

VENDEE

N° I.S.S.N. = 1276-7616

LA ROCHE-SUR-YON



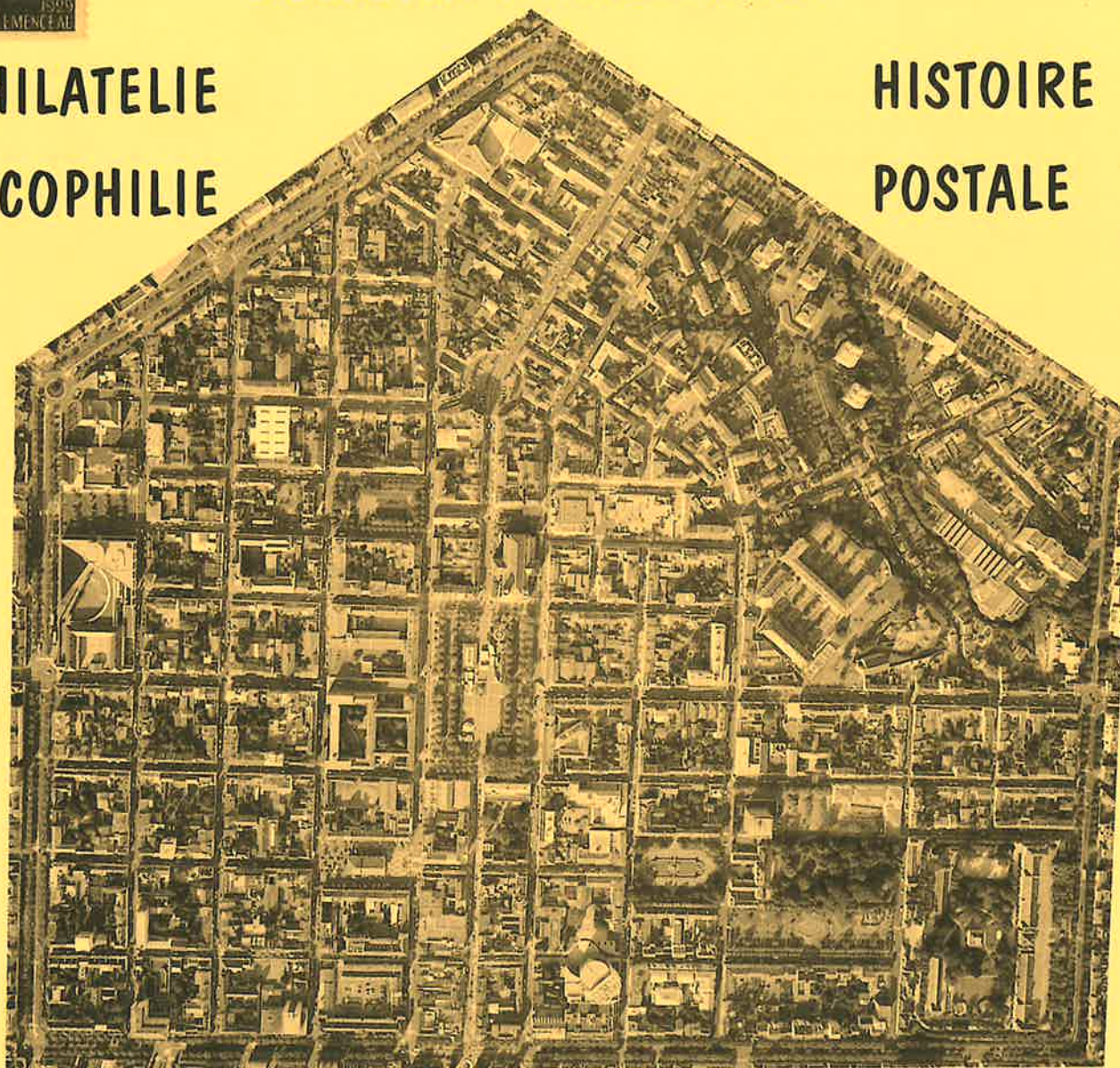
AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL



PHILATELIE
MARCOPHILIE

HISTOIRE
POSTALE



Photoblique Ville de La Roche-sur-Yon

№91 JUIN 2001

AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

C.C.P. 2898.26 M NANTES

Siège social : 49, rue du Dr Cullère - 85000 LA ROCHE-SUR-YON

CE QU'ELLE EST :

Fondée en 1943, l'AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE, fédérée sous le numéro 234 XV, compte une section adultes et une section jeunes.

M. Michel AUDUREAU occupe la charge de Président.

CE QU'ELLE OFFRE :

- ⇒ Des réunions mensuelles.
- ⇒ La revue fédérale "Philatélie Française" consultable aux réunions mensuelles.
- ⇒ Un service d'échanges au moyen de circulations à domicile.
- ⇒ Un service de nouveautés France et Monaco (tous les deux absolument gratuits).
- ⇒ Un BULLETIN PÉRIODIQUE gratuit dont vous avez un exemplaire sous les yeux.

- ⇒ Une bibliothèque.
- ⇒ Du matériel à prix réduit.
- ⇒ Des informations en tous genres.
- ⇒ Des projections de documents
- ⇒ Des échanges.
- ⇒ Des mini-bourses entre adhérents et autres sociétés philatéliques
- ⇒ Des réponses aux questions posées quant à votre collection.
- ⇒ Etc...

LES REUNIONS

Les adultes et les jeunes se réunissent une fois par mois, le dimanche à 9 h 30 au 13 rue de la République.

REUNIONS MENSUELLES 2001

13, rue de la République - LA ROCHE SUR YON

DIMANCHE de 9 h 30 à 12 h

ADULTES			JEUNES	
DIMANCHE	7 JANVIER	Galettes + échanges	DIMANCHE	7 JANVIER Galettes
DIMANCHE	4 FEVRIER	Conférence + échanges	DIMANCHE	28 JANVIER
DIMANCHE	4 MARS	Bulletin et échanges	DIMANCHE	25 FEVRIER
SAMEDI	24 MARS	Mini-bourse avec autres amicales	DIMANCHE	25 MARS
		Salle de réunion	DIMANCHE	29 AVRIL
DIMANCHE	1 ^{er} AVRIL	Carreau des Halles	DIMANCHE	27 MAI
		Conférence Claude Beillel	DIMANCHE	24 JUIN
DIMANCHE	6 MAI	et échanges	DIMANCHE	30 SEPTEMBRE
DIMANCHE	10 JUIN	Échanges	DIMANCHE	28 OCTOBRE
		Bulletin + échanges	DIMANCHE	25 NOVEMBRE
		+ Conférence J.P. Hurtaud		
DIMANCHE	2 SEPTEMBRE	Bulletin + échanges		
		(Didier Laporte)		
DIMANCHE	7 OCTOBRE	Échanges		
DIMANCHE	4 NOVEMBRE	Conférence + échanges		
		Michel Audureau		

DIMANCHE 9 DECEMBRE 2001 ASSEMBLEE GENERALE à 9 h

DATES DES PRINCIPALES MANIFESTATIONS DE 2001

(en rapport avec les activités de l'A.P.Y.)

- 24 et 25 février : Fête du Timbre - Fontenay le Comte
- 1^{er} au 04 juin : Congrès National et Exposition Nationale - Tours
- 20 et 21 Octobre : Congrès Régional du G.P.C.O. - Cognac
- 26 et 27 octobre : Coupe des jeunes de Vendée - Saint Gilles Croix de Vie
- 20 Janvier 2002 : 20^e Salon des Collectionneurs - La Roche-sur-Yon

BULLETIN DE L'AMICALE PHILATÉLIQUE YONNAISE

SOMMAIRE

N° 91

JUIN 2001

1	Editorial.	Guy Bernard
2 -4	Le Conseil de l'Amicale vous informe.	Michel Fournier
5	Le Bénévole.	
6-7	La Vie de l'Amicale.	Jean-Marie Leterme
8 à 21	Timbres et oblitérations de grève 1968-1997	Michel Audureau
22 à 24	La Moulinette.	Michel Fournier
25	Les Connaissez-vous ?	Jean-Marie Leterme
26 à 27	Revue de Presse.	Jean-Marie Leterme
28 à 32	Les Orchidées en France	Christian Riobé
33	Le Vendée Globe	Michel Audureau
34 à 38	Les P'tits Philous.	Guy Bernard
39	Appel au Peuple et dernière minute	Jean-Marie Leterme
40 à 42	Jugement des collections jeunes	Didier Laporte
43	République Rhénane :Emission commémorative de Wiesbaden	Christian Gautier
44 à 47	Echo de la bibliothèque	Guy Bernard
48 à 51	Les Repiqués de Vendée	Michel Audureau
52-53	La Poste en Vendée.	Michel Audureau

Directeurs de la publication : Jean-Marie Leterme-Guy Bernard .

Comité de Rédaction : Claude Belleil –Jean-Marie Leterme- Michel Audureau-Guy Bernard.

Comité de Lecture : Michel Fournier - Gérard Abert.

Impression des textes : Imprimerie municipale.

Impression de la couverture : Crédit Mutuel.

Reproduction, même partielle, des articles de ce bulletin strictement interdite,
sauf autorisation écrite du conseil de l'APY- Dépôt légal n° 1169-1199

Bulletin déposé le 24-05- 2001

EDITORIAL

Le moral de l'A.P.Y. est au beau fixe.

Finie la morosité « fin de siècle », disparues les Cassandre prédisant les catastrophes de fin de millénaire. La Philatélie va disparaître car elle n'intéresse plus personne. Les timbres- poste sont laids, il y en a trop, le courrier électronique rend obsolète le timbre, le passage à l'euro... Que sais-je encore !

Depuis le début de l'année, toutes les revues philatéliques signalent un net regain d'intérêt des collectionneurs, en particulier des jeunes. L'A.P.Y. s'inscrit tout à fait dans cette tendance.

L'A.P.Y. a le vent en poupe.

Dans le précédent éditorial, Jean-Marie Leterme le soulignait. Trois mois après, je confirme qu'à tous points de vue l'Amicale bouge et évolue.

En classant dernièrement nos archives, je suis remonté à l'année 1972 pour constater qu'une vingtaine de personnes participaient aux réunions mensuelles. Actuellement, c'est la fréquentation minimum : entre vingt et vingt-cinq amicalistes.

Nos réunions dominicales sont animées. De nouveaux adhérents viennent échanger avec du matériel renouvelé et osent apporter leurs collections. Il nous a été donné de voir une des plus belles études sur la Marianne de Briat qui se puisse imaginer. Nous étions tous très impressionnés.

Les jeunes, nos P'tits Philous, brillent dans les expositions auxquelles ils participent. Nombreux aux réunions, ils souhaiteraient une fréquence plus soutenue (une réunion par quinzaine). Venez les voir. Venez leur montrer vos collections thématiques, leur prodiguer des conseils, leur indiquer des sources d'approvisionnement de matériels philatéliques.

La bourse d'échanges entre collectionneurs que nous avons organisée le 24 mars a connu un franc succès : le cadre du Carreau des Halles, très agréable, et la présence d'autres Amicales Philatéliques Vendéennes y ont contribué. Il y avait matière à échanger.

L'équipe en place entend bien poursuivre son action tous azimuts, dynamisée qu'elle est par notre président, qui sait déléguer ses pouvoirs et faire confiance. Michel Audureau a toujours œuvré dans ce sens et nous lui avons emboîté le pas, convaincus de l'importance de ces quantités de petites choses que nous réalisons pour l'Amicale.

Et nous comptons sur votre aide et assistance afin d'offrir à l'A.P.Y., future dame à l'âge de la retraite, une fête digne de ses soixante printemps.

C'est bientôt !!!

Bonnes vacances à tous.

G.B.

AMICALE PHILATELIQUE
YONNAISE

Réunion du Conseil du 5 mars 2001

Etaient Présents: MM. AUDUREAU, Président, BELLEIL, BEZIERS, BRETHOME, COQUET, Ch. DUPONT, FOURNIER, GAUDEMER, HARJANI, LARDIERE, LETERME et OLIVIER.

Etait excusé: M. BERNARD.

Assistait à la réunion: A. DUPOND.



Le quorum étant atteint, le Président ouvre la séance à 20h45.

1. Bilan du 19ème Salon et préparation du 20ème.

Etabli par le Trésorier, P. BEZIERS, le résultat financier du Salon est positif.

Sur le plan de l'organisation, A. DUPOND a noté la présence de 54 négociants dont de nombreux nouveaux récemment installés, attirés par la renommée du Salon. A remarquer également, ainsi que la Presse l'a relaté, la venue de nombreux visiteurs extérieurs au département, ce qui prouve bien la réputation de cette manifestation organisée à la Roche. On a pu constater, avec plaisir, la participation plus nombreuse de bénévoles de l'A.P.Y.

Ayant intéressé 25 à 30 jeunes, le concours pour enfants sera renouvelé.

Des tables seront de nouveau mise à disposition pour les Amicalistes qui le désirent.

Il nous a été reproché de ne pas avoir fait suffisamment de publicité. Le Conseil envisage l'impression de prêts-à-poster et, si possible, la mise en service d'une flamme temporaire.

2. Bourse d'échanges du 24 mars.

Tous les Présidents des Amicales de Vendée ont été informés.

L'ensemble des membres du Conseil y participera.

J.C. BRETHOME assurera un affichage autour des Halles.

3. Achat d'une nouvelle armoire.

L'acquisition de cette armoire supplémentaire pour la bibliothèque est reportée à une date ultérieure car son installation suppose un emplacement dont nous ne disposons pas actuellement.

Pour aérer le mobilier existant, les anciens catalogues seront soit donnés aux Jeunes, soit vendus à l'occasion des Bourses. Daniel HARJANI s'est également proposé d'en récupérer et de donner des classeurs à l'A.P.Y.

4. Prêt de cadres au Club des Cartophiles.

Le Conseil donne son accord pour un prêt de cadres au Club des Cartophiles à l'occasion de sa manifestation du 24 juin au Bourg-sous-la-Roche moyennant le versement d'une caution de 500F.

5. Admission des nouveaux membres.

Le Conseil entérine l'admission des nouveaux membres, à savoir: Mme BAYART, M. et Mme GRANGIENS, MM. LAFOLYE, MARTON, MENNESSIEZ, PRUD'HOMME, ROY et SANTI-PERRIN.

6. Questions diverses.

- a - L'A.P.Y. sera conviée au lancement, le 21 mai, de 4 nouveaux prêts-à-poster à la Roche.
- b - Le Conseil donne son accord de principe pour la participation de l'A.P.Y. au Forum des Associations qui se tiendra à La Roche les 27 et 28 octobre.
- c - Une réunion des Présidents des Amicales du G.P.C.O. se tiendra à Niort samedi 10 mars. L'A.P.Y. ne pourra y être représentée, ses responsables ayant d'autres occupations ce jour-là.
- d - Le point est fait sur la diffusion du Bulletin (voir page suivante).
- e - A compter de l'A.G. 2001, les Amicalistes recevront un nouveau numéro d'ordre en commençant par le 300.
- f - Suite au vœu émis lors de la dernière A.G., J.P. GAUDEMER fait le point sur le fonctionnement du service des nouveautés.
- g - Deux jeunes de l'A.P.Y., Fanny ARNAUD et Alexandra PRAUD, ont été récompensées pour la présentation de leur collection à l'occasion de la Fête du Timbre à Fontenay le Comte. Lors de la Coupe de Vendée, organisée par le G.P.V., l'A.P.Y. sera représentée par 4 ou 5 jeunes.
- h - La vente des timbres de la collection achetée par l'A.P.Y. se monte à ce jour à 599F.

L'ordre du jour étant épuisé, le Président lève la séance à 23h.

Le Secrétaire,

M. FOURNIER

Le Président,

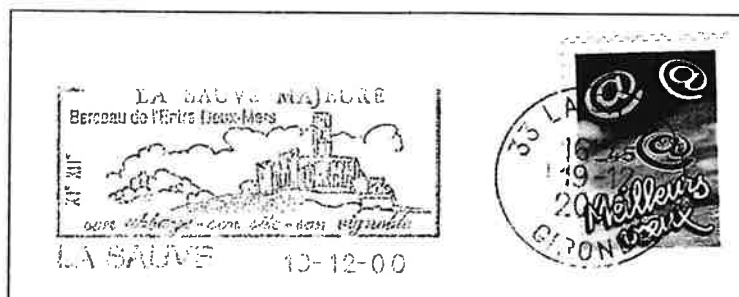
M. AUDUREAU



Meilleurs Vœux

C'est le message, certes un peu prématuré (19-12-2000), que l'auteur de la lettre a voulu faire à son correspondant, mais sans payer le timbre attendant .

Il n'y a pas de petites économies !



Diffusion du Bulletin

-Les Présidents des Amicales de Vendée :

-Guy Balliau .

-Le Directeur du Groupement « Val d'Yon-et-Bocage »

-Les Bureaux de Poste de La Roche-sur-Yon.

-R .P .

-Autres bureaux :

-Les annonceurs du bulletin.(Bulletin de Mars avec la Facture)

-Les Adhérents aux nouveautés.

-Michel Fournier

- idem

-Michel Audureau

-Michel Audureau

-Michel Fournier

-Patrick Béziers

-J.P Gaudemer

-Claude Belleil

-Les autres envois :

-Crédit Mutuel La Garenne.

-Le Président de l'Ancre à Nantes.

-Le Président du G.P.C.O.

-Le Directeur de la Poste.

-Philatélie Française.

-L'Echo de la Timbrologie.

-Timbres Magazine.

-Conservateur des Archives

-La Bibliothèque Nationale.

-La Bibliothèque Municipale.

-Jacques Renolleau.

-Christian Riobé.

-Maurice Claverie.

-Jacques Lafolys.

-Olonne philatélie

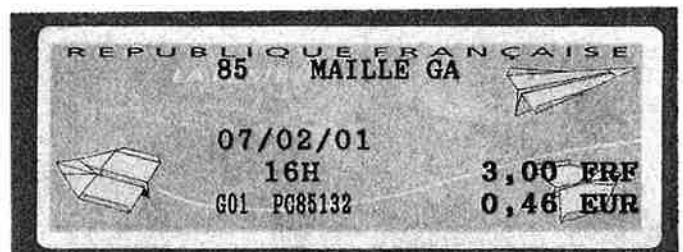


Un Guichet Annexe inconnu, celui de Maillé :

De passage à Maillé, un philatéliste de l'A.P.Y. a découvert, par hasard, en allant à la poste que celle-ci était un «Guichet annexe». Le cachet A9 utilisé ne le précise pas comme le montre l'exemple récent suivant. Par contre, le ticket de guichet représenté confirme que c'est bien un guichet annexe et ce depuis deux ans environ suivant la responsable de la Poste.



Cachet A9 Maillé sans GA



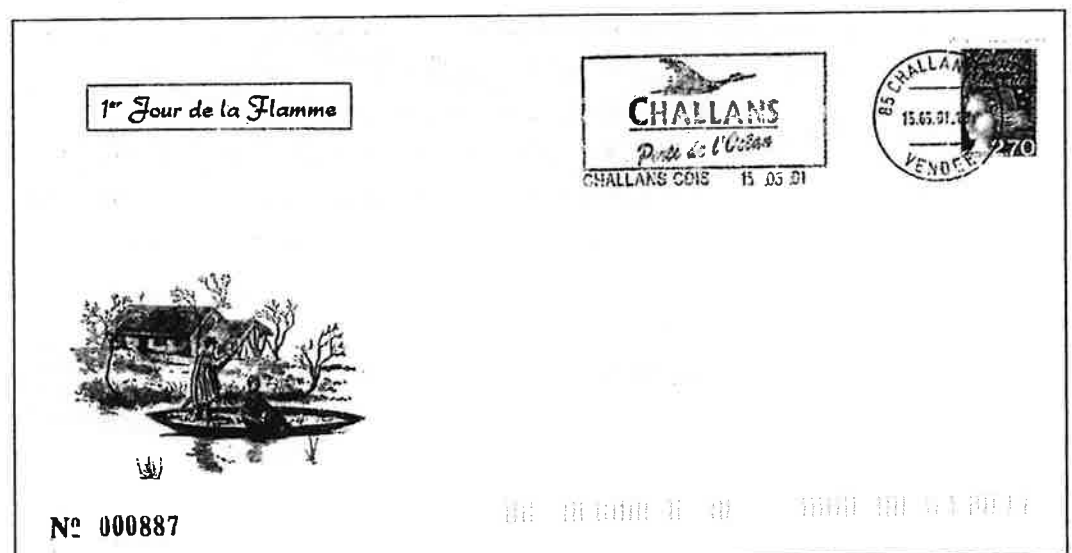
Maillé GA

DERNIERE MINUTE

Une nouvelle flamme à
Challans.

Mise en service
le 15-5-01

Celle-ci nous a été
aimablement transmise
par Madame Dorbeau,
Présidente de l'Amicale
Philatélique
Challandaïse.
Merci à elle.



LE BENEVOLE

*Je suis un bénévole, je donne mon temps.
Et je le fais, bien sûr, toujours gratuitement.
Dans les associations culturelles et sociales,
dans les milieux sportifs, les sociétés locales,
on trouve des personnes qui, courageusement,
se démènent, se battent bénévolement.
Par de multiples services, assurant la fonction
du club le plus petit, aux grandes fondations,
quand on est bénévole, on s'expose beaucoup.
Si ça marche ! très bien, on nous monte le coup,
on vous fait par-devant un trop plein de mérites,
et puis sur le côté, la jalousie irrite.
Alors, dans votre dos, on dit évidemment :
que vous le faites pour glaner de l'argent,
que vous avez pour sûr des intérêts notoires,
car, avec les ennuis et les nombreux déboires,
qu'on récolte en œuvrant pour une association,
de le faire pour rien semble une aberration.
C'est ainsi que l'on use irrémédiablement,
l'enthousiasme d'adeptes qui, très honnêtement,
s'occupent, se démènent avec beaucoup de foi,
et qui se font piéger plus d'une fois.
Alors, quand ils s'en vont en claquant sec la porte,
on s'aperçoit trop tard, de tout ce qu'ils apportent.
Et les bons pèlerins qui les ont disgraciés,
lorsqu'on les sollicite pour prendre le relais,
lèvent les bras au ciel en criant : "**pas question!**"
Et c'est ainsi que meurent un tas d'associations.
L'esprit n'est plus guère très bon.
C'est triste, assurément.
On sait qu'à notre époque où règne l'argent,
les services gratuits des gens de bon aloi,
paraissent dépassés et non conformes à la loi.
Je suis un bénévole.
Je suis un donneur de temps.
Cette race, c'est sûr, ne vivra pas longtemps.*

VIE DE L'AMICALE

DIMANCHE 4 MARS – ECHANGES

Après la distribution du bulletin, les échanges entre les vingt-cinq Apystes présents sont allés bon train. Une nouvelle réunion riche par le nombre de participants et le matériel amené par chacun.

