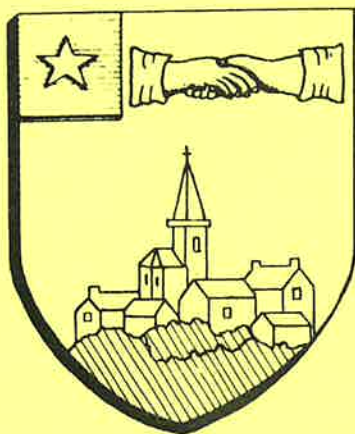
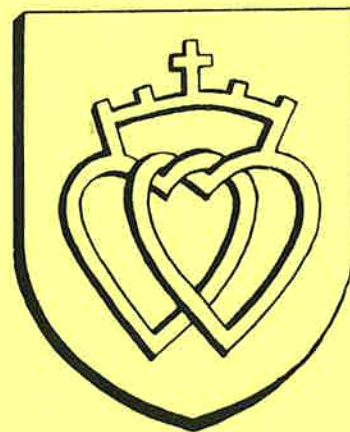




LA ROCHE-SUR-YON



AMICALE



VENDEE

PHILATELIQUE YONNAISE

BULLETIN TRIMESTRIEL
DE PHILATELIE ET D'HISTOIRE POSTALE

481 LA ROCHE-SUR-YON (Vendée) - Place de l'Hôtel de Ville
Avenue Maréchal - Créant de 1566, ex-comté Napoléon

ROCHESURYON

(L'Ancien Régime)

79
LA-ROCHE-SUR-YON
(de Première République)

P. 79. P.
NAPOLÉON
(de Premier Empire)

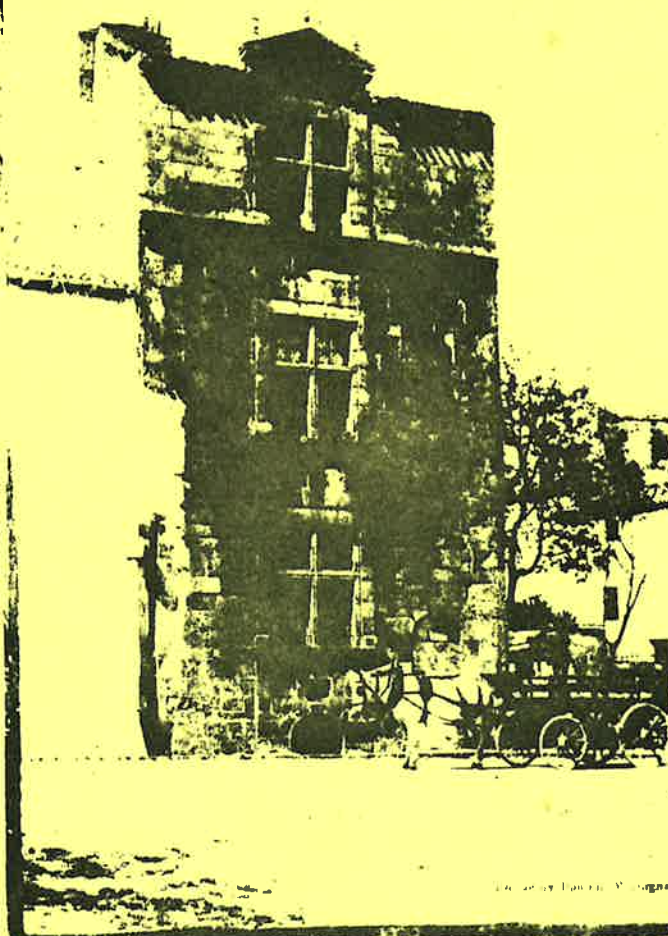
DÉB. 79
BOURBON-VENDEE
(de Restauration)



(de Second Empire)



(de 3^e République)



La Roche-sur-Yon (Vendée)

N° 13



FOYER PILOTE LUMINAIRES

35 - Boulevard A. BRIAND

85000 : LA ROCHE-SUR-YON

Magasin spécialisé

lustrerie tous styles

350 m² d'exposition

pour BIEN vous servir

Vollages et décors fenêtres
A. DOUTEAU
artisan tapissier
LA ROCHE-SUR-YON

18, rue Védrières
Tél. : 37-18-31

TISSU MURAL TENDU
REFECTION SALONS, ET LITERIE DANS LA JOURNÉE



MAURICE CLAVERIE
ASSURANCE LA PATERNELLE
RESIDENCE LYAUTEY
6, PLACE DE LA VENDEE
85000 LA ROCHE-SUR-YON
TEL. 37.26.12

ASSURANCES
INCENDIE AUTO
VIE-RESPONSABILITE CIVILE
AVIATION-MARITIME

AUTO - MOTO - BATEAU - SUPER-LOURD.

