE OFFRE :

- ⇒ Des réunions mensuelles.
- ⇒ La revue fédérale "Philatélie Française" consultable aux réunions mensuelles.
- ⇒ Un service d'échanges au moyen de circulations à domicile.
- ⇒ Un service de nouveautés France et Monaco (tous les deux absolument gratuits).
- ⇒ Un BULLETIN PÉRIODIQUE gratuit dont vous avez un exemplaire sous les yeux.

- ⇒ Une bibliothèque.
- ⇒ Du matériel à prix réduit.
- ⇒ Des informations en tous genres.
- ⇒ Des projections de documents
- ⇒ Des échanges.
- ⇒ Des mini-bourses entre adhérents et autres sociétés philatéliques
- ⇒ Des réponses aux questions posées quant à votre collection.
- ⇒ Etc...

LES REUNIONS

Les adultes et les jeunes se réunissent une fois par mois, le dimanche à 9 h 30 au 13 rue de la République.

REUNIONS MENSUELLES 2003

29, Rue Anatole France - LA ROCHE SUR YON

DIMANCHE de 9 h 30 à 12 h

<i>1er Dimanche de chaque mois</i> ADULTES DE 9 h 30 À 12 h 00			<i>Dernier dimanche de chaque mois</i> JEUNES DE 9 h 30 à 12 h 00	
Dimanche	5 Janvier	Galettes et échanges	DIMANCHE	5 JANVIER
Dimanche	2 Février	Conférence et échanges	DIMANCHE	26 JANVIER
Dimanche	2 Mars	Bulletin et échanges	DIMANCHE	23 FEVRIER
Dimanche	6 Avril	Conférence et F. Grangiens et échanges	DIMANCHE	30 MARS
Dimanche	4 Mai	Echanges	DIMANCHE	27 AVRIL
Dimanche	1 ^{er} Juin	Bulletin et échanges	DIMANCHE	25 MAI
Dimanche	29 Juin	Echanges	DIMANCHE	29 JUIN
Dimanche	7 Septembre	Bulletin et échanges	DIMANCHE	31 AOUT
Dimanche	5 Octobre	Conférence MA et échanges	DIMANCHE	28 SEPTEMBRE
Dimanche	2 Novembre	Conférence JP Hurtaud et échanges	DIMANCHE	26 OCTOBRE
Dimanche	30 Novembre	Echanges	DIMANCHE	30 NOVEMBRE

Dimanche 14 Décembre ASSEMBLÉE GÉNÉRALE à 9 heures

DATES DES PRINCIPALES MANIFESTATIONS DE 2003

(en rapport avec les activités de l'A.P.Y.)

- 16 et 17 Mars** : Fête du Timbre à Notre Dame-de-Monts
- 6 au 9 Juin** : Congrès National et Exposition Nationale à Mulhouse
- 25 et 26 Octobre** : Congrès Interrégional à Niort

18 Janvier 2004 : 22^e Salon des Collectionneurs à La Roche-sur-Yon

BULLETIN DE L'AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 100

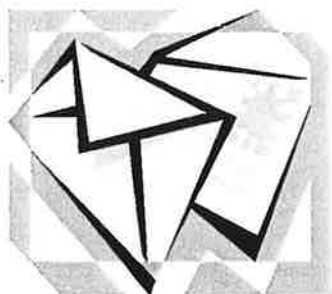
SEPTEMBRE 2003

2 à 7	Editorial.	Michel Audureau
8	Le Conseil de l'Amicale vous informe.	Michel Fournier
9 à 14	L'Armada du siècle.	Patrick Béziers
15 à 19	La Poste Aérienne Allemande.	Güter Taxacher
20	Vie de l'Amicale.	Guy Bernard
21 à 23	Les P'tits Philous.	Guy Bernard
24 à 31	Les Congrès de Mulhouse.	François Mennessiez
32 à 34	Animaux et Fables.	Christian Riobé
35 à 36	Les suites d'un vol de courrier.	François Mennessiez
37 à 42	Hommage à la Maréchale de Lattre.	Francis Grangiens
43-44	Revue de Presse.	Guy Bernard
45	Festival des Arts Equestres.	Michel Audureau
46	Les Echos de la Bibliothèque.	Guy Bernard
47 à 50	Philatélie Vendéenne.	J.M.Leterme

Directeurs de la publication : Michel Audureau-Guy Bernard J.M Leterme.
Comité de Rédaction : C. Belleil -J.M. Leterme- M. Audureau-G. Bernard-F. Grangiens
Lecture : Michel Fournier .
Impression des textes : Imprimerie municipale.
Impression de la couverture : Crédit Mutuel.

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite,
sauf autorisation écrite du conseil de l'APY- Dépôt légal n° 1169-1199

EDITORIAL



Philatélie et Vacances

Les fortes chaleurs d'août n'incitent guère à parler de philatélie et il faut, à plus forte raison, se motiver pour écrire un éditorial.

Car une brûlante question est posée depuis le précédent bulletin.

Notre bulletin est-il bien lu, et intéresse-t-il les adhérents ? En effet, dans le bulletin de juin N° 99, plusieurs pages manquaient, par suite d'une erreur de pagination. Aucun amicaliste n'a relevé cette anomalie, d'où mon interrogation. Je tiens à dire, une nouvelle fois, que le comité de rédaction a à cœur de réaliser un bulletin convenable et consacre de longs moments à sa conception puis à sa réalisation. Les adhérents en sont-ils conscients ? J'en doute, d'autant plus que ce sont toujours les mêmes qui y participent et fournissent des articles. Une nouvelle occasion de rappeler qu'une amicale, comme la nôtre, ne peut bien fonctionner que si le plus grand nombre d'adhérents participent activement à son fonctionnement, ainsi qu'à la réalisation de son bulletin. Ce dernier, qui est le reflet de notre activité philatélique, a besoin de toutes les bonnes volontés pour continuer à vivre.

Je ne puis, aussi, que regretter les décisions, prises par certains, de ne plus rien faire, tout en admettant le principe que chacun est libre de son choix.

Tout cela devait être dit, alors que nous préparons le bicentenaire de notre ville, en 2004, et que beaucoup d'apystes seront sollicités. Ayons du courage, alors que cette canicule m'incite plutôt à la sieste.

J'ai indiqué précédemment que le bulletin de juin portait le N°99.

Celui-ci porte donc le N°100.

Il y a donc 25 ans que notre bulletin, votre bulletin, existe avec des hauts et des bas. Claude, notre vice-président, fidèle parmi les fidèles, avait suggéré, il y a environ deux ans, de faire un N° 100 spécial. Le conseil avait adhéré à cette idée et j'avais créé, dans cette optique, un groupe de travail. Puis, au cours de notre réflexion, est intervenu le bicentenaire de la ville de la Roche-sur-Yon, en 2004. Notre projet a ainsi évolué vers un ouvrage sur « La Poste à la Roche-sur-Yon », des origines à nos jours, en y incluant la création de l'A.P.Y. en 1943 et les manifestations philatéliques qu'elle a organisées. Ce futur ouvrage a été labellisé par la ville, en juin. Celui-ci est bien avancé mais nous avons un petit souci pour parler de la philatélie durant l'occupation allemande de la ville, pendant la guerre 1939-1945, car nous n'avons aucun document. Si des apystes en possèdent, qu'ils nous en fassent part.

Mais revenons à notre bulletin qui est bien le N°100.

Je crois nécessaire de rendre hommage à ceux qui ont œuvré à sa création, à ceux qui ont fait sa réputation, et à ceux qui l'ont maintenu, malgré les difficultés nombreuses et, bien souvent, les critiques.

Ceux qui ont œuvré à sa création.

Le premier bulletin a été édité en décembre 1978. Comme le précise le Président de l'époque, Yves Pauvert, sa réalisation est une œuvre commune (voir extrait ci-dessous). Je dois, cependant, rappeler que cette création est due à la persévérance de quelques apystes : Yves Pauvert, Etienne Moreau, Maurice Bruno, M.Recoquillon, Lucien Aymart... pour ne citer que les principaux.

LE MOT DU PRESIDENT

"Lorsque l'enfant paraît....." Celui de l'A.P.Y. toute entière est né ! Qui ne pourrait s'en réjouir.... ?

La naissance de notre Bulletin s'est effectuée sans problème, grâce à la persévérance de chacun, aux nombreuses démarches, aux recherches auxquelles se sont livrés tous les Membres du Bureau que je tiens à remercier ici, sans réserve ou exclusive.

Bien sûr, nous n'avons pas toujours été d'accord sur tous les points, bien sûr, nos idées étaient parfois divergentes, bien sûr, nos théories ne se rejoignaient pas forcément ! Mais l'excellent climat dans lequel se sont déroulées nos réunions, la bonne volonté de chacun et l'esprit de conciliation ont permis la mise en route de ce bulletin. N'est-ce pas là l'essentiel ?

Nous allons essayer, au moyen de notre revue, d'établir un lien plus étroit entre les Membres de l'Amicale, de faire prendre conscience à certains d'entre vous qu'ils sont des philatélistes ou des marcophiles à part entière. Peut-être ne trouverez-vous pas tous les articles attrayants, toutes les rubriques passionnantes. Soyez persuadés que le Bureau en est conscient. Mais ne croyez-vous pas qu'il est impossible d'intéresser tout le monde à la fois, alors que les thèmes de vos collections sont si différents ? Lisez tous les articles, vous vous découvrirez peut-être une vocation nouvelle ... ? Nous serions déjà récompensés de notre travail ! Si vous êtes satisfaits, dites-le, un encouragement donné à celui ou à celle qui a consenti l'effort de proposer un article, si court soit-il, est une récompense morale. Ne l'oubliez pas.

Par contre, si vous avez des critiques à formuler, des idées ou des améliorations à proposer, n'hésitez pas à nous en faire part. Aucun propos ne sera négligé.

Notre Amicale est une grande famille, j'en suis fier, nous en sommes fiers. La mésentente n'y siège pas et c'est bien agréable pour un Président ! Je souhaite que cet état d'esprit y règne encore très longtemps, l'enfance et la croissance de notre "enfant" sera ainsi assurée pour de nombreuses années.

C'est le souhait que je formule !

Y. PAUVERT.

Ceux qui ont fait sa réputation.

Au fil des années, le bulletin de l'A.P.Y. devint un élément important de la vie philatélique vendéenne et il fut souvent remarqué, sur le plan national, par la qualité de ses articles grâce à quelques apytes, toujours les mêmes.

Yves Pauvert, bien sûr, Etienne Moreau qui nous a quittés en 1998, et deux grands philatélistes reconnus, l'un sur le plan vendéen, l'autre sur le plan national : le regretté M.Recoquillon, décédé en 1980, pour toutes ses études sur les oblitérations vendéennes de 1900 à 1980 et, le regretté Maurice Bruno, décédé en 1994, pour la philatélie vendéenne des origines à 1900.

Leurs articles font toujours référence.

Ceux qui ont contribué au maintien de sa publication.

Les présidents successifs ont continué sa publication, envers et contre tout, malgré les critiques et les difficultés à obtenir des articles.

Heureusement, il y eut toujours, comme c'est le cas encore aujourd'hui, une équipe qui s'accroche, qui persévère, tout en réclamant des articles et une plus grande participation des apyistes.

Il est amusant de constater, par « **Le Mot des différents Présidents** » (voir ci-dessous), la constance des souhaits exprimés sur ce point.

Bulletin N° 41 de décembre 1988

Le Mot du Président

Mais a déjà été dit, l'A.P.Y. est plus connue à l'extérieur du département qu'à l'intérieur. Nous avons parlé à plusieurs reprises des "locomotives" que sont nos spécialistes dont la compétence ne saurait être mise en doute.

Bernièrement, un amicaliste très discret, moi-même je le connais à peine, vient d'écrire un merveilleux article dans deux numéros consécutifs du Monde des Philatélistes. Notre jeune auteur, Didier LAPORTE, a donc eu l'honneur de tenir les pages centrales (papier glacé et en couleur!) avec un sujet particulièrement bien traité, et qui plus est, d'actualité : LES JEUX OLYMPIQUES. Bravo et félicitations à D. LAPORTE.

Un autre amicaliste vient de recevoir une médaille, sa modestie va en souffrir, mais tant pis. Un hommage tout à fait mérité vient d'être rendu à Monsieur MOREAU pour l'ensemble du travail qu'il effectue (parfois au détriment de sa santé; mais allez donc retenir un quintal qui se déplace...) tant au niveau des jeunes que de la philatélie thématique. Pour l'ennuyer un peu, demandons-lui de la montrer sa médaille. De tout cœur, nous associons nos félicitations à celles de la Fédération.

Vous avez dans les mains, la 41ème édition de notre bulletin de liaison, mais le Président a parlé dans le désert (comme St Jean-Baptiste...) ; aucune, puis aucune réaction à nos demandes tant écrites que verbales. Je vous en supplie, dites ce que vous souhaitez lire ou trouver. Je puis vous assurer que vous êtes même autorisé à dire que vous n'appréciez pas la façon d'en conduire sa rédaction. Rien n'est plus triste ni désolant que ce silence total. Nous en parlerons à nouveau le jour de l'Assemblée Générale, et il faudra bien prendre une décision.

Quand vous lirez ces lignes, il sera encore temps de vous rendre à la Société Générale - 14, Rue G. Clémenceau - pour admirer le travail réalisé par Monsieur BALLIAT. J'ai pu avec quelques-uns assister à l'inauguration... C'était très bien, petits fours et champagne dans une ambiance feutrée, comme il sied à une grande banque.

Ce dimanche 11 Décembre 1988, nous aurons à élire de nouveaux membres du Conseil de l'Amicale, ainsi qu'à remplacer quelques départs. Je suis tout à fait convaincu que tout se déroulera dans la bonne humeur, et qu'à l'issue de cette séance j'aurai le plaisir de vous présenter un Conseil et un bureau tous neufs.

Et puis, vous n'oublierez certainement pas notre rendez-vous du 22 Janvier à la Salle des Fêtes du Bourg.

Les fêtes du fin d'année arrivent, alors permettez-moi de souhaiter à toutes et à tous une excellente année philatélique.

G. ABERT

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'Année du Bicentenaire de la Révolution s'achève ainsi qu'une année de mandat de Président.

Cette première année a eu bien du mal à démarrer mais semble traverser son deuxième souffle avec moins d'agressivité ou de susceptibilité à l'égard de nous.

Notre Amicale sera telle que nous la souhaitons et malheureusement beaucoup de vœux exprimés lors de notre Assemblée Générale de Décembre 1988 sont restés sans suite.

Notre Amicale se verra que par l'implication d'un groupe soudé, à l'écoute de l'ensemble des Amicalistes qui s'expriment mais aussi en se faisant mieux connaître : LA ROCHE SUR YON compte beaucoup de collectionneurs qu'il nous faut amener à la PHILATÉLIE, et avant de grossir il est nécessaire que notre Amicale existe.

L'animation de nos réunions du jeudi soir s'est améliorée, deux semaines seulement n'ont pas eu de proposition mais nous n'avons pas eu le plaisir de voir plus d'Amicalistes qu'à l'accoutumée. Ne pouvons pas des réunions du dimanche matin demandées par ceux-là même qui n'y sont pas venus !

Pour terminer l'année, nous envisageons une petite exposition à la Recette Principale de LA ROCHE SUR YON profitant de la sortie de timbres à usage courant qui sera dans la 31 Décembre, et faisons dès à présent appel à quelques volontaires pour :

exposer quelques cadres

- enrichir la collection

- donner des idées pour nous faire mieux connaître.

Rapportons nous qu'une critique peut être constructive, bien plus qu'un silence !

Je remercie du présent bulletin ceux remerciés ceux qui m'ont aidé au cours de cette année 1989.

amicalité

LE MOT DU PRESIDENT

J. MARINI

Ce bulletin a été remis à l'imprimerie le 10 août 1994 sur demande expresse (dernier délai) des Services municipaux de l'A.T.A.C.

Vous remarquerez qu'il ne comporte pas les 40 pages habituelles, et constaterez qu'il contient bien trop d'"articles" conçus par votre serviteur. Et il convient, en passant, de remercier les trois musquéraires qui se sont manifestés.

Pour quelle raison ? Tout simplement parce que notre dévoué animaliste Maurice BRUNO n'a pu, pour des raisons de santé (cf. "LES ECHOS DE L'AMICALE") nous fournir les 15 à 18 pages traditionnelles traitant de sujets simples mais passionnants.

Alors, je pose la question : animalistes, que faites-vous pour le bulletin ? Il vous manquerait -tout au moins pour certains...- s'il disparaissait, non ? En ce qui se concerne, il ne me serait pas impossible de vous fournir, seul, les 40 pages habituelles. Seulement voilà, je m'y refuse totalement, car ce bulletin trimestriel est le **vôtre** et non celui d'un président, quel qu'il soit. J'ai sans doute beaucoup de défauts -qui n'en a pas !- mais je ne suis pas un de ces égoïstes qui ne pensent qu'à tenter d'éblouir.

Peu d'entre-vous savent, par ailleurs, ce que représente la conception d'une telle revue... Un exemple entre cent : qui va bien vouloir "tirer les sonnettes" des annonceurs pour financer son coût, au moins partiellement... en pleine période de crise économique ? Qui va recaler, mettre en forme, insérer les pavés publicitaires qu'on nous remet souvent comme un simple projet, voire un brouillon ? Et je ne parle pas des articles à mettre en page et à dactylographier pour le bulletin de décembre, celui de l'Assemblée Générale, c'est-à-dire celui qui accompagnera la facture expédiée aux annonceurs pour toute l'année 1995, ce qui nécessite une présentation impeccable, éblouissante et rentable pour eux.

La question sera certainement posée au cours de la réunion du Conseil, de moi-même. Et si personne ne veut faire un effort pour que **votre bulletin** ne soit pas celui du seul président, il sera réduit à la portion congrue, comme beaucoup d'autres. A mon avis, ce serait dommage... A moins que vous souhaitiez y trouver les résumés de ce qu'on lit dans les revues spécialisées nationales ? Solution de facilité et sans intérêt apparent.

Alors, je vous le demande, proposez quelques articles, même au brouillon, deux ou trois fois par an. Ce n'est tout de même pas un effort surhumain ! Et je rétorque par avance les réponses de ceux qui diraient "Moi, je n'ai rien à dire" ou "je n'ai pas le temps" ou "ma collection ne me le permet pas". Vous avez tous, dans un coin, quelques pièces curieuses ou amusantes rencontrées un jour, par hasard. On ne vous demande pas de nous les confier, une bonne photocopie suffit accompagnée de son histoire.

Il ne faudrait tout-de-même pas que, comme au bal des pompiers, ce soit toujours les mêmes qui dansent...

Avec toute mon amitié.