Alors continuons !

24 MARS – MINI-BOURSE – CARREAU DES HALLES – LA ROCHE/YON

Dans une salle neuve et très lumineuse située sur le parvis des nouvelles halles à la Roche-sur-Yon, cette mini-bourse a été un succès.

Après plusieurs tentatives malheureuses, nous avons, enfin, réussi à drainer des collectionneurs. Si les timbres, documents philatéliques et cartes postales étaient omniprésents, d'autres types de collections étaient représentés avec, notamment, les plaques de muselets de champagne dont les amateurs ont été très actifs.

Des membres d'amicales voisines étaient présents avec du matériel, ce qui a permis d'avoir une vingtaine de mini-stands et d'occuper tout le volume de cette salle neuve.

24 MARS et 25 MARS – FETE DU TIMBRE – FONTENAY LE COMTE

L'organisation de la Fête du Timbre était, cette année, confiée à l'Amicale Philatélique de Fontenay le Comte.

Deux adolescentes de la section jeunes participaient au concours débutants.

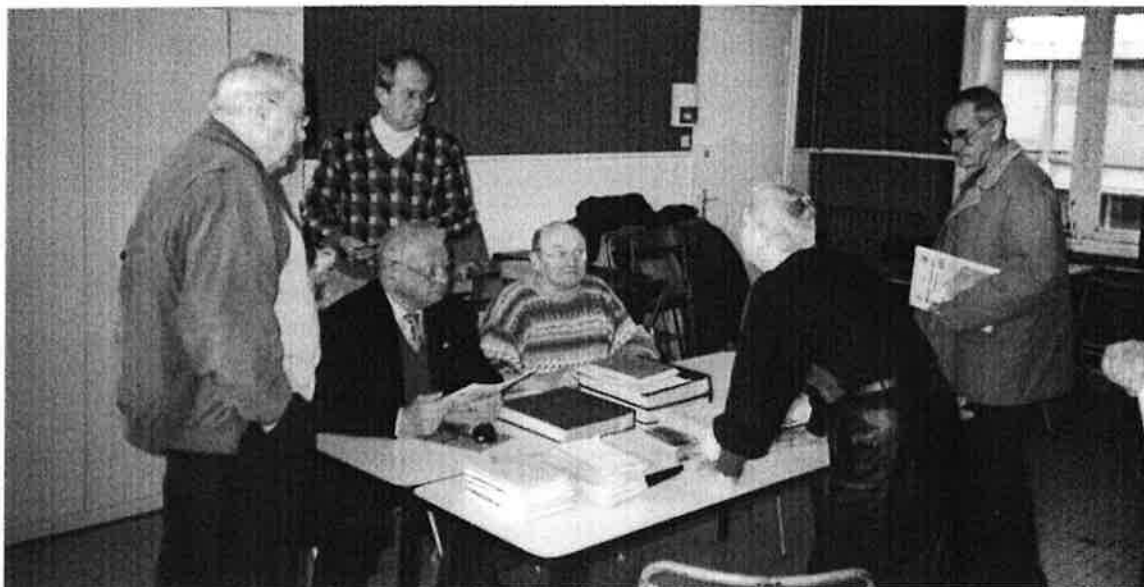
Elles ont obtenu des résultats tout à fait encourageants avec :

- pour Alexandra PRAUD, 15/20 avec sa collection sur « l'univers du cheval »,
- et pour Fanny ARNAUD, 16/20 avec sa collection intitulée « le meilleur ami de l'homme : le chien ».

Félicitations à toutes les deux et à bientôt pour un nouveau concours.

DIMANCHE 1^{er} AVRIL – CONFERENCE

Lors de notre réunion mensuelle, Claude BELLEIL nous a présenté une superbe collection sur la compagnie aérienne AIR BLEU avec de nombreuses lettres ayant circulé sur les lignes de cette société et les commentaires très avertis de notre ami, spécialiste de philatélie aérienne.



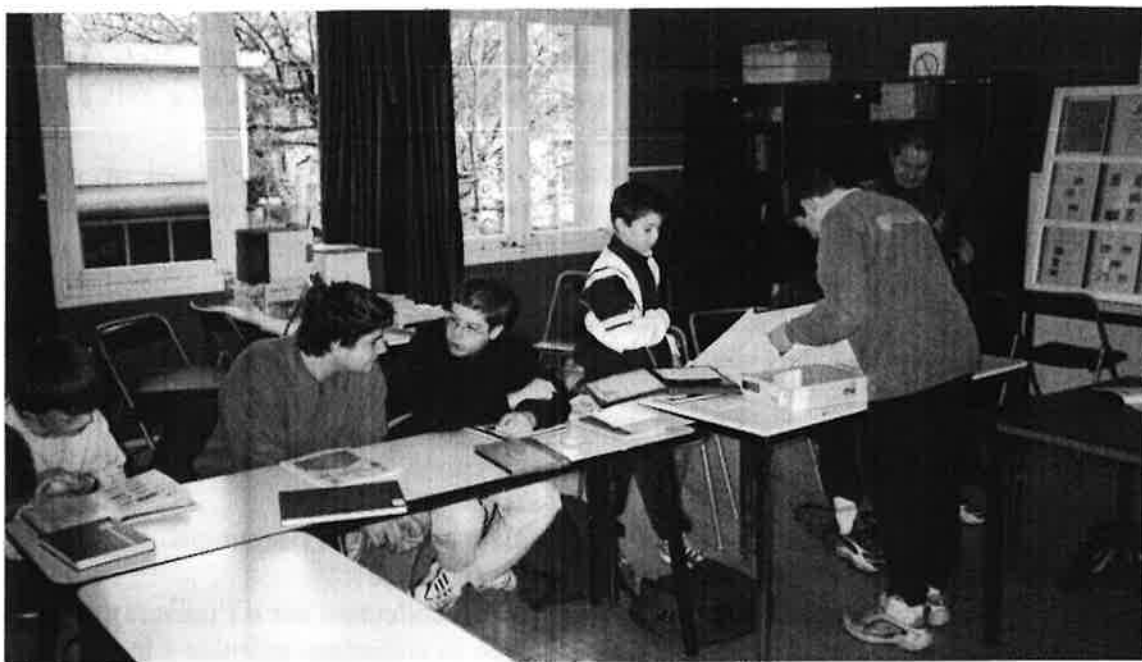
DIMANCHE 6 MAI – ECHANGES

Bonne réunion avec de nombreux présents.

SECTION JEUNES – REUNIONS DES 25 FEVRIER – 25 MARS et 29 AVRIL

Une légère baisse de fréquentation pour la dernière réunion, que l'on peut attribuer à la date de la réunion située sur l'un des nombreux ponts du mois de mai.

Cinq jeunes se sont inscrits pour participer à la Coupe de Vendée des jeunes philatélistes, les 26 et 27 octobre prochains à St Gilles Croix de Vie (voir appel au peuple p. 39).



ADHESION

Une nouvelle adhérente :

Mme GRANGIENS – Ste HERMINE – dont nous avons omis de préciser dans le bulletin de mars qu'elle a adhéré à l'amicale en même temps que son mari.

DONS

Merci à M. BAUDET Jean-Jacques demeurant à la ROCHE/YON pour le lot de plusieurs centaines de timbres qu'il a offerts à l'amicale à l'intention de la section jeunes.

SALONS, BOURSES, PUCES A VENIR

- 17 JUIN – St HILAIRE DE RIEZ (multicollection)
- 24 JUIN – BOURG SOUS LA ROCHE (cartes postales)
- 8 JUILLET – St GILLES CROIX DE VIE (multicollection)
- 15 JUILLET – LES SABLES D'OLONNE (multicollection)
- 15 JUILLET – St CHRISTOPHE DU LIGNERON (puces)
- 12 AOUT – LES SABLES D'OLONNE (multicollection)
- 12 AOUT – St CHRITOPHE DU LIGNERON (puces)
- 15 AOUT – CHALLANS (armes)
- 19 AOUT – St GILLES CROIX DE VIE (multicollection)
- 2 SEPTEMBRE – St HIAIRE DE RIEZ (multicollection)
- 9 SEPTEMBRE – FONTENAY LE COMTE (multicollection)

Timbres et Oblitérations de Grève

2^{ème} partie 1968-1997

Dans le bulletin de mars, je vous ai parlé de la grande grève de 1909, de celle de 1946 puis de celle de 1953. Ces 3 grèves avaient entraîné l'émission de quelques timbres et de nombreuses oblitérations par certaines Chambres de Commerce.

J'aborde maintenant une deuxième période 1968-1997, plus récente certes, mais avec des grèves plus répétitives dans les postes, particulièrement en Corse.

Grève de 1968

Grève totale, pays paralysé, émeute certains jours à Paris et courrier complètement bloqué dans les postes et les centres de tri : telle était la situation de la France durant le mois de mai 1968. La plupart d'entre nous ont vécu ces événements dramatiques à plus d'un titre. Allions-nous basculer dans la guerre civile ? Les gens avaient, dans l'ensemble, peur du lendemain. De nombreux ouvrages ont été écrits sur cette période troublée : laissons les historiens en faire l'analyse, même si notre petite histoire, celle que chacun d'entre nous a vécue, ne sera jamais racontée.

Intéressons-nous, puisque c'est là mon objectif, à l'aspect purement philatélique de cette grève.

Comme en 1909 et en 1953, les Chambres de Commerce se substituèrent à la poste en grève pour recevoir, trier et acheminer le courrier. Des timbres furent, une nouvelle fois, émis à Tarbes, Epinal, Libourne, St Dié et St Dizier. Ils ont été ensuite reconnus officiellement par la poste. D'autres timbres restèrent à l'état de projet, non reconnus officiellement, mais on les peut trouver sur du courrier.

Les Timbres reconnus :

Tarbes



1F noir sur blanc, Ste Bernadette
dentelé tirage : 1215
0,50F noir sur rose carminé
Maréchal Foch
Tirage : 2265

Epinal



Un timbre à 0,20F noir
sur jaune pâle percé en
ligne.
Tirage : 8000

Libourne



1F rouge sur blanc
tirage : 3000
0,50F noir sur blanc
tirage : 3000

St Dié



0,10F bleu sur blanc.
tirage : 10200

St Dizier

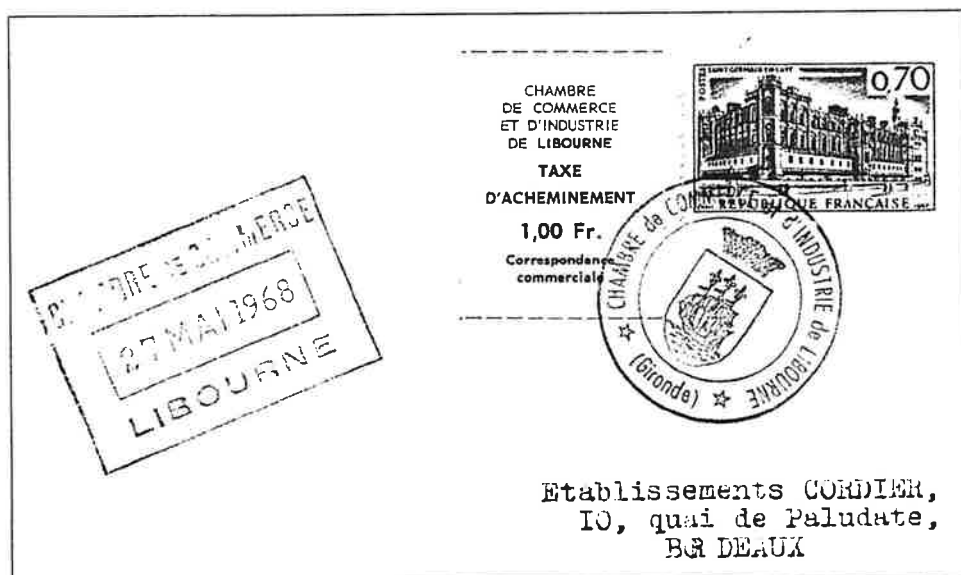
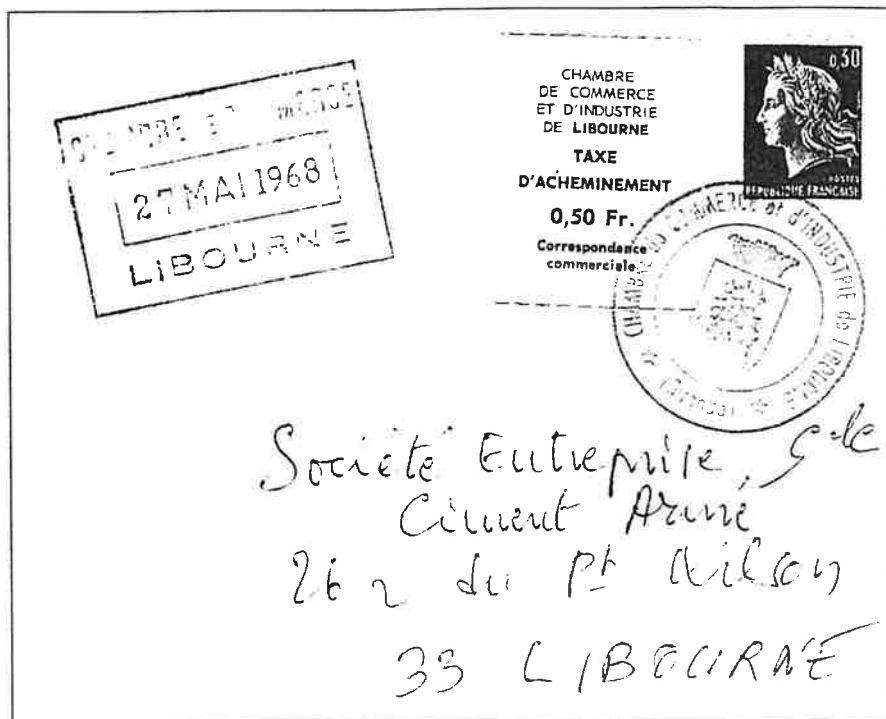


10c noir sur jaune.
tirage inconnu

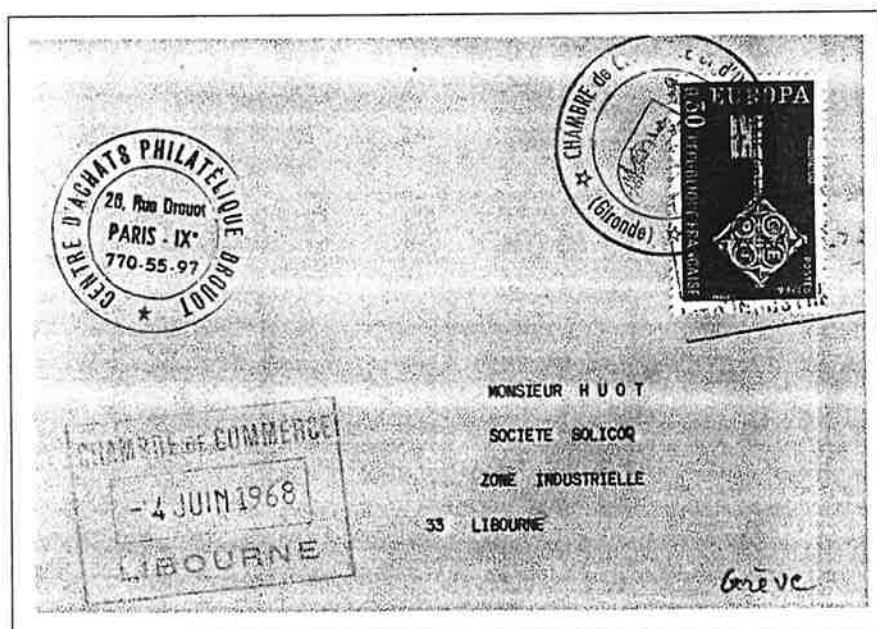
Quelques exemples de lettres
ayant normalement circulé.

LIBOURNE :

Lettre de Libourne du 27
mai 1968 avec la vignette
de taxe d'acheminement à
0,50Fr.



Même lettre que ci-
dessus, mais avec une
taxe d'acheminement
de 1,00Fr.



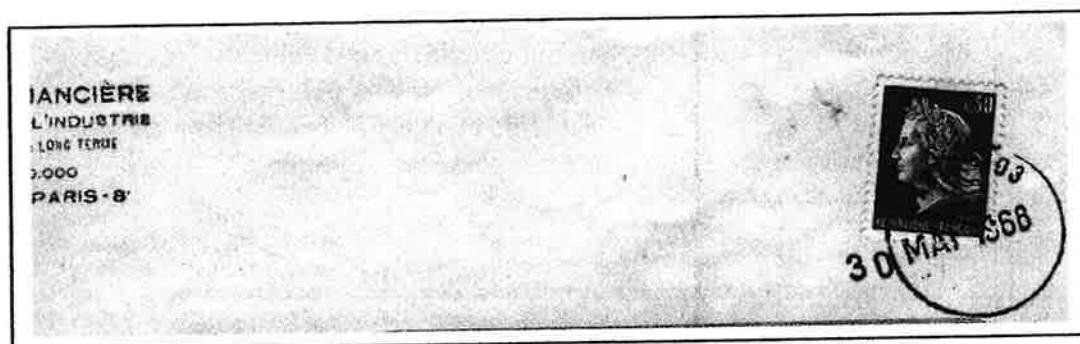
La lettre ci-contre, expédiée
le 4 juin, ne comporte pas la
taxe d'acheminement comme
les deux précédentes lettres.
Est-ce un manque de vignette
ou plus simplement la fin de
la grève ? (La reprise du
travail s'est officiellement
faite le 6 juin).

St Dié

Lettre du 24 mai
avec la taxe
d'acheminement de
0,10F.
A noter que la taxe
est inférieure à celle
de Libourne



Les autres Chambres de Commerce ont acheminé le courrier en apposant, sur ce dernier, soit une griffe, soit un cachet évidé comme celui de Paris ci-dessous. Ce type d'oblitération n'est pas facile à reconnaître.



Lettre de grève avec
une oblitération
réalisée dans une
poste (Paris 03) avec
un cachet évidé sans
date.
La date 30 mai 1968
a été rajoutée.

Ce type d'oblitération n'est pas particulièrement courant et n'attire pas l'attention. A rechercher.
La Chambre de Commerce Suisse à Paris s'est occupée, également, de l'acheminement du courrier vers son pays. Il s'est effectué par avion. Sur chaque lettre une griffe : « PARIS AIR FRANCE COLIS POSTAUX »

Les timbres non officiels en 1968

Roanne



Corse



Une impression soignée et un perçage
en ligne précis donnent un aspect
d'authenticité à cette vignette de Corse
ci-contre. En réalité, le timbre a été
émis après la grève. On ne peut donc
pas le trouver sur du courrier de grève.

Grève de Novembre 1974

Une nouvelle grève dans les postes paralyse le pays et, de nouveau, les Chambres de Commerce se substituent au service public pour acheminer le courrier commercial. Deux villes, « Royan et Ste Foy-la-Grande », émettent, par leur Chambre de Commerce, une vignette (non reconnue) comportant une taxe d'acheminement de 1F comme indiqué ci-dessous.



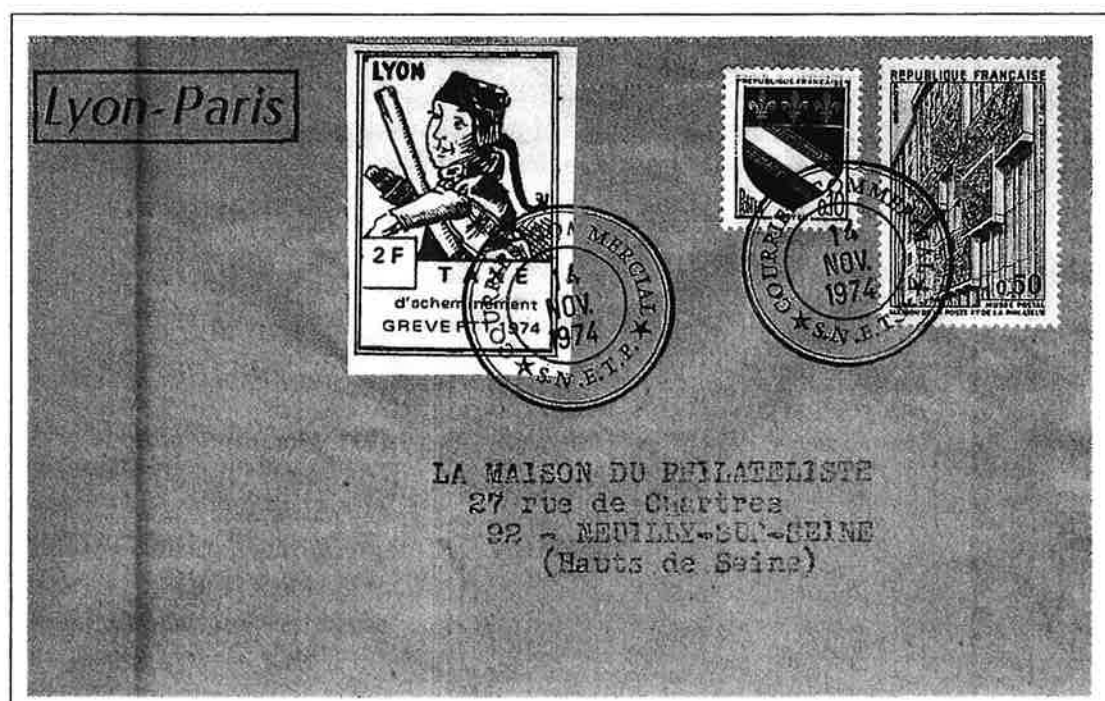
On peut trouver ces vignettes sur du courrier.

Les enveloppes existantes (date conforme à la période de grève) sont authentiques, mais elles sont avant tout fabriquées et peu philatéliques.

Lyon, de son côté, a émis deux vignettes représentant « *Guignol tenant son célèbre bâton* ».