EN TRADITIONNEL
DU FORMATION ACCELEREE.

CENTRE de FORMATION ROUTIERE MARIONNEAU

21. RUE FOCH LA ROCHE S/ YON
TEL : 37.03.89



crédit foncier
de france

tous crédits immobiliers

(Résidences Principale et Secondaire)



JUSQU'À
80 %
DU PRIX

achat, construction, travaux

5, Place du Théâtre

85000 LA ROCHE SUR YON

Téléphone (51) 37.06.86 - 37.32.53

NOS
ANNONCEURS
SONT NOS AMIS

RÉSERVEZ - LEUR

VOTRE CLIENTÈLE !

CALENDRIER

des réunions de l'A.P.Y.

8 janvier 1981

5 février "

5 mars "

2 avril "

7 mai "

4 juin "

2 juillet "

3 septembre "

1er octobre "

5 novembre "

ET RETENEZ BIEN CES DATES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE : le 13 décembre à 9h30
BANQUET ANNUEL : le 17 mai

En outre, une Bourse aux timbres, cartes et vieux papiers, à une date non encore fixée, sera annoncée au cours d'une réunion mensuelle et par voie de presse.

—O—O—O—O—O—



Philatélie

G. Dupuis

ACHAT & VENTE

TIMBRES, CARTES POSTALES, MONNAIES

MATÉRIEL PHILATÉLIQUE

Dépositaire des marques

LEUCHTTURM

SAFE

LINDER

YVERT

TEL. (40) 20.45.71

R. C. A 310 695 705

2 RUE DES DEUX PONTS
44000 NANTES



**TRANSPORTS
DÉMÉNAGEMENTS**

BIÈRES
CHARBONS
FUEL
BOIS
VINS

Ets Marcel BARREAU

Route de Nantes

85 - LA ROCHE-SUR-YON

C. C. P. Nantes 1778-39

Tél. 37.10.15

UN ÉVÉNEMENT

à La Roche-sur-Yon

Cuisine F

vient d'ouvrir un magasin
avec toutes les plus grandes marques de
meubles et électro-ménager à encastrier

à LA ROCHE-SUR-YON
27, rue des halles

POMPIDOU cuisine
27, rue des Halles - LA ROCHE-SUR-YON

ETS BIRON s. a.

ORTHOPÉDISTES

26 à 30, r. Président de Gaulle

85000 LA ROCHE SUR YON

Téléphone : (51) 37.07.72

Fournisseurs agréés des Ministères

Caisses Maladies

et

Centres d'Appareillages

FABRICANTS de : Chaussures orthopédiques et sur mesures

Semelles correctrices.

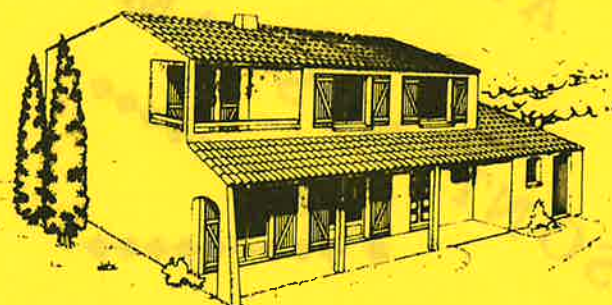
Ceintures et corsets médicaux sur mesures

Chaussures médicales et Thérapeutiques

VENTE ou LOCATION de : Tous matériels pour blessés et handicapés.