Après avoir fait un survol rapide du passé de notre bulletin, il me reste, c'est le plus important, à remercier tous ceux (ils sont très nombreux depuis l'origine) qui ont réalisé ou tapé des articles, notre vigilant correcteur, Michel Fournier, et toute l'équipe actuelle.

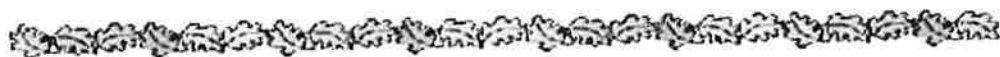
Revenons aux vacances ensoleillées de ce mois d'août, et à ce bulletin.

Patrick Béziers nous entraîne sur mer avec ses bateaux à voile, c'est rafraîchissant par cette canicule. **Günter Taxacher**, mon ami allemand, nous fait emprunter la voie des airs allemande depuis Leipzig, afin d'obtenir un peu de fraîcheur, tandis que **Christian Riobé** nous ramène sur terre avec ses fables sur les animaux. Un peu d'histoire, enfin, avec **Francis Grangiens** qui rend un hommage à la Maréchale de Lattre de Tassigny.

Un bulletin N°100 conséquent qui, je l'espère, sera apprécié à sa juste valeur et reconnu, comme l'ont été les précédents, par des philatélistes de tous les coins de la France qui réclament, par courrier, l'envoi de notre bulletin.

Pour terminer cette longue présentation, j'espère que vous avez passé de bonnes vacances et que vous avez pu faire quelques trouvailles, dans les nombreuses brocantes et salons.

Michel Audureau



Pour les collectionneurs d'oblitérations

La Poste est actuellement en pleine réorganisation. Au niveau national, des bureaux de poste sont supprimés ou remplacés par des agences postales et même, dans un certain nombre de cas, elle délègue ses activités postales à des épiceries ou à des bars.

En Vendée, ce mouvement est également en marche, même si nous n'avons pas connaissance de suppression de petits bureaux de poste.

La presse locale nous parle seulement d'ouverture limitée pour certains bureaux, en attendant, peut-être, des fermetures. Ce dernier point n'est pas l'objet de notre propos.

Par contre, pour les philatélistes qui s'intéressent aux oblitérations en général et, en particulier, à celles de Vendée, on peut leur conseiller de récupérer, pendant qu'il en est encore temps, les cachets à date manuels de tous les petits bureaux qui risquent de disparaître à terme. Avec le regroupement du courrier, il est déjà difficile de trouver certaines oblitérations.

Un simple conseil pour les amateurs intéressés.

Coupe de Vendée
« Etienne Moreau »
les 8 et 9 novembre 2003
à Montaigu

Bourse d'échanges Interclubs
Dimanche 21 septembre 2003
à Montaigu
Salle des Fêtes (Centre-ville, près de la
Mairie).

REUNION DU CONSEIL du 24 juin 2003

Etaient présents : MM. Audureau, Président, Belleil, Bernard, Béziers, Coquet, Fournier, Grangiens et Marton.

Etaient excusés : MM. Brethomé, Hurtaud, Lardière, Leterme, Prud'homme et A. Dupond
Le Président ouvre la séance à 20h57.

I- Bulletin N° 100.

Le Président résume les travaux accomplis par la commission : les trois périodes dont traitera l'ouvrage, la définition de l'avant-projet de présentation, la mise au point du plan de chacune des trois parties.

Lors d'une réunion concernant les labellisations des projets du bicentenaire, la Ville a retenu notre projet et les expositions sur Napoléon. Ceux-ci seront présentés pour les journées « Salon du Bicentenaire » les 11-12 et 13 juin 2004.

Faute de documents, le chapitre consacré aux correspondances sous l'occupation allemande paraît difficile à traiter.

A ce sujet, G. Bernard trouve décevant, choquant, voire scandaleux, de constater que ceux qui ont fustigé pendant des années les Amicalistes pour ne pas avoir collaboré à la rédaction du bulletin refusent aujourd'hui leur participation (Intervention citée à la demande de son auteur).

Le Président reprend la parole pour expliquer certaines défaillances tout en regrettant la décision prise par cet amicaliste démissionnaire.

Il nous informe, en outre, que la ville envisage un cachet temporaire le 1^{er} janvier (début des commémorations du Bicentenaire) et le 25 mai 2004 (date anniversaire du décret de création de « Napoléon »).

II- Festival des Arts Equestres (Haras 26-27 et 28 septembre 2003).

Pour ce festival, organisé par l'Association « Vendée Cheval », la Ville et le Conseil Général sont parties prenantes. Le Président nous montre la flamme, réalisée par Vendée Cheval, qui sera mise en service, avec l'accord de la Ville, le lundi 4 août à la Recette Principale de la Roche-sur-Yon.

Il nous dévoile ensuite le projet de cachet temporaire qu'il a conçu.

Le Conseil donne son accord pour la tenue d'un bureau temporaire, l'édition de cartes postales ou d'enveloppes ainsi que la mise en place d'une exposition sur les chevaux.

III- Salon des Collectionneurs du 18 janvier 2004.

Lors de la réunion du Conseil du 3 avril, F. Grangiens avait suggéré d'envisager la tenue d'un bureau temporaire ainsi que la vente de cartes postales et d'enveloppes illustrées.

En complément, ou à la place, P. Marton propose d'éditer un P.A.P. sur la B.D.

Le Conseil n'étant pas hostile à ces propositions, P. Marton prendra contact avec un artiste, créateur de B.D., et M. Audureau consultera la Poste.

Le stock d'enveloppes portant le blason de La Roche-sur-Yon sera utilisé pour les différentes manifestations prévues en 2004.

Pour le salon, 1000 enveloppes blanches, complétées par un texte, seront envoyées aux exposants à des fins publicitaires.

Aucune autre question n'étant soulevée, le Président lève la séance à 22h46.

Le Président

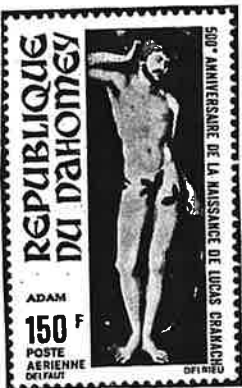
Le Secrétaire

L'ARMADA DU SIECLE

En juillet 1999, avait lieu à Rouen 'L'ARMADA DU SIECLE'. Pour les néophytes, pour ceux qui sont intéressés, voire passionnés, l'événement n'est pas passé inaperçu. Il a fait déplacer des foules (plus d'un million de personnes), tourner plus d'un magnétoscope afin de ne pas perdre une miette du spectacle et d'en mémoriser les images, car c'est un moment d'autant plus intense qu'il est peu fréquent voire exceptionnel. La féerie s'est reproduite en juillet de cette année mais avec moins de brio, à mon avis, car il y avait moins de bateaux de qualité. La France a émis, en 1999, un bloc dont je serai amené à parler.

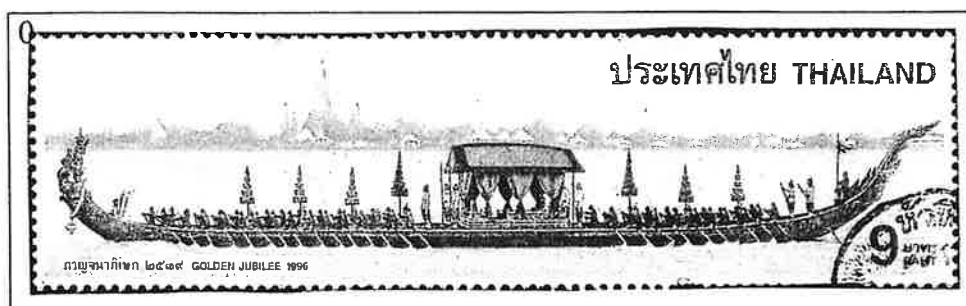
Etant philatéliste et passionné par tout ce qui touche à la mer, je me suis interrogé pour voir s'il n'était pas possible de regrouper des timbres sur les derniers grands voiliers avant que la vapeur ne les détrône. Aussi, me suis-je mis au travail et je vous livre ce que j'ai été à même de rassembler.

A l'origine, je voulais intituler cet article « les clippers ». Mais le dictionnaire donne de ce mot la définition suivante : mot d'origine anglaise 'to clip' couper les flots, navire de fort tonnage pour la course au long cours. Ils sont employés au XIX^{ème} siècle pour le commerce entre l'Occident et l'Extrême-Orient. Soit les canaux de Suez et de Panama n'étaient pas percés, soit les bateaux n'étaient pas encore équipés de moteurs : il leur fallait donc doubler le **Cap de Bonne-Espérance** ou le **Cap Horn**.

	Un petit retour en arrière, avec survol des siècles, est nécessaire pour en arriver fin 19^{ème} début 20^{ème} siècles qui marquèrent le déclin de la voile au profit de la vapeur. Quand Adam et Eve eurent mangé la pomme et que Dieu les eut chassés du Paradis, il leur fallut chercher des territoires propices à la vie. Trois éléments étaient à leur disposition pour faire cette recherche, à savoir : terre, air, mer. C'est ce dernier qui va me permettre d'arriver à mes fins.	
--	---	--

L'homme a commencé par s'évader à la nage, en radeau, à la rame. Ces méthodes étaient lentes, fatigantes, et peu efficaces.





Au fil des siècles, les descendants de nos illustres aïeux se multiplièrent. Il fallut, alors, inventer des moyens plus élaborés, permettant de naviguer à plusieurs, d'aller à la rencontre de territoires inconnus, de transporter des marchandises et étudier de nouvelles structures pour pouvoir se défendre. C'est ainsi que naquirent les bateaux égyptiens, romains... La Pologne a émis entre 1963/64 une série de 16 timbres (dentelés 11) allant de la galère égyptienne au clipper du XIX^{ème} siècle qui permet de retracer l'évolution des formes des navires de l'Antiquité à nos jours.

 Vaisseau marchand du III^{ème}	 Drakkar Viking	 Caravelle de Christophe Colomb
--	--	--

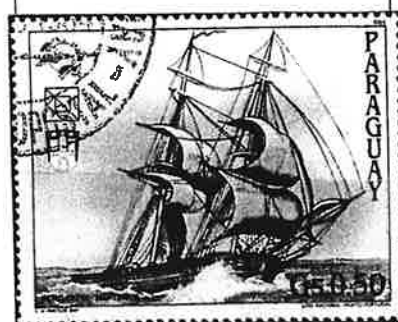
En 1965, elle a repris les 8 premiers timbres de la série précédente dans d'autres couleurs avec une denture différente (13x12 ½).

 Galère égyptienne	 Galère phénicienne	 Trirène grecque
--	---	--

Ce moyen de locomotion se perfectionna au fil du temps. Il fallait aller toujours plus loin, toujours plus vite. Les navires devinrent larges, ventrus. Ils devaient ramener de la marchandise et s'armer en même temps pour lutter contre les pirates ou les corsaires.



Le Soleil Royal de Louis XIV



Type de bateau corsaire

Ce fut vers les années 1850 que les bateaux à voiles perdirent leurs formes ventrues. Les mers étaient beaucoup plus sécurisées. Ils s'allongèrent. Ils devinrent plus fins. Leur voilure augmenta de façon significative et, cela, dans le but d'aller plus vite. Le commerce primait. Il était devenu leur principale raison d'être.

Ce sont, principalement, les pays bordés par une ou plusieurs mers qui ont chanté, chacun à sa manière, ce mode de transport. Mais, d'autres pays, le Paraguay en est un exemple, n'ont pas hésité à se lancer sur ce thème.

On va retrouver, charité bien ordonnée commençant par soi-même, en France, le cinq - mâts barque ' France II ' d'une longueur de 126,8 m et jaugeant 5633 tonneaux. Il fut lancé en 1912, s'échoua en 1922 à Nouméa, et ne fut jamais renfloué. Le tonneau est l'unité de mesure de la capacité de transport d'un bateau.



Je vais citer encore un ou deux exemples, parmi tant d'autres, avant d'en arriver au bloc de 1999 émis par la France pour commémorer l'événement nautique du 20^{ème} siècle.

Le Danemark a émis, en 1993, une série sur les voiliers – écoles du pays, dont le **DANEMARK**.



L'**ITALIA** fait partie d'une série sur les bateaux émise par l'Italie. Il a retenu mon attention par le fait que l'on peut voir, sur la même gravure, eaux mortes et eaux vives ainsi que le gréement.



J'en arrive au bloc émis par la France à l'occasion de cet événement mémorable. J'avais pensé intituler ce paragraphe par le nom de clippers. Or, je me suis aperçu, après un examen moins superficiel, que ces 10 timbres ne représentent pas tous des clippers.



La **BELLE POULE** n'est pas un clipper. Elle fut lancée en 1932 avec sa jumelle L'**ETOILE**. Pendant la seconde guerre mondiale, cette goélette rejoint Les Forces Françaises Libres en Angleterre. Elle retrouve son port d'attache, Brest, en septembre 1945. Son pavillon est frappé de la Croix de Lorraine. Une de ses ancêtres ramena, de Sainte – Hélène, les cendres de Napoléon.

L'**ASGARD II** n'est pas non plus un clipper. C'est un brick – goélette. Il est relativement récent : 1981. Il est la réplique exacte de son prédécesseur qui a fini sa carrière en 1975. Son port d'attache est Dublin.



L'**ISKRA I**, en polonais "étincelle", est un trois – mâts goélette. C'est également un bâtiment récent (1982). Il la ligne d'un clipper. Il présente une caractéristique unique au monde : chacun de ses mâts est gréé d'une façon différente, ce qui permet à ses cadets de se familiariser à toutes sortes de manœuvres différentes.

Le **CUAUHTEMOC** est le bateau – école de la marine mexicaine. C'est un trois-mâts barque aux lignes d'un clipper. Il est connu dans les milieux maritimes pour avoir effectué, en 1990, le tour du monde en 180 jours. C'est son trophée Jules Verne. Il est de toutes les manifestations. Il a été la vedette incontestée et incontestable de l'Armada de Rouen de 2003.





L'**EUROPA** est le seul trois – mâts barque hollandais. Il fut lancé en 1911. Sa vocation première était d'être un navire – école transportant des marchandises. La 1^{ère} guerre mondiale va stopper sa carrière. Il devient bateau – feu sur l'Elbe. Il est abandonné, en 1970, au fond d'un chantier. Il est racheté en 1986. Sept ans de travaux seront nécessaires pour le transformer en cet élégant trois – mâts qui propose des croisières.

Le **SIMON BOLIVAR** n'est pas, comme son nom pourrait le laisser croire, le bateau – école de Bolivie mais celui de la marine vénézuélienne. Il a été mis à flots en 1980. Il innove (c'est un euphémisme) en accueillant à son bord des cadettes. L'ambiance y est assez particulière car tout se passe en musique tant pendant le temps des manoeuvres que pendant les escales.



Le **STRATSRAAD LEHMKUHL** est un trois – mâts barque lancé en 1914 en Allemagne. Pour cause de 1^{ère} guerre mondiale, il va rester à quai. Il devient norvégien en 1923. Nouveau coup du sort, il va servir d'entrepôt à la marine allemande pendant la seconde guerre mondiale. Il se destine maintenant à la formation de stagiaires de tous pays.

La **SAGRES**, lui aussi, a été lancé en Allemagne, mais en 1937. Il a été saisi par les Etats – Unis , puis cédé à la marine brésilienne qui l'a revendu, en 1962, à la marine portugaise qui le baptisera du nom sous lequel nous le connaissons. Il devient bateau – école. Il est très reconnaissable aux croix rouges qui ornent ses voiles carrées. On les appelle « croix lusitaniennes ».



L'**AMERIGO VESPUCCI** est l'avant-dernier timbre de ce bloc. C'est un trois – mâts carré. Il fut lancé quand même en 1931. J'ai trouvé peu d'anecdotes sur lui. Il faut donc en déduire que c'est un navire sans histoire. Il n'a pas participé aux manifestations de Rouen en 2003. C'est pourquoi le CUAUHEMOC lui a ravi la vedette. Il faut dire qu'il est très beau et dans un état impeccable. Ses bandes blanches et noires délimitent les ponts. Il y en a 6.

On va terminer, comme on a commencé, par un bateau français : Le **BELEM**. C'est le vétéran du bloc. Il est plus que centenaire puisqu'il a été lancé en 1896. Son nom provient de ce qu'il faisait la liaison Bélem (Brésil) - Nantes au début de sa carrière. Il a été vendu en 1913 et transformé en yacht. Il est revendu en 1923 et devient le **FANTOME**.

Il change, une fois de plus, d'armateur en 1950. Il bat pavillon italien et prend le nom de **GIORGIO CINI**. IL est alors gréé en brick-goélette.



En 1979, l'association pour la sauvegarde et la conservation des anciens navires français le ramène in extremis à Brest. Elle lui rend son gréement de trois – mâts barque et lui redonne son nom d'origine.

Il aura fallu 8 ans de restauration pour lui permettre de reprendre la navigation. Chaque pièce restaurée a été refaite à l'identique.

Enfin, sans en montrer le timbre et pour cause, je voudrais dire un mot sur le SEDOV. Certains me diront : pourquoi en parler puisqu'il ne montre pas le timbre, d'autres penseront : pourquoi n'en a-t-il pas parlé plus tôt ? C'était, en 1999, le plus grand voilier du monde. Je dis " c'était " car je crois savoir que, depuis, a été lancé, en Norvège où en Suède, un bateau encore plus grand. Il a été mis à flots, en Allemagne, en 1921. La hauteur de ses mâts ne lui permettait pas de passer sous les ponts qui enjambent la Seine, même à marée basse. C'est la raison pour laquelle il fut le grand absent de ce rassemblement. Il a été attribué à la Russie au titre des dommages de guerre. On n'est pas prêt de le voir en France pour des raisons juridiques. Il risque la saisie dès qu'il y fera escale.

Je voudrais conclure cet article par un timbre qui me rappelle un des plus étonnants spectacles qu'il m'a été donné de voir pendant cette Armada. C'était lors du départ des voiliers vers la haute mer quand ils descendaient la Seine. On pouvait admirer, entre deux collines, des espars qui avançaient entre ciel et terre et sur lesquels étaient alignés des cadets, habillés en bleu pour ceux de gauche, en blanc pour ceux du milieu, en rouge pour ceux de droite, et ce, sur les 5 vergues, pour rappeler le drapeau tricolore et remercier la France de son accueil. Inutile de dire que la coque du navire n'était pas visible, étant cachée par les terres. C'était époustouflant.



Sources : Encyclopédie des voiliers EDITA 1994.

: Voiliers : l'aventure des grands voiliers des clippers aux navires – écoles EMON.

: Les grands voiliers du siècle, livre – timbre émis par la Poste à l'occasion de la sortie de ce bloc.

Patrick Béziers

LA POSTE AERIENNE ALLEMANDE

1ère partie : La poste aérienne allemande 1919-1939 au départ de Leipzig.