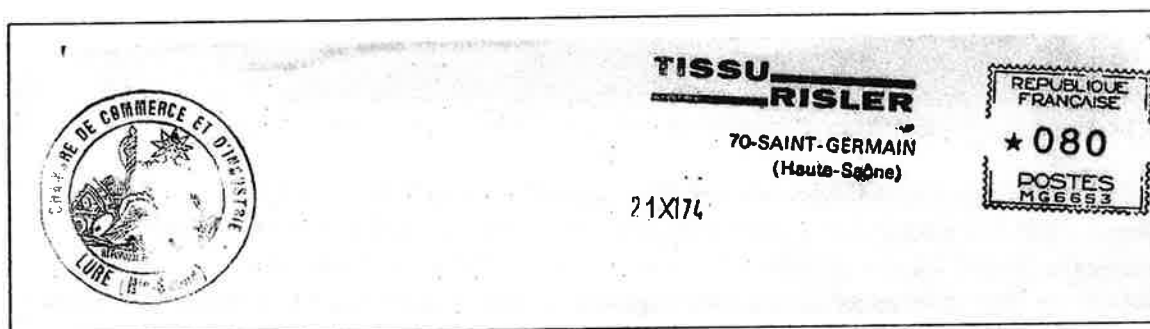
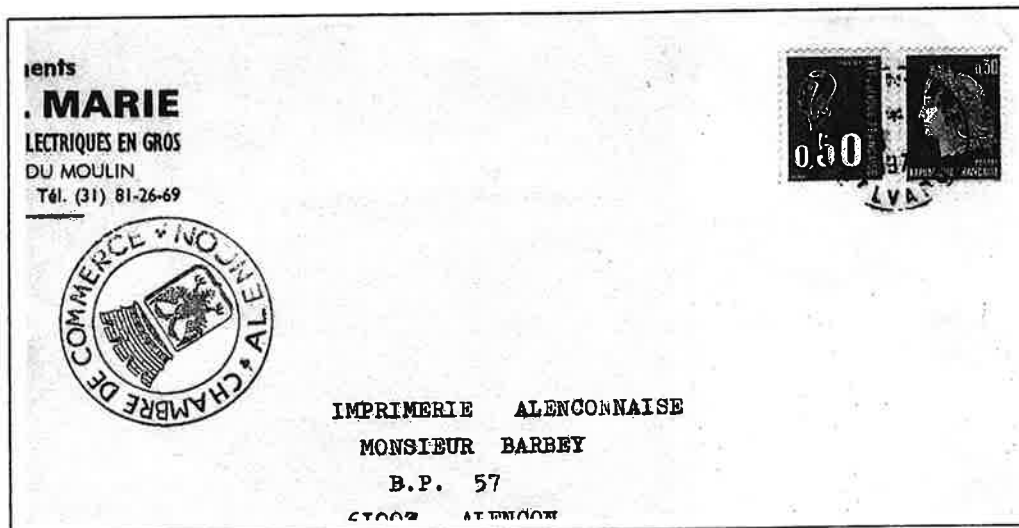


Ces vignettes, ci-contre, avouent ouvertement leur origine fantaisiste. C'est probablement un canular, un vrai « *Pied de nez* » à l'intention des Postes en grève. D'ailleurs, les lettres qui ont circulé comme celle, ci-dessous, sont toutes oblitérées avec un cachet du syndicat des négociants en timbres-poste de l'époque : S.N.E.T.P.

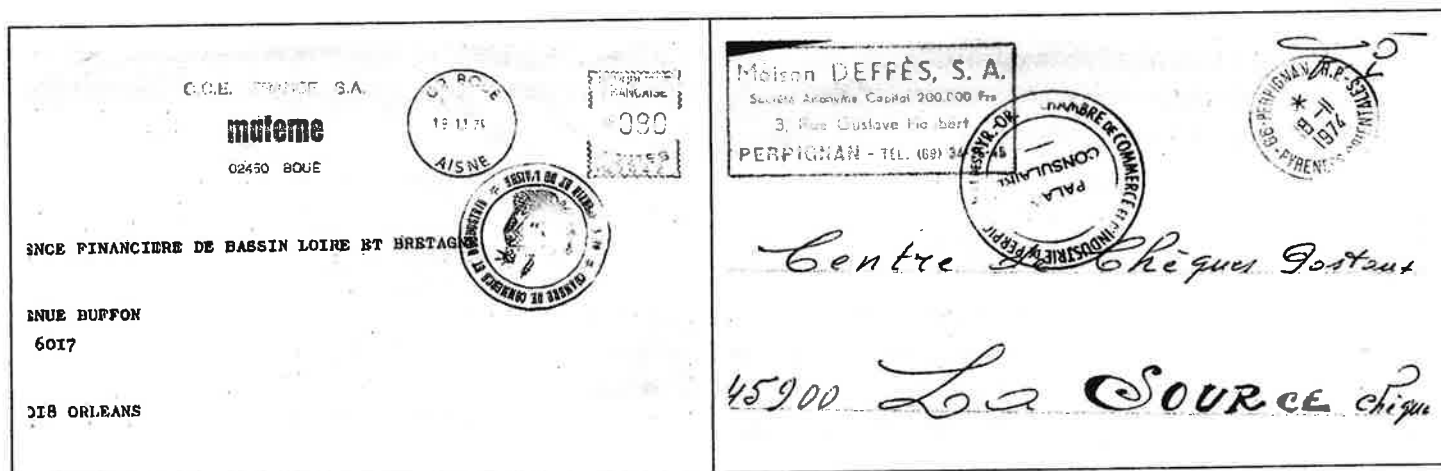


Les enveloppes précédentes avec vignette sont fantaisistes et ne présentent pas un grand intérêt philatélique car elles sont toujours de complaisance. Il n'en est pas de même pour celles qui ont été oblitérées et acheminées par les Chambres de Commerce. Quelques exemples ci-dessous.

Lettre de Caen pour Alençon avec le cachet « CAEN-GARE du 5-1-1974 avec * » et le cachet de la Chambre de Commerce d'Alençon qui a acheminé la lettre vers son destinataire.



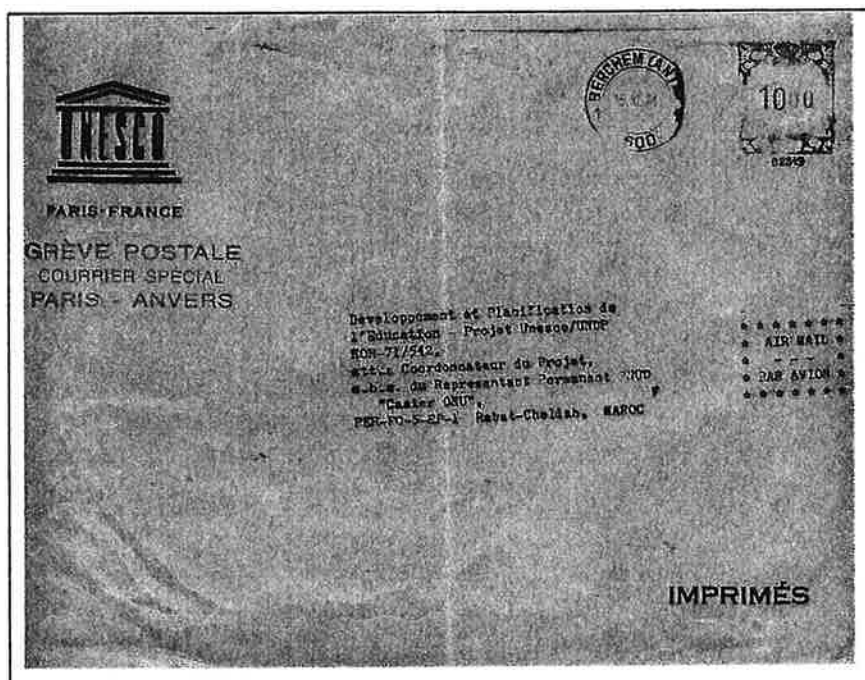
Lettre de St Germain pour Lure comportant l'empreinte de l'expéditeur, la valeur de l'affranchissement, ainsi que l'oblitération de la Chambre de Commerce de Lure.



Les deux lettres ci-dessus et celle ci-contre comportent uniquement les cachets de la Chambre de Commerce de la ville de l'expéditeur, contrairement aux deux précédentes qui étaient oblitérées avec le cachet de la Chambre de Commerce du destinataire. En règle générale les lettres ne comportent qu'une seule oblitération de Chambres de Commerce (arrivée ou départ). Si l'on se réfère à l'adresse indiquée, il est probable que c'est une lettre de complaisance.

Comme en 1968, les grandes sociétés françaises ou étrangères se sont organisées pour expédier leur courrier.

L'UNESCO, par exemple (voir ci-dessous), a expédié, par courrier spécial, une lettre à Anvers. Ce type de document est relativement rare.



De la même façon, certains organismes privés ont mis en place un système de transport du courrier familial à l'intérieur de la France ainsi que vers l'étranger. Ce transport a été facturé à l'expéditeur. Combien ? Sous quelle forme ? Était-ce officiel ? Je ne peux répondre à ces questions.

Toutefois, le document neuf ci-dessous nous donne quelques renseignements. Le transporteur avait prévu un reçu mentionnant la destination « Jersey » et le prix 10F pour un objet d'un poids supérieur à 20g . La griffe, en rouge sur l'original, indique un prix de 5 F (sans doute pour une lettre de 20g maximum) et rappelle la raison de l'existence de ce document : **Grève des postes octobre 1974**. À noter un emplacement pour un timbre fiscal. On ne peut en dire plus. Seul un document utilisé pourrait nous apporter explications.

REÇU De la somme de pour le transport d'un envoi d'un poids supérieur à 20 grammes (.....) et sa réexpédition à l'étranger via l'ILE DE JERSEY.				COURRIER FAMILIAL PARIS-JERSEY 10F 00 TRANSPORT PRIVÉ GRÈVE DES POSTES OCTOBRE 1974
LE TRANSPORTEUR			TIMBRE FISCAL	

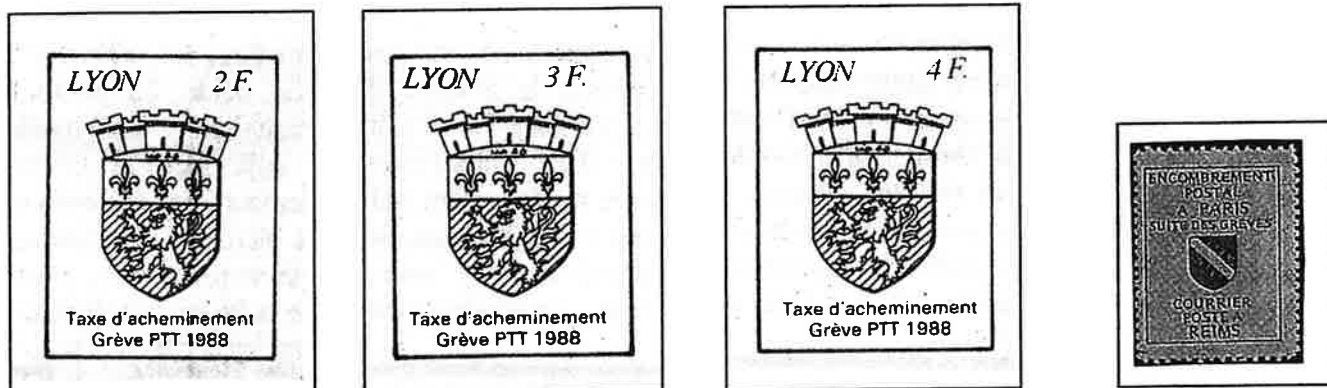
Grève de Novembre 1988

Lyon, comme en 1974, émet 3 nouvelles vignettes à l'occasion des grèves de novembre 1988. C'est, probablement, encore l'oeuvre du syndicat des négociants en timbres-poste car les lettres sont toutes oblitérées avec un cachet : « Courrier commercial S.N.E.T.P. » comme figuré sur l'enveloppe ci-dessous. Fantaisie, recherche d'un profit futur, tentation d'abuser les collectionneurs non avertis... Ne seraient-ce pas les raisons de cette nouvelle émission de vignettes à Lyon ?

Ce type de lettre est recherché, bien qu'il soit de complaisance et fabriqué. Il permet seulement de rappeler qu'une grève a eu lieu dans les postes en 1988.

Reims, de son côté, a émis également une vignette d'accompagnement sans valeur faciale.

Ci-dessous, les trois vignettes de Lyon et celle de Reims.



C'est la dernière grève totale d'une grande durée, sur le plan national, ayant entraîné l'émission de vignettes et l'intervention des Chambres de Commerce pour acheminer le courrier.

Nous allons, maintenant, examiner le cas particulier de la Corse.

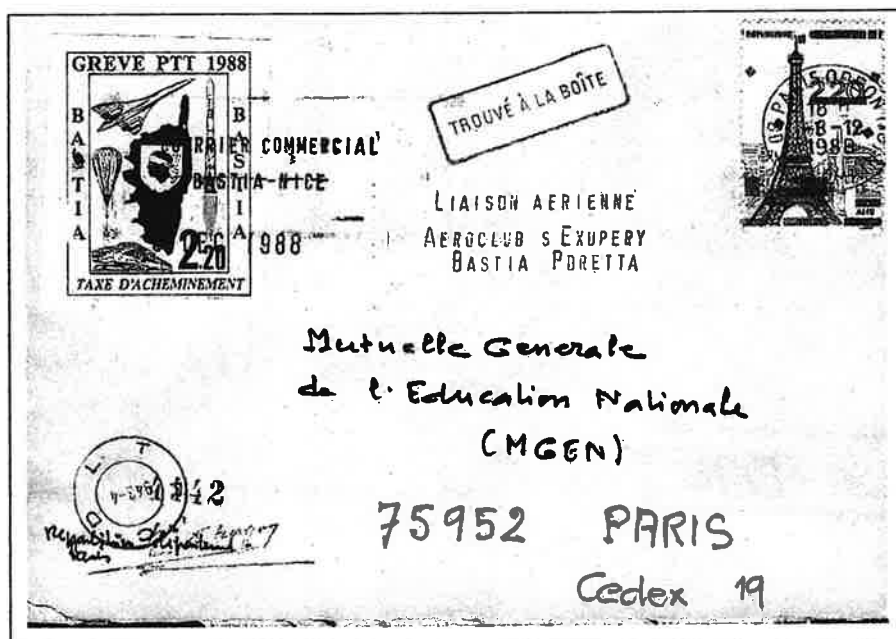
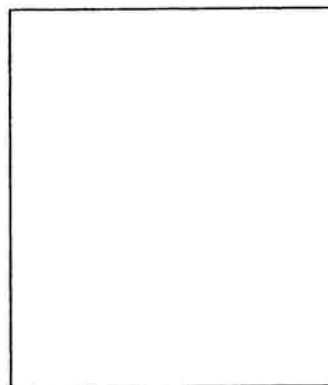
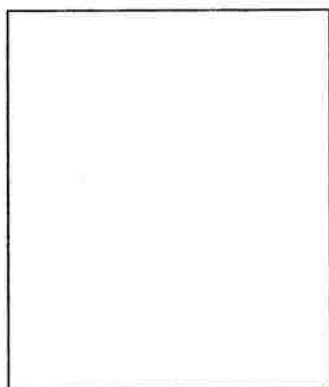
Les Grèves en Corse

Les grèves des services publics (transport, postes...) en Corse prennent toujours une importance plus grande que sur le continent. L'insularité en est la cause principale car tout mouvement entraîne la paralysie économique de l'île. Sur le plan postal (c'est l'objet de cet article), les Corses ont su s'organiser pour acheminer le courrier vers le continent par voie aérienne, le plus souvent, ou par transporteur privé. Les moyens utilisés ne sont certes pas toujours légaux. Certains diront, c'est normal, c'est le pays de la mafia. C'est un constat : les Corses se sont débrouillés. Les lettres avec les vignettes de grève ne sont pas philatéliques mais elles sont des témoins de mouvements de grève qui ont eu lieu en Corse de 1988 à 1997.

Grève de novembre 1988

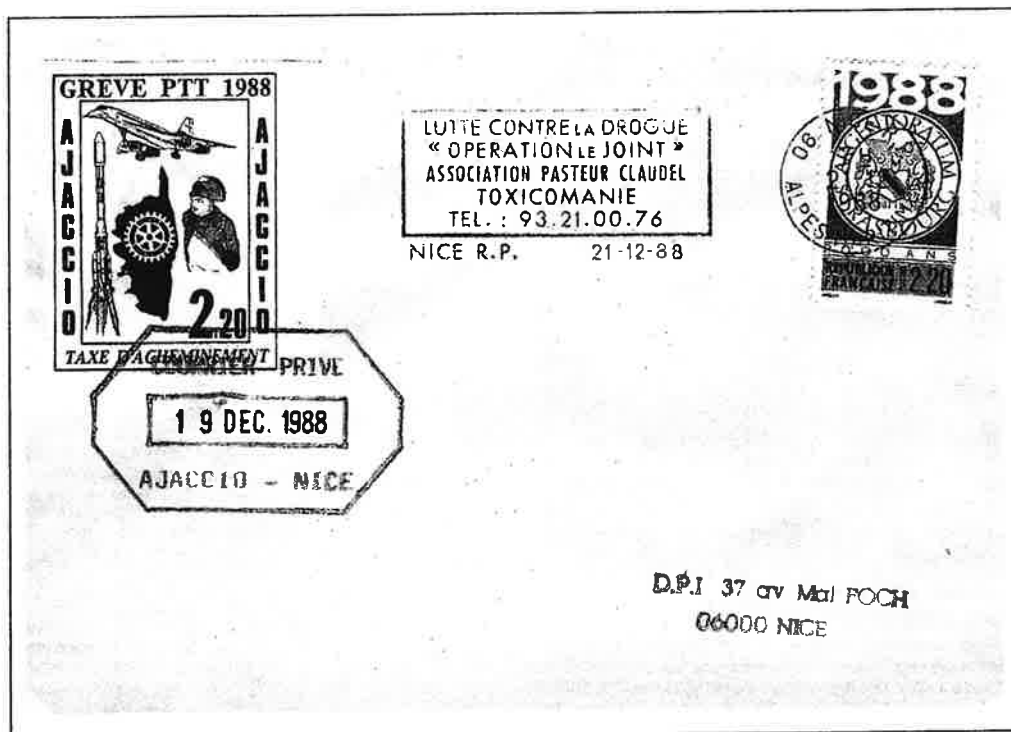
(A relire dans bulletin de juin 2000, l'article de Claude Belleil sur le Concorde)

Comme à Lyon, les Corses ont imprimé deux vignettes à 2.00F et deux à 2.20F comme taxe d'acheminement (voir ci-dessous). Elles sont d'origine privée et non réalisées, comme ce fut souvent le cas, par des Chambres de Commerce.



Lettre commerciale adressée à la M.G.E.N. à Paris comportant : le timbre à 2.20F oblitéré à l'arrivée (Paris Odéon du 8-12-1988), la vignette avec la griffe « Courrier commercial Bastia-Nice », la griffe « trouvé à la boîte » puisque la lettre n'est pas passée par la poste. La compagnie aérienne a également apposé une Griffe « Aéroclub St Exupéry Bastia Poretta ». Très officiel !

Autre exemple : lettre adressée à Nice avec un timbre oblitéré à l'arrivée. A noter la griffe sur la vignette « courrier privé Ajaccio-Nice ».



Grève de mars-avril 1989

Une nouvelle fois, des vignettes sont émises à l'occasion de cette grève dans les postes (voir exemple ci-contre). Comme sur la lettre précédente, tous les ingrédients existent : la vignette 1989, la griffe « trouvé à la boîte », le cachet « Air France », l'oblitération à l'arrivée (Cannes PPAL du 6-4-89). Enfin, l'enveloppe comporte le slogan « Corse sinistrée par l'Etat ».



La lettre ci-dessus ne comporte pas de vignette. Autre lettre adressée à Abidjan qui a transité par mais possède toutes les autres griffes ou cachets en particulier l'oblitération à l'arrivée « Nice 2-4-89 ».



Nice le 24-3-89. Une particularité : une vignette de 1988 a été utilisée. Pourquoi ?

Grève du 24 février au 28 mars 1995

Quelques extraits de presse de mars 1995 nous indiquent comment s'est organisé l'acheminement du courrier durant la grève. C'est l'association qui regroupe les philatélistes corses « **L'Associu d'Informazione Storica e Culturale** » qui en est à l'origine. Quelques extraits d'une note de cette association sur les raisons qui l'ont amenée à remplacer la Poste.

L'Echo de la Timbrologie dans son numéro d'avril 1995 en a également parlé.

MERCREDI 8 MARS 1995

nice-matin — Samedi 8 Avril 1995

nice-matin

INFOS PRATIQUES

Acheminement du courrier

On nous prie d'insérer :

L'Associu d'Informazione storica e culturale rappelle à ses adhérents et sympathisants qu'elle assure le transport de courrier Corse-Continent et Corse-Italie. Les personnes intéressées sont priées de mettre leurs lettres au 32 Bd Paoli, 20200, Bastia, dans la boîte à lettres de l'association. Ces lettres doivent être timbrées si possible. Cependant vu la pénurie de timbres poste, l'Association engage à timbrer le courrier ou à l'affranchir par machine, cela à la charge de l'expéditeur. Le transport du courrier sera fait gratuitement. L'expéditeur pourra cependant faire un don de 2,80 F par lettre expédiée, s'il le désire. Dans ce cas le don sera justifié par l'apposition d'une vignette sur la lettre, de manière à permettre un contrôle fiscal.

Associu d'informazione

On nous communique :

L'associu d'informazione storica e culturale a mis en place, du 26 février au 28 mars un système de distribution du courrier, à titre privé, Corse-Continent.

Ce service, réservé aux adhérents ou sympathisants de l'association, a permis l'expédition de 537 lettres avec vignette et 42 lettres sans vignette.

Le bénéfice de l'association a été de 1503,60 F qui seront versés à l'Assistance corse aux enfants malades du Sri-Lanka. Les 283 vignettes restantes seront à la disposition des collectionneurs au 32 Bd Paoli 20200 Bastia au prix de 30 F l'une.



LA VIGNETTE DU BLOCUS CORSE



A la fin du mois de février 1995, il apparut que la grève des fonctionnaires allait se généraliser : tous les salariés de la fonction publique demandaient une augmentation de salaire au titre de l'insularité. Du 21 au 23 février on parlait sérieusement d'une grève des postes. Le 24 février les syndicats des salariés des P.T.T. entamaient leurs discussions. Vu les antécédents de 1968 et 1989, un blocage de l'île semblait inévitable.

Après discussion de son bureau, l'Associu d'Informazione Storica e Culturale décida, ce vendredi 24 février 1995, la mise en place d'un service postal privé.