maisons **Dôme**
france

la sécurité du traditionnel
l'agrément du sur mesures



Centre Commercial des Halles
85000 LA ROCHE SUR YON
Tél. (51) 37.36.88

BULLETIN DE L'AMICALE PHILATELIQUE YONNAISE

Numéro 13

DECEMBRE 1981

SOMMAIRE

1	°° Sommaire	
2	°° Le Mot du Président	Y. PAUVERT
3 à 5	°° Le Bulletin. "Déjà 3 ans !"	Le Comité de Direction
6	°° La Vie de l'Amicale	
7 à 17	°° "La Poste à Napoléon"	M. BRUNO
18	°° L'exposition de Novembre	G. ABERT
19 à 22	°° "Le 4 ^c au type Blanc	Y. PAUVERT
23 à 33	°° "La Poste à Mareuil"	RECOQUILLON-BRUNO
34	°° "Haro sur le L.S.A.	J.P. GAUDEMER
35	°° "Les nouveaux tirages des Sabine"	G. ABERT
36 à 41	°° "Le 10 ^c Semeuse rouge"	M. OLIVIER
42 à 45	°° Procédés et prix d'achat des timbres en 1900	Y. PAUVERT
46 à 50	°° "Le Centre de Tri Postal de la Roche	G. ABERT
51 à 54	°° "Le type Pasteur - Le 10 ^c vert"	J.P. HURTAUD
55 - 56	°° "L'Ambulant Bordeaux à Nantes	E. MOREAU
57 - 58	°° "La Cathédrale St Etienne de Sens"	L. RENARD
59 à 65	°° "La Journée du Timbre en Vendée"	E. MOREAU
66	°° Lu dans la presse - Divers	

Directeur de la Publication : Yves PAUVERT
Impression des textes : A.T.A.C.
Impression des pages publicitaires : BUROPLAN
Boulevard d'Angleterre
85000 LA ROCHE-SUR-YON

Le Mot du Président

Ce "mot" pourrait tout aussi bien s'intituler "L'OUEST ISOLE" ! Et quand je dis "l'OUEST", je pense surtout "Vendée", sans aucun esprit de clocher, soyez-en assuré !

Combien de fois ai-je entendu, parlant de salons, de congrès nationaux, de transports aériens ou routiers, les vendéens constater "on n'est pas gâtés" ! Nos élus départementaux se battent actuellement, je le sais, pour obtenir une "bretelle" reliant notre département à Niort où passe la nouvelle autoroute Paris-Bordeaux, ou encore pour une liaison rapide avec Nantes. Et ce n'est pas facile apparemment !

Mais revenons sur le plan philatélique. Vous recherchez un Port Payé de Fontenay-le-Peuple, un roulette du Pasteur, un carnet des Semeuses ? Vous écrivez aux négociants spécialisés, bien sûr. Ils vous répondent qu'ils vous enverront leurs catalogues de ventes à prix nets, ou autres prospectus. Dame, il serait difficile de pousser la porte de la boutique d'un négociant, il n'y en a pas un seul en Vendée ! Vous recevez donc les catalogues de ventes promis....huit jours après qu'ils ont été postés. Vous vous précipitez sur le téléphone pour retenir les lots qui vous intéressent et, avec un peu de chance, vous obtenez votre correspondant de Paris, Lyon ou Strasbourg, dans les heures qui suivent, pour vous entendre dire : "je suis désolé ; mais tous ces lots sont vendus depuis belle lurette !".

Alors que faire ? Monter à Paris deux ou trois fois par an ? C'est alors un autre refrain : "J'avais bien quelque chose qui vous aurait intéressé, il y a trois jours, mais vous pensez bien que les collectionneurs de notre ville ... etc," ou bien : "Passez donc dans quelques jours, je "rentre" une bonne collection qui vous intéressera".

Alors, oui, Nantes, La Rochelle, Niort, ne sont pas si loin... Mais là, c'est un autre problème épineux - que je me garderai bien d'évoquer.

Prière de l'APYste

Ayez pitié de nous, pauvres collectionneurs ;
Penchés sur nos albums, nous serions bien preneurs
De jolis timbres rares, de marques peu connues,
Mais la Vendée paraît, hélas, terre inconnue.
Prions pour qu'un marchand y pose sa...marmite !
Nous agirons de sorte qu'il ne fasse faillite.

DÉJÀ 3 ANS !

Le numéro 13 du "Bulletin de Liaison" de notre amicale vous a été remis à l'occasion de notre Assemblée Générale, comme le numéro 1, souvenez-vous, l'avait été pour la même occasion, le 10 Décembre 1978. Déjà 3 ans !

Sans entrer dans le détail, savez-vous que ces 512 pages de textes ont été publiées, sous la signature de 20 amicalistes, ce qui n'est pas négligeable. Dressons plutôt un bilan moral.