2^{ème} partie : Le courrier aérien des foires de Leipzig après 1949.

Préambule :

En 1993, pour le 25^{ème} anniversaire du jumelage Gummersbach-La Roche-sur-Yon, les philatélistes de Gummersbach avaient invité les philatélistes de la Roche-sur-Yon à se joindre aux autres associations pour participer aux festivités prévues à Gummersbach. L' A.P.Y. avait répondu positivement à cette invitation. Yves Pauvert, empêché au dernier moment, s'était fait remplacer par Christian Dupont, et j'y participais moi-même avec mon épouse. Un excellent accueil nous fut réservé.

Depuis cette date, une amitié est née. Nous recevons nos amis allemands et nous retournons régulièrement en Allemagne. Christian Gautier et son épouse ont pris le relais, dans l'échange, de Christian Dupont .

Notre ami, **Günter Taxacher**, est un éminent philatéliste allemand qui a obtenu des médailles d'or dans d'émérites expositions allemandes avec ses collections sur les blocs d'Allemagne, de Sarre et ceux des zones allemandes occupées par les Français. De vraies merveilles pour ceux qui ont pu les admirer, en 1998, à la Roche-sur-Yon. Günter Taxacher est aussi un grand spécialiste de la poste aérienne allemande.

En tant que philatéliste passionné, il s'est intéressé à notre modeste bulletin. Au cours de nos échanges, avec une traductrice, mon épouse, je lui ai suggéré de faire un article dans notre bulletin.

Cette idée a cheminé lentement et, au cours de notre dernière rencontre, en mai 2003 à Gummersbach, j'ai eu l'agréable surprise de recevoir de Günter deux articles, l'un sur la poste aérienne allemande au départ de Leipzig, l'autre sur le courrier aérien des foires de Leipzig après 1949. Ces deux articles ont été traduits par l'éminent professeur, **Mr Sturm**, passionné de notre langue.

Je tiens à le remercier, très chaleureusement, pour sa traduction grâce à laquelle tout a été possible, et à féliciter Günter pour les deux articles qui nous font découvrir la poste aérienne allemande.

Michel Audureau

1ère partie

La Poste Aérienne Allemande 1919-1939 au départ de Leipzig

Avant d'aborder la poste aérienne au départ de l'aéroport de Leipzig qui était, dès l'origine, l'un des plus grands aéroports d'Allemagne, sinon le plus grand par son trafic, il est nécessaire de faire un peu d'histoire.

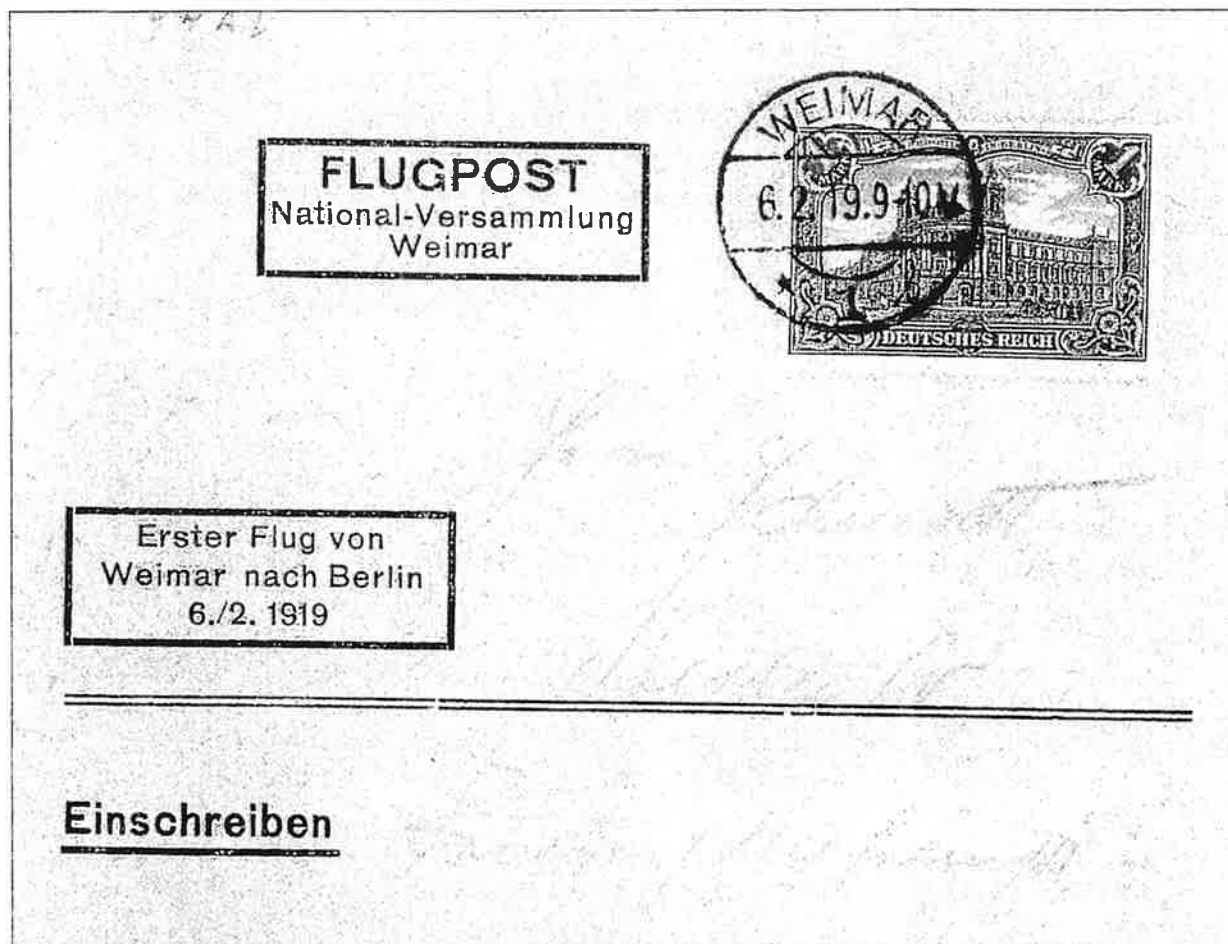
Après l'abdication de Guillaume II, le 9 novembre 1918, la République fut proclamée le même jour par le nouveau gouvernement provisoire des commissaires du peuple, présidé par Friedrich Ebert.

L'Assemblée Nationale Constituante, dite de Weimar, élue le 19 janvier 1919, élit, à son tour, à Weimar le 6 février 1919, Friedrich Ebert comme Président.

Le jour de l'élection de son Président, cité précédemment, le 6 février 1919, l'Assemblée Nationale de Weimar donna l'autorisation d'assurer le trafic aérien postal de Berlin à Weimar. Cette date marque le départ de la poste aérienne allemande.

Pour le premier vol de poste aérienne de Berlin à Weimar, appelé aussi premier vol gouvernemental, on utilisa un appareil de l'ancienne Wehrmacht, un A.E.G biplan.

Ce premier vol fit l'objet d'un cachet spécial comme le montre le document ci-dessous.



Une rareté, connue seulement en 2 exemplaires, dont celui-ci, en possession de Günter Taxacher

Après la dissolution de la Constituante de Weimar, Leipzig fut intégré dans le trajet Berlin-Weimar avec une escale à Leipzig-Mockau.

Le 4 avril 1919, le fameux cachet de la poste aérienne, avec la mention « Luftpost », fut utilisé pour la première fois.

Pour la foire de printemps de Leipzig, en 1919, il y eut des vols réguliers Leipzig-Berlin.

Du 31 juillet 1919 au 4 juillet 1920, la poste aérienne fut suspendue entre les deux villes, sauf pendant la grève des chemins de fer, du 5 novembre au 11 novembre 1919, où un service d'urgence fut mis en place.

En 1920, fut fondée la société aérienne JUNKERS qui assura régulièrement le service postal entre Leipzig-Berlin-Leipzig jusqu'au 6 janvier 1923.

Pour la foire d'automne 1920 à Leipzig, la société RUMPLER assura également la liaison Leipzig-Berlin-Leipzig.

Pour la foire de printemps de 1923, Leipzig fut desservi régulièrement par la compagnie SABLANIG.

En 1923, la compagnie aérienne allemande citée précédemment fut baptisée AERO LLOYD.



Imprimé avec un entier postal et un timbre de poste aérienne de 25 pfennings pour taxe aérienne entre München (Munich) et Leipzig.



Lettre de Leipzig du 31 8 22 adressée à Berlin par la poste aérienne.
Cette lettre comporte la série de timbres de poste aérienne émise en 1922.
Il ne manque que les timbres de 10, 25 et 100 marks.

Le 6 janvier 1926, JUNKERS ET AERO LLOYD fusionnèrent pour devenir la LUFTHANSA, compagnie aérienne allemande bien connue, laquelle, à partir du 6 avril 1926, desservit régulièrement Leipzig.

En 1926, il existait entre presque toutes les villes des liaisons régulières de poste aérienne. Exemple : le document précédent entre Munich et Leipzig et celui ci-dessous.



Carte postale envoyée en recommandé de Leipzig à Görlitz
qui comporte deux des huit timbres de poste aérienne émis en 1926.

En 1926 également, des liaisons postales régulières furent établies avec les divers pays européens et au-delà. Les plus connues sont, bien sûr, celles des « Zeppelin ». En voici deux exemples qui ne sont pas au départ de Leipzig



Carte postale aérienne adressée à Vienne (Autriche), comportant un entier postal de 10 pfennings et 3 timbres de poste aérienne de 15, 20 et 50 pfennings



Lettre adressée aux Etats-Unis le 22-4-1929 par Zeppelin



Lettre du 22 avril 1929 adressée aux Etats-Unis par Zeppelin avec la série complète des timbres de poste aérienne émis en 1926, dont les 1,2 et 3 marks. Cette lettre a transité par Séville (Espagne) cachet au verso.

Revenons à Leipzig.

A partir du 9 avril 1927, le service postal aérien fut transféré, depuis les aéroports de Leipzig-Mockau et Halle-Saale vers le nouvel aéroport de Leipzig-Halle à Schkeuditz. Le 18 février 1927, le bureau de poste aérienne fut détruit par un incendie. C'est pourquoi, jusqu'en juin 1927, il n'y eut pas de cachet aérien mais seulement un cachet auxiliaire normal. L'aéroport de Leipzig-Mockau continua, cependant, à être utilisé pour les vols à destination de la foire internationale de Leipzig.

La reprise du service normal, en juin 1927, se poursuivit jusqu'au début de la guerre. A ce moment-là, les deux aéroports de Leipzig-Mockau et Leipzig-Schkeuditz furent interdits pour le service civil. Ils furent réservés exclusivement aux militaires. La poste aérienne ne pouvant pas être utilisée depuis Leipzig, tous les envois en poste aérienne furent déviés vers Berlin. Après la fin de la guerre, il n'y eut plus de poste aérienne à Leipzig avant la foire d'automne du 29 août 1949.

Ce sera l'objet du prochain article.

Günter Taxacher. Texte traduit par Jillmann Sturm

LA VIE DE L'AMICALE

DIMANCHE 1^{er} JUIN 2003

Bonne affluence à notre réunion d'adultes. Pas de matériel à échanger, c'est dommage. A nouveau, on retombe dans nos travers. Vous recevez bien du courrier et vous ne conservez pas toutes les enveloppes. Celles qui ne vous intéressent pas trouveront preneur au club... Distribution du bulletin n° 99 – juin 2003.

VENDREDI 6 / LUNDI 9 JUIN 2003

2 membres de l'APY ont participé au 76^e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques à Mulhouse. Didier Laporte, en qualité de juré pour les collections en compétition "classe ouverte". François Mennessiez, pour sa part, étant le concepteur-réalisateur-éditeur (sic) du quotidien d'information du Congrès : "La Gazette du Klapperstein". Avec son accord, nous reproduisons in extenso les 6 pages du journal.

Dans la rubrique : il n'est jamais trop tard pour bien faire... nous avons omis de féliciter Christian Riobé, lequel avait exposé en classe thématique sa magnifique collection : "*Des plantes utiles au corps*", lors de l'édition précédente du Congrès, en 2002, à Marseille. Il avait obtenu la médaille Grand Argent.

DIMANCHE 29 JUIN 2003

Dernière réunion dominicale avant les vacances. Les jeunes et les adultes, ensemble, ça fait du monde ! Et du matériel et des échanges ! Bref, une réunion animée, vivante ; comme on aime. Un Apycaliste souhaite voir des carnets de circulations à chacune de nos rencontres. C'est une bonne suggestion.
"- Allez, bonnes vacances ! Vous partez au soleil ? C'est bien. Rien de tel pour refaire le plein d'énergie ! ! !"

LUNDI 4 AOÛT

A l'invitation de la Poste, nous nous sommes retrouvés à 5 de l'APY, à la petite cérémonie organisée en l'honneur de la parution de la nouvelle flamme – annonce : Festival des Arts Equestres (lire l'article de M. Audureau).

JUILLET – AOÛT

Les Jeunes se sont réunis deux fois pendant leurs vacances. Jean-Marie semble satisfait. Le projet avance. Le plan de La Roche commence à prendre vie avec les timbres. Certes, toutes les rues ne pourront pas être illustrées mais le résultat sera très intéressant.

Lorsque nous distribuerons ce bulletin – numéro 100 – le 7 septembre, les P'tits Philous auront déjà fait leur rentrée philatélique le dimanche précédent (31 août).

CARNET ROSE



LILOU a fait son apparition le 26 mai dernier, dans la petite famille de notre président.

Bienvenue à cette nouvelle philatéliste au berceau, félicitations aux heureux parents et compliments à Jacqueline et Michel, les grands-parents comblés.



Bistro

Yonnais

l'étape authentique

*Repas de famille
Salons particuliers*

Ouvert 7J/7 de 12H00 à 14H30
et

De 19H00 à 23H00

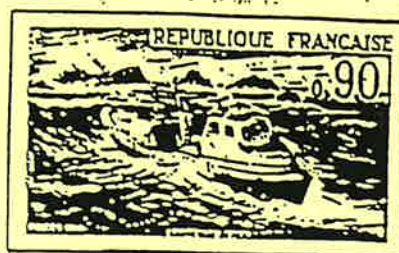
Place de la Vendée

LA ROCHE-SUR-YON

Tel : 02-51-06-94-26

OLONNES PHILATÉLIE

85100 Les Sables d'Olonne



54 bis rue Nationale

Tél. 02 51 95 30 51

TIMBRES - MONNAIES - MATERIEL
Cartes Postales
ACHAT et VENTE

CHARCUTERIE
TRAITEUR
Boucherie EXTRA

ETS ROIRAND



11 rue de l'hôtel de ville

85190 AIZENAY

TEL/FAX 02 51 94 60 36

ARMURERIE AUDUREAU

LA CHASSE - LE BALL-TRAP

ARCHERIE - POINT CHEYENNE

24, RUE MARECHAL LYAUTEY

85000 LA ROCHE SUR YON

TOUTES REPARATIONS

Tél. 02.51.37.13.07



LE REPAIRE DU COLLECTIONNEUR CHALLANS PHILATELIE

Melle Geneviève DORBEAU

27 rue Bonne Fontaine 85300 CHALLANS

02 51 35 56 30

OUVERT du Mardi au Samedi

9 h 30 à 12 h & 14 h 30 à 18 h 30

le jeudi fermeture à 18 h

.....

Tout le Matériel pour les Collectionneurs :

- les Timbres,
- les Pièces de Monnaie,
- les Cartes Postales,
- les Télécartes.

Et autres Collections comme les :

- Pin's, - Sucres, - Touilleurs,
- Autocollants, - Sous Bocks,
- Capsules de Champagnes, ...

Cartes & Produits UNICEF

ACHATS — VENTES — ESTIMATIONS



TRAITEUR

Pour l'Organisation complète de vos Repas :
Cocktail, Mariage, Communion, Baptême,
Anniversaire Toutes Réceptions

85 000 la Roche Sur Yon

Tel. 02.51.37.04.30 -



BRASSERIE
LE CLEMENCEAU

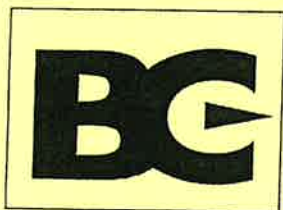
A votre service

ouvert 7 jours sur 7 de midi à minuit

40, rue Georges - Clemenceau

85000 LA ROCHE-SUR-YON

Tél. 02.51.37.10.20 • Fax. 02.51.05.20.96



BUREAUTIQUE
CONSEIL



COPY SOFT

L'atelier de reprographie de la route de Nantes

126 rue Gutenberg - 85000 LA ROCHE SUR YON

Tel : 02.51.37.98.98 - Fax : 02.51.46.21.02

E-mail : COPY.SOFT@wanadoo.fr

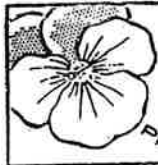


Les P'tits Philous

De l'A.P.Y.

BONJOUR ! Dites-nous, P'tits Philous, si ces pages vous ont plu et ce qu'on peut faire pour les améliorer. Écrivez, envoyez des articles. Que recherchez-vous en philatélie ?

Faites partager votre passion :



Montrez-nous votre collection..

LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS... LES INFOS.. LES

éditorial

Destroy ? Comment ça destroy le dernier article des P'tits Philous ? J'ai un peu raté, c'est vrai, j'en parle dans la revue (p.46) mais, comme je sais que vous gardez soigneusement tous les articles, je peux vous donner la bonne version, si vous le souhaitez. Une panne d'imprimante, ça ne vous arrive jamais ?



**C'est
fini
pour
vous !!
Au
boulot !**

Allez, sans rancune. Bonne rentrée scolaire et, bien sûr, bonne rentrée philatélique. L'année va être chargée. Il va se passer plein de choses à La Roche.



Du 26 au 28 septembre : Festival des Arts Équestres au Haras. Une magnifique flamme, une belle enveloppe, une carte postale, un cachet à date illustré sur le thème du cheval, c'est du tout bon pour vous. Alex. exposera sa collection et sera présente. Allez lui donner un coup de gravoche de main. (lire p.45).

25 & 26 octobre : compétition à Niort (PHILA...OUEST ?). Fanny et Alex. sont en lice pour les régionales (elles avaient obtenu l'Argent aux départementales de Philajuniors à Luçon, elles peuvent donc concourir en catégorie supérieure - régionale).

08 & 09 novembre : Le Challenge Inter-clubs "E. Moreau" à Montaigu, c'est pour vous tous puisqu'il faut défendre les couleurs du club et celui qui gagne la coupe doit la remettre en jeu (2 ans après) à l'édition suivante. Montaigu l'avait remportée il y a deux ans. Si c'est nous qui l'organisons dans deux ans, ça voudra dire que vous avez été bons sur ce coup - là ! Alors tous à vos collecter !!