1 - LA NECESSITE :

Les membres de l'Association préparaient activement la commémoration de la bataille de Ponte Novu (3 mai 1995) avec, entre autre, la confection d'une brochure. Il était nécessaire de bénéficier rapidement d'un échange d'informations avec les sympathisants du continent.

Ces mêmes membres préparaient également le "forum" sur la drogue devant avoir lieu en juillet dans le Fiumorbu. Un questionnaire était déjà en circulation et les proportions de participation devaient partir avant mai 1995.

Les mêmes personnes participaient aussi à la campagne de recueil des dons : une somme de 200 000 F devait être réunie dans les meilleurs délais pour permettre l'opération d'un enfant de 10 ans.

L'Association ne pouvait donc se permettre d'interrompre ses travaux sous prétexte de grève des postes.

Un avis fut demandé à l'huissier de justice Maître FILIPPI de Bastia quant à la légalité d'une telle opération : la chose était faisable.



2 - LES MOYENS

Grâce aux amitiés de l'Association, un système de transport fut mis au point en 24 heures. Un système faisant participer bénévolement de nombreuses personnes et assez compliqué pour pouvoir le résumer ici en quelques lignes.

3 - COMMENT TIRER BENEFICE D'UNE SITUATION COMPROMISE AU DEPART ?

Le problème de l'acheminement du courrier étant réglé, l'Association eut l'idée d'offrir ce service à d'autres associations avec lesquelles elle avait de bons rapports, ainsi qu'aux personnes intéressées par ce service.

Bien sûr l'offre était gratuite mais une aide financière spontanée pouvait être acceptée. De quelle manière ?

Pour que les comptes de l'Association soient clairs, une vignette fut fabriquée et collée sur chacune des lettres dont l'expéditeur avait réglé, en sus du tarif postal, une somme de 2,80 F.

Certaines lettres comportèrent plusieurs vignettes si l'expéditeur avait offert plus. C'est-à-dire :

2,80 F = 1 vignette
5,00 F = 2 vignettes
7,50 F = 3 vignettes
10,00 F = 4 vignettes

Le supplément servit à l'achat de timbres poste pour l'Association.

4 - LA VIGNETTE :

Imaginée et imprimée en quelques heures par deux membres de l'Association, elle représente l'allégorie de la Corse. Symbolique, elle a pour origine l'en-tête du papier à lettres du Conseiller Mirot, auteur des arrêtés du même nom. Elle illustre l'insularité.

A la fin de la grève, il restait à l'Association 283 vignettes numérotées de 538 à 820. Chaque vignette porte le tampon de l'Association et la signature de deux des membres.

5 - LES AFFRANCHISSEMENTS

Les seuls timbres que l'on put trouver en Corse durant cette grève furent ceux de la mariane de Briat que vendaient certains bureaux de poste encore ouverts.



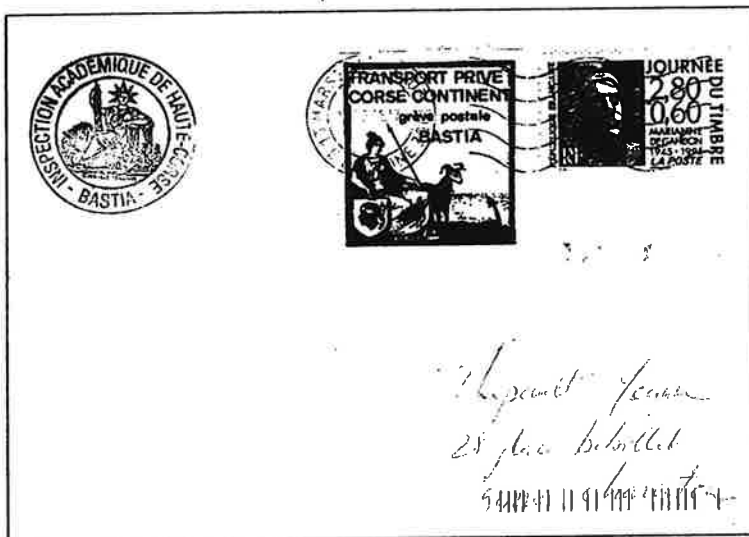
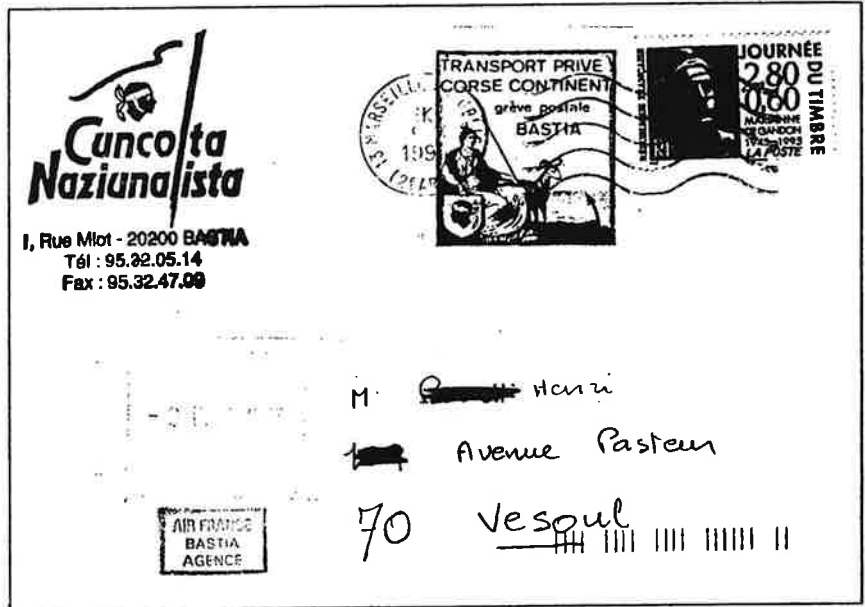
Quelques lettres de la grève de mars 1995.

Lettre d'un philatéliste comportant la vignette et le timbre qui sont oblitérés à l'arrivée à Marseille.

Le transport a été effectué par Air France.

Durant la période de grève, 537 lettres furent expédiées avec vignette et 42 lettres sans.

Le montant de la recette 1503 F a été versé à l'Assistance corse aux Enfants du Sri Lanka.



Autre lettre, celle-ci, de l'Académie de Bastia expédiée à Charenton dans la Seine et Marne avec transit par Marseille. En général, ces lettres étaient confiées à des passagers d'Air France qui allaient sur le continent mais aussi au personnel de la même compagnie.

La plupart des lettres furent acheminées directement vers le continent. Certaines transitèrent par l'Italie en utilisant les liaisons maritimes existantes. Ce type de lettre est beaucoup plus rare. Au départ de Corse, une oblitération à 0 F est apposée sur une vignette. Sur la 2^{ème} vignette (il n'en existe souvent qu'une seule) est apposée la griffe « Grève totale transport privé Bastia-Italie ». Un timbre italien de 750 lire est également utilisé pour le transfert vers Paris.



Grève du 27 novembre au 28 décembre 1995

Une nouvelle grève dans les postes en Corse et, de nouveau, les Corses s'organisent pour acheminer leur courrier, soit par des transporteurs privés (ex. la Compagnie Aérienne « **Kirnaire** »), soit, comme précédemment, en remettant des lettres à des voyageurs partant sur le continent. On voit, dans cette grève, apparaître une nouvelle vignette en plus de celle déjà utilisée en mars 1995.



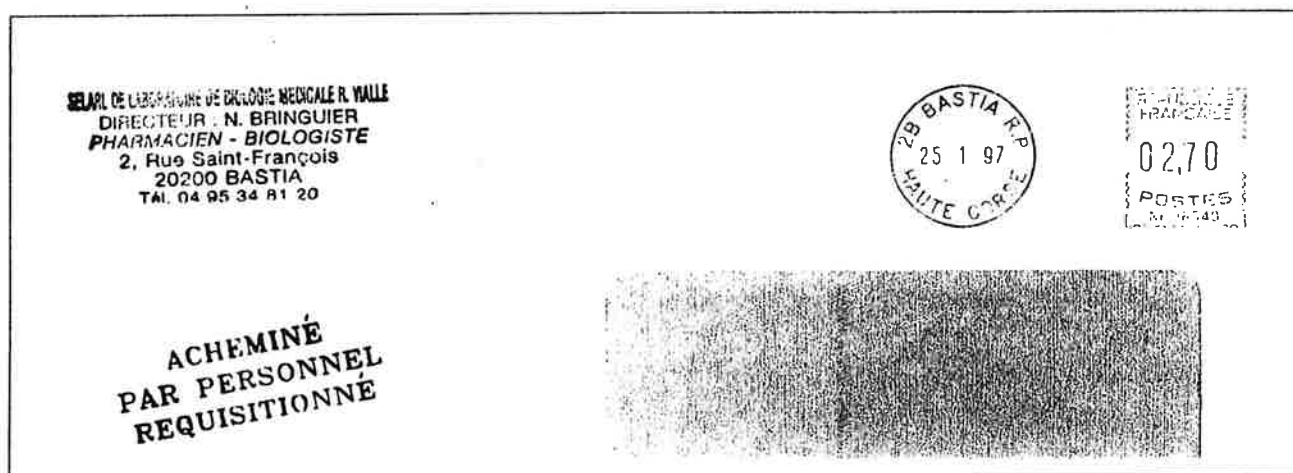
Tout y est sur la lettre ci-dessus: la vignette de mars 1995, la nouvelle vignette POSTA CORSA et l'étiquette « Courrier Spécial » oblitérées par un cachet privé, l'étiquette avec le N° du vol et du sac postal et, enfin, la griffe de la Compagnie Aérienne qui a effectué le transport « **Kirnaire** ». Cette lettre a voyagé, certes, mais c'est une lettre fabriquée, une lettre de complaisance qui n'a rien de philatélique.



Même lettre que ci-dessus, mais qui a dû être timbrée puis oblitérée par la poste car elle se trouvait à cheval sur la fin du transport par Kirnaire et la reprise du service postal. A noter la griffe « trouvé à la boîte » qui n'était pas apposée sur la lettre précédente.

Grève du Centre de Tri de Bastia du 21 au 26 janvier 1997

Durant cette grève, limitée à Bastia, le personnel a été réquisitionné pour les plis urgents concernant, en particulier, le courrier de santé. Le document ci-dessous en est un exemple et porte la griffe « Acheminé par personnel réquisitionné ».



Grève du 14 mai au 19 juin 1997

A l'occasion de cette nouvelle grève, « L'Associu Infurmazione Storicu e Culturale » s'est chargée d'acheminer le courrier pour ses membres mais également pour d'autres, informés de cette possibilité. Ci-dessous, un extrait de « Nice-Matin » concernant cette distribution du courrier.

nice-matin

une association propose une « distribution parallèle » !

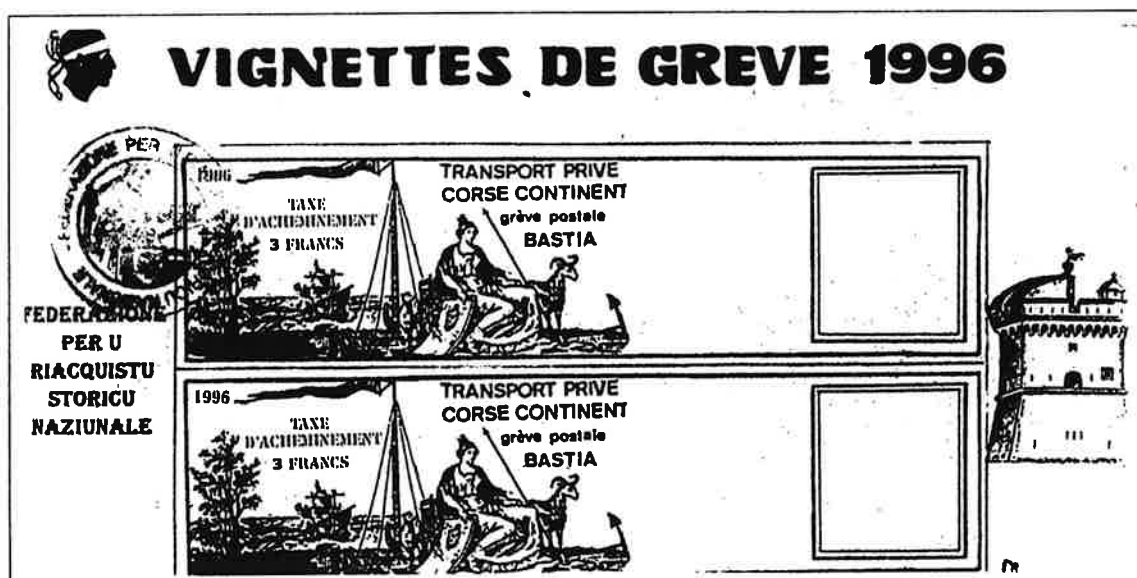
ASSOCIU INFURMAZIONE STORICU e CULTURALE
32, Boulevard Paoli
20200 BASTIA

Distribution parallèle ?
Une autre initiative est celle prise par « L'associu d'infurmazione storicu e culturale » dans le cadre de ce conflit.
Et elle pourrait être appelée à un certain retentissement.
En effet - toujours par communiqué -

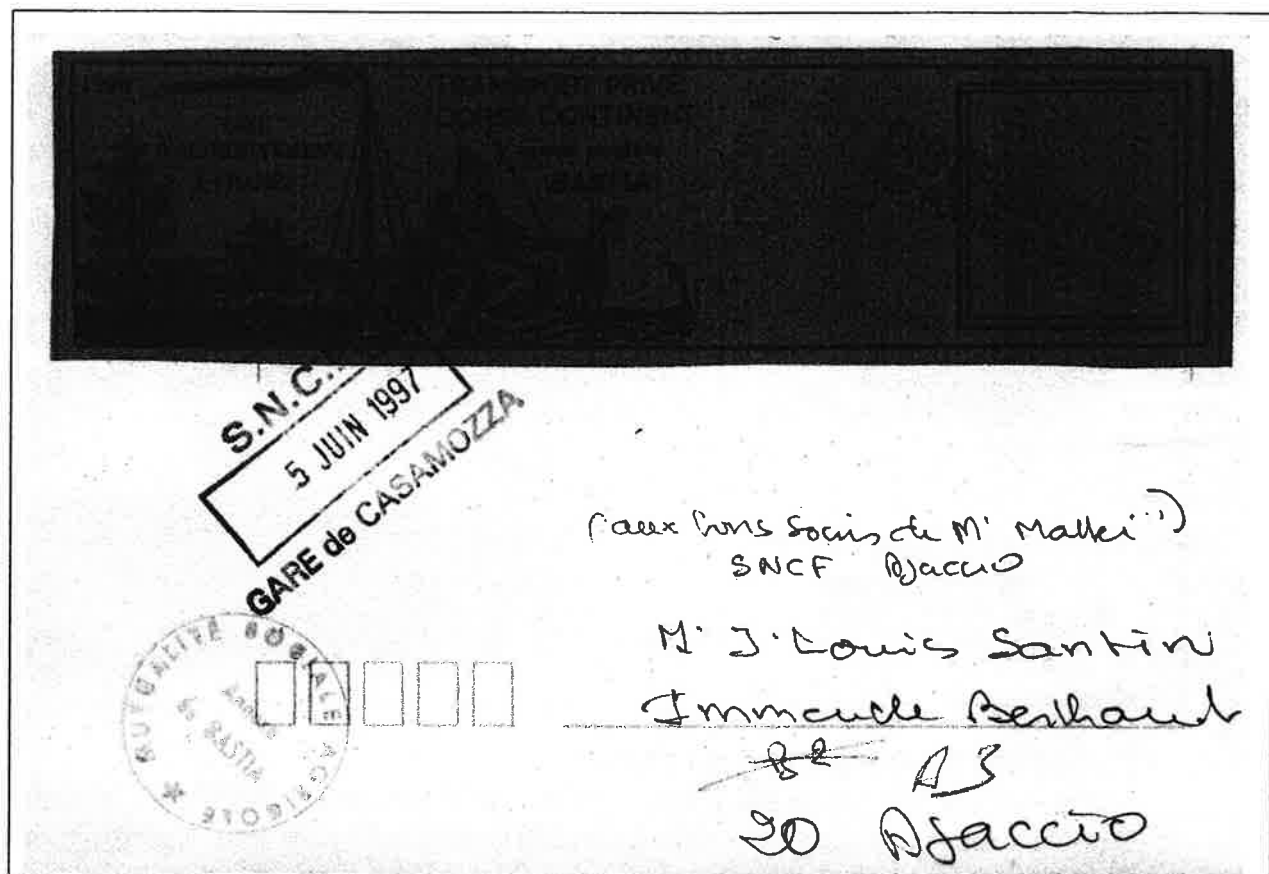
cette association fait savoir qu'elle « assure le transport de courrier Corse-continent, Corse-Italie et Bastia-Ajaccio. Les personnes intéressées peuvent remettre leurs lettres au 32 boulevard Paoli 20200 à Bastia. »

Ces lettres doivent être timbrées si possible. Le transport du courrier sera fait gratuitement. Cependant l'expéditeur pourra faire un don de 3 F, par lettre expédiée, s'il le désire.
Don justifié par une vignette afin de satisfaire à un contrôle fiscal. »

A.B.



Comme les fois précédentes, l'association citée précédemment réalise une vignette et l'imprime sur une feuille qui en comporte 5 (deux sont représentées ci-dessus).



Lettre de Bastia (Mutualité sociale Agricole) adressée à Ajaccio et acheminée par la S.N.C.F. puis, par les bons soins d'un agent de la S.N.C.F., à Ajaccio, comme indiqué sur le document. Une griffe (Distribution par Porteur Spécial) et une taxe d'acheminement de 3.00F sont apposées sur la vignette.

Ce type de lettre, comme en 1995, a été également acheminé sur le continent par les compagnies aériennes ou par les bateaux. Certaines de ces lettres ont transité par l'Italie.

Une association philatélique s'est donc substituée à la Poste en grève pour assurer bénévolement un service minimum en Corse. Cela mérite d'être souligné.



Après ce long article sur les grèves dans les Postes et plus particulièrement en Corse, **quel regard philatélique** peut-on porter sur les documents qui ont été réalisés lors de ces mouvements sociaux ?

Les puristes, ils sont nombreux, diront que toutes ces vignettes et ces lettres surchargées de griffes sont de la pure fantaisie à mettre au panier et à détruire car ce n'est pas de la philatélie.

Le simple collectionneur, sans information, retiendra probablement l'aspect de ces belles lettres, certes fabriquées. Il pensera qu'il a un beau document comparable aux lettres des premiers vols et aux lettres navales avec de magnifiques empreintes, là encore fabriquées pour les philatélistes intéressés.

Les autres, au travers de ces documents, s'intéresseront peut-être à l'histoire des mouvements de grève dans les Postes ou, plus simplement, collectionneront ces documents comme d'autres plus ou moins philatélistes.

Histoire sociale, philatélie, fantaisie... Ces lettres resteront, dans une certaine mesure, des témoignages de notre passé.

PS : Je tiens à remercier Mr Georges Perrot, de Bastia, qui m'a fourni des documents et la plupart des lettres sur les grèves en Corse.

Michel Audureau

Hôtel Restaurant* du Centre



36 CHAMBRES ** NN

salles de réunions

séminaires

banquets

PLUS DE 80 PLACES



LE POIRÉ SUR VIE

OLONNES PHILATÉLIE

85100 Les Sables d'Olonne



54 bis rue Nationale

Tél. 02 51 95 30 51

TIMBRES - MONNAIES - MATERIEL
Cartes Postales
ACHAT et VENTE

CHARCUTERIE
TRAITEUR
Boucherie EXTRA

ETS ROIRAND



11 rue de l'hôtel de ville

85190 AIZENAY

TEL/FAX 02 51 94 60 36

ARMURERIE AUDUREAU

LA CHASSE - LE BALL-TRAP

ARCHERIE - POINT CHEYENNE

24, RUE MARECHAL LYAUTEY

85000 LA ROCHE SUR YON

TOUTES REPARATIONS

TÉL. 02.51.37.13.07



LE REPAIRE DU COLLECTIONNEUR CHALLANS PHILATELIE

Melle Geneviève DORBEAU

27 rue Bonne Fontaine 85300 CHALLANS

02 51 35 56 30

OUVERT du Mardi au Samedi

9 h 30 à 12 h & 14 h 30 à 18 h 30

Mercredi fermeture à 17 h 30

Tout le Matériel pour les Collectionneurs :

- les Timbres,
- les Pièces de Monnaie,
- les Cartes Postales,
- les Télécartes.

Et autres Collections comme les :

- Pin's, - Sucres, - Touilleurs,
- Autocollants, - Sous Bocks,
- Capsules de Champagnes, ...

Cartes & Produits UNICEF

ACHATS — VENTES — ESTIMATIONS



7J/7 jusqu'à 23H

Cuisine du terroir dans une ambiance bistro
Menu à partir de 85 francs

LA ROCHE SUR YON

Centre Ville — Place de la Vendée

Tél. : 02.51.46.23.00



BRASSERIE LE CLEMENCEAU

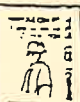
A votre service

ouvert 7 jours sur 7 de midi à minuit

40, rue Georges - Clemenceau

85000 LA ROCHE-SUR-YON

Tél. 02.51.37.10.20 • Fax. 02.51.05.20.96



AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

A.P.Y.

istez-vous...

devenir membre de la vraie philatélie...

à LA ROCHE-SUR-YON



TRAITEUR

Pour l'Organisation complète de vos Repas :
Cocktail, Mariage, Communion, Baptême,
Anniversaire Toutes Réceptions

85 000 la Roche Sur Yon

Tel. 02.51.37.04.30 -

LA MOULINETTE



Il y a longtemps que les Apystes connaissent cette nièce de Christian RIOBE qui rédige régulièrement dans notre bulletin des articles sur les animaux et les plantes. C'est un bon petit diable dont nous apprécions le franc-parler, l'esprit souvent rebelle et la curiosité intarissable. Alors, il était grand temps pour nous de faire plus ample connaissance avec le tonton, philatéliste émérite, lui aussi, qui a entièrement composé cet entretien, questions et réponses.

Michel FOURNIER

- Allo ! C'est Michel FOURNIER ! Dis donc, Christian, es-tu passé à la Moulinette ?

- Non, pas encore.

Je l'attendais, celle-là. Depuis le temps que les amis philatélistes y passent, il fallait bien que mon tour arrive.

Michel FOURNIER : Alors cette passion pour les timbres, elle t'est venue comment ?

Christian RIOBE : Et vlan, tout de suite dans le vif du sujet. Allons-y.

Comme tout un chacun, tout gamin, je ramassais les timbres et les collais, plus ou moins délicatement, dans un cahier. Avec mes frères, nous nous faisons concurrence. Et puis les études, générales et professionnelles, m'ont amené à laisser tomber. Il faut y ajouter des études religieuses. Certains de l'A.P.Y. le savent, d'autres non, mais ce n'est pas un secret. Je suis religieux, frère de Saint-Gabriel. Après l'armée, j'ai retrouvé quelques traces de ces vieux cahiers et je me suis mis à ramasser. J'ai alors acheté un premier classeur, où les timbres que j'ai rangés étaient en meilleur état et plus faciles à regarder.

M.F. Ce n'était pas une collection ?

C.R. Pas du tout, ce n'était que du ramassage.

Arrivé à La Roche-sur-Yon en 1975, j'ai rencontré Monsieur MOREAU et j'ai commencé à entendre parler de philatélie thématique. Ayant fait des études de sciences de la nature, je me suis orienté vers les plantes. Le ramassage a commencé à se spécialiser et un premier classement a vu le jour : j'ai classé les plantes par familles.

M.F. Un début de collection ?

C.R. Dans la mesure où je mettais de l'ordre, suivant une idée directrice, on peut parler de collection.

Mais ne limitons pas la philatélie aux timbres. Il y a des documents philatéliques qui, pour ma collection, sont importants et beaucoup plus intéressants que les timbres. Il est très rare que,

sur un timbre, on marque l'utilisation de la plante. Ce renseignement, je le trouve sur des entiers, des carnets, des cartes-précurseurs, sur lesquels il y a des publicités. C'est beaucoup plus difficile à trouver que les timbres et les commerçants ne les amènent que rarement dans les bourses d'échanges.

M.F. Tu exposes de temps en temps ?

C.R. L'idée de participer à une compétition est venue bien plus tard, lorsque j'étais à l'Ile d'Yeu. Et, en 1986, j'ai exposé pour la première fois. Pas fameux. Au fil des années, de compétition en compétition, de départementales en régionales puis en nationales, j'ai réussi à améliorer mon travail. Si l'idée est restée la même, le titre a souvent changé, le plan aussi. Dernière exposition en date, Thémafrance VI, à Pfastatt, où j'ai atteint le Grand Argent. Ce doit être la onzième fois que je participais à une compétition.

M.F. Cela demande de la persévérance.

C.R. Oui, et aussi une remise en cause permanente.

Après chaque compétition, après lecture des remarques du jury, audition de ses critiques, lorsque je peux profiter de quelques minutes de discussion avec un juré, je remets tout à plat et je recommence. Je reconnais que quelques amis compétiteurs me trouvent un peu cinglé de recommencer à zéro à chaque fois mais, pour moi, c'est la meilleure façon de progresser, de n'être pas obnubilé par des idées et des présentations que je voudrais maintenir malgré tout.

M.F. Parce que tu continues ta collection !

C.R. Evidemment. Tant que je peux l'améliorer, je n'ai pas de raison de changer. Le problème maintenant, c'est de trouver des documents sur mon thème. C'est de plus en plus difficile.

M.F. Si j'ai bien compté, cela fait 14 ans que tu exposes.

C.R. Et oui, le temps passe et la collection avance à petit pas.

M.F. Quand es-tu entré à l'A.P.Y. ?

C.R. Ouh ! là ! là ! J'ai dû adhérer à l'A.P.Y. en 1983. J'en suis à ma deuxième carte d'adhérent et il y a seize cases, donc seize ans par carte. Cela doit faire ma dix-huitième année. J'ai vu défiler pas mal de monde.

M.F. Que penses-tu de l'A.P.Y. ?

C.R. Il est important de rester en lien avec une amicale philatélique. Il n'est pas bon de travailler tout seul. Ayant quitté La Roche en 1979, j'ai voulu maintenir le contact. Evidemment, la distance fait que je ne participe pas à grand chose des activités de l'Amicale. Je ne peux pas assister aux réunions le soir à cause de la distance et de mes occupations. Mais je tiens à participer à l'Assemblée Générale et à la bourse d'échanges. Il m'est donc difficile de donner mon avis sur l'A.P.Y.. Il faudrait que je puisse y être assidu.

M.F. Que vient faire la distance ?

C.R. Ah oui ! C'est vrai. Je suis resté dans le thème philatélie et je ne me suis pas présenté.

Je suis né à Angers, juste avant la guerre, au hasard des pérégrinations parentales, mon père étant gendarme. Enseignant, j'ai fait toute ma carrière en Vendée, et presque toute en collège, où j'enseignais les sciences de la nature. Je ne vais pas détailler tous les postes que j'ai occupés. Maintenant, je suis à la retraite et, depuis septembre 2000, j'habite Thouaré-sur-Loire, dans la grande banlieue de Nantes. Je m'occupe dans un centre d'accueil qui reçoit divers groupes. Il y a une trentaine de chambres, des salles de réunion et une salle à manger. Il faut entretenir tout cela et les fins de semaines sont assez occupées.

M.F. Saine occupation, mais qui te laisse peu de temps pour la philatélie ?

C.R. Oui et non. Il y a des périodes calmes où je travaille à des aménagements extérieurs et où je passe pas mal de temps à ma collection. C'est ainsi que j'ai presque fini de la refaire. Cela m'a demandé six mois. Certaines pages sont encore en chantier, mais j'en vois le bout.

M.F. Et que fais-tu d'autre ?

C.R. Assez régulièrement, je retrouve Cholet dans une association de culture vocale. Le but de l'Association n'est pas de donner des concerts, mais de former la voix. N'importe qui peut y adhérer. Au début, les gens n'ont pas conscience des possibilités de leur voix. Certains ne lisent même pas la musique. Quelle importance ! Du moment qu'ils aiment chanter, ils sont les bienvenus. Mais il y a quand même un plus lorsqu'on peut participer à un concert. Ce sera le cas à Montaigu le 21 avril et à Cholet le 21 octobre où certains, pour la première fois de leur vie, vont chanter avec accompagnement d'orchestre.

M.F. Et que devient ta nièce !

C.R. Ma nièce ?

M.F. Celle qui écrit dans le bulletin de l'A.P.Y.

C.R. Ah oui ! Elle va bien. Mais elle accepte difficilement les conseils. Il faudrait qu'elle fasse partie d'un groupe de jeunes philatélistes. Mais elle veut tout faire toute seule. Alors, évidemment, elle se casse la figure régulièrement. A ce moment-là, elle accepte quelques conseils pour repartir. Mais son cas n'est pas exceptionnel. Même les adultes réagissent ainsi. D'où l'importance des amicales ou des clubs. Je m'en aperçois de plus en plus en jugeant les participations aux expositions.

Et oui, cette année, j'ai franchi un autre pas. En effet, je suis élève-juré. Et me voilà jugeant les collections des autres. Je me fais tout petit parce qu'il y a tellement de choses à apprendre, même si on en sait beaucoup à force de fréquenter les expositions. Je n'aime pas trop le terme de juré, mais il faut bien un nom. Il s'agit plutôt d'un rôle de conseiller pour aider, guider, apporter des remarques utiles pour faire progresser une collection. Mais je ne fais que commencer cette activité.

M.F. Merci beaucoup, Christian, on te connaît un peu mieux maintenant.

LES CONNAISSEZ-VOUS ?

Comme chaque mois, je vous propose une sélection de timbres qui n'ont pas été identifiés par leur propriétaire. Je remercie les amicalistes qui acceptent de me prêter les timbres me permettant d'alimenter cette rubrique.

Je regrette, par contre, que si peu d'entre vous me fournissent des informations pour m'aider à retrouver l'origine de ces timbres. Mon téléphone est toujours le 02/51/37/97/67.

J'attends donc vos propositions de timbres et vos solutions pour que « les connaissez-vous ? » vive.

Dans le bulletin de décembre, cette rubrique apportera la solution pour les timbres ayant retrouvé leur provenance.

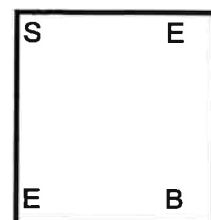


N° 1

Ce premier timbre est le n° 265 de Grande-Bretagne.

Mais une surcharge a été apposée à chaque angle du timbre.

A quoi correspond cette surcharge ?



Surcharge



N° 2

Ce second timbre est originaire d'un pays d'Asie.

Même si la carte en fond de timbre peut nous faire penser au Japon, il n'est pas référencé dans ce pays.



N° 3

Ce troisième timbre est originaire de Guyane Britannique.

La valeur initiale de « 3 DOLLARS » a été surchargée en rouge de « One Cent ».



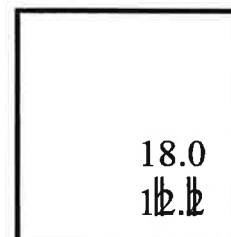
Surcharge



N° 4

Pour cette dernière proposition, il s'agit d'un timbre « colis postal », non répertorié dans le catalogue France.

La surcharge fait apparaître une nouvelle valeur de 18,0 pour une valeur initiale de 12,2 F.



Surcharge

REVUE DE PRESSE

De nouveau, quelques coupures de presse où l'on parle de l'Amicale Philatélique Yonnaise et de certains de ses adhérents.

L'ECHO DE LA TIMBOLOGIE – MAI 2001

• **Bulletin n° 90, mars.** *Par l'Amicale philatélique yonnaise, 49, rue du Dr-Cullère 85000 La Roche-sur-Yon.*
Les rapaces : le balbuzard.
Timbres et oblitérations de grève. Les repiqués de Vendée.

MINI BOURSE DU 24 MARS – CARREAU des HALLES – LAROCHESUR YON

Une énorme satisfaction pour l'Amicale.

Enfin une mini-bourse avec de nombreux participants !

VENDEE-MATIN
27 mars 2001

Une bourse de collectionneurs particuliers au carreau des Halles

L'Amicale philatélique yonnaise organisait samedi à la salle du carreau des Halles une bourse de collectionneurs. Fermée aux marchands, la manifestation était réservée aux particuliers. La vente faisait figure d'exception, le troc étant la règle de la bourse d'échange.

La bourse se tenait habituellement à la maison des associations, rue de la République. La venue au carreau des Halles a permis d'accueillir plus de collectionneurs, une trentaine cette année. Philatélistes, numismates et cartophiles composaient la majeure partie des offres d'échange.

Photo Romain Pénisson



Les collectionneurs vendéens s'étaient donnés rendez-vous à La Roche-sur-Yon.

Aubigny

Nouveau maire, Jean Lardière succède à Michel Laurent



Le nouveau conseil municipal.

Jean LARDIERE
– ADHERENT et MEMBRE DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION DE L'A.P.Y. –

NOUVEAU MAIRE D'AUBIGNY

L'amicale le félicite chaleureusement.

VENDEE-MATIN
28 mars 2001

Jean-Pierre Merlaud, numismate, passe à la télé, avec sa collection 30 000 pièces dans le porte-monnaie

Jean-Pierre MERLAUD
ADHERENT DE
L'A.P.Y.

Ce n'est pas tous les jours qu'un membre de l'Amicale passe sur une chaîne nationale en 2^{ème} partie de soirée.

« Un trésor caché dans votre porte-monnaie. » C'est le titre du reportage de France 2 consacré à Jean-Pierre Merlaud, pour l'émission Argent public, argent privé, lundi soir, à 23 h 15. Ce numismate de 60 ans est Yonnais. Sa passion se comptabilise en 30 000 pièces de monnaie. Certaines ont un peu de valeur. Il recherche particulièrement la pièce de 5 centimes année 1967.

Ah, il est fier de sa collection numismatique ! Dans sa veranda, Jean-Pierre Merlaud tourne les pages de ses catalogues. « Là, ce sont les pièces de 1 centime, ici celles de 1 franc et de 10 francs. J'ai toutes les pièces de 5 centimes de toutes les années depuis 1808... », énumère avec passion ce Yonnais de 60 ans, l'œil vissé sur ses petites merveilles rondes. Au total, Jean-Pierre Merlaud affiche 30 000 pièces de monnaie au compteur, récupérées ici ou là depuis 10 ans. « Et encore, je suis un petit collectionneur par rapport à d'autres », remarque-t-il modestement. Jean-Pierre se veut « hors circuit ». A savoir qu'il ne fréquente ni les clubs, ni les marchands de pièces, ni la Banque de France, qui édite tous les ans des coffrets pour les collectionneurs. Lui, c'est surtout la passion de chiner et de rançonner du monde qui le motive. « Je parcours les bourses aux collectionneurs. Sinon, j'ai mon réseau de commerçants, qui me mettent des pièces de côté. J'y vais et je fouille. Quand une pièce m'intéresse, je la troque contre une pièce identique de même valeur. » De même valeur faciale, mais par forcément de même valeur « collection ». « Par exemple, la 5 centimes année 1967 vaut entre 50 F et 300 F », illustre Jean-Pierre Mer-



Jean-Pierre Merlaud collectionne les pièces de monnaie. Il en a 30 000. Lundi, il témoigne de sa passion dans l'émission Argent public, argent privé, sur France 2, à 23 h 15.

laud. Toutes les pièces ont une cote officielle, en fonction de leur rareté, de leur qualité de conservation et de la demande. « Si la 5 centimes 1967 vaut autant, c'est qu'elle n'a été tirée qu'à 11 millions d'exemplaires. A l'inverse, la 5 centimes 1966, frappée à 502 millions d'unités, ne vaut que 30 centimes », explique l'expert, en plongeant sa main dans une boîte contenant 4 kg de pièces de 5 centimes justement. Autre exemple : « Une pièce d'1 franc argent de 1908-1907 n'est estimée qu'à 7 francs aujourd'hui. » Bien sûr des « raretés » valent bien plus cher, des milliers de francs, mais « des collectionneurs profes-

sionnels les bloquent pour faire encore monter les enchères ».

250 pièces en cuivre des années 1830

Jean-Pierre s'intéresse aussi aux monnaies anciennes : « L'autre jour, j'ai fait une affaire à la salle des ventes : 250 pièces en cuivre des années 1830 pour 550 F. » Cet investissement non négligeable est presque une exception pour lui « alors ne dites rien à ma femme », ironise-t-il. En cuivre, en argent, en or, Jean-Pierre possède aussi quelques Napoléon et des pièces espagnoles en or. « Là, ça a de la valeur. Pour les étonner, j'ai donné un Louis d'or à mes filles. C'est un beau cadeau, non ? » Certes oui !

Dans d'autres pochettes, posées sur la table, le numismate classe des pièces étrangères, 8 000 environ : « J'ai quasiment tous les pays : Suisse, Italie, Japon, Chine... et même un dong indochinois. » Pour essayer de transmettre sa

passion de la « collectionniste aigüe », Jean-Pierre a pour projet de créer des petits cadres avec un échantillon de pièces de l'année de naissance. Encore une idée de cadeau. Plus que ça, c'est aussi un devoir de mémoire. « Avec l'euro, les francs vont disparaître, alors c'est marquant d'en conserver quelques-uns », note celui qui a déjà commencé à mettre de côté les euros.

QUEST-France
14-15 avril 2001

Duathlon

Frédérique Gilbert (S.S.Nieul)

La connaissance du terrain

Au plus fort des rafales, où pluie et vent mêlés n'en finissent pas de cingler les concurrents, Frédérique Gilbert s'en vint franchir la ligne d'arrivée. Cinquante kilomètres d'un éprouvant duathlon montois n'avaient cependant pas entamé une lucidité qui lui fit saisir rapidement un mouchoir en papier. D'un geste rapide, elle effaça alors les stigmates d'une souffrance effleurant à peine les traits de son joli visage. « C'est dur. Surtout avec de telles conditions. Sur le vélo, j'ai beaucoup souffert du froid et du vent » révèle la sociétaire de la Société Sportive Nieulaise, ayant trouvé refuge sur le podium. « Heureusement les organisateurs ont pris une excellente initiative en autorisant le drafting (NDLR : depuis cette saison, rouler en peloton n'est plus interdit sur le parcours cycliste). Cela m'a permis de pouvoir rester à l'abri. » Cinquième en féminines et première junior vendéenne, Frédérique Gilbert était relativement satisfaite de sa prestation. « Une performance à la hauteur de mon entraînement » ironise-t-elle en cherchant vainement du regard la Nazairienne Fanny Delmas, déjà partie prendre une douche réparatrice après sa belle troisième place. « Elle est junior comme moi. On s'entraîne ensemble à Nantes. J'aurais pu faire mieux aujourd'hui. Mais cette saison, j'ai décidé de privilégier mes études. »

Des études en géologie qui lui



Frédérique Gilbert a terminé première junior vendéenne.

valent de laisser temporairement les honneurs à sa camarade d'entraînement mais qui, en contrepartie, lui permettent de davantage appréhender le terrain sur lequel elle évolue. « Sans doute la raison pour laquelle je préfère le duathlon au triathlon. Il y a davantage de course à pied. Et là, mon expérience du cross m'a servi car, dans les dunes, c'était très technique. »

Aussi vite qu'elle était arrivée, Frédérique Gilbert descendit alors les marches du podium. Pour un ultime sprint... vers le gymnase où l'attendait une douche chaude.

Frédérique GILBERT
ADHERENTE DE LA
SECTION JEUNES
DE L'A.P.Y.

Elle a relancé la section jeunes. Cela n'a pas empêché la poursuite de son entraînement sportif pour arriver à cette victoire dans une compétition de haut niveau.

QUEST-FRANCE
24 avril 2001

DES ORCHIDEES EN FRANCE

- Ouf ! Ma pauvre tête !
- Tu as vu des tas de merveilles et, évidemment, ça fait beaucoup pour ton petit crâne.
- Oh, oui, alors !

Nous revenons, ma nièce et moi, de la visite d'un jardin botanique. Et nous avons passé beaucoup de temps à admirer des orchidées. La famille des Orchidacées ou Orchidées est la plus grande du règne végétal. Elle comprend environ vingt mille espèces, souvent fort étranges, surtout tropicales et subtropicales, mais présentes un peu partout et avec des exigences écologiques diverses.

- As-tu vu des orchidées vivant en France ?
- Ben ! Non, je ne crois pas.
- Moi non plus, je n'en ai pas vu.
- Et pourtant on en trouve par chez nous !
- Alors, quelle solution apporter à ce problème ?
- On va regarder dans tes classeurs de timbres.

Et nous voilà dans les classeurs. Thème : fleurs. Chapitre : orchidées.

- Et bien, en voilà ! Pas des masses, mais il y en a.
- Ouais ! Heureusement que l'Allemagne s'en est occupée. Parce que du côté France, c'est plutôt le désert !
- Pas de chauvinisme, on est en Europe.

Ces orchidées européennes vivent sur le sol. On dira que ce sont des orchidées terrestres, par opposition à celles que nous avons vues, vivant dans les arbres, et qui sont des orchidées épiphytes.

- C'est reparti pour un cours !!!
- Mais non, c'est une simple remarque.
- Je préfère. Comment qu'on va les présenter ?
- Là, c'est reparti pour le français !
- Bon ! Un point partout !
- Et si on regardait comment sont les fleurs ?



- Tiens, sur ce timbre du Luxembourg ! C'est l'*Epipactis palustris* ou *Epipactis des marais*. Combien d'éléments ?

- Ben ! Y'a un bout de tige avec une feuille et une fleur qui a trois éléments sombres, trois éléments clairs, et puis y a autre chose au centre.

- D'après ce que tu sais sur les fleurs, tu peux déjà nommer les éléments sombres et les clairs ? Non ?

- Ben si ! Les trois éléments sombres sont les sépales et les trois clairs sont les pétales.

- Bien ! Est-ce que tu remarques autre chose ?

- Les sépales sont tous pareils, mais pas les pétales. Y en a un qu'est plus grand que les autres.

- Ce pétale différent des autres s'appelle le labelle. On va compliquer un peu les choses. Les fleurs, qu'elles soient solitaires, réunies en épis, en grappes, en panicules, tout ce que tu voudras, subissent très souvent des torsions de 180° appelées résupination. Le côté qui était en haut passe en bas, c'est-à-dire que le pétale supérieur devient le pétale inférieur. Le plus souvent il est de forme et de couleur différentes, et parfois fort complexe : c'est le labelle.

Tiens, on va mettre côte à côte trois orchidées différentes. On verra mieux.



Listera cordata
Listère à feuilles cordées



Orchis coriophora
Orchis punaise



Orchis ustulata
Orchis brûlé

Les **labelles** ont souvent trois lobes. Pour le premier exemple, *Listera cordata*, le lobe médian est fourchu et les deux autres lobes sont peu apparents, comme deux petits moignons. En ajoutant le cœur de la fleur, tu as un genre de petit bonhomme que forme ce labelle médian.

Pour *Orchis coriophora*, les trois lobes du labelle sont bien distincts, le médian étant plus petit.

Pour *Orchis ustulata*, le labelle a un lobe médian qui fourche un peu, mais les lobes latéraux sont **plus** grands. Ils ont tous des taches.

- J'aime bien le *Listera cordata*. On dirait Peter Pan, avec les deux autres pétales formant comme des ailes.

- Et pour les deux autres orchidées, les deux pétales restants et les sépales forment comme un capuchon. Et qu'est-ce que ces capuchons peuvent bien abriter ?

- J'sais-t-y, moi ?

- Les organes reproducteurs, évidemment.

On va prendre trois autres timbres pour voir l'ensemble de la plante et les feuilles.



Epipactis palustris
Epipactis des marais



Aceras anthropophorum
Orchis homme-pendu



Limodorum abortivum
Limodore à feuilles avortées

Sur ces trois timbres, la plante entière est droite. *Epipactis* a ses fleurs en épis unilatéraux. *Aceras* est un long épi dense. *Limodorum* a ses fleurs espacées, autour de la tige.

Et si tu regardes les feuilles, à gauche des timbres, que remarques-tu ?

- Ouh ! la ! la ! Ben dis donc ! C'est compliqué ton truc !
- Mais non, il suffit de regarder.
- Attends ! Me bouscule pas ! Pour *Epipactis*, les feuilles sont pointues, avec des nervures qu'on voit bien sur le dessin. Pour *Aceras*, les feuilles sont emboîtées les unes dans les autres, et on ne voit pas de nervures. Pour *Limodorum* ??? Ben, y a pas de feuilles.
- Regarde son nom français : *Limodore à feuilles avortées*. La plante n'a, effectivement, pas de feuilles, mais de simples écailles sur la tige. Et si tu regardes *Listera*, tu vois une seule paire de feuilles, mais bien larges.