(flamme - annonce de la précédente édition)

Toujours à Montaigu, le 21 septembre, une bourse entre membres d'Amicales Philatéliques (lire p.7) devrait vous permettre de trouver le truc que vous recherchez pour votre collec. à des prix d'amis. Vous n'avez plus de tune ? Dommage, (à suivre)

Rappel : Participer au jeu-concours, c'est d'abord lire la revue afin d'y récolter plein d'informations pour vos collec. C'est aussi découvrir que la philatélie ne consiste pas seulement à classer des timbres dans un album.

(découper et remettre votre bulletin de participation à Guy lors de la prochaine réunion)

JEU - CONCOURS N° 15

1^{ère} : Où est né le Maréchal De Lattre ? Quelle est sa devise ?

Réponse : Commune.....Devise :.....

2^{ème} : Citer 3 pays qui ont émis des timbres sur les fables de La Fontaine:

Réponse : a).....b).....c).....

Jeu-concours n° 14 : 3 réponses fausses, 1 juste, 1 gagnant : Bravo Clément !!! Félicitations !

Réponse n°1 : L'aviatrice française née en Vendée s'appelle : **Jacqueline Douet**.

Réponse n°2 : Sa rivale américaine était : **Jacqueline ou Jackie COCHRAN**.

Réponse n°3 : Le cri du Marsupilami est : **HOUBA ! HOUBA !**



GROGNON, P'APY GUY ; GROGNON GRAVE. Figurez-vous que j'ai découvert que beaucoup de P'tits Philous ne lisent pas la revue ; pas même l'article qui les concerne. Ils se contentent de retrouver seulement les réponses pour participer au jeu - concours. La preuve ?

" - **Elémentaire, mon cher Watson**". *A la fin de l'article, il y avait la possibilité de doubler la mise en détectant l'erreur d'oblitération (Boule & Bill - 2002) sur une enveloppe timbrée (Lucky Luke - 2003). Aucun de nos jeunes détectives n'a trouvé la réponse...*

" - **Mais, c'est bien sûr !**". Pas de bingo*.



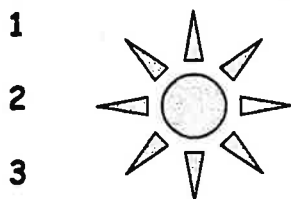
HI, HI !

LES INFOS... suite... LES INFOS... suite... LES INFOS... suite... LES INFOS... suite...

. (suite de la page 21)

P'Tits Philous, dommage... Fallait pas acheter tant de glaces. Mais ne désespérez pas car :

Noël approche et la fête des mères est encore loin !



soleil ! vous en voulez encore un p'tit coup ?

***Au fait, le savez-vous ?**

Tout cachet qui n'est plus utilisé (date de validité dépassée) doit être détruit. En principe, car la réalité semble différente. Un an après, retrouver l'oblitération 2002 "Boule & Bill" à la fête du timbre 2003 :

Faut l'faire !

LA VIE DU CLUB

Merci à Alexis, Quentin, Clément, Guillaume, Yoann, Jérém, Fanny, Alexandra d'être venus à l'une ou l'autre réunion en juillet et en août. C'était un essai. Il est transformé l'essai.

Résister au doux chant de sirène de Maman qui vous dit qu'elle part à la plage, ou de Papa qui vous a invité à aller taquiner le gardon à Moulin-Papon, c'est super. Faire avancer le projet du club, monter le plan de La Roche, découper les bandes qui protègent les timbres, taper les textes à l'ordinateur (trois ordinateurs qu'il a emportés le Jean-Marie !)

... Bref, travailler sur un projet qui dure depuis un an, moi je dis : **bravo les filles, bravo les gars.**



Acheter des timbres quelques centimes d'€, c'est très bien pour vous, encore faut-il approvisionner les albums et les circulations.

C'est chose faite - et pour un moment - avec le don de Mme Ghislaine Boyer (professeur) qui a offert au club sa collec. et ses doubles. **Merci Madame !**



Je vous avais déjà parlé d'Anne-Sophie, une jeune de votre âge, de Challans, qui a monté une magnifique collec. sur les instruments de musique (lire p.24). Elle vous en dira plus en se présentant et en vous montrant les plus beaux documents de son Expo. dans le numéro de Noël. Beau cadeau dans notre sabot.

N'est-ce pas ?



Les réponses aux jeux et le nom du gagnant du jeu-concours seront publiés dans le prochain bulletin ; conservez-le, il vous apportera des renseignements utiles pour votre collection.

❖ **Le ou la gagnante du jeu-concours recevra son cadeau à la réunion suivant la parution du bulletin.**
Un tirage au sort départagera les gagnants

NOM :

Prénom :

Bonne chance.

UN PEU DE MAXIMAPHILIE

(suite du n° 13)

A Challans, on a fêté Jacqueline Auriol les 21 & 22 juin dernier. Ce fut une très belle fête. Parmi les souvenirs proposés, on trouvait une carte-maximum (photo ci-contre).

Le sujet de la carte postale est la reproduction d'une photo. On y voit la pilote d'essai avec un avion Mirage 3.

Le cachet nous montre son visage et le timbre représente à la fois un portait de J. Auriol ainsi qu'un Mirage en vol. On dit donc que les trois éléments sont concordants. **Attention** : il faut que le timbre et l'oblitération se trouvent sur la face de la carte.

Magnifique document ; un plus pour une collection sur l'aviation. D'ailleurs, Jérémy n'a pas laissé passer l'occasion, même si la carte était chère - 6€ - (le timbre valant à lui seul 4€).

Vous pouvez trouver des cartes-maximum sur tous les sujets ; sur tous vos thèmes. Il existe un club spécialisé : **Le Cercle des Maximaphiles**.

Allez donc voir sur le site "adphile.com". Vous aurez toutes les adresses qu'il vous faut



Carte en vente à l'Amicale Philatélique de Challans.

Et alors, le jeu pour le fun, avez-vous tout trouvé ? On en reparlera sûrement car les P'APYS ont participé activement*. Pour l'instant on a :

Richelieu - 2 timbres (1935 & 1973), Maréchal de Lattre de Tassigny - 4 timbres dont 2 ont le même dessin (1952, 1954, 1970 & 1989), Napoléon - 1 timbre (1951), parmi 6, Paysage Vendéen - 1965, le Gois & l'Ile de Noirmoutier - 1998, Clemenceau - 2 timbres (1939 & 1951) [le premier montre Clemenceau en médaillon au dessus du cuirassé qui porte son nom, alors...], Saint Louis Marie Grignon de Montfort (1974), G. Chaissac (2000), R. Couzinet (2000), J. Auriol (2003). Voilà.

Il va y avoir de la contestation dans l'air. Notre prochaine réunion devrait être animée. Donc, il y aura une suite...

Un **scoop** (qui n'en est plus un). Luçon aura son timbre l'an prochain. Un de plus pour la Vendée. De quoi se lancer sur un nouveau thème pour les P'tits Philous.

* Il y a quelques années, un P'APY, monsieur E. Chasserieu s'était amusé à répertorier tous les timbres de Vendée. Notre petit jeu va permettre de réactualiser son travail.

A BIENTÔT, BONNE RENTRÉE !

GUY.

Mulhouse 2003

Championnat de France *de Philatélie*

Communication Yvert et Tellier

© voiture Bugatti-collection Schlumpf-Mulhouse



**PARC EXPO
DU 6 AU 9 JUIN**

MULHOUSE

ADP

CROIX-ROUGE
FRANÇAISE



YVERT & TELLIER

LA POSTE

76^{ème} Congrès de la F.F.A.P.

Couverture du catalogue présentant l'Exposition avec 200 collections en compétition dont une jeune vendéenne de Challans, Anne-Sophie AUDOUIT, qui a brillamment concouru (2^{ème} de la catégorie Jeunesse) en classe ouverte avec sa collection : "Les instruments de musique". Nous en reparlerons dans le prochain numéro. A suivre au jour le jour, comme si vous étiez, tous les événements relatés par notre apycaliste François Mennessiez.



QUOTIDIEN D'INFORMATION DU 76^{ème} CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PHILATÉLIE ET
DU 76^{ème} CONGRES DE LA FEDERATION FRANCAISE DES ASSOCIATIONS PHILATELIQUES

LE TIMBRE ET LE LISA

2 exclusivités mondiales à Mulhouse 2003 : le timbre et la vignette Lisa.

Le timbre représente la tour du Bollwerk, monument historique depuis 1898, ancien bastion de défense du mur d'enceinte, associé à une Bugatti, symbole du musée automobile. La Bugatti est présente dans l'expo; le bastion n'a pu être démonté et amené, seule sa reproduction est ici. L'original n'est pas très loin, il gagne à être admiré !

Jean-Paul Uetwiller retrace la genèse du timbre : "ce qui était souhaité, c'est une alliance entre le passé et la modernité, l'image de celle-ci étant forte pour séduire le public potentiel, attirer du monde. Mulhouse, on y vient pour son musée d'impression, qui est génial, et son musée de l'automobile. Nous avons donc hésité entre une indienne et une voiture, et M. le Maire a finalement tranché pour celle-ci."

Le timbre est en vente durant toute l'expo au stand de La Poste, et peut être oblitéré du cachet Premier Jour exclusif. Il sera dès mardi en vente dans les 18 000 bureaux de Poste de France et sur Internet. La vignette Lisa, quant à elle, représente la façade de l'hôtel de ville et la roue, symbole de la ville (la roue fait référence au passé des moulins à eau de Mulhouse). Elle est disponible uniquement sur les 4 distributeurs automatiques, près du stand de La Poste. Elle ne bénéficie pas d'un cachet Premier Jour, et ne sera plus en vente dès lundi soir, sauf si vous vous adressez chez un négociant qui aurait fait du stock.

Alors, ne ratez pas cette double sortie !

LE PROGRAMME DU JOUR

- A 10h30 : inauguration de Mulhouse 2003, par Jean-Marie Bockel, Maire de Mulhouse, Ray Todd, Vice-Président de la Fédération Internationale de Philatélie (FIP), Robert Deroy, Président de la FFAP, et Bernard Lefèvre, Directeur de La Poste du Haut-Rhin.

- De 15h à 18h : dédicace par Pierre Albuissou, créateur du timbre "Mulhouse" sur le stand de l'UPM.

- En fin d'après-midi : réception à l'hôtel de ville des représentants de la FIP.

Rappel : demain matin, à 7h30, démarrage du pointage des délégués. Avis aux couche-tard !

DE L'INFINIMENT PETIT A L'INFINIMENT GRAND

Le timbre-poste, c'est le royaume de l'infiniment petit. Le timbre "Mulhouse", réalisé en taille douce en est l'exemple même : voyez la finesse de la gravure, imaginez le nombre de coups de burin au mm² carré (plusieurs dizaines !). C'est aussi un pari impossible, à chaque fois renouvelé : comment exprimer toute la richesse d'une ville comme Mulhouse, par exemple, sur les quelques cm² de la surface d'un timbre ?

La beauté de l'oeuvre, son sujet et son traitement graphique qui généralement touchent au coeur de tous les publics, tout cela fait que depuis 163 ans maintenant le timbre-poste a ému et passionné des milliers de personnes, du simple amateur d'histoire au philatéliste le plus pointu ou le plus fortuné.

Mulhouse 2003 constitue le plus grand rassemblement annuel des amis du timbre, avec 200 collections présentées en compétition pour l'obtention du titre convoité de "champion de France 2003 de Philatélie", près de 700 associations philatéliques réunies dimanche en congrès, une soixantaine de négociants venus du monde entier qui proposent un matériel très diversifié (enveloppes 1^{er} jour, comme lettres anciennes ou timbres en vrac) ; et une multitude d'animations (jeunesse, stand de La Poste, musée, etc...).

"Et moi alors !", direz-vous. "Moi qui me contente d'acheter des timbres à La Poste et les ranger soigneusement en albums, qu'est ce que je deviens face à ce gigantisme, à tous ces mordus du timbre, tous ces savants au sabir impénétrable ?" Pas de panique ! Ne vous sauvez pas en courant ! Voyez les collections jeunesse, voyez la classe ouverte et la classe 12/24. Comme le dit Jean-Paul Uetwiller, le Président organisateur : "ici, on peut voir des collections "super", mais qui ne représentent pas un coût important".

La philatélie c'est comme le sport : on n'est pas champion du monde dès le 1^{er} contact avec la discipline, il faut de l'entraînement, ce qui se marie très bien avec la passion. Cela doit être et rester un plaisir. Les bénévoles qui ont œuvré à la réussite de Mulhouse 2003, reconnaissables à leur T-Shirt bleu, vous le confirmeront et vous guideront, par leurs conseils et leurs sourires. N'hésitez pas à les solliciter !

LA CHRONIQUE DE PLATON (1)

Depuis Marseille 2002, les grosses têtes ont changé : nouveau Directeur (trice) au Service National du Timbre-poste et de la Philatélie et Président (e) de l'ADPhile : Françoise Eslinger; nouveau Président de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie : Michel Avenel; nouveau Président de l'Association de la Presse Philatélique Francophone : Maurice Tessier.

Et le Président de la FFAP, toujours le même ?

Certes, mais fin stratège : un renouvellement du bureau est prévu à Mulhouse 2003, avec un nouveau 1^{er} Vice-Président, un nouveau trésorier général, 2 nouveaux secrétaires adjoints.

Décidément, le 3^{ème} millénaire n'a pas fini de nous surprendre !

(1) Platon, dit le pas (très) sage du Rhin.

TETE A TETE

Mulhouse 2003 a demandé une somme de travail considérable, en s'appuyant exclusivement sur des bénévoles. Retour sur ce chantier avec son chef d'orchestre : Jean-Paul UETTWILLER.

- Comment en êtes-vous venu à relever ce défi?

- Nous avons organisé Thémafrance VI à Pfaffstätt en 2000. Robert Derooy, Président de la FFAP, avait alors évoqué la perspective d'un congrès à Mulhouse.

Au départ, on a pris cela comme un gag, et finalement on s'est lancé. Le hasard a voulu qu'il y a 100 ans exactement notre société mère (et même grand-mère) a organisé l'une des premières manifestations philatéliques internationales à Mulhouse.

Ce qui nous a également motivé, c'est la tenue à Mulhouse en 1921 d'une 2^{ème} exposition internationale, où ont été posés les jalons d'une Fédération des associations philatéliques, qui a vu le jour en 1922. Réaliser ce congrès était une façon de rendre hommage à nos prédécesseurs.

- Concrètement, comment vous y êtes-vous pris?

- J'ai la chance d'avoir des amis, Présidents ou non d'autres associations, qui m'ont aidé. Nous avons constitué un comité directeur, volontairement limité à 12 personnes, chacune étant totalement responsabilisée sur son domaine.

Je dois ajouter que j'ai obtenu le soutien total de la ville de Mulhouse dans cette organisation et que sans elle rien n'aurait pu se faire.

En outre, sur ce week-end, 130 personnes ont répondu à l'appel lancé il y a 3 mois. Comme c'est une organisation très fédératrice, je supervise chaque responsable de domaine, en respectant un principe de décentralisation ! Nous fonctionnons sur la confiance mutuelle.

- Mulhouse est à la croisée de 3 pays : la France, l'Allemagne et la Suisse. Vous attendez beaucoup de visiteurs étrangers?

- Oui, de nombreux cars allemands et suisses sont annoncés. Nos amis allemands sont très friands de vignettes Lisa. Beaucoup de publicité a été faite auprès des groupements philatéliques de ces 2 pays. Nous nous voyons régulièrement au sein de la Région, structure qui regroupe une 60^{aine} d'assos philatéliques du Haut Rhin, de la région de Bâle et de l'Allemagne du sud.

- Qu'est-ce que Mulhouse 2003 va vous apporter ?

- A moi personnellement, rien ! Ce que je souhaite à travers Mulhouse 2003, c'est créer un flash pour les non initiés, faire grossir les rangs des associations, leur montrer qu'avec les timbres qu'ils achètent à La Poste, on peut aller bien au-delà que le simple placement en classeur.

- Un regret, alors que Mulhouse 2003 s'achève pour vous?

- Oui, j'aurais aimé mettre en place des conférences à destination du public non initié. Et un souhait : un passage d'expérience entre organisateurs de congrès. J'ai eu accès au compte-rendu de Robert Cloix, responsable de Nevers 2000. Il y fait apparaître des points faibles, ce dont j'ai essayé de tenir compte. Il faudrait avoir accès à chaque fois à une synthèse du travail de ses prédécesseurs. Cela dit, la symbiose a été parfaite avec la structure fédérale dans l'organisation de Mulhouse 2003.

QU'EST CE QUE LE KLAPPERSTEIN ?

Il suffit de consulter le livret de présentation de la ville de Mulhouse, disponible à l'accueil : "sur le pignon droit de l'hôtel de ville est suspendu le klapperstein, la pierre des bavards, que les personnes médisantes étaient condamnées à porter". Attention donc aux mauvaises langues... qu'elles s'expriment en français, en allemand ou en suisse...ou en alsacien !

LE LIVRE D'OR

Dans l'entretien ci-contre, Jean-Paul Uetwiller fait référence à l'exposition qui s'est déroulée à Mulhouse il y a tout juste 100 ans. De cette expo, il est resté un livre d'or. Vous trouverez celui-ci dans la vitrine à côté de la Bugatti.

Philatélistes, du dedans de cette vitrine, un siècle de philatélie vous contemple, et bien peu parmi les visiteurs de Mulhouse 2003 étaient présents à ce premier rendez-vous philatélique alsacien !

LES BREVES DE COMPTOIR

- Hier, c'était le 6 juin : vous auriez vu le débarquement des amateurs à l'ouverture de l'exposition !

- Comme tous les ans, Francis Agnoletto est présent sur son stand avec son petit animal. De quoi s'agit-il ? D'un Alsacien, bien sûr !

- Certains accompagnateurs de congressistes seraient bien aller visiter Bâle : mais il paraît que c'est un trou !

- Qu'il nous pardonne, mais on ne pouvait pas le rater : avez-vous vu que la collection sur la transmission du courrier pendant le siège de Paris a pour auteur Jean Claude LETTRE ?

- Il ne faut jamais faire rouler les tonneaux de bière alsacienne. Car bière qui roule n'amasse pas mousse... même si c'est une bière précieuse !

DEDICACE

Il est né à Mulhouse en 1902.

Il a fait tourner les plus grands (Gary Cooper, Bette Davis, Laurence Olivier, Grégory Peck, Charlton Heston) et révélé Audrey Hepburn ("Vacances romaines").

Il a obtenu les plus grandes récompenses du cinéma pour ses mises en scène (Palme d'Or à Cannes en 1957, 11 Oscars en 1960 pour Ben-Hur).