On va regarder les deux derniers timbres de ces séries.



Dactylorhiza sambucina
Orchis sureau



Ophrys insectifera
Ophrys mouche

On voit que le labelle du *Dactylorhiza* a des lobes très peu marqués, alors que celui de l'*Ophrys* a ses trois lobes bien séparés avec celui du milieu fourchu. Le premier a les fleurs assez serrées, alors qu'elles sont très espacées sur l'autre.

- Ouf !
- Chez presque toutes les orchidées, les feuilles sont engainantes, c'est-à-dire que la base de la feuille forme comme un étui autour de la tige.
- Comment tu fais pour savoir tout ça ?

- Tu regardes ! Même sur les timbres, tu trouves des tas de renseignements, mais il faut savoir les regarder. Et puis, là, tu as les dessins sur les timbres. C'est plutôt rare, tu sais !

Et n'oublie pas que ce sont des orchidées terrestres, c'est-à-dire qu'elles poussent par terre et qu'il faut se pencher pour les voir. Et si certaines sont assez faciles à trouver à cause de leur couleur vive, il en est d'autres, surtout en montagne, qui mesurent moins de 10 cm et qui sont de couleur terne.

Occupons-nous des dernières orchidées qui nous restent.



Celle-là, il faut y faire très attention. Elle est très belle, c'est la plus grande de nos régions, et elle est protégée. Pas touche ! On regarde, et c'est tout. *Cypripedium calceolus* ou *Sabot de Vénus* a un grand labelle en sabot. Les fleurs sont solidaires, au maximum deux ou trois par tige, mais souvent une seule



Et voilà une autre particularité des timbres : la même plante sur deux timbres différents et tu te demandes si, effectivement, il s'agit bien de la même plante. Et oui ! C'est le cas ici. Il s'agit de *Cephalanthera rubra*, en français *Céphalanthère rose*. Comme les fleurs ne s'ouvrent pas entièrement, l'artiste les représente un peu comme il veut. Tu retrouves quand même les feuilles engainantes.



Cette autre est aussi protégée. Je crois bien que tu l'as déjà vue, lorsque je t'ai emmenée en montagne. Tu ne te rappelles pas ? Une plante d'environ 5 à 6 cm de haut, et surtout une odeur très caractéristique : une odeur de vanille, d'où son nom *Orchis vanillé* (en latin *Nigritella nigra*). Non ! Ça ne te dis plus rien ! Tant pis ! La mémoire aussi il faut la développer.

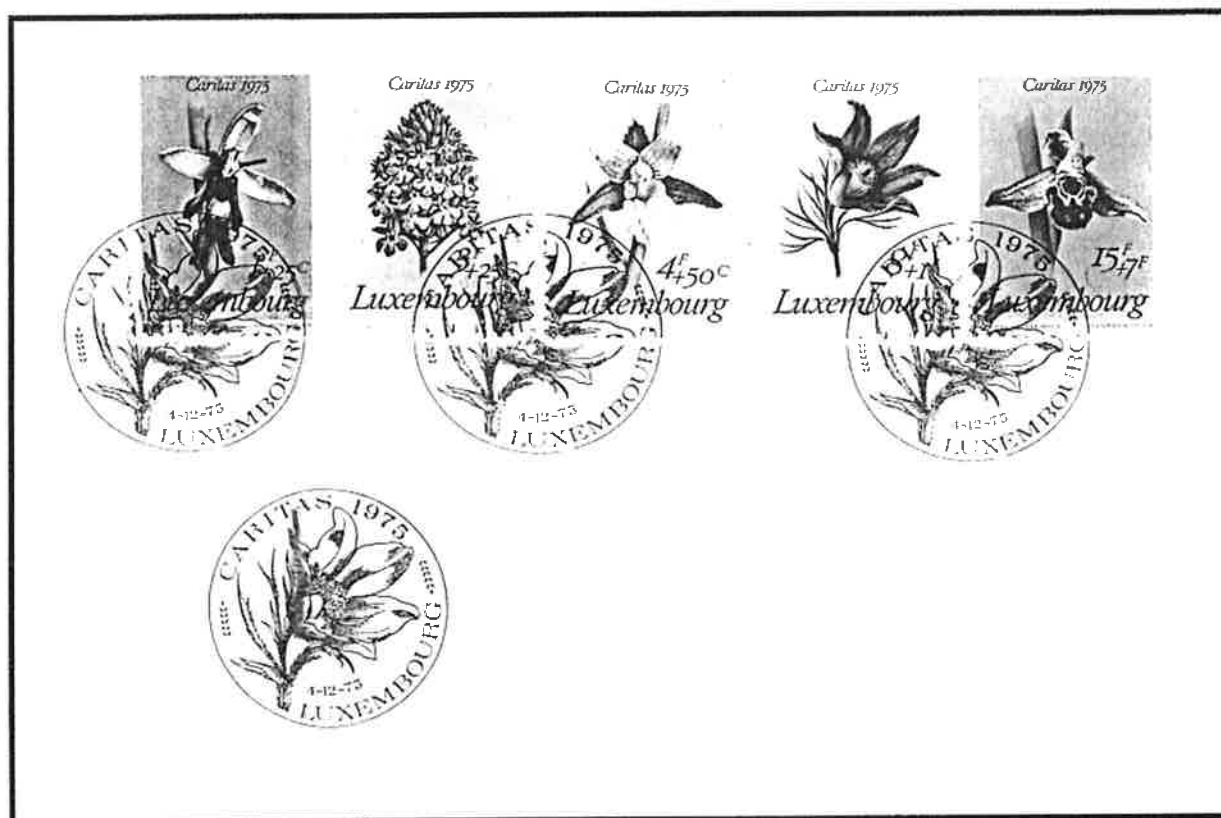


On va terminer avec deux petites :



Anacamptis pyramidalis ou *Orchis pyramidal* qui doit son nom à un épi pyramidal, dense (et ça, c'est le timbre qui nous le montre). Il sort de la montagne puisqu'on peut le trouver dans les dunes.

Dactylorhiza purpurella ou *Orchis d'Ecosse*. Il doit son nom français au fait qu'on l'a trouvé d'abord en Ecosse, parce qu'il pousse aussi en Allemagne, en Norvège, en Islande, etc...



Sur ce document, tu retrouves trois orchidées dont nous avons parlé précédemment : ce sont les trois premiers timbres : *Ophrys insectifera*, *Anacamptis pyramidalis* et *Epipactis palustris*. Le dernier à droite est *Ophrys apifera* ou *Ophrys abeille*. Il doit son nom au fait que son labelle à une extrémité infléchie en arrière, en sabot, évoque une abeille dans une fleur. C'est aussi le cas de l'*Ophrys mouche* ou *Ophrys insectifera*. Les savants ont parfois de l'imagination.

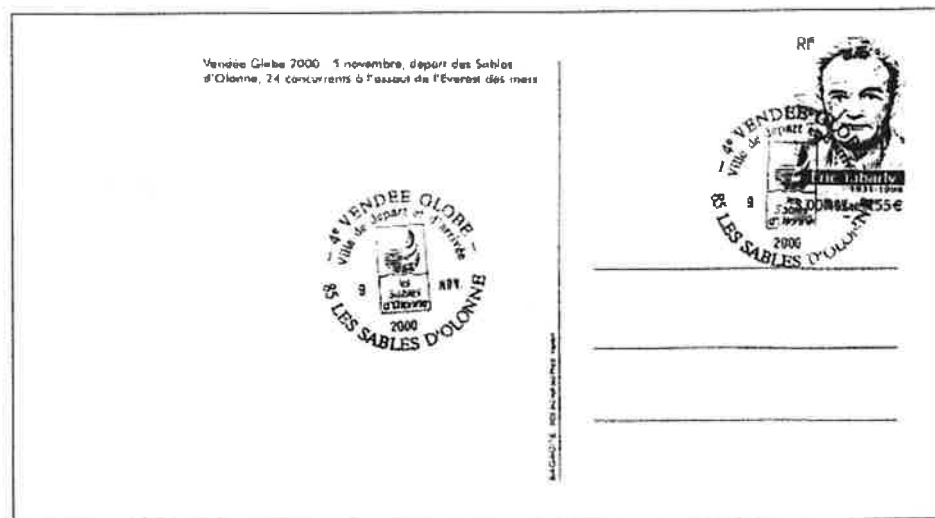
- Et ben dis donc ! Toi qui disais que c'était pas un cours !
- Mais non, on a juste regardé d'un peu près quelques timbres. C'est tout.
- Ouf ! Ouf ! Ouf !

Christian RIOBE et sa nièce

LE VENDEE GLOBE

Tous les superlatifs ont été utilisés pour parler de cette magnifique course en solitaire autour du monde. Une course de géants pour les 24 navigateurs de l'extrême qui ont affronté des mers démontées et, parfois, le calme plat. Ce dernier a provoqué, comme chacun le sait, le désespoir de la jeune anglaise au milieu de l'Atlantique.

Ils devaient partir le dimanche 5 novembre à 13H11. Tout était prêt : les hommes et leurs bateaux, les médias, la foule des grands jours... tout, sauf l'imprévu, la tempête qui a bouleversé le beau programme établi. Ce n'est donc que le jeudi 9 novembre que les grands coursiers des mers se lancèrent. Une oblitération temporaire marque l'événement.

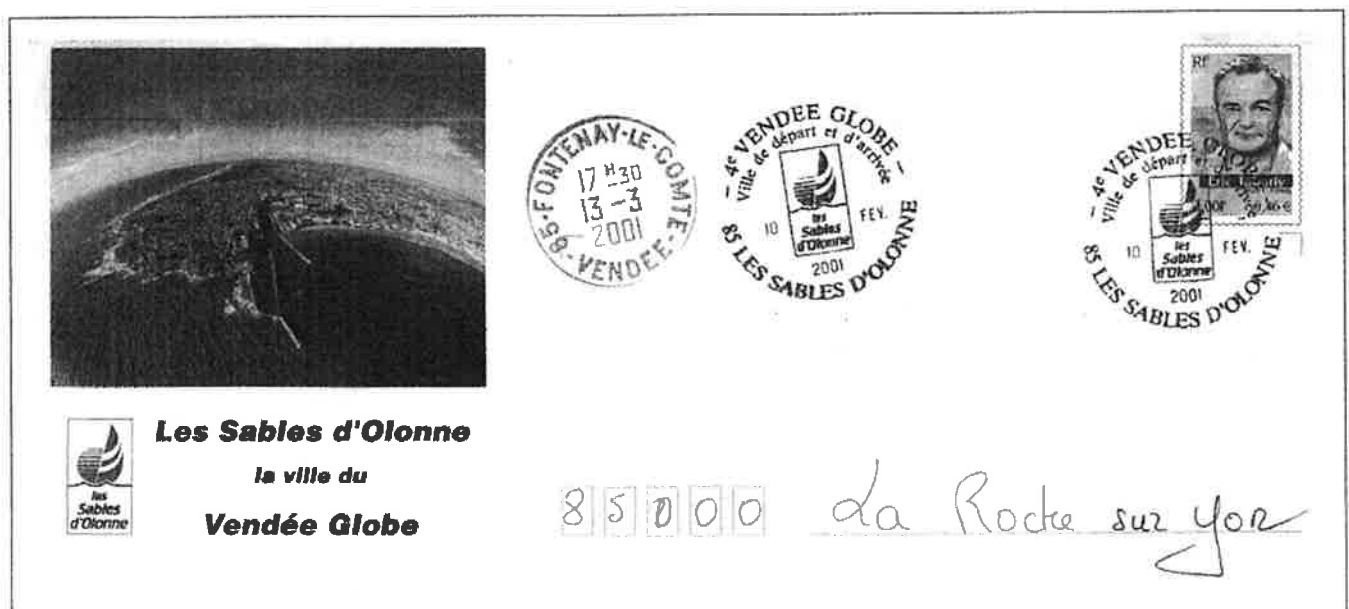


La course fut magnifique (des millions de Français la suivirent) et l'arrivée incertaine et palpitante jusqu'au dernier moment.

Michel Desjoyeaux 1^{er}, la jeune anglaise Ellen Macarthur 2^{ème} et tous les autres concurrents ont été accueillis par une foule considérable et enthousiaste.

Une seconde oblitération temporaire a marqué l'arrivée de Michel Desjoyeaux le 10 février 2001 après 93 jours de course (nouveau record)

A noter que ce repiqué a été posté à Fontenay-le-Comte. Est-ce bien normal ?





Les P'tits Philous

De l'A.P.Y.

-BONJOUR ! Dites-nous, les P'tits Philous, si ces trois pages vous ont plu et surtout ce qu'on peut faire pour les améliorer. Ecrivez-nous, envoyez-nous des articles, indiquez ce que vous recherchez en philatélie.



L'idéal serait que ce soit vous qui rédigiez ces trois pages !!!

Réponses aux Jeux... Réponses aux Jeux... Réponses aux Jeux... Réponses aux Jeux...

JEU-CONCOURS N° 4 : Souvenez-vous. Nous n'avions pas vos réponses au moment où il fallait boucler le bulletin.
Sujet du jeu : L'Arc en Ciel de René Couzinet.

4 réponses nous sont parvenues ; les 4 étaient justes. C'est donc David Mandin qui a été tiré au sort.

JEU-CONCOURS N° 5 : Sujet du jeu : Les rapaces : Le Balbuzard.

- Le nom scientifique du Balbuzard est : **PANDION HALIAETUS.**
- Son alimentation préférée est : le **POISSON** (de toutes espèces).
- Jusqu'en 1974, il ne nichait plus que dans une région de France : **La CORSE.**

9 réponses nous sont parvenues ; 8 étaient exactes. Le tirage au sort a désigné : Fanny Arnaud.

Bravo et félicitations !

Rappel : Participer au jeu-concours, c'est d'abord lire la revue afin d'y récolter plein d'informations pour vos collec. C'est aussi découvrir que la philatélie ne consiste pas seulement à classer des timbres dans un album ; il n'y a pas que le timbre. Enfin, les lots qui sont remis aux vainqueurs sont préparés avec soin et ont une valeur comprise entre 50 & 80 F. Le jeu en vaut la chandelle.

JEU N°1 - Les P'tits Philous N° 4. Réponse :

Saint Valentin est une commune du département de l'Indre (36) située à une vingtaine de kilomètres au nord de Châteauroux.

JEU N°2 - Les P'tits Philous N° 3 Confirmation :

La France a édité 44 timbres individuels sur les J.O., un dyptique (Sydney), 1 entier postal (jeux de 1924), 1 Bloc-Feuillelet (n° 14) de 10 timbres dont 6 n'ont été vendus qu'en feuillet (J.O. - 1992 Albertville).

Un P'A.P.Y. nous l'a confirmé.



(découper et remettre votre bulletin de participation à Mme Gilbert lors de la prochaine réunion)

JEU - CONCOURS N° 6

- ♦ Une orchidée de montagne a une odeur de vanille ; quel est son nom vulgaire ? Réponse.....
- ♦ Une autre orchidée de nos régions possède un nom très poétique ; quel est-il ? Réponse.....
- ♦ Un timbre de grève de Corse (Bastia 1988) représente 4 moyens de communications de technologie française. Peux-tu citer le nom de l'avion ?....., du train ?....., de la fusée ?.....

Nom : Prénom :
Un tirage au sort départagera les gagnants.

L'Inspecteur Gadget vient d'annoncer sa découverte sous forme de poème. Il a enfin retrouvé le créateur de l'oblitération temporaire du Poiré sur Vie lors du Championnat de France de cyclisme sur route les 22, 24 & 25 juin 2000.

Poésie un peu bête...

Seul, l'Inspecteur Gadget
Pouvait mener l'enquête,
Pour dénicher en fait,
En s'aidant d'Internet,
Qu'au Poiré, ville en fête,
Le cachet Bicyclette
Est l'œuvre d'un poète
Du dessin, au trait net.

Nom d'un Gadget !



❖ **Merci à Monsieur Daniel BLONDIAUX – Conseiller Spécialisé en Patrimoine à la Poste – pour ce magnifique cachet.**

▪ Ce numéro 91 de juin 2001 du bulletin de l' A.P.Y. vous est particulièrement destiné.
Conseil de P'A.P.Y. : conservez-le, il vous sera utile. Beaucoup de renseignements sur ce qu'attend de vous le jury qui juge vos collections. Nos plus vifs remerciements à M. Didier Laporte pour sa contribution à la rédaction de l'article, ainsi qu'au don de pièces philatéliques pour Fanny et Alexandra.

▪ Le fonctionnement de la bibli. vous intéresse également. Beaucoup de livres ont été achetés pour vous. Une sélection est proposée (pastille verte sur les livres), mais toute la bibli. vous est ouverte.

▪ La saison des bourses de collectionneurs est largement entamée.
On peut faire des affaires, oui, mais pas toujours. En thématique, hormis les timbres rares ou très anciens, vous ne devez pas acheter aux prix des catalogues ; surtout si les timbres sont oblitérés. La cote est très inférieure. **ATTENTION** : Il n'y a pas de cote pour la plupart des documents philatéliques.

Ne jetez pas votre argent de poche par les fenêtres.

Faites davantage confiance aux P' A.P.Y. du dub. qui, professionnels ou amateurs, sauront vous aider à vous procurer les pièces rares de vos collections au moindre coût.

▪ Avez vous réfléchi à la proposition super du chef P' A.P.Y. ?
Correspondre avec de jeunes américains ? (voir article précédent). Faites-nous savoir rapidement si vous souhaitez vous lancer dans l'aventure.

✂.....✂

Les réponses aux jeux et le nom du gagnant du jeu-concours seront publiés dans le prochain bulletin ; conservez-le, il vous apportera des renseignements utiles pour votre collection.

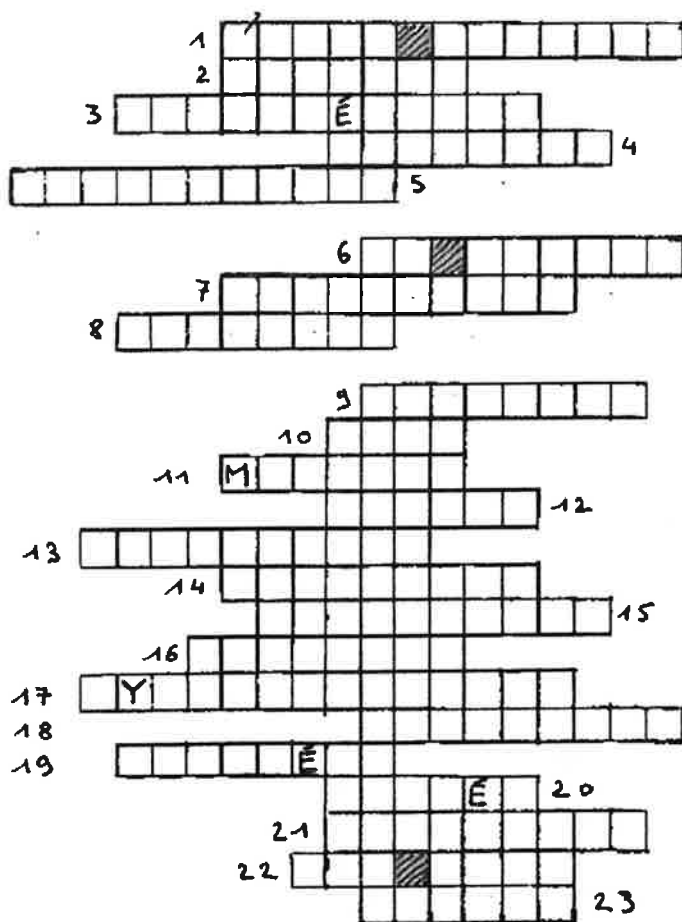
❖ *Le ou la gagnante du jeu-concours recevra son cadeau à la réunion suivant la parution du bulletin.*

Bonne chance.



JEU N° 1

Proposé lors de la 19^{ème} Bourse des collectionneurs le 21/01/2001 à La Roche-sur-Yon.



- 1- Jeunes membres de notre club.
- 2- Traduction de notre sigle : A.
- 3- P.
- 4- Y.
- 5- Elles auront cent ans le 1^{er} juillet prochain ; La nôtre n'a que 59 ans (née en mars 1942).
- 6- 7- Le premier a été Maréchal ; le second, un grand homme politique français. Tous deux sont nés dans la même commune de Vendée.
- 8- Le "père" de Pantagruel a résidé en Vendée.
- 9- L'aérodrome de La Roche sur Yon porte son nom. L'ARC en ciel aussi.
- 10- Route submersible qui relie Noirmoutier au continent.
- 11- Pour cent plaques, tu as une belle collection ... de bouteilles !
- 12- Emblème d'une région, d'une ville...
- 13- Vous êtes les rois !!!
- 14- Coups de fils à la carte.
- 15- Collectionne des « photos-courrier »
- 16- Maison typique du marais breton (Vendée).
- 17- Collectionne les couvercles de boîtes de fromage.
- 18- Collectionneur en sous, sols... Bientôt en €.
- 19- } Ancien nom de La Roche sur Yon.
- 20- }
- 21- Lieu-dit : Vous y étiez.
- 22- Compagnie aérienne française vers 1930.
- 23- Figurine féminine. Ni Cérès ni Marianne, ni la Liberté ni la Semeuse, qui suis-je ?

Qu'en pensez-vous ?... Qu'en pensez-vous ?... Qu'en pensez-vous ?... Qu'en pe

Vous êtes allés à la fête du timbre à Fontenay les 24 & 25 février pour Gaston Lagaffe. L'an dernier, vous étiez à St Hilaire de Riez pour Tintin. En 99, aux Sables, c'était Astérix. Sans oublier les nouveaux P.A.P. que la Poste sort justement sur l'irréductible Gaulois. Nous, au club des P' A.P.Y., nous avons eu le bonheur d'enregistrer l'adhésion d'un fondé de B.D. : **Philippe Martron**.

■ C'est sûr, il viendra vous présenter sa prestigieuse collec. Peut-être une idée, pour vous, d'exploiter un thème fascinant. **Qu'en pensez-vous ?**



Peut-être aurez-vous eu l'opportunité d'aller à Tours, à la Pentecôte, assister au **74^{ème} Congrès National** et surtout visiter l'exposition (championnat de France de philatélie). 51 candidats jeunes !!! et 8 jeunes en classe ouverte* sont en compétition.



* Nous expliquerons, dans notre prochain bulletin, ce qu'est la classe ouverte et commenterons l'excellent article de Didier Laporte dans la revue du G.P.V. N° 20 – mai 2001.

La rentrée sera riche en événements : il faut préparer vos cadres (pour les P'tits Philous qui participez à la Coupe de Vendée Jeunes) à Saint Gilles, les 26 & 27/ 10/ 2001.

BONNES VACANCES À TOUS.



Voici deux pages extraites des collections de Fanny Arnaud & Alexandra Proud.

Le meilleur ami de l'Homme : le chien. Conception et réalisation : Fanny Arnaud.

Fanny concourait dans la catégorie Débutant 2 (24 pages) et a obtenu un magnifique résultat.

La peau et le poil

La peau, composée du derme et de l'épiderme, est protégée par un poil plus ou moins abondant et plus ou moins long. Les races dites *nues*, sans poils sont particulièrement sensibles aux agressions physiques et climatiques. Le poil varie: il peut être lisse ou dur, droit, plat, bouclé ou ondulé.



Bloc Feuille premier jour le 3.02.1992 de Niamey (Niger)

Alexandra concourait dans la même catégorie Débutant 2 (24 pages) et a obtenu, elle aussi, un très beau résultat.

V- Autres usages

3) autres utilisations

avec un cheval on peut faire tout simplement :

- la balade à cheval, à la mer, à la montagne, à la campagne
- et la chasse à cheval



Le cheval a servi aussi dans les batailles des guerres où ils ont été massacrés avec leurs cavaliers.



23

Au premier plan, Fanny (de face) converse avec Alexandra (de dos). Amies au club, elles le sont également à l'école. Toutes 2 sont élèves de 3^{ème} dans le même collège.

(photo réalisée lors d'une réunion des P'tits Philous).





JUGEMENT DES COLLECTIONS JEUNES

A l'occasion de la Fête du Timbre, les 24 et 25 février derniers à FONTENAY-le-COMTE, 2 adolescentes de la section jeunes de l'Amicale Philatélique Yonnaise présentaient chacune une collection (voir la rubrique Vie de l'Amicale de ce numéro pour les résultats de cette manifestation).

Devant les interrogations sur l'organisation du jugement, nous avons rencontré Didier LAPORTE, président du Groupement Philatélique Vendéen et éminent juré pour de nombreuses expositions.

Nous vous présentons ci-dessous avec quelques commentaires les différentes grilles de jugement utilisées pour les concours jeunes aux niveaux départemental, régional et national.

1 – GRILLE DEPARTEMENTALE – COLLECTION 12 PAGES

FICHE APPRECIATION COLLECTION THEMATIQUE CATEGORIE DEBUTANT JEUNESSE	
GROUPEMENT PHILATELIQUE DU CENTRE OUEST	
EXPOSITION DEPARTEMENTALE DE	Date / / 19.....
NOM : Prénom :	Age (mois / année) : / 19.....
Titre :	CLASSE : (au 1 ^{er} janvier)
Nombre de pages : 12	Moins de 11 ans ☐
Association :	11 à 13 ans ☐
	Plus de 13 ans ☐
PRESENTATION:	NOTATION
Le participant a-t-il essayé de mettre en valeur sa collection ?	 / 5
ORGANISATION DE LA COLLECTION	NOTATION
L'exposant a-t-il essayé de classer et de structurer sa collection ?	 / 5
ETUDE DU MATERIEL PHILATELIQUE	NOTATION
Le participant a-t-il observé le matériel philatélique et saisi le message ?	 / 5
DECOUVERTE DE LA PHILATELIE	NOTATION
L'exposant a-t-il connaissance des éléments autres que le timbre (flamme, oblitération, E. M. A., entier, carnet) ?	 / 5
TOTAL: / 20	
NOTES DE 0 A 5 POUR CHAQUE CRITERE 0 = rien 1 = très faible 2 = faible 3 = moyen 4 = bon 5 = excellent	EVALUATION DU NIVEAU 14 et plus "A" : bonne collection 10 à 13 "B" : collection moyenne à améliorer moins de 10 "C" : collection qui demande beaucoup d'améliorations
OBSERVATIONS:	
.....	
Président du jury	NIVEAU ENCOURAGEMENTS FELICITATIONS ☐ ☐ ☐

Les collections de 12 pages sont, en général, les collections de jeunes qui débutent.

Les pages sont jugées sur 4 critères :

- la présentation,
- l'organisation,
- le matériel philatélique,
- la découverte philatélique.

Pour chaque critère, le jury attribue une note de 1 à 5.

La note globale, sur 20 points, permet au jeune de situer la qualité de sa présentation et, avec les observations du jury, de progresser pour sa prochaine exposition.

Une note de 14 et plus fait l'objet des félicitations du jury.

2 – GRILLE DEPARTEMENTALE – COLLECTION 24 PAGES

FICHE APPRECIATION COLLECTION THEMATIQUE CATEGORIE DEBUTANT JEUNESSE

GROUPEMENT PHILATELIQUE DU CENTRE OUEST											
EXPOSITION DEPARTEMENTALE DE.....			Date / / 19....								
NOM :		Prénom :		Age (mois / année) : / 19.....							
Association :											
Nombre de pages : 24		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; font-size: small;"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FAIBLE</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MOYEN</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ASSEZ BIEN</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BIEN</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">TRES BIEN</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">NON APPLICABLE</td> </tr> </table>				FAIBLE	MOYEN	ASSEZ BIEN	BIEN	TRES BIEN	NON APPLICABLE
FAIBLE	MOYEN					ASSEZ BIEN	BIEN	TRES BIEN	NON APPLICABLE		
Titre :											
PRESENTATION											
Impression générale et harmonie des pages entre-elles											
Mise en page de chaque feuille											
Présentation documents - fenêtres - timbres											
Soin - écriture - orthographe											
PLAN											
Délimitation du thème											
Organisation du plan											
Développement du thème											
Fil conducteur											
ELEMENTS PHILATELIQUES ET THEMATIQUES											
Qualité du matériel											
Variété du matériel											
Connaissances et explications thématiques											
Connaissances et explications philatéliques											
COMMENTAIRES											
Président du jury		Note: / 20 NIVEAU ENCOURAGEMENTS FELICITATIONS 									

Souvent, le jeune, après avoir présenté une collection de 12 pages, passe au niveau supérieur avec 24 pages.

La fiche de jugement évolue donc pour prendre en compte le travail supplémentaire réalisé par le jeune pour faire évoluer sa collection.

Les différents points jugés sont :

- la présentation,
- le plan,
- les documents philatéliques.

Pour chaque point, le jury examine 4 critères auxquels il attribue une note de faible (1) à très bien (5). La totalité des notes est ramenée sur 20 points.

Comme pour les présentations de 12 pages, une note moyenne supérieure ou égale à 14 points s'accompagne des félicitations du jury.

Les observations permettent de commenter le classement et de mettre en évidence les points forts et faibles de la collection.

3 – GRILLE INTERNATIONALE UTILISEE POUR JUGER LES COLLECTIONS DE JEUNES

Cette grille a été mise au point par la Fédération Internationale de Philatélie et est utilisée pour toutes les compétitions fédérales officielles aux niveaux départemental, régional et national.

Les critères pris en considération sont beaucoup plus nombreux que pour les collections de débutants.

Notamment, les connaissances philatéliques et la recherche de matériel.

Les collections sont notées sur 100 points. Un certain nombre de critères voient leur importance augmenter ou diminuer en fonction de l'âge du concepteur de la collection.

Ainsi, pour les moins de 15 ans, le volet « présentation » représente 25% des points, alors que, pour les 20-21 ans, il ne représente que 10% des points.

Les exigences des jurés sont plus importantes vis-à-vis du « matériel » particulièrement intéressant » pour les 20-21 ans que pour les moins de 15 ans.

Par contre, les connaissances philatéliques sont exigées quel que soit l'âge.

Dans un prochain bulletin, nous aborderons les grilles de classification des adultes ainsi que les récompenses attribuées (Argent – Grand-Argent...).

F.F.A.P.		FICHE INDIVIDUELLE DE NOTATION JEUNESSE				THÉMATIQUE	
EXPOSITION :		Niveau :		TITRE :		N° exposant :	
LIEU :		Date de Naissance :				Nbre de pages :	
DATE :						N° des cadres :	
PLAN	STRUCTURE, ORGANISATION	A	B	C	D	Bonne approche du thème. Continuez à approfondir le thème. Attention au titre : aux limites du thème définies dans le préambule. Le plan est une énumération : est mal structuré. Le plan n'est pas équilibré ; il n'est pas logique. Des aspects du thème ont été oubliés ; des aspects sont hors sujet.	
	APPROFONDISSEMENT DE L'ÉTUDE DU THÈME	12	13	14	15		
	DÉVELOPPEMENT DU THÈME	7	8	9	10		
	UTILISATION CORRECTE DU MATÉRIEL	10	12	14	16	Bonne exploitation du matériel. Continuez à développer ainsi. Il y a des erreurs dans les connaissances thématiques. Ne faites pas dire au matériel ce qu'il n'exprime pas. Il y a des erreurs dans l'identification du matériel. Les explications thématiques sont insuffisantes, sont inexactes. Le développement ne suit pas le plan. Respectez le fil conducteur.	
ÉLABORATION	TEXTES ET EXPLICATIONS THÉMATIQUES	3	3	3	3		
	CONNAISSANCES DE BASE	6	6	6	6		
	MISE EN ÉVIDENCE DES RECHERCHES PHILATÉLIQUES DANS LA LITTÉRATURE	14	14	14	14	C'est satisfaisant. Poursuivez vos recherches ainsi. Attention au matériel indésirable ou aux documents de complaisance. Vos connaissances ne sont pas suffisantes, ne sont pas exactes. Expliquez l'intérêt philatélique du matériel présenté. Identifiez les oblitérations, les E.M.A. Expliquez les tarifs postaux intéressants.	
	VARIÉTÉ DU MATÉRIEL PRÉSENTÉ	5	5	5	5	Bonne recherche de matériel. Continuez votre collection dans cette voie. Introduisez d'autres types de documents philatéliques. Attention à la qualité du matériel présenté. Évitez les oblitérations peu lisibles, incomplètes. Le mélange de timbre-poste neufs et oblitérés sur la même page est déconseillé. Surabondance de certains types de matériels.	
MATÉRIEL	ÉTAT DU MATÉRIEL PRÉSENTÉ	10	9	7	5		
	PRÉSENTATION DE MATÉRIEL PARTICULIÈREMENT INTÉRESSANT	5	6	8	10		
	IMPRESSIION GÉNÉRALE. HARMONIE.	10	5	5		Présentation de l'ensemble agréable. A poursuivre ainsi. Pages mal équilibrées, surchargées, trop vides. Limitez-vous dans vos textes aux explications thématiques et philatéliques du matériel. Revoyez les encadrements du matériel. Améliorer l'écriture des textes et des titres. Attention à l'orthographe. Améliorez le soin en général.	
	MISE EN PAGES DE CHAQUE FEUILLE.	5	5	5	10		
PRÉSENTATION	MISE EN ÉVIDENCE DU MATÉRIEL.	5	5	5	5		
	ÉCRITURE ET SOIN.	5	5	5	5		
		100	100	100	100		
RÉCOMPENSE OBTENUE :		Président du jury :					
Prix spécial		Divisions d'âge et nombre de cadres minimum pour une sélection au niveau national.					
Félicitations		A jusqu'à 15 ans 2 cadres de 12 pages C 18/19 ans 3 cadres de 12 pages					
		B 16/17 ans 2 cadres de 12 pages D 20/21 ans 4 cadres de 12 pages					
		UV - 70 Nat. 13					
		GA - 70 13					
		A - 60 65 70					
		BA - 13 60 65					
		DP - 45 50 50					

RÉPUBLIQUE RHÉNANE

ÉMISSION COMMÉMORATIVE DE WIESBADEN

1923, la République de Weimar a 4 ans et l'Allemagne vit une crise majeure depuis la fin de la guerre (Révolte Spartakiste, assassinats multiples et tentative de putsch). L'inflation bat son plein et les Alliés réclament le paiement des réparations de guerre.

En août 1923, Streseman forme un ministère "de la grande coalition". Il demande la fin de la résistance passive dans la Ruhr. Néanmoins, les extrémistes poursuivent leurs attaques contre la République.

La Commission des réparations annonce que l'Allemagne n'a pas livré le charbon convenu et, en Janvier 1923, la France et la Belgique occupent la Ruhr.

C'est dans ce contexte qu'une émission dite "Commemorative de Wiesbaden" est imprimée mais non émise.

Ce sont les timbres d'Allemagne n° 292 et 295 (Yvert et Tellier) surchargés R.R. et du montant exprimé en millions de marks. Ces deux lettres sont les abréviations de "Rheinische Republik" : République Rhénane. 10, 20, 30 et 50 millionen sont les montants inscrits sur chacune des deux valeurs.

Ces huit timbres non-émis font partie intégrante de la collection de la zone française en Allemagne. Malgré le tirage important, ces timbres sont relativement rares car le stock a été en grande partie détruit.

Ces timbres sont répertoriés par Cérès dans la rubrique Occupation en Rhénanie sous les numéros 1 à 8.



10 Mil / 50 T., bistre



20 Mil / 50 T., bistre



30 Mil / 50 T., bistre



50 Mil / 50 T., bistre



10 Mil / 1M., bleu



20 Mil / 1M., bleu



30 Mil / 1M., bleu



50 Mil / 1M., bleu

LES ÉCHOS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Le classement et la mise en fiches de tous les ouvrages sont quasiment terminés. Six mois auront été nécessaires pour mener à bien l'entreprise, depuis le premier pointage des ouvrages au mois d'août avec Claude, puis la réalisation d'un catalogue mettant à jour les précédents, réalisés par Jean-Pierre GAUDEMER puis par Jean-Pierre HURTAUD et Claude BELLEIL. Depuis janvier, le classement des ouvrages est en cours, suivant les codes et normes A.F.N.O.R. des bibliothèques. Patrick Béziers a entrepris la réalisation des fiches de chaque document. Jean-Marie LETERME, quant à lui, s'est offert le luxe de répertorier toutes les fiches philatéliques et les collections de revues (Timbroloisirs, Timbroscopie ...).

L'opération devrait être terminée lors de la prochaine réunion de juin.

Le travail réalisé porte ses fruits et fait plaisir à voir. La bibliothèque connaît une affluence record.

Mais il est bon, à ce stade, d'en rappeler le mode de fonctionnement (qui est identique à toute bibliothèque de prêt).

Fini le cahier !

Tous les ouvrages peuvent être consultés sur place ; les livres et les catalogues (à l'exception des revues) peuvent être empruntés à chaque réunion de l'Amicale. 4 références au maximum.

Ils doivent être rendus impérativement à la réunion suivante et remis aux responsables de la bibliothèque. A titre exceptionnel, vous pouvez demander à les conserver un mois supplémentaire (si aucune autre demande n'est formulée).

La bibliothèque de l'A.P.Y. a été classée selon les rubriques :

- HISTOIRE POSTALE,
 - MARCOPHILIE,
 - TIMBRES ET ASSIMILÉS,
 - REVUES,
 - CATALOGUES.

Un catalogue général est à votre disposition ainsi que les catalogues spécialement dédiés aux revues, indiquant les articles spécifiques pouvant vous intéresser (scanner de chaque sommaire).

Chaque adhérent va être doté d'une carte de bibliothèque personnelle.

Elle indiquera la référence de l'ouvrage, sa date de sortie et la date prévue pour le retour.

A la fin de chaque ouvrage se trouve la fiche d'emprunt frappée de la date de sortie, que nous gardons au club.

Pour les revues : Nous ne pouvons conserver toutes les revues à la salle de réunion. Sélectionnant les revues qui vous intéressent en compulsant le catalogue, veuillez avoir l'amabilité de prévenir le responsable de la bibliothèque de vos souhaits afin qu'il puisse vous satisfaire dès la prochaine réunion.

S'il vous plaît de vouloir bien respecter les délais...

« Je ne peux résister au plaisir de vous présenter la première page du fonctionnement de la bibli. encore en vigueur dans les années 80. »

** Rappel de l'Art. 11 du Règlement Intérieur de l'A.P.Y.*

*— « Le prêt gratuit d'ouvrages spécialisés, ou de
« catalogues, appartenant à l'A.P.Y., sera assuré par le Chef
« du service des Nouveautés, qui en contrôlera rigoureusement
« les entrées et les sorties. Les emprunteurs devront prendre soin
« des ouvrages qui leur sont confiés, et ne pas les détenir
« plus d'un mois. En ce qui concerne les catalogues, ils devront
« être mis à la disposition des sociétaires lors de chaque
« réunion mensuelle. Toute détention abusivement prolongée pourra
« être sanctionnée par le versement d'une amende infligée par
« le conseil d'Administration. »*

Signé: Le Président,



*Toute demande de nouveaux ouvrages devra être formulée
au Président .*

A bon entendeur : salut

J. P. G.

Nouveauté : J. BERGIER – Relations Aéropostales entre l'Europe et l'Amérique du Nord (1919–1945).

Dans ce bulletin, nous vous présentons la liste des brochures publiées par l'A.F.P.T. (Association Française de Philatélie Thématique) et celle de PHILATELIE FRANCAISE.

Tous les numéros dont dispose la bibliothèque sont indiqués. Lorsqu'un point d'interrogation apparaît, il s'agit d'un numéro existant mais dont nous ne disposons pas.

Sans information, nous avons laissé la case blanche.

Afin de compléter les séries, nous sommes preneurs des numéros manquants. Si vous souhaitez faire un don à la bibliothèque pour compléter ces listes, vous pouvez contacter Guy BERNARD (02/51/37/58/96) ou Claude BELLEIL (02/51/36/30/57).

REVUES PUBLIEES PAR L'A.F.P.T.

	1983				1984				1985				1986				1987				1988			
AFTP	86	87	88	89	90	91	92	?	94	95	96	97	98	99	?	101	102	103	104	105	106	107	108	109
Europa	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	?	23	24	25	26	27	28	29	30	?
Faune	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	?
Flore					16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	?
Atome					9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	?
Sports					12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	?	31
Religion					16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	?
Géo.Préhist.					?	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	?
Transports				?	2	?	?	5	6	7	8	9	10	11	12	13	?	15	16	17	18	?	?	?
Santé																		7						
MusThéa.Danse																								

	1989				1990				1991				1992				1993				1994			
AFTP	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	126	?	128	129	130	131	132	133	134
Europa	32	33	34	35	36	37	38	39	40	?	42	43	44	45	46	47	48	49	?	51	52	53	54	55
Faune	36	37	?	?	40	41	?	43	44	?	?	47	48	49	?	51	?	53	?	55	?	?	58	59
Flore	36	37	38	39	40	?	42	43	44	45	46	47	48	49	?	51	52	53	54	55	56	57	58	59
Atome	29	30	31	32	33	34	35	36	37	?	39	40	41	42	43	44	45	46	?	48	49	50	51	
Sc.&Techno..																								1
Sports	32	33	34	35	36	?	38	39	?	41	42	43	?	45	46	47	48	?	50	51	52	53	54	55
Religion	36	?	38	39	40	41	42	43	44	?	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	?
Géo.Préhist.	29	30	31	32	33	34	35	36	37	?	39	40	41	?	43	44	45	46	?	48	49	50	51	52
Transports																								
Santé					8				9			10												
MusThéa.Danse								47	48	?	?	51	52	?	54	55	56	57	?	59	60	61	62	63

	1995				1996				1997				1998				1999				2000			
AFTP	135	136	137	?	139	140	?	142	?	144	?	?	147	148	?	150	?	?	?	?				
Europa	56	57	58	59	60	?	62	63	64	65	66	67	68	?	70	71	72	73	?	?				
Faune	60	61	62	?	64	65	66	67	?	69	70	71	?	?	?	75	?	?	?	?				
Flore	?	?	62	63	?	65	?	67	?	?	70	71	?	?	?	?	?	?	?	?				
Atome																								
Sc.&Techno..	2	3	4	5	6	?	8	9	10	11	12	13	14	?	16	17	18	19	?	?				
Sports	56	57	58	59	60	61	?	63	64	65	66	?	68	?	69	?	70	71	?	?				
Religion	60	61	62	63	?	?	66	67	68	69	70	71	72	?	74	75	76	77	?	?				
Géo.Préhis.	53	54	55	56	?	?	59	60	?	62	?	64	?	?	?	68	?	?	?	?				
Transports																								
Santé																								
MusThéa.Danse	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	?	81	?	?				

REVUES PHILATELIE FRANCAISE

	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984
Janvier	?	283	295	307	319	332	343	355
Février	?	284	296	308	320	333	344	356
Mars	275	285	297	309	321	?	345	357
Avril	276	286	298	310	322	?	346	358
Mai	277	287	299	311	323 (*)	?	?	359
Juin	278	288-289	300-301	312-313	325-326	?	348-349	360-361
Juillet	/	/	/	/	/	/	/	/
Août	279	290-291	302-303	314-315	327-328	338-339	350-351	362-363
Septembre	/	/	/	/	/	/	/	/
Octobre	280	292	304	316	329	340	352	364
Novembre	281	293-294	305	317	330	?	353	365
Décembre	?	/	306	318	331	?	354	366

	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992
Janvier	367	379	391	?	?	?	?	?
Février	368	380	392	?	?	?	?	?
Mars	369	381	393	?	?	?	?	?
Avril	370	382	394	?	?	?	442	?
Mai	371	383	395	?	?	?	443	?
Juin	372-373	384-385	396-397	?	?	?	?	?
Juillet	/	/	/	?	?	?	?	?
Août	374-375	386-387	398-399	?	?	?	?	?
Septembre	/	/	/	?	?	?	?	?
Octobre	376	388	400	?	?	?	?	?
Novembre	377	389	401	?	?	?	?	?
Décembre	378	390	402	?	?	?	?	?