Il s'appelait William Wyler et il a (quand même...) une allée dans sa ville natale.

Quel rapport avec la philatélie, direz-vous?

Aucun ! Il n'existe pas de timbre à son effigie.

Mais cela nous a fait plaisir de parler de lui, en souvenir des joies qu'il a procurées à des millions de gens, au même titre que la collection de timbres.

N° 1 - SAMEDI 7 JUIN 2003

Conception-réalisation-édition : EFM Productions

Directeur de la publication : Robert DEROY

Soutien moral et logistique : toute l'équipe de "Mulhouse 2003".



MULHOUSE 2003



BUGATTI TYPE 41 « ESDERS »
Musée National de l'Automobile
Collection SCHLUMPF

76^e Congrès National
Fédération Française des Associations Philatéliques

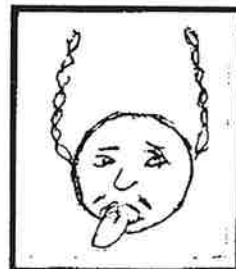


AQUARELLE MARCEL HENNETTÉ
PLACÉ DE LA RÉPUBLIQUE



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

Quelques souvenirs émis à l'occasion de la Manifestation dont la vignette LISA très prisée des collectionneurs d'Outre-Rhin.



QUOTIDIEN D'INFORMATION DU 76^{ème} CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PHILATELIE ET
DU 76^{ème} CONGRES DE LA FEDERATION FRANCAISE DES ASSOCIATIONS PHILATELIQUES

L'ESPACE JEUNESSE

Oh là là, cette année, on va bien s'amuser sur cet espace ! Comme tous les ans, il y a des jeux sur micro-ordinateurs, vachement sympas et rigolos. Et puis il y a les puzzles : là, on rigole moins quand on fait tomber une pièce et qu'on ne la retrouve plus, l'animateur il fait les gros yeux !

Mais tu sais ce qu'ils ont inventé les gars ? Le jeu du sac ! Tu parles d'un truc ! Y a 4 sacs de La Poste ouverts, à destination de Paris, Mulhouse, St-Valentin et Versailles, et des paquets à lancer dans les sacs. Wooh ! On se croirait des postiers dans les centres de tri ! Mine de rien, c'est bien plus dur qu'on le croit, mais qu'est ce qu'on se marre ! Et pas question de tricher.

Ils ont aussi inventé le jeu du tampon : 4 timbres-poste à oblitérer avec un cachet super marrant (Poste enfantine, non mais, ils nous prennent pour des bébés !). T'as essayé, toi ? Fastoche !

A chaque fois tu accumules des points. C'est comme ta mère quand elle va chez Leclerc. A la fin, t'as des cadeaux : y a des feutres, pour pouvoir dessiner sur les murs de ta chambre en rentrant (hé, dis pas à tes parents que je t'ai dit ça, je tiens à ma peau !).

Enfin, ils nous ressortent le jeu du bocal. Tu sais pas ce que c'est ? Ben, vas y voir, c'est génial ! Allez, dépêche-toi, avec Mireille, Pascal, Dominique, Pierre et les autres, on t'attend. C'est trop cool !

N. B. Les responsables de l'animation jeunesse nous prient d'insérer : rendez-vous ce midi stands 63/64 pour le lancement du Challenge Pasteur (cf au dos), avec cuvée de cidre pasteurisé, et vente de produits dérivés.

LE PROGRAMME DU JOUR

- Congrès de 9 à 12 h et de 14 h à la nuit, selon le nombre d'interventions.
- pour les accompagnateurs : visite du Musée historique et de la vieille ville le matin, du Musée de l'impression sur étoffes l'après-midi.
- en fin d'après-midi, tirage des bons de soutien et remise des lots (la Bugatti exposée ne figure pas parmi ces lots).
- à 19h30, dîner du Palmarès au Musée de l'Automobile.
- toute la journée, dédicace du timbre Mulhouse par Pierre Albuisson (stand de l'UPM et stand de La Poste).

ZOOM SUR LES COLLECTIONS

Des collections, il y en a près de 200 à Mulhouse, les plus belles de France, sur tous les sujets. Alors, c'est vrai, pas facile de s'y retrouver.. Et comme les philatélistes ont le chic pour ne pas faire simple quand on peut faire compliqué, ils ont créé 18 catégories d'exposants. Pas moins !

Dis, Monsieur, c'est quoi par exemple, la maximaphilie ? Ecoute ce que dit le professeur Boyard (ne pas confondre avec le père Fouras) : "la carte postale est l'écrin du timbre-poste et l'oblitération en est sa parure." Heu, bon, d'accord, c'est une très belle formule, mais c'est quoi la maximaphilie ? Allez on vous explique : c'est la collection des cartes postales revêtues d'un timbre et d'une oblitération présentant entre chacun des 3 éléments un maximum de concordance. C'est à la portée de tout le monde, c'est ludique au possible, et très agréable à regarder. En plus, vous ne pouvez pas rater les collections exposées, elles sont à l'entrée, le dos aux stands des négociants.

La philatélie, c'est comme la télé : il est plus facile de commencer avec France 2 qu'avec Arte. Si vous n'avez pas l'habitude de visiter des expositions, un bon conseil : démarrez par les collections jeunesse, la maximaphilie et la classe ouverte. Puis passez aux autres : utilisez pour cela le catalogue gratuit disponible à l'entrée.

Si vous êtes perdu, les T-Shirts bleus (équivalents mulhousiens des gilets rouges de la SNCF) sont là pour vous aider. Et bonne visite !

L'INAUGURATION

Grands moments d'émotion hier matin pour l'inauguration : après l'aubade des grognards (Albert était aux anges !), chacun s'est plu à souligner la très grande implication de la ville de Mulhouse pour la réussite de l'expo. Le conseiller général a clôturé les discours en remettant à Jean-Paul Uettwiller la médaille de la vie associative départementale (3 sont décernées par an : c'est autre chose qu'une médaille d'or en philatélie ...!).

LES PAROLES DU JOUR

- Après Thémafrance VI, la perspective de recevoir à nouveau ici des centaines d'amis a renforcé notre motivation. (Jean-Paul Uettwiller).
- On doit rendre hommage aux sociétés philatéliques, animées par des équipes de bénévoles qui font souvent un travail remarquable avec peu de moyens mais beaucoup de cœur à l'ouvrage ! (Raymond Todd, vice-président de la FIP).
- Regarder un timbre sur l'enveloppe, c'est déjà avoir envie de répondre. Le timbre, quelle belle création pour s'affranchir du temps qui passe ! (Bernard Lefèvre, directeur de La Poste du Haut-Rhin).
- La qualité de l'organisation permet de dire que Mulhouse 2003 sera un grand crû et restera dans les mémoires. (Robert Deroy, Président de la FFAP).
- La philatélie porte un certain nombre de valeurs : la connaissance, un travail de précision, une ouverture à la culture, l'art, la technique. C'est aussi la passion. (Jean-Marie Bockel, maire de Mulhouse).
- Si l'écriture selon Le Clézio est la forme la plus parachevée du temps, le timbre est la forme la plus symbolique du lien social (M. Fonta, sous-préfet de Mulhouse).

TETE A TETE

La philatélie, comme toute discipline artistique et savante, a son Académie. Son (jeune) Président, Robert Abensur, en rappelle les fondements.

- *Pourquoi une Académie de philatélie ?*

- L'Académie a été créée en 1928, à la demande des collectionneurs qui souhaitaient voir rassemblés les meilleurs spécialistes dans le domaine philatélique, sur le modèle de l'Académie française.

- *Comment devient-on académicien ?*

- Les premiers ont été élus par les philatélistes, et les suivants ont été cooptés. Il faut avoir démontré des compétences, en particulier à travers ses écrits; on devient alors membre correspondant, puis au bout de 18 mois minimum on peut devenir membre titulaire.

- *Qu'apporte l'Académie au monde philatélique ?*

- Tout d'abord, nous publions une revue, les "Documents Philatéliques", qui est une référence depuis sa création, en 1955.

Nous avons aussi une activité d'éditeur, qui a démarré en 1968 avec une encyclopédie des timbres de France : le premier ouvrage portait sur la période 1849-1851. Nous en sommes au tome 2, les timbres de l'Empire, que nous publions par fascicules tant le sujet est vaste. Nous avons également publié le dictionnaire de l'Académie, qui était envisagé dès 1928 mais n'a vu le jour qu'en 1999.

Nous tenons régulièrement des expositions de haut niveau, au musée de La Poste.

Nous avons également un site internet, qui est extrêmement complet, et mis à jour 2 à 3 fois par mois. On y trouve le résumé de nos réunions, et des conférences qui y sont systématiquement tenues, et beaucoup d'autres choses. Le site est interactif, on peut poser des questions.

Enfin, nous décernons 3 types de prix :

- le prix littéraire, qui entend récompenser un ouvrage faisant preuve de nouveauté et de rigueur, et qui n'est d'ailleurs pas décerné tous les ans;

- le prix internet, pour mettre en lumière un site remarquable, prix créé en 2001 et à ce jour décerné une fois;

- le prix philatélique, qui est décerné à une collection "coup de coeur" repérée par les académiciens lors d'expositions compétitives, comme Mulhouse 2003.

- *Que répondez-vous à ceux qui vous traitent d'élitisme ?*

- Elitistes, forcément, nous le sommes : l'Académie n'a pas vocation à remplacer la Fédération ni les clubs pour réaliser l'enseignement de base de la philatélie. Notre domaine est la recherche. On ne peut pas se poser en référence et faire de la vulgarisation. Mais cela ne veut surtout pas dire que nous sommes inabornables, au contraire. Notre site internet en est la preuve.

Autre exemple, la collection qui a reçu à Marseille 2002 le prix de l'Académie avait pour sujet "la Marianne de Béquet" et n'a pas eu de médaille d'or; en revanche elle explorait de façon rigoureuse de nouveaux domaines. De même, voyez le prix littéraire décerné à l'ouvrage de Laurent Bonnefoy et Luc Guillard sur les machines à affranchir : ce n'est pas parce que c'est moderne que cela n'intéresse pas l'Académie !

A Marcophilix, à Orsay, l'an dernier nous avons ouvert au public l'une de nos réunions mensuelles. Nous avons eu environ 120 personnes, qui ont bien apprécié. Nous renouvellerons cette expérience.

Site internet de l'Académie :

<http://mapage.noos.fr/academiephilatelie/>

LES MUSEES

A droite de l'entrée de l'exposition, entre une selle de postillon et une machine Daguin, le musée de Riquewihr présente ses activités. Ses collections sont aujourd'hui réunies en un seul bâtiment, et il s'appelle désormais Musée de la Communication en Alsace (voir sous-titre pour plus d'explications).

Cette année, l'exposition temporaire (de mars à novembre) a été orchestrée autour de la bande dessinée "La messagère du nouveau monde", qui brode autour du passage d'Amerigo Vespucci en Alsace et à St Dié, où a été adopté le mot Amérique pour désigner le nouveau continent. Une salle présente la création d'une BD en général, et une autre montre les gravures sur bois qui permettent au 16^{ème} siècle de diffuser les nouvelles importantes. La B.D. est en vente au prix de 10 Euros, ainsi que diverses cartes postales, souvenirs et même un PAP, oblitérés avec le cachet spécial qui reprend la couverture de la B.D.

L'autre Musée de La Poste, celui de Paris, est également présent à Mulhouse. Vous pouvez y obtenir tous les renseignements nécessaires à la visite que vous ne manquerez pas de lui faire lors de votre prochain passage dans la capitale.

LES BREVES DE COMPTOIR

- Le catalogue de l'exposition est un petit livre rouge qui fait inmanquablement penser à l'autre. Normal, le philatéliste aime bien chiner !

- La classe ouverte, ça ne veut pas dire que les pièces sont exposées à l'air libre !

- Il y a un marchand de saucissons à l'entrée de l'exposition : c'est pour permettre aux congressistes de rentrer à bon porc.

- Alsace, pays de la bière : on annonce la visite à Mulhouse 2003 de Claude Brasseur.

- Lu dans le catalogue (on ne vous dit pas où) : "vente de cartes postales". Avec ou sans timbres ? Et l'oblitération, elle est comment ?

- Mulhouse, cela peut aussi s'écrire comme ceci : M (onsieur) U (ettwiller) L (eader) H (ors pair) O (rganisateur) U (niversel) S (pécialiste en) E (xpositions).

ET AUSSI ...

- Après Mulhouse 2003, les grands rendez-vous du timbre seront : Thémafrance VII, du 12 au 14 septembre, à Conflans-St-Honorine (exposition thématique nationale); Philéxjeunes, du 24 au 26 octobre, à Dunkerque (championnat de France de philatélie jeunesse); le challenge Pasteur, du 30 octobre au 1^{er} novembre, à Ouistreham. Les organisateurs de ces 3 rendez-vous sont aux stands 63/64.

- Grande première à Mulhouse 2003 : La Poste présente la planche de timbres personnalisés avec le timbre Marianne (gravé en taille douce).

N° 2 - DIMANCHE 8 JUIN 2003

Conception-réalisation-édition : EFM Productions

Directeur de la publication : Robert DEROY

Soutien moral et logistique : toute l'équipe de "Mulhouse 2003".



QUOTIDIEN D'INFORMATION DU 76^{ème} CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PHILATÉLIE ET
DU 76^{ème} CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

LE NOUVEAU BUREAU

Tous les 3 ans, le Congrès donne lieu à des élections des instances dirigeantes de la FFAP. La fumée blanche a jailli hier, voici le résultat :

Président d'honneur : Gabriel Gourin
Président : Robert Deroy
1^{er} Vice-Président : Bernard Jimenez
Vices-Présidents :
Jean-Claude Bertrand, Robert Dedecker,
Georges Guigues
Trésorier : Jean-François Duranceau
Trésorier adjoint : Anne-Marie Schneider
Secrétaire général : Yves Tardy
Secrétaires adjoints : Michel Letailleur,
Jean-Claude Roussel
Conseiller à la jeunesse : Philippe Lesage

LES IMPETRANTS

Au cours du Congrès de la FFAP ont été décernées les récompenses habituelles aux philatélistes remarquables (et remarqués) de l'exercice :

- **Plaquette Biscara** : M. Allerit, F. Beaujean, J. Boulanger, P. Bourger, G. Fabregue, G. Hélias, M. Huchet, M. Julien-Perrin, P. Kuhn, J.P. Leroy, E. Mancel, J.Y. Mauvais, J.-J. Metz, P. Monot, L. Morice, A. Sauvanet, A. Laurent et l'équipe de Marseille 2002, J.-P. Jven.
- **Médaille Dôle** : M. Abram, J. Macher, J.-F. Duranceau, J.-C. Roussel.
- **Mérite philatélique** : Claude Lassaut.
- **Trophée Fromaigeat** : Didier Laporte.

Bravo à toutes et tous !

LE PROGRAMME DU JOUR

- Dernier jour de vente de la vignette Lisa, sur les 4 distributeurs automatiques (stand de La Poste).
- 16h : fermeture de l'exposition
- 17h : démontage des collections et restitution à leurs propriétaires.
- Demain mardi : promenade dans le vignoble alsacien et visite de Riquewihr et son musée (inscriptions encore possibles à l'accueil).
- Et dès mercredi : le travail reprend pour tous : préparation des collections, et recrutement de nouveaux philatélistes ! Le pain est sur la planche et Mulhouse a fourni le saucisson....

A L'EST, BIEN DU NOUVEAU !

Il y a quelque chose de changé dans le monde de la philatélie, et Mulhouse 2003 en est le témoignage chaleureux (au propre et au figuré).

Tout d'abord, et on n'avait plus vu cela depuis bien longtemps, c'est le Président de la Fédération Internationale de Philatélie, Koh Seow Chuan, qui a ouvert les débats. Il a insisté sur la force de la FFAP, et annoncé la nomination de Robert Deroy au poste de Conseiller à la FIP pour les timbres et la philatélie modernes.

Il a aussi évoqué les nécessaires adaptations de la philatélie : "c'est un hobby en compétition avec d'autres centres d'intérêt amenés par de nouvelles avancées technologiques. Il faut donc initier des nouvelles idées et de nouvelles activités pour promouvoir la philatélie".

Cela suppose aussi de se remettre en question et en premier lieu financièrement. Il faut coller aux besoins émergents du public et savoir faire des sacrifices. "A la FIP, nous payons certains de nos déplacements de nos propres deniers."

La FFAP est sur le même chemin et se serre la ceinture.

Au secrétariat permanent, Sylvie n'a pas été remplacée et la cotisation n'augmentera pas cette année. Pourtant il y aura un trou de 15 000 euros avec la fin de la "subvention" Croix-Rouge pour la Fête du Timbre. Yves Tardy a noté avec satisfaction que l'érosion des effectifs de la FFAP semblait désormais stabilisée, même si les associations comptent en moyenne 73 adhérents contre 113 en 1989.

La priorité du nouveau bureau fédéral, équipe resserrée élue durant la pause méridienne, sera donc le recrutement de nouvelles associations, et une aide aux associations pour le recrutement de nouveaux adhérents.

Le rapprochement entre les régions a été également envisagé en tant que source d'une nouvelle efficacité, à l'image de la fusion prochaine des régions X et XI.

Le salon du timbre, prévu au Parc Floral de Paris, du 26 juin au 4 juillet 2004, grand rendez-vous de l'année à venir devrait apporter sa pierre à ce travail.

NB : Pan sur le bec ! Le challenge Pasteur aura lieu à Ouistreham en 2004, non pas en 2003 comme annoncé sur la Gazette n°2.

Pour la 6^e fois, le trophée Docteur Fromaigeat distingue une personne qui œuvre en direction de la Jeunesse.

Toutes nos félicitations !

- Le recrutement dans les associations, ce n'est pas à la Fédé, mais à nous de le faire. (Un congressiste)

- Quand on est bénévole et que son activité devient une charge, il faut s'arrêter. (Robert Garcelon, après sa standing-ovation)

- Le beau timbre est un message complémentaire de la lettre. Je suis l'Ikéo de la philatélie. (Françoise Eslinger)

- Il y aura une possibilité de thalassothérapie à Ouistreham, mais si vous êtes vraiment mordu vous pourrez aussi faire une timbrothérapie. (Rodolphe Pleinfossé)

LE PALMARES

Après quelques confusions hier soir entre les bulletins blancs, les bulletins Blanc, le vin blanc, le père blanc, les cheveux blancs et le fromage blanc, les résultats sont les suivants. Le président de la FFAP (qui n'est pas tout blanc dans cette affaire ...) avait revêtu le costume de l'Armée Rouge : on vous avait bien dit hier que la couleur du catalogue avait quelque chose de suspect !!!

- Médailles d'or de l'exposition : F. Albe, H.-A. Barbero, J. Blanc, R. Brana, M. Chauvet, M. Couve, S. Drejza, J.-P. Garrigue, R.-V. Goudeau, J.-J. Labonne, J.-C. Lettre, J. Rodot, J.-J. Sastre, M. Schruoffenegger.

- Prix de la ville de Mulhouse : Frédéric Gastiger.

- Prix Yvert et Tellier : Félix Albe (dit le soleil de Mulhouse !).

- Prix de la Fédération : Jack Blanc.

CHAMPION(NE) DE FRANCE 2003 DE PHILATELIE :
MICHELE CHAUVET.

L'INTERVENTION DE FRANCOISE ESLINGER

Difficile de résumer en quelques lignes plus d'1h30 d'intervention ! La nouvelle directrice du SNIP, présidente de l'ADP, est revenue sur la suppression du financement par l'ADP des Mercredis du Timbre, et a insisté sur la nécessaire complémentarité entre les associations et La Poste pour développer la philatélie. Elle a aussi annoncé la vente uniquement sur internet, en fin d'année, de timbres personnalisés. La stratégie est de développer la culture de l'écrit : "la philatélie retrouvera par l'écrit la place qui est la sienne". "Le Président de La Poste a une vraie conscience que la philatélie est un loisir moderne, et l'un des plus riches. Le fait que La Poste finance le Salon de 2004 est la preuve de la confiance qu'elle place dans le beau timbre", a-t-elle précisé.

Les membres de la rédaction de la Gazette du Klapperstein tiennent à remercier l'équipe des T-Shirts bleus et leur manager pour l'accueil qui leur a été réservé.

LE ZAPPING DU CONGRES

- Y. Tardy : "106 villes ont organisé la Fête du Timbre". Et sans militaires ?

- J.-C. Bertrand : "pour la Fête du Timbre, 65% des lieux étaient fléchés". Normal, le timbre représentait un cowboy, sans les indiens (thème qui a beaucoup plu à Claude Lassaut !).

- Robert Deroy : "on ne fait pas payer traditionnellement en France les entrées aux expositions philatéliques, sauf les bigs bazars comme Philexfrance." Expression appropriée : le chanteur Michel Fugain figurait parmi les visiteurs de Philex 99.

- Robert Deroy, vers 10h30 : "la séance reprend dans 20mn, à 22h50". Cela s'appelle avoir la tête dans les étoiles.

- Robert Deroy, encore, parlant de Claude Lassaut : "Je lis qu'il a obtenu la plaquette Biscara en 1904; ça ne doit pas être cela, c'est mal écrit".

- Robert Deroy, toujours : "M. Durrieu est notre expert-comptable, ce n'est pas une taupe du KGB."

- Yves Tardy : "J.-C. Roussel, c'est un homme de la nature." On n'a pas dit un naturaliste !

- Françoise Eslinger : "ce n'est que depuis 3 ans que Robert Deroy et moi avons une relation normale."

ILS VOIENT DES RUCKLIN PARTOUT

Comme les mousquetaires, ils sont quatre, et souvent aussi se mettent en quatre.

Le clan des Rucklin transparaît en filigrane tout au long du championnat mulhousien.

- Jean-Pierre, Maire d'une commune de la région et artiste de talent, a sculpté dans le bois de tilleul le timbre Mulhouse 2003. L'oeuvre est exposée à côté de la Bugatti Eders.

- Gérard, de l'équipe d'organisation, est un passionné de foot-ball. Il est fort heureux de revêtir le maillot bleu de Mulhouse 2003.

- La délicate Christine a la côte à l'accueil, le timbre agréable de sa voix fait passer les messages utiles.

- Richard, autocollant comme un TVP de carnet, toujours à l'affût d'un scoop, est le journaliste le plus timbré de France.

Attention en traversant les allées, un Rucklin peut en cachet (!!) un autre...

LES BREVES DE COMPTOIR

- Au-dessus de l'accueil, on peut voir une pince géante de philatéliste. C'est pour que chaque visiteur pinse à acheter ses timbres !

- Page 5 de la revue n° 68 "Diligence d'Alsace", disponible au stand du Musée de Riquewihr, on peut voir un document à la légende suivante : "Palais de la Régence, lithographie par Deroy (XIX^e siècle)". On n'ose croire à la coïncidence !

- Un amateur d'histoires belges a samedi après-midi, lors du tirage (sic !) du n°2 de la Gazette du Klapperstein, évoqué auprès de la rédaction une histoire cochonne de sieste. Il était sans doute inspiré par le stand des saucissons. Rappelons à ce propos que pour l'andouille et les cornichons, quelques spécimens sont disponibles en s'adressant au journal !

- Un collectionneur de classe ouverte sur la pollution présente une boulette de fuel. L'auteur est sans doute un amateur de fuel-contact. En tous les cas, il y avait fuel devant ses parneaux !

- On a vu des Schtoupmpfs noirs dans l'expo : pour plus de renseignements, demandez aux T-shirts bleus !

L'HOMMAGE

Robert Deroy a rendu hommage à 3 membres du bureau qui le quittent : Robert Garcelon ("un ami avec qui j'ai eu énormément de plaisir à travailler"), Charles Monpetit ("il a apporté sa pierre au travail fédéral pendant de nombreuses années"), Claude Lassaut ("un homme fidèle qui travaille et qui a apporté beaucoup à la Fédé"). Maurice Durrieu, expert-comptable qui part à la retraite, a également été remercié pour son action.

A L'ANNEE PROCHAINE, A PARIS !

N°3 - LUNDI 9 JUIN 2003

Conception-réalisation-édition : EFM Productions

Directeur de la publication : Robert DEROY

Soutien moral et logistique : toute l'équipe de "Mulhouse 2003".

Animaux et fables

On trouve de tout lorsque l'on cherche dans des classeurs et des boîtes de timbres. C'est ainsi que j'ai remis au jour des timbres ayant trait aux fables et contes. Bien sûr il n'y a pas que des animaux, mais qu'y puis-je ?

Deux auteurs français nous sont bien connus : La Fontaine et Charles Perrault ; le premier pour les fables, le second pour les contes.

En 1995, pour le 300^e anniversaire de sa mort, La Fontaine a eu droit à une bande de 6 timbres illustrant des fables. Pour le 350^e anniversaire de sa naissance, Monaco lui avait déjà dédié un timbre.



Tous ces animaux, à quelles fables se rapportent-ils ?

Et ici, quelle fable est illustrée ?

D'autres pays ont également utilisé ce filon. Et là, pas besoin de chercher les noms car ils sont écrits sur les timbres. On retrouve trois timbres de la série française.





Ces pays ont aussi illustré des fables non retenues par les français



Et à chaque fois, le Niger nous a mis la morale de la fable. Une façon comme une autre de nous les rappeler ou de nous les apprendre.

De la bande française, il reste donc trois timbres, sans titre ni morale. Mais, pas trop méchant quand même, l'illustrateur nous a donné au début une liste de six titres. Pas bien difficile de retrouver et de donner à chaque illustration le nom de la fable correspondante.



Bon gars, je vous laisse assez de place pour écrire les titres.



Et si on s'occupait maintenant des contes de Perrault !

Et là, Monaco nous a fait une fleur. Sur chaque timbre on trouve le nom du conte. Les connaissiez-vous tous ? Simple question qui ne demande pas de réponse, évidemment.



Ce peut être une idée de collection à commencer.

Car d'autres pays ont leurs propres contes, illustrés en philatélie. Il suffit de chercher dans les réserves, et on trouve quelques petites choses, comme celles-ci :



Bon courage à ceux qui se lanceront dans cette recherche.

Christian Riobé

LES SUITES D'UN VOL DE COURRIER

Les 8, 9 et 10 avril, plusieurs coffres-relais de La Poste situés dans La-Roche-sur-Yon ont été fracturés (en plein jour), et du courrier dérobé. Le coffre-relais est un endroit sécurisé (parfois situé chez un commerçant ou un particulier) où le courrier est déposé au cours de la tournée dans l'attente du passage du facteur (qui ne peut, certains jours, emmener l'intégralité de sa charge sur son vélo au départ du bureau de poste).

On présume que les auteurs de ces vols recherchaient des carnets de chèques que certaines banques envoient en courrier «ordinaire» à leurs clients (les courriers recommandés et les valeurs ne sont jamais déposés dans les coffre-relais ; la réglementation postale interdit par ailleurs l'insertion de monnaie dans le courrier ordinaire).

La majeure partie du courrier dérobé a été retrouvée quelques jours plus tard, en pleine nature, du côté de Moulin Papon.

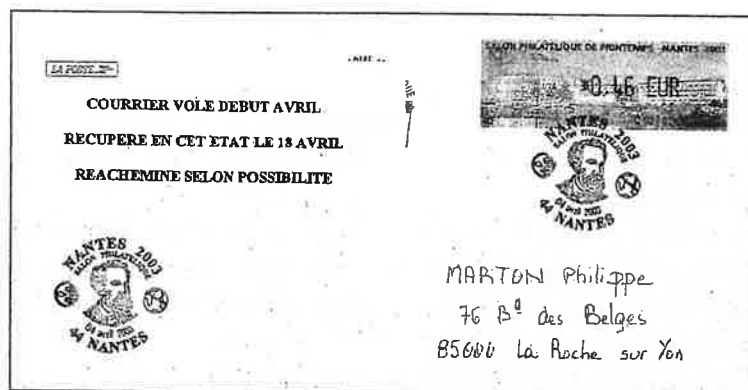
La Poste de La-Roche-sur-Yon, dès les vols constatés, avait avisé l'ensemble des clients susceptibles d'avoir du courrier dérobé au moyen d'une lettre individuelle. Bien entendu, elle avait immédiatement porté plainte. Mais il n'est pas facile de surveiller simultanément les coffres de la quarantaine de tournées qui sillonnent la ville, et de prévenir ainsi les autres vols....

Les courriers retrouvés étaient très abîmés, du fait de leur séjour dans la nature. Beaucoup d'encre étaient décolorées, rendant les adresses difficilement lisibles, les timbres s'étaient décollés. De nombreux courriers étaient également collés entre eux (*document 1*). L'ensemble a été séché, puis deux procédures ont été mises en place.



- Doc. 1 -

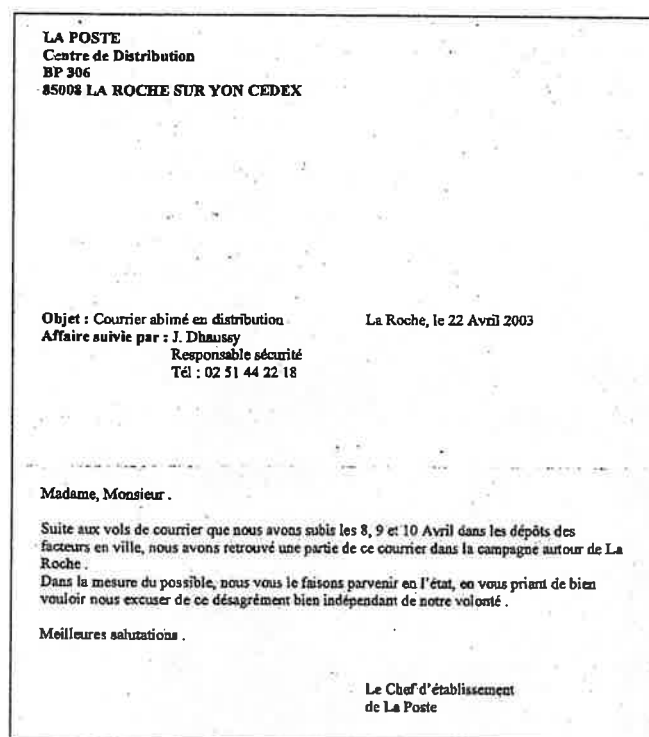
Les courriers encore en bon état après le séchage ont été revêtus d'une étiquette spécialement créée pour expliquer le retard et l'état de l'objet (*document 2*).



- Doc. 2 -

La reproduction du document ne reflète pas l'état exact de l'enveloppe, il manque un timbre sous l'étiquette apposée par La Poste.

Quant aux courriers plus abîmés, ils ont été mis sous enveloppe de service avec une lettre explicative au destinataire (*document 3*).



- Doc. 3 -

Comme plus de 50% du courrier distribué aujourd'hui par La Poste est du courrier publicitaire, il semble que ces vols n'aient pas eu de conséquences trop graves pour la clientèle de La Poste. On note néanmoins qu'un membre éminent de l'APY, qui attendait des enveloppes philatéliques en retour, a eu la malchance de figurer au nombre des victimes et pour la deuxième fois en un an ; ses objets ont malheureusement subi des outrages irréparables.

F. Mennessier

HOMMAGE A LA MARECHALE DE LATTRE



Le mercredi 11 juin 2003, les Vendéens ont rendu un ultime hommage à Madame la Maréchale de Lattre de Tassigny, décédée le mardi 3 juin à l'hôpital du Val de Grâce à Paris. Après les fastes de Saint-Louis, où la Nation lui a rendu hommage, c'est portée par onze saint-cyriens, suivis par un long cortège, après une cérémonie digne et sobre, qu'elle a été inhumée dans le caveau familial, entre son fils Bernard et son époux Jean, dans le cimetière de Mouilleron en Pareds.

Née Calary de Lamazière, une famille originaire de l'Indre et Loire, le 7 novembre 1906 à PARIS. Mariée à Jean de Lattre de Tassigny (né en 1889 à Mouilleron en Pareds) le 22 mars 1927, elle a vécu auprès de lui à Paris. Leur fils unique, Bernard, né en 1928, a été tué au combat en Indochine le 30 mai 1951, huit mois avant la mort du maréchal, le 11 janvier 1952.

Elle avait fait la connaissance du capitaine de Lattre à son retour du Maroc, au cours d'une promenade en bateau à Port-Joinville, à l'île d'Yeu. Elle avait également rencontré Georges Clemenceau, une première fois, en janvier 1927, deux mois avant son mariage. Il lui a parlé de Mouilleron en Pareds, quelques semaines avant qu'elle ne découvre ce petit bourg et sa colline aux moulins. C'est sur une idée de Clemenceau que le couple a acheté un premier moulin en 1927, puis un second plus petit en 1928 pour en faire une chapelle pour les pères de Saint Sauveur. Il a été transformé en oratoire en 1952.

Elle fut maire de Mouilleron en Pareds, pendant 21 ans, de 1956 à 1977, succédant à son beau-père, Roger de Lattre, mort dans sa 101^{ème} année. Sous son impulsion et avec l'aide d'ANDRE MALRAUX, ministre de la Culture, la maréchale a inauguré le musée des Deux-Victoires, le 21 octobre 1959. Elle obtient également le soutien de Malraux pour que l'Etat rachète la maison natale du maréchal, intégrée au musée en 1975, et dans les années 1960, l'inscription de la colline et les halles du bourg à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Depuis 1977, elle s'était retirée à PARIS, où elle avait plusieurs activités : elle était notamment présidente d'honneur de l'association *Rhin et Danube*, qui regroupe les anciens combattants de la première armée du maréchal. Elle présidait également l'institut *Clemenceau-De Lattre*, créé en novembre 1990. Elle s'est aussi beaucoup occupée, à Bourneau, d'un centre d'accueil pour les pères et mères des morts pour la France rapatriés d'Algérie, qui ouvrira ensuite ses portes à des familles vietnamiennes après la guerre d'Indochine.

Simonne de Lattre a écrit plusieurs ouvrages sur son époux dont « Jean de Lattre, mon mari » et « Jean de Lattre, ma raison de vivre » pour lesquels elle a reçu le prix AGRIPPA D'AUBIGNE en 1990.

LA PHILATELIE

Dès le décès du maréchal de Lattre, un communiqué du cabinet du ministre des Postes, Télégraphes et Téléphones annonce, le 14 janvier 1952, que le ministre, Roger Duchet, vient de décider de faire graver un timbre-poste à son effigie.

Raoul Serres à qui l'on avait demandé une maquette, présenta un projet que l'on trouva excellent, à tel point qu'il en exécuta la gravure, comme le démontre l'épreuve de couleur du timbre « non émis ».



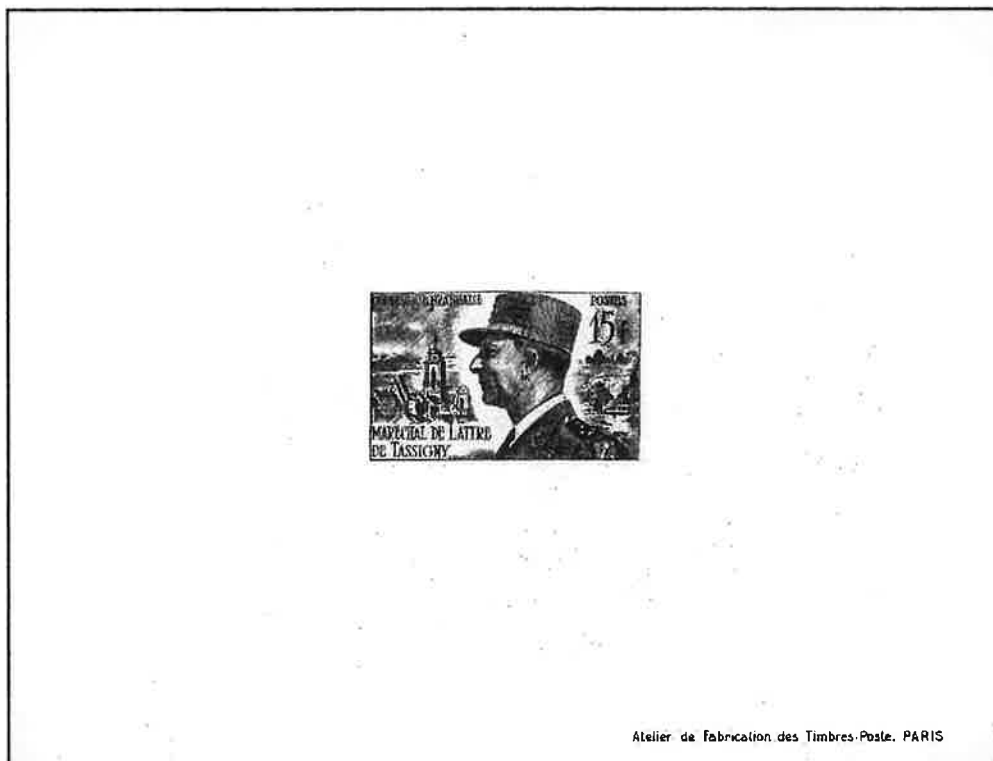
Epreuve de couleur : La couleur est choisie à partir du poinçon de service (durci). Le foulage est égal aux marges plus la dentelure. Elle porte généralement, en sus de la découpe de contrôle, dans le coin inférieur droit, des chiffres représentant le numéro de l'encre et des lettres représentant le fournisseur de celle-ci (1515^{Lx}). Pour chaque émission, on essayait plusieurs teintes que l'on tirait chacune à 1 ou quelques exemplaires.