	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Janvier	?	475	487	499	511	523	?	544
Février	?	476	488	500	512	524	?	545
Mars	?	477	489	501	513	525	?	546
Avril	466	478	490	502	514	526	536	547
Mai	467	479	491	503	515	527	?	?
Juin	?	480	492	504	516	528	?	?
Juillet	?	481-482	493-494	505-506	517-518	?	539	?
Août	?	/	/	/	/	/	/	/
Septembre	?	?	495	507	519	530	540	?
Octobre	?	484	496	508	520	?	541	?
Novembre	?	485	497	509	521	?	542	?
Décembre	?	486	498	510	522	?	543	553

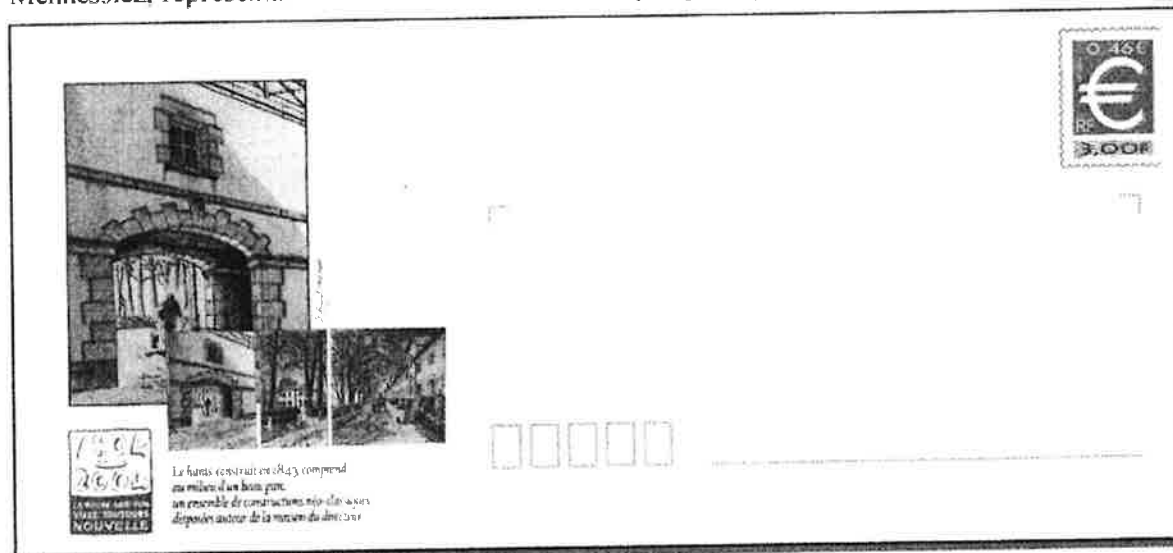
(*) : il n'existe pas n° 324

Nous espérons que vous pourrez nous aider.

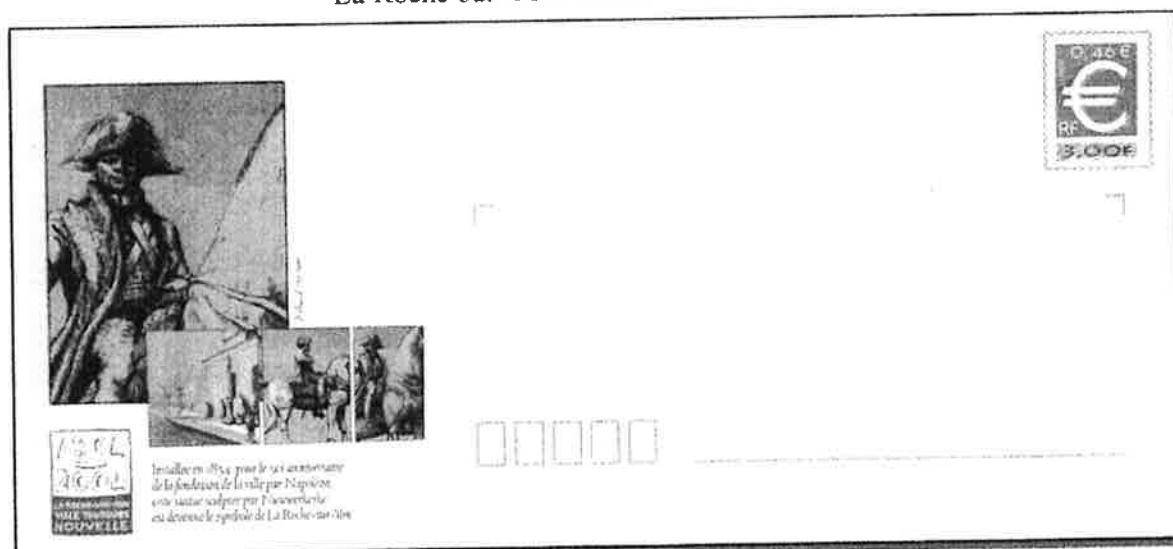
G.B.

LES REPIQUES DE VENDEE

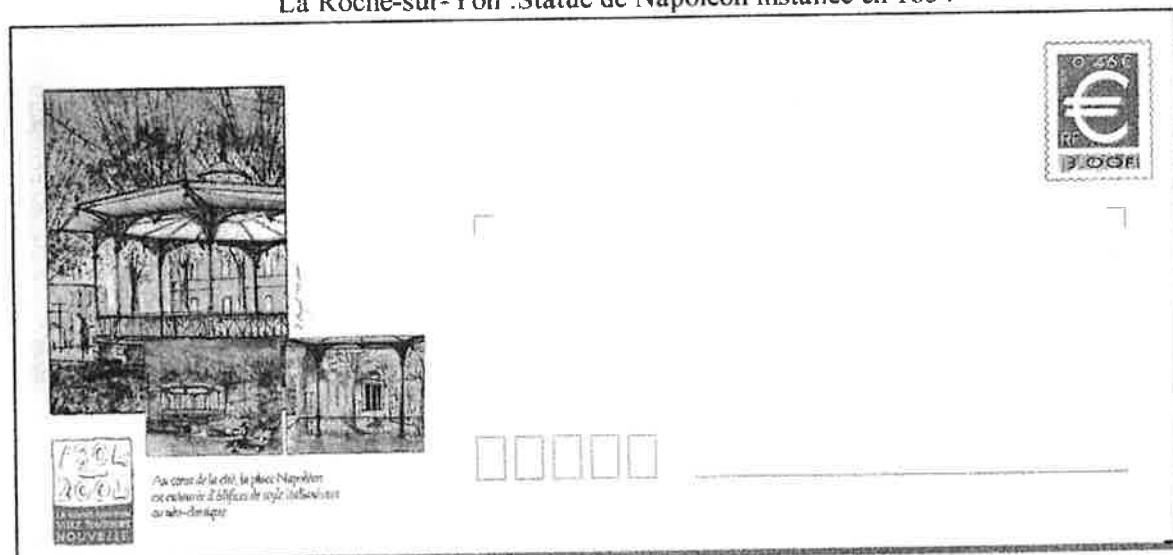
La Ville de La Roche-sur-Yon vient d'émettre 4 nouveaux P.A.P. ci-dessous représentés. Les dessins sont inspirés des œuvres de David Bizeul exposées à la Maison Renaissance, rue du Vieux Marché à La Roche-sur-Yon. Le lancement de cette série a été effectué le 21 mai au « Carré Pro de La Poste » en présence de Mr Pineau, représentant Monsieur le Maire de La Roche-sur-Yon, et de Mr Mennessiez, représentant le Directeur de La Poste. Quelques apyistes y ont également assisté.



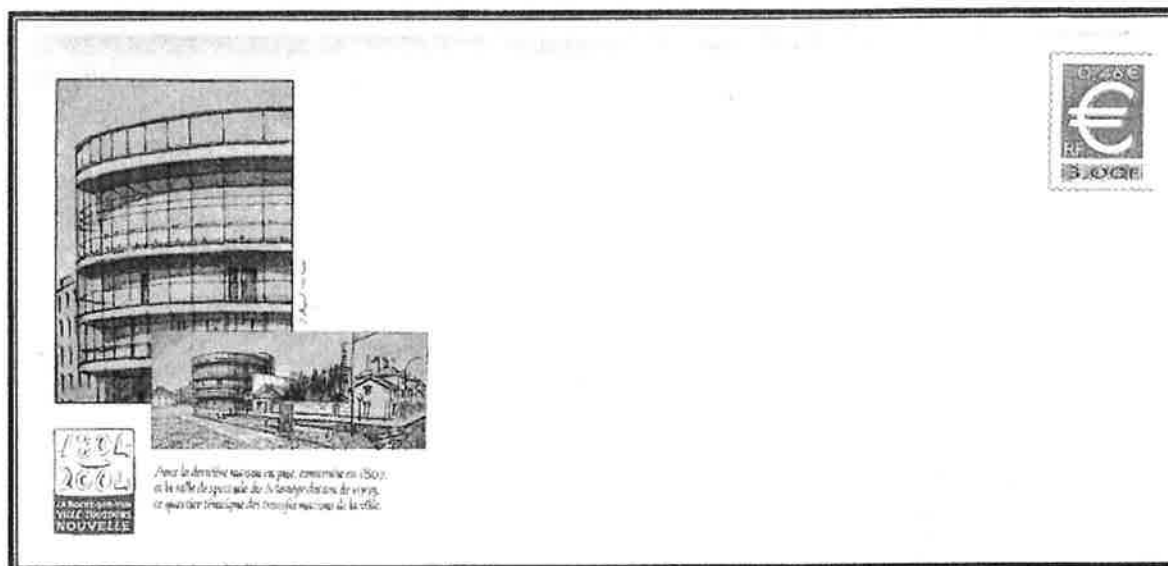
La Roche-sur-Yon : Le haras construit en 1843



La Roche-sur-Yon : Statue de Napoléon installée en 1854



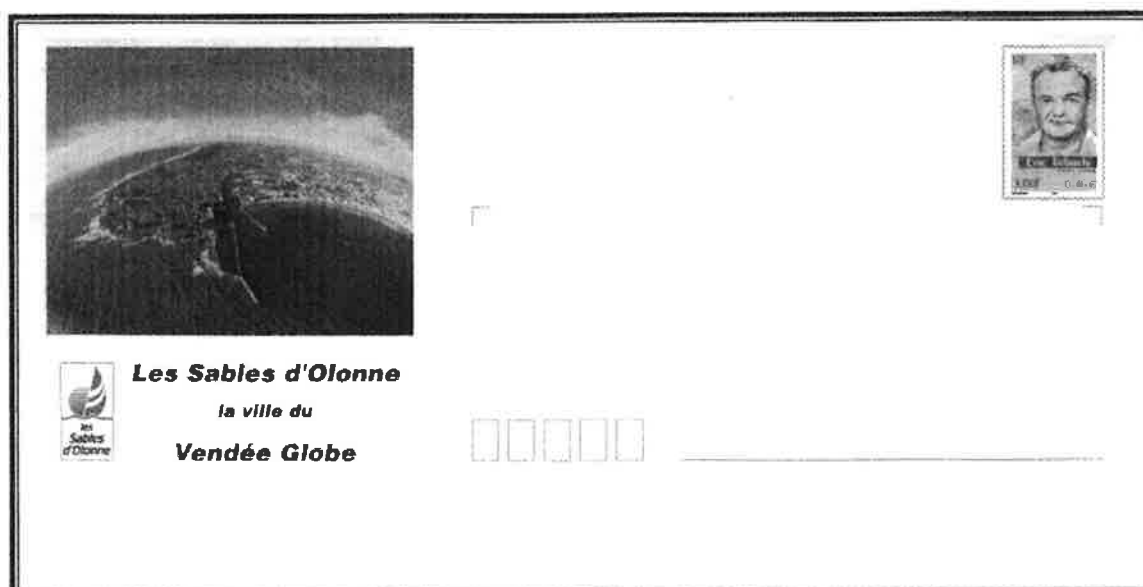
La Roche-sur-Yon : Le kiosque à musique place Napoléon



La Roche-sur-Yon : Dernière maison en pisé, construite en 1807, et le manège



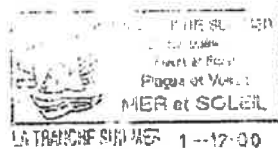
La Tranche-sur-Mer : Fête médiévale



Les Sables d'Olonne : Le Vendée Globe avec Eric Tabarly



SUD VENDEE ATLANTIQUE



Caisse d'Allocations Familiales
de la Vendée
46, Rue de la Marne
85932 LA ROCHE SUR YON cedex

Longeville-sur-Mer : Sud Vendée Atlantique



Jard-sur-Mer - Le Port



SAUR
Z.A. les Motettes

85750 ANGLES

Jard-sur-Mer : Le Port

SOULLANS
(VENDEE)



Musée Milcendeau

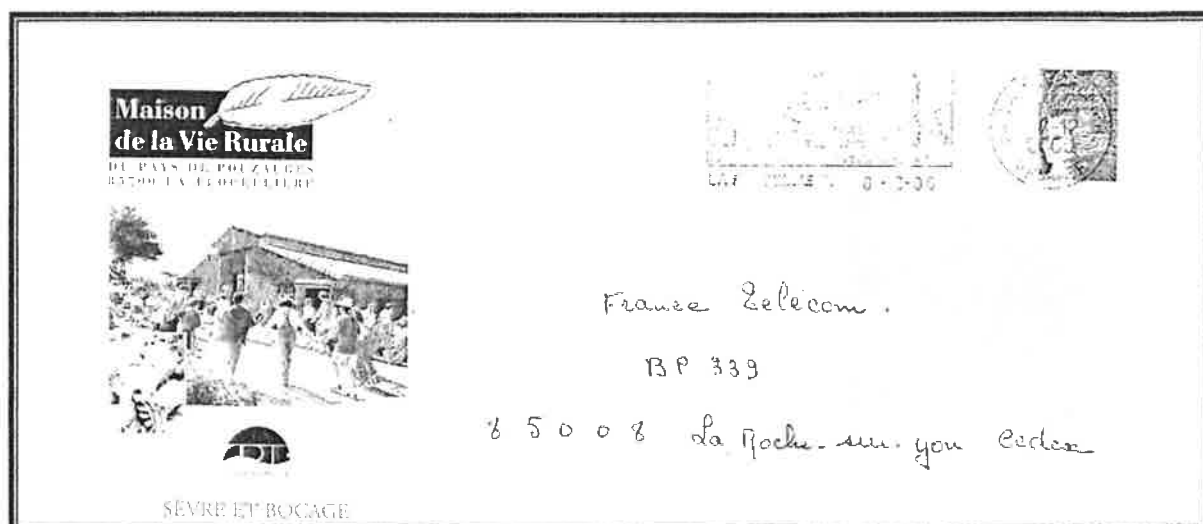


Caisse Régionale de Crédit Agricole
Mutuel de la Vendée

RT d'Angenay

85012 La Roche-Sur-Yon Cedex

Soullans : Musée Milcendeau



La Flocellière: Maison de la Vie Rurale



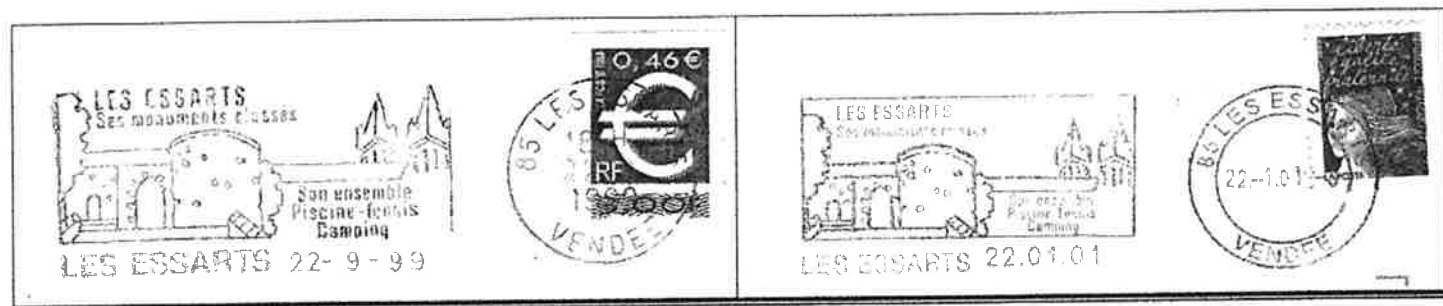
La Châtaigneraie : Maurice Piboleau-Foire Annuelle



St Hilaire-de-Riez : La bourrine du Bois Juquaud

LA POSTE EN VENDEE

Nouvelles Flammes modifiées avec cachets 2 cercles



Ancienne flamme avec cachet 1 cercle. **Dernier jour 6-1-2001**

Nouvelle flamme avec cachet 2 cercles. **1^{er} jour : 8-1-2001**

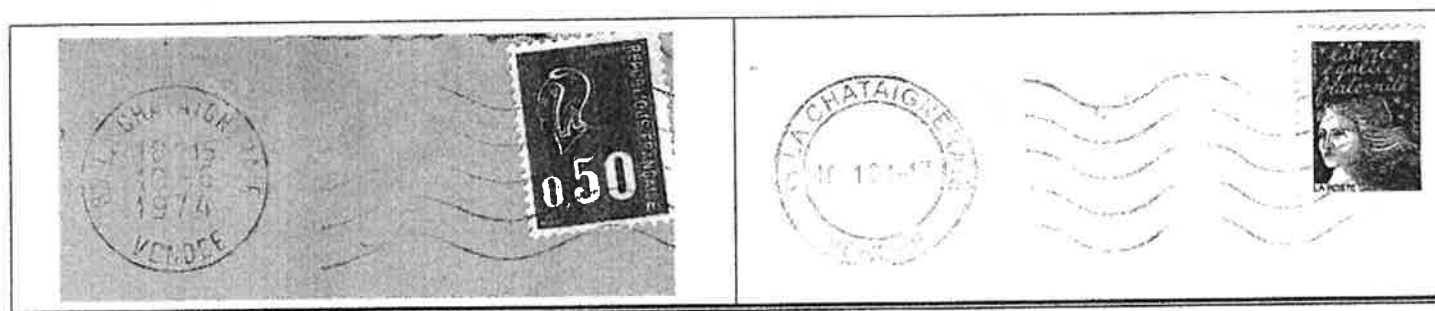


Ancien cachet 1 cercle et lignes ondulées

Nouveau cachet à deux cercles et lignes ondulées



Ancienne flamme avec cachet 1 cercle. **Dernier jour :22-1-2001** Nouvelle flamme avec cachet 2 cercles. **1^{er} jour : 23-1-2001**



Ancien cachet 1 cercle et lignes ondulées

Nouveau cachet 2 cercles et lignes ondulées



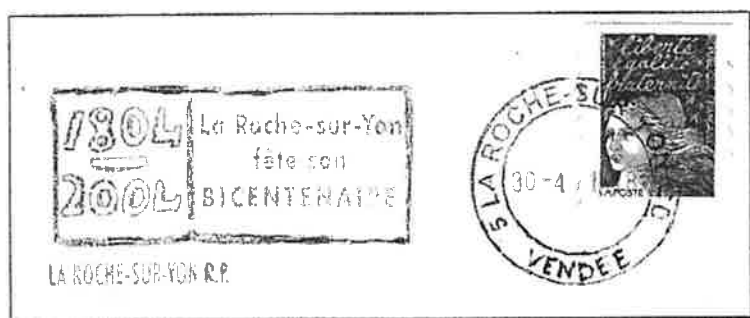
Ancienne flamme avec cachet 1 cercle. **Dernier jour 13-1-2001**

Nouvelle flamme avec cachet 2 cercles. **1^{er} jour 15-1-2001**



Ancienne flamme avec cachet 1 cercle. Dernier jour :15-1-2001

Nouvelle flamme avec cachet 2 cercles. 1^{er} jour :16-1-2001



Une nouveauté à La Roche-sur-Yon :

Un cachet à deux cercles (La Roche-sur Yon C.D.) avec une flamme (La Roche-sur-Yon R.P.)
Explication : flamme et cachet sont utilisés exceptionnellement par le Centre de Tri annexe route des Sables d'Olonne en cas de surcharge de courrier, dixit la Poste.

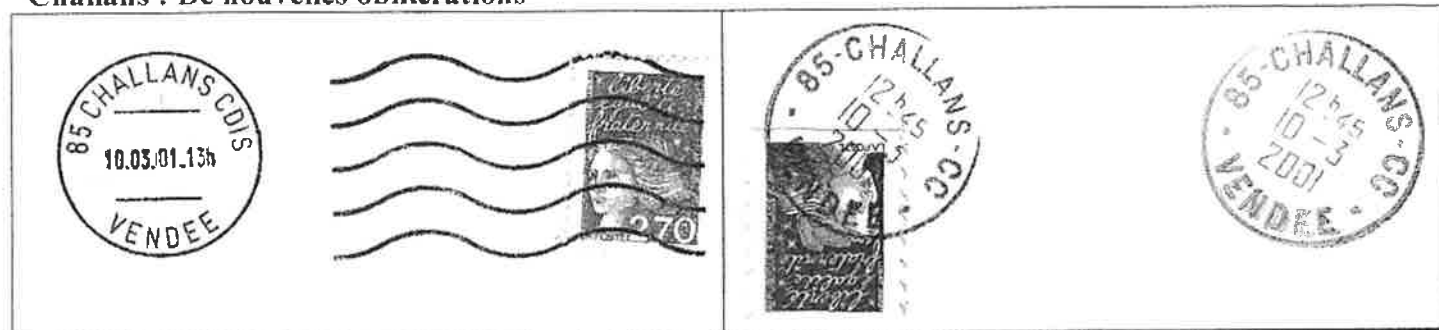
Montaigu :Le Printemps du Livre

Une manifestation qui prend de l'ampleur d'année en année.

Une flamme et une oblitération temporaire ont marqué cet événement.



Challans : De nouvelles oblitérations



Ce nouveau cachet ci-dessus avec lignes ondulées est rarement utilisé en Vendée C.D.I.S.(Centre de Distribution).

Encore un nouveau cachet type A9 avec cette fois « Challans CC



FOCH

ASSURANCES

ASSURANCES ASSURANCES et PLACEMENTS

20, rue Foch
LA ROCHE-SUR-YON
Tél. 02 51 36 24 16
Fax 02 51 46 24 37

Place de la Mutualité
LE BOURG SOUS LA ROCHE
Tél. 02 51 46 05 62
Fax 02 51 05 12 93

RESTAURANT ***Le Val d'Yon***

M. et Mme ARDOUIN Jean-Claude



ZA de Belle Place - Rte Luçon
85000 LA ROCHE SUR YON
Tél. 02.51.62.31.29 Fax 02.51.44.86.82

RESTAURANT TRAITEUR

NOUVEAU MAGASIN EN VENDEE

HARPHIL

TIMBRES - MONNAIES

CARTES POSTALES - MATERIEL



Remise de 10 à 20 %
aux membres de clubs

75, rue du Maréchal Joffre (route de Bordeaux)
85000 La Roche-sur-Yon
Tél. 02.51.46.13.99

Réservez vos achats à nos annonceurs



Partenaire du
Monde Associatif
et Culturel.

Crédit  Mutuel

Océan

la banque à qui parler