Mais Madame la maréchale n'apprécia pas l'effigie sur fond blanc, son désir était de voir le portrait de son mari se détacher sur un fond « occupé ». L'Administration désigna alors Albert Decaris pour recommencer le travail. Il fit un nouveau portrait du maréchal, installa en arrière-plan, d'un côté l'église de Colmar et de l'autre le piton de Ninh-Binh, en Indochine

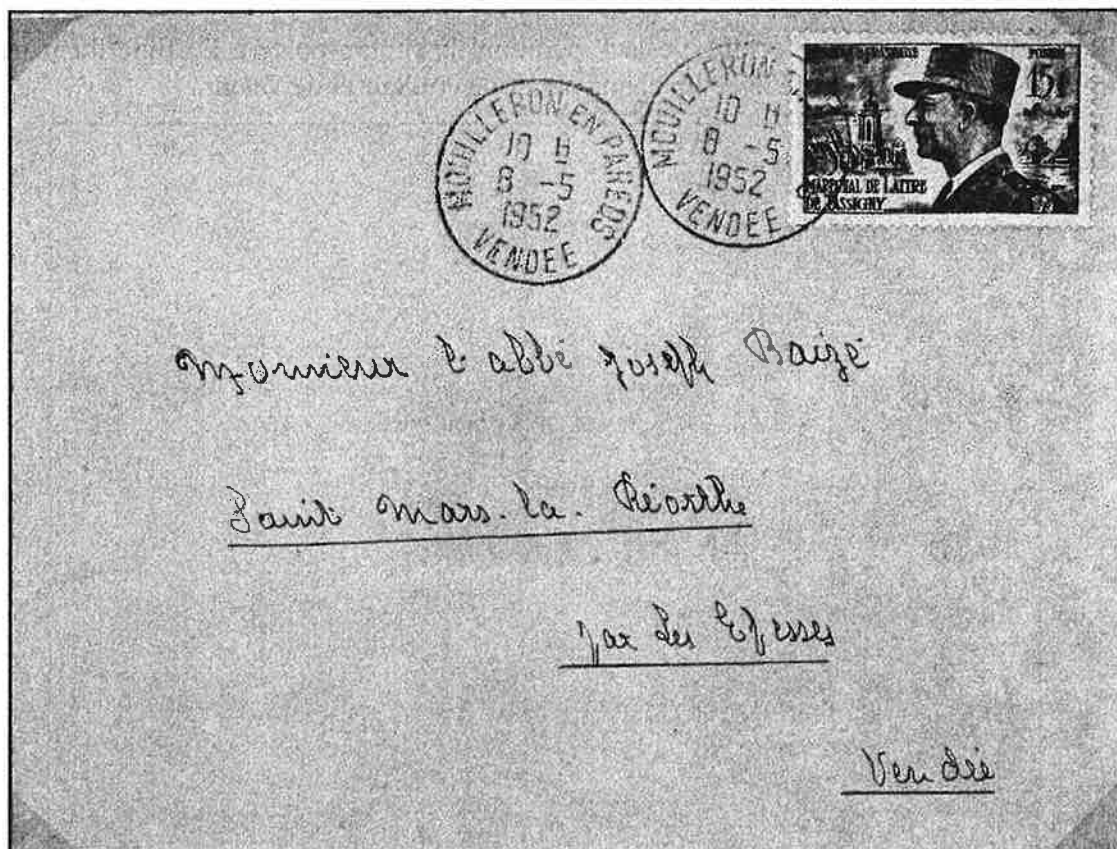


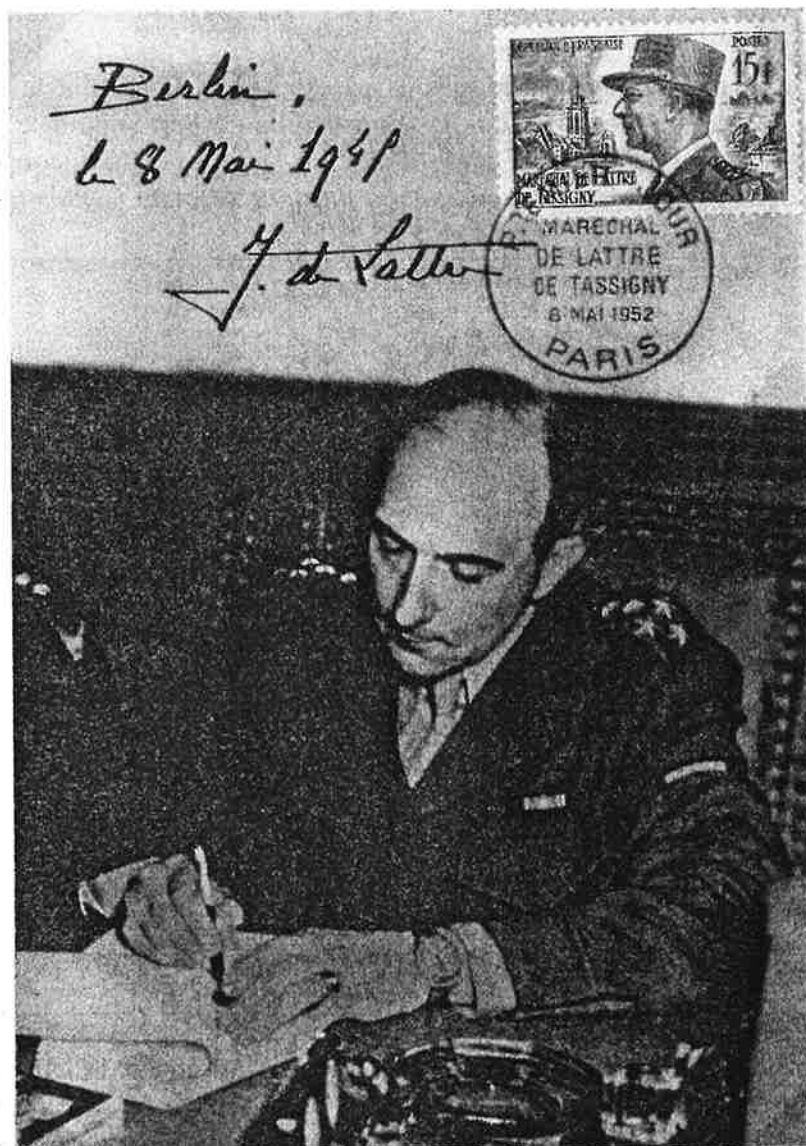
Maquettes de DECARIS
non adoptées

Madame la maréchale ne reconnut pas le maréchal dans le portrait fait par Decaris. Il ne restait plus alors qu'à assembler les deux créations: celle de Serres pour le portrait et celle de Decaris pour les décors. La maquette garde d'ailleurs la marque du découpage. La presse de l'époque trouve « *que l'effigie est ressemblante et martiale à souhait, mais que Colmar est plus discutable* ».



Le timbre-poste –un commémoratif sans surtaxe – affranchit la lettre simple du régime intérieur. Il est tiré à 5,12 millions d'exemplaires. Ce timbre est mis en vente anticipée, à Paris, au bureau temporaire de l'association *Rhin et Danube*, et à Mouilleron en Pareds, lieu de naissance du maréchal.

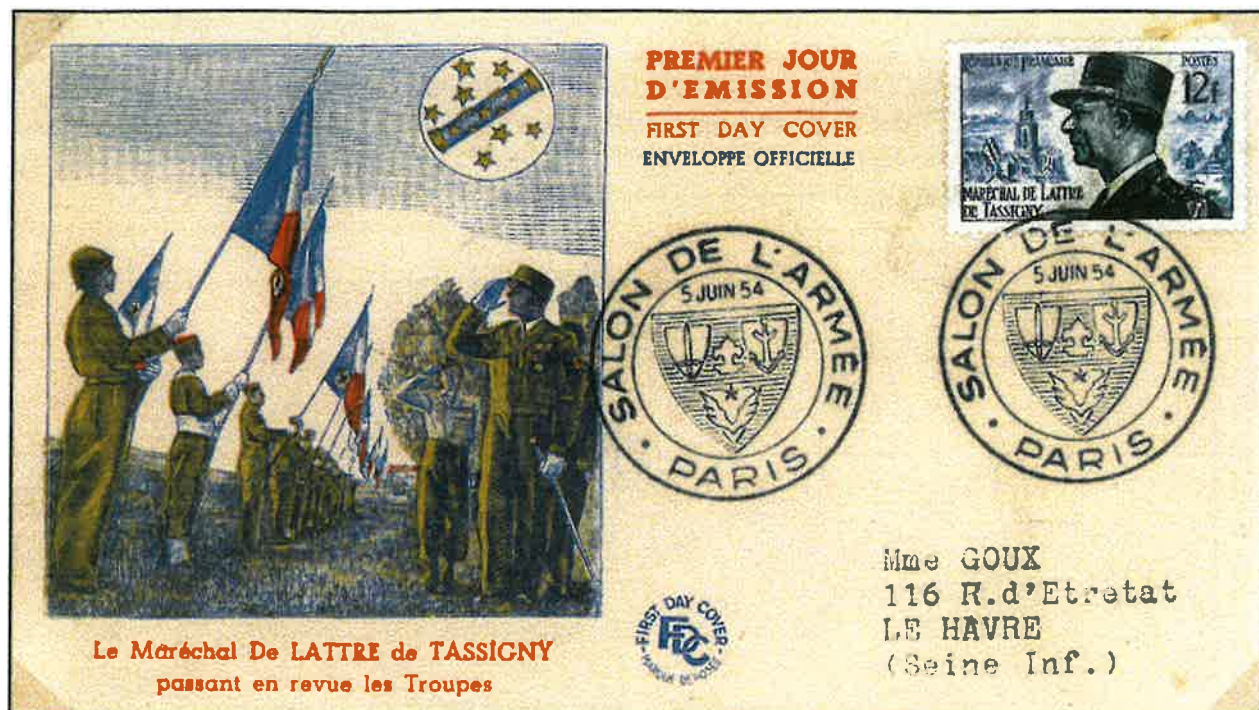




A l'occasion du 10^{ème} anniversaire de la Libération, le timbre-poste à l'effigie du maréchal DE Lattre de Tassigny est réédité avec un changement de couleur et de valeur.



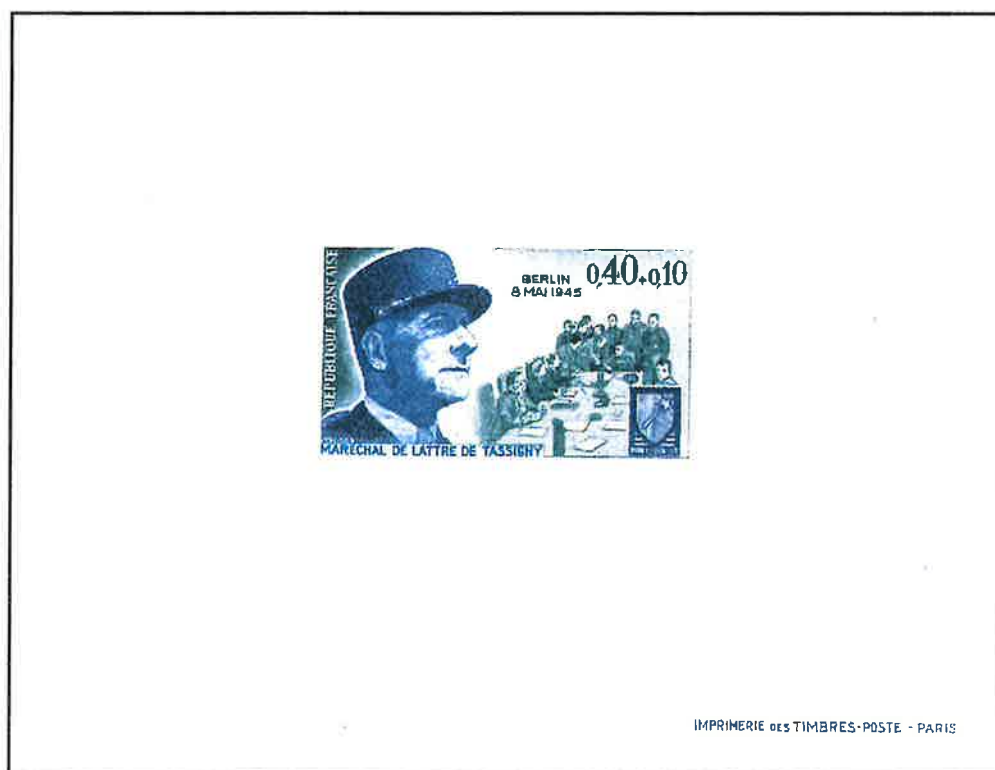
Atelier de Fabrication des Timbres-Poste, PARIS



Premier Jour à l'occasion du Salon des Armée le 5 juin 1954

Ce nouveau timbre-poste sera tiré à 3,08 millions d'exemplaires, en feuilles de 50, il affranchit la carte postale dans le régime intérieur. Emission générale le 8 juin 1954 et retrait le 6 novembre de la même année.

Nous retrouvons à nouveau un timbre à l'effigie du maréchal à l'occasion du 25^{ème} anniversaire de l'Armistice du 8 mai 1945, imprimé à 4,35 millions d'exemplaires avec une surtaxe de 10 centimes au profit de la Croix-Rouge. Il sert à l'affranchissement de la lettre simple dans le régime intérieur. Vente anticipée à Paris, avec cachet Premier Jour le 8 mai 1970.



Epreuve de luxe dessinée et gravée par GEORGES BETEMPS

Le dernier timbre émis, d'après un dessin de MICHEL DURAND-MEGRET et une gravure d'EUGENE LACAQUE, avec impression en taille-douce, l'a été à l'occasion du centenaire de la naissance du maréchal. Vente anticipée le 18 novembre 1989 à BELFORT et à MOULLERON EN PAREDS. Vente générale le 20 novembre 89 et retrait le 16 mars 1990.



Amis Collectionneurs de timbres, et de lettres.



Un club est à votre disposition à La Roche-sur-Yon.

Amicale Philatélique Yonnaise

Notre amicale compte plus de 80 membres adultes, 20 jeunes et une section scolaire au collège Edouard Herriot.

Elle est affiliée à la *Fédération Française des Associations Philatéliques* et participe, d'une part, aux activités du *Groupement Philatélique du Centre-Ouest* qui rassemble toutes les associations du Poitou-Charentes et de la Vendée, d'autre part, à l'animation du *Groupement Philatélique Vendéen* qui regroupe l'ensemble des amicales de Vendée.

Nous organisons une réunion mensuelle (*échanges ou conférences sur différents thèmes de la philatélie*) sauf en juillet et août.

Ces réunions se déroulent au 29, rue Anatole France:

- le premier dimanche de chaque mois pour les adultes,
- le dernier dimanche de chaque mois pour les jeunes.

dans un climat amical où les débutants comme les philatélistes plus avertis peuvent découvrir les timbres, l'histoire postale et prendre des idées pour améliorer leurs collections.

Nous offrons différents services :

-Circulations : Il s'agit de carnets dans lesquels sont proposés des timbres ou des enveloppes provenant de différents membres désireux de se séparer de leurs doubles. Les prix sont, bien sûr, très inférieurs au marché.

-Nouveautés : Le responsable est en mesure de vous fournir, à la valeur faciale, tous les timbres émis de France, Monaco, St Pierre et Miquelon, Andorre et Mayotte.

-Bibliothèque : Un grand nombre de livres sur la philatélie sont mis gratuitement à la disposition de ses membres.

-Catalogues : L'ensemble des catalogues Yvert et Tellier (France, Europe et Monde) et Cérès sont disponibles.

-Section Jeunes : (à partir de 7/8 ans) animée par 3 membres de notre amicale, en liaison avec les parents. La Philatélie est une des activités culturelles les plus enrichissantes.

Le montant de la cotisation est de 22 Euros pour les adultes et 4 Euros pour les jeunes.

Que vous soyez débutant ou déjà collectionneur, nous aurons beaucoup de plaisir à vous accueillir.

Siège de l'A.P.Y. : 49, rue du Docteur Cullère 85000 La Roche-sur-Yon Tél : 02 51 37 65 17

COMPTE ADISPO.

Le compte
qui a pensé à tout
sauf à l'inutile.

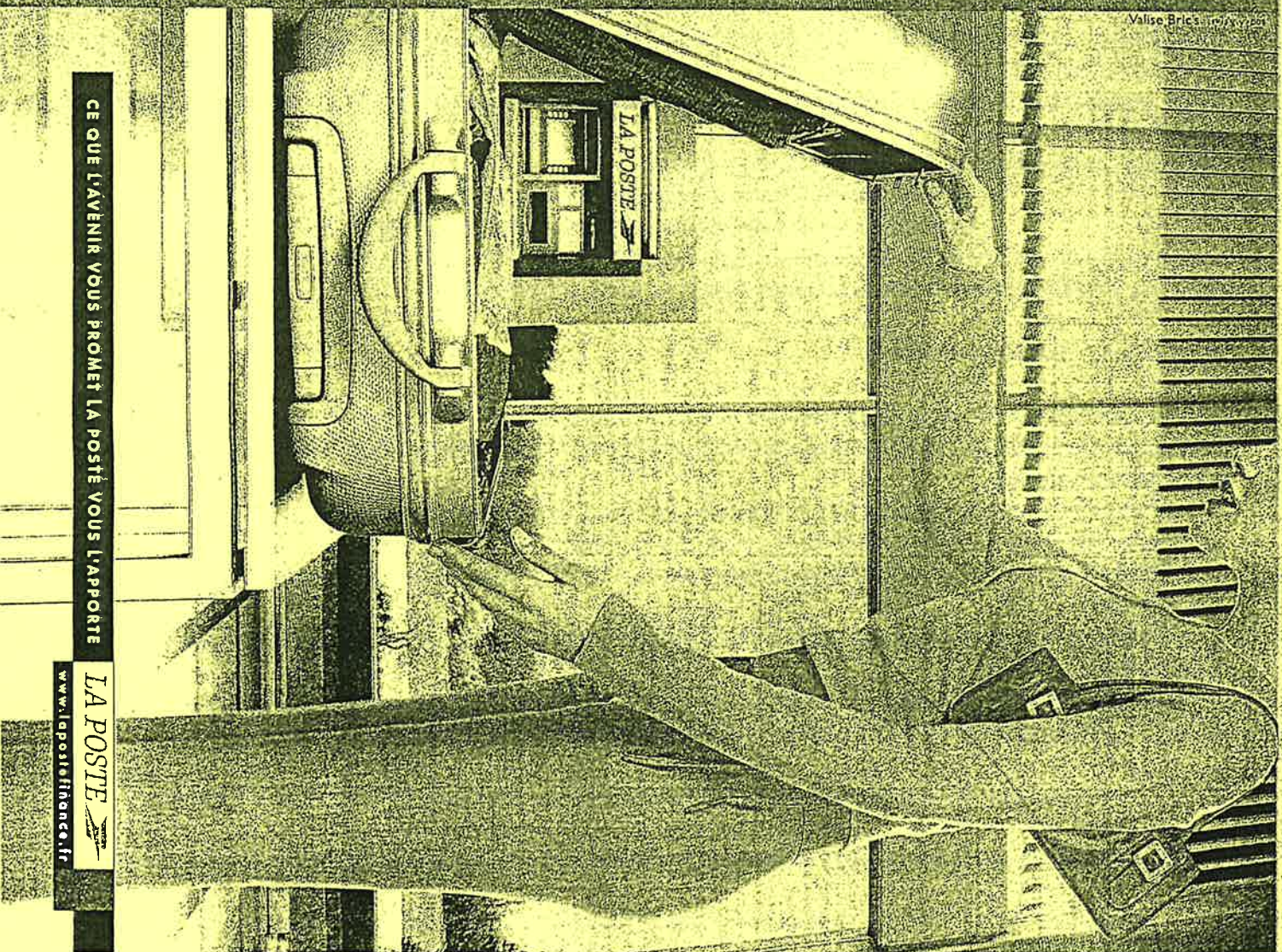
Offre Découverte :
Adispo à partir de
2,52 €/mois*

- Moyens de paiement.
- Autorisation de découvert.
- Assurances.
- Gestion à distance.

* Offre valable 1 an sur le compte Adispo 1 avec la carte Visa 1 débloquée immédiatement pour un compte individuel soustrait avant le 30 juin 2003. Réduction de 30 % aux autres conditions sur Adispo 1 ou 2 avec la carte Visa ou Adisio.

Sous réserve d'acceptation du dossier.
Aides telles qu'il en vigueur régularisation dans un délai de 30 jours.

Valise Bric...
www.laposte.fr



CE QUE L'AVENIR VOUS PROMET LA POSTE VOUS L'APPORTE

LA POSTE

www.lapostefinance.fr

REVUE DE PRESSE

À NOTER :

- Au sommaire du bulletin trimestriel de l'Association philatélique yonnaise (A.P.Y., 49, rue du Dr Cullère, 85000 La Roche-sur-Yon), la franchise postale en faveur des aveugles qui concerne les documents en braille et enregistrements sonores (séquences) et ses conditions d'application.

TIMBRES MAGAZINE
N° 37 – Juillet/Août 2003.

L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE
N° 1765 – Juillet-Août 2003.

♦ **Bulletin n° 99, juin. Par l'Amicale philatélique yonnaise 49, rue du Dr Cullère 85000 La Roche-sur-Yon.** Franchises postales pour les aveugles. Le cachet carré. Dantzig. Événement exceptionnel pour le Premier jour Jacqueline Auriol à Challans. Pâp locaux de Vendée.

Création d'une flamme d'oblitération spéciale Le cheval en tête de la course postale



Réunion au centre de distribution postale de La Roche-sur-Yon pour présenter la flamme d'oblitération créée spécialement pour le festival équestre de septembre.

■ Hier matin, la poste et l'association Vendée cheval présentaient la flamme d'oblitération créée spécialement pour le festival des arts équestres, les 26, 27 et 28 septembre, au haras de La Roche-sur-Yon. Depuis samedi, le courrier transitant par le centre de distribution postale de la rue Salvador-Allende est oblitéré en l'honneur du plus noble des animaux.

Ce n'est pas au triple galop mais par voie postale que le cheval parcourra la France, jusqu'au 28 septembre. « Plus de 5 000 lettres quitteront chaque jour le centre de distribution de La Roche-sur-Yon, porteuses de la flamme d'oblitération temporaire sur le thème Vendée cheval, le festival des arts équestres », explique André Dezeux, directeur du groupement postal îles et bocage.

La flamme d'oblitération postale est un moyen souvent utilisé pour faire connaître les événements locaux. Cette fois-ci, c'est le festival équestre de La Roche-sur-Yon qui en bénéficie. L'association Vendée cheval, créée en mai 2002, est à l'origine de cette manifestation haute en couleurs. Sa présidente, Anne-Marie de Raiguiac, se félicite de réunir « une aussi belle vitrine du cheval », au haras national. La Garde républicaine, vedette de l'événement, offrira une représentation exceptionnelle.

En partenariat avec l'association philatélique yonnaise, un bureau de poste temporaire sera mis en place pendant les trois jours de la manifestation. Les philatélistes auront pu y trouver un cachet spécial et y découvrir une collection de timbres, toujours sur le thème du cheval.

♦ **Billetterie du festival des arts équestres**, à l'office de tourisme, rue Georges-Clémenceau, 02 51 36 00 85. Possibilité de forfaits billets et hébergements : renseignements à Vendée Rése au 02 51 62 76 82.

QUEST-FRANCE 05/08/03

La Poste joue la carte du cheval

A l'occasion du Festival des arts équestres, La Poste de La Roche-sur-Yon édite jusqu'au 28 septembre une flamme d'oblitération spéciale.

Une flamme d'oblitération postale, c'est quoi ? C'est une petite inscription publicitaire que l'on retrouve parfois au coin d'une lettre. Pour faire mieux connaître le Festival des arts équestres, qui aura lieu du 26 au 28 septembre au haras national de La Roche-sur-Yon, la Poste du chef-lieu de la Ven-

dée a accepté la demande de Vendée Cheval, l'association organisatrice du festival. Un événement patronné par la Ville et votre quotidien Vendée-Matin.

Depuis samedi, le visuel de la flamme du Festival des arts équestres est reproduit sur l'ensemble des correspondances déposées au bureau de poste yonnais, soit environ 5 000 lettres par jour. L'opération prendra fin le 28 septembre, date de la fin de la manifestation. Par ailleurs, la Poste tiendra sur place un bureau de poste temporaire. En partenariat avec l'Association philatélique yonnaise, elle proposera un cachet philatélique spécial, toujours sur le



Lors de la représentation officielle de la nouvelle flamme d'oblitération de la Poste sur le thème du cheval.

thème du cheval.

Animations

Le régiment de la Garde républicaine constituera sans aucun doute l'attraction phare du festival. Un détachement de 66 cavaliers se partagera entre le carrousel des lances et la fanfare à cheval. Cerise sur le gâteau, la garde donnera une aubade aux Yonnais le samedi 27

au matin, « histoire de saluer la statue de Napoléon sur sa grande place ».

Il faudra compter aussi avec les Chevaux en liberté de Guillaume Assire-Bécar, avec les attelages des haras nationaux et du Bourg-Paillé et des cascadeurs de l'école équestre du Puy-du-Fou de Bruno Boislieu. Enfin, les attelages, et les métiers du cheval compléteront ce

panorama de la vie équestre.

FL



VENDEE-MATIN, le 05/08/03

Au Carrefour des Timbrés.



Organe de liaison
de l'Amicale Philatélique du Haut Bocage
Association fédérée - XV / 871

Il est grand temps de saluer un nouveau confrère de la Presse écrite. La revue : "Au Carrefour des Timbrés" en est à son 3^{ème} numéro. Alain Kerdraon et l'Amicale Philatélique du Haut Bocage se sont mis en tête d'éditer un bulletin trimestriel de 8 pages, à l'heure où beaucoup d'associations éprouvent de plus en plus de difficultés à récolter des articles. C'est très courageux.

De plus, les articles sont intéressants (prix de la lettre du 1^{er} échelon de poids – barème intérieur) et il y a de l'humour (histoire de phares) ; ce qui ne gâche rien.

Encore bravo pour l'entreprise et bon vent !

PS : Evidemment, comme toute bonne littérature philatélique, vous trouverez la revue à la bibliothèque de l'Amicale.

Festival des Arts Equestres au Haras de la Roche-sur-Yon les 26, 27, 28 septembre 2003

**Organisateur : Vendée-Cheval
et
participation de l'A.P.Y. et de la Poste**

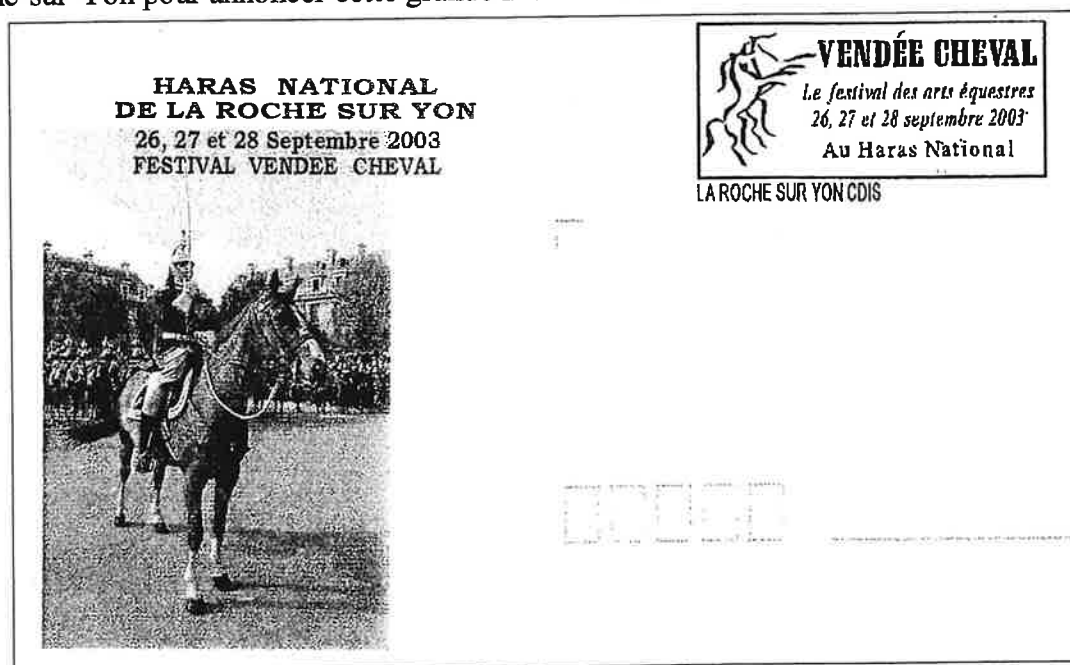
Une grande manifestation équestre aura donc bien lieu à la Roche-sur-Yon, avec ce 1^{er} festival, dont le programme, comportant la participation de la Garde Républicaine durant 3 jours, est très attractif pour tous les amoureux du cheval.

A l'entrée principale du Haras, un bureau temporaire sera ouvert de 14 heures à 19 heures, les 26 et 27 septembre et, de 10 h à 19 h, le 28 septembre. Une petite exposition, sur le cheval, sera présentée, à cette occasion, par une jeune de l'A.P.Y..

Cette grande manifestation équestre est sponsorisée par de nombreuses entreprises et tout spécialement par le Conseil Général et la Ville de la Roche-sur-Yon. La publicité est importante, mais ce n'est pas notre affaire.

Intéressons-nous à la philatélie...

Une nouvelle flamme a été mise en service, le lundi 4 août, à la Recette Principale de la Roche-sur-Yon pour annoncer cette grande manifestation.



Une oblitération temporaire sera, voir ci-contre, à la disposition de tous les philatélistes, sur enveloppes-souvenirs, vendues par l'A.P.Y. à l'entrée principale du Haras, de 14 h à 19 h, les 26, 27 sept. et, de 10 h à 19 h, le 28 sept.

L'A.P.Y. assurera donc une permanence, et nous aurons besoin de volontaires.

Faites connaître autour de vous cette manifestation et, en particulier, cette oblitération temporaire.



LES ECHOS DE LA BIBLI.

C'est bien connu. A l'approche des congés, on range, on fait le tri. Notre ami Hervé Béduneau en a profité pour vider ses armoires... et remplir les nôtres. 3 gros cartons, 120 numéros de Timbroscopie sont venus augmenter notre collection qui est quasiment complète. Merci pour le club.

Philippe Marton, quant à lui, a chiné du côté de Mareuil et nous offre une trentaine de numéros du Monde des Philatélistes que nous n'avions pas. Merci pour le club.

Il faut maintenant les répertorier, les classer, les ranger et, pour qu'ils vous soient aisément accessibles, il faut dresser un inventaire des principaux articles. Merci pour moi !

Ces revues sont entreposées dans un autre local. Si vous souhaitez les consulter, veuillez nous en faire la demande quelques jours avant la réunion, afin que nous puissions accéder à votre requête.

Merci à tous les donateurs qui enrichissent le fond de la bibliothèque.

Et si je vous parlais du bulletin ? ou Les Heurs et Malheurs du bulletin n° 99.

Tout d'abord, le bulletin de l'APY doit être exempt de tout reproche car c'est **votre revue préférée** et même si quelques apycalistes ne la lisent pas, elle est régulièrement achetée par des philatélistes de toute la France.

Faire le bulletin, c'est collecter les articles, les travailler au traitement de texte de notre ordinateur, les donner à correction (c'est le domaine de prédilection de Michel Fournier), les mettre en page, les donner aux services techniques de la Ville qui font l'impression en noir et blanc. Depuis que nous illustrons une dizaine de pages en couleur, il nous faut faire appel à un atelier de reprographie. Lorsque nous recevons en vrac toutes les pages d'une centaine de numéros, nous devons les classer dans l'ordre, insérer les pages couleur et les deux pages de réclame pour envoyer le tout une nouvelle fois à l'imprimerie afin de les relier et mettre la jaquette de couverture. De l'article à la revue finale, une dizaine de personnes aura participé à son élaboration.

Qu'un grain de sable vienne enrayer la machine et tout l'édifice chancelle.

Maudit bulletin !

L'un des rédacteurs (votre serviteur) a eu quelques déboires qui font que le n° 99 n'est pas à l'abri de critiques, loin s'en faut.

« – J'assume tout à fait la responsabilité des erreurs commises dans le numéro de juin. Etant un des deux responsables du bulletin à l'APY, je dois reconnaître que l'approche de l'échéance du bouclage de la revue pour partir à l'impression est un moment de grande fébrilité. Quelques exemples :

L'article sur Jacqueline Auriol n'avait toujours pas les documents photos (visuels du timbre). Je dus attendre le jour même pour pouvoir les insérer dans l'article. Cela a modifié quelque peu la mise en page.

L'article "Vie de l'Amicale" part à correction, revient corrigé mais, entre-temps, l'article enregistré sur une disquette est déjà parti à l'impression ! D'où les coquilles que vous n'avez pas manqué de détecter.

Le "pompon"... fut l'article des P'tits Philous puisque, d'un ordinateur à l'autre (mon imprimante étant en panne), nous découvrîmes que les polices de caractères et la taille pouvaient être différentes. Le résultat ? Des articles tronqués, des titres qui se chevauchent. L'horreur... »

Et, pour couronner le tout, certaines pages couleurs ont été oubliées à la mise en page!

Heureusement, cela n'affecte pas le fond ni la qualité des articles.

Bonne lecture,

G.B.

PHILATELIE VENDEENNE



Timbre à date utilisé pendant les 3 journées du Printemps du Livre (16 au 18 mai 2003).

Carte postale émise lors de la même manifestation.

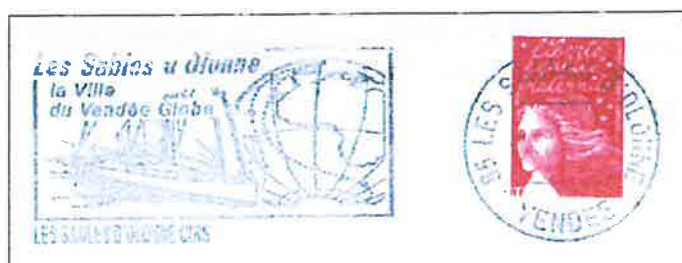


Montaigu :
mise en service le 31 mai 2003



Fontenay-Le-Comte :
Mise en service le 30 mai 2003

Timbre à date utilisé cette année pour annoncer la Nouvelle Cinescénie.



Nouvelle flamme aux Sables d'Olonne – 1^{ère} date observée le 09/07/2003



LA GUÉRINIÈRE
Ile de Noirmoutier

LA GUERINIERE – 5000 exemplaires
rectangulaires – Mise en vente le : 16/05/03



Un Art d'été
à Saint-Juire Champgillon - 85210 -



St JUIRE-CHAMPGILLON – 3000
exemplaires rectangulaires – Mise en vente
le : 02/06/03

CHALLANS Vendée



Miragelle

Jacqueline Auriol
1917-2000
1^{re} aviatrice européenne
à franchir le mur du son



CHALLANS – 1000 exemplaires rectangulaires
Mise en vente le : 06/06/03



LUCON – 5000 exemplaires carrés et
rectangulaires
Mise en vente le : 01/07/03



BARBÂTRE
Ile de Noirmoutier

BARBATRE – 10000 exemplaires rectangulaires
Mise en vente le : 28/07/03



BOUIN
Marais Breton Nord
(VENDÉE)



BOUIN – 7000 exemplaires rectangulaires et
3000 carrés
Mise en vente le : 25/07/03





CHALLANS – 3000 exemplaires rectangulaires
Mise en vente le : juin 2003



OLONNE SUR MER



OLONNE SUR MER – 3000 exemplaires
rectangulaires et 2000 carrés
Mise en vente le : 31/07/03

V E N D É E



Caval' Océane
13 et 14 septembre 2003



St JEAN DE MONTS – 6000 exemplaires
rectangulaires et 4000 carrés
Mise en vente : début juillet 2003





FOCH

ASSURANCES

ASSURANCES ASSURANCES et PLACEMENTS

20, rue Foch
LA ROCHE-SUR-YON
Tél. 02 51 36 24 16
Fax 02 51 46 24 37

Place de la Mutualité
LE BOURG SOUS LA ROCHE
Tél. 02 51 46 05 62
Fax 02 51 05 12 93

RESTAURANT ***Le Val d'Yon***

M. et Mme ARDOUIN Jean-Claude



ZA de Belle Place - Rte Luçon
85000 LA ROCHE SUR YON
Tél. 02.51.62.31.29 Fax 02.51.44.86.82

RESTAURANT TRAITEUR

NOUVEAU MAGASIN EN VENDEE

HARPHIL

TIMBRES - MONNAIES

CARTES POSTALES - MATERIEL



Remise de 10 à 20 %
aux membres de clubs

75, rue du Maréchal Joffre (route de Bordeaux)
85000 La Roche-sur-Yon
Tél. 02.51.43.93.84

Réservez vos achats à nos annonceurs



Nous sommes **LA**
à votre écoute.



*Partenaire des associations,
le Crédit Mutuel s'engage,
chaque jour, à vos côtés
pour réaliser vos projets.*



Crédit  Mutuel
LA banque à qui parler