Partant du principe que le savoir des uns devait profiter aux autres, ce qui semble essentiel dans une Amicale philatélique, il fut décidé, en réunion du Conseil, de tenter l'expérience d'un vrai bulletin trimestriel. Il fallait donc collecter, examiner et publier des études, réflexions ou anecdotes sortant des sentiers battus et susceptibles d'intéresser le plus grand nombre, trouver un financement, mais aussi donner des embryons d'idées pour entamer d'intéressantes collections de toutes natures. Ne nous attardons pas sur les difficultés matérielles de réalisation, elles sont surmontées, et bien peu d'entre vous peuvent les imaginer...

MAIS DOIT-ON ETRE SATISFAIT DE NOTRE BULLETIN ?

Beaucoup pensent, sans le dire, que ce n'est déjà pas si mal pour une association ne comptant qu'une bonne centaine de membres. Et c'est vrai, sans doute. Toutefois on reste étonné de constater le peu de réactions qu'il engendre, l'absence de critiques constructives -- car rien n'est parfait --, le peu d'échos recueillis lorsque nous appelons l'ensemble des amicalistes à y participer activement. On prend le bulletin sans dire un mot, et c'est fini. Combien d'entre vous le lisent complètement, voire largement, ne serait-ce que pour s'instruire et s'améliorer ? Il est quand même curieux que de constater que d'autres collègues philatélistes et non-sociétaires, destinataires de notre bulletin, ne tarissent pas d'éloges et nous envient, se proposant même d'y participer en nous envoyant des articles. Sans doute les vendeurs sont-ils gens discrets par nature et peu expansifs, mais à ce point-là !

Nous espérons, et nous espérons encore, un courant à double sens. Dites-nous ce que vous aimeriez trouver dans le bulletin, même écrit par "les autres", sur des questions pratiques ou générales, sur un timbre ou une émission, peut-être aussi des conseils face à tel ou tel problème particulier, etc... Et dites-vous bien que les catalogues Yvert ou Cérès, pour complets qu'ils soient à vos yeux, ne représentent qu'une infime partie des réalisations possibles et à la portée de toutes les bourses.

Et puisque nous sommes en pleine autocritique, disons encore qu'il existe très peu d'indices permettant de penser que les études parues aient donné envie à un amicaliste de "chercher autre chose". Certains, nombreux, nous le savons, pensent que la rédaction du bulletin est réservée à un "surchoix" de collectionneurs. Quelle erreur profonde ! Nous ne nions pas que nous retrouvons souvent les mêmes auteurs, mais que feriez-vous si personne - ou presque - n'était volontaire ? Certes l'Amicale dispose de chercheurs éminents, tels que M. RECOQUILLON, notre doyen de 91 ans qui met si aimablement ses connaissances étendues à notre disposition, Maurice BRUNO dont la compétence est reconnue dans l'exagone et qui cherche toujours à améliorer ses études, et quelques autres que vous connaissez bien. Or il est bien dommage que si peu d'Apystes acceptent de leur demander un conseil, alors que chacun, même le plus ancien d'entre nous (voir supra) a forcément été, un jour, un débutant hésitant qui aurait tant aimé, à son époque, rencontrer une main accueillante se tendant vers lui.

En définitive, un bilan mitigé qui peut s'améliorer encore grâce à la "majorité silencieuse".

°°

Peut-être ignorez-vous, par ailleurs, comment se "fabrique" le bulletin ? Nul ne sera étonné d'apprendre qu'il ne se fait pas tout seul, par quelque opération magique...

Saluons d'abord les annonceurs grâce auxquels il existe et que nous ne saurions trop remercier ici, et en tout premier lieu nos sociétaires SEGUINEAU, CLAVERIE, FRANCHETEAU et RIVIERE. Réservez-leur votre clientèle !

Sans ces annonceurs, pas de bulletin, c'est évident, ou alors il faudrait augmenter votre cotisation annuelle de 45 F. !

Après avoir trouvé des articles, il faut les mettre au propre, (c'est le rôle du Comité de Rédaction), puis les remettre aux dactylos de l'A.T.A.C. (Agence Technique d'Action Culturelle), s'ils ne sont pas déjà dactylographiés par leurs auteurs, ou calligraphiés par Maurice BRUNO ou M. RECOQUILLON, ce qui est déjà l'exception qui confirme la règle. La mise en page intervient ensuite et ce n'est pas le côté le plus facile. Puis les fautes inévitables sont corrigées. Le texte définitif est remis à l'imprimerie de l'A.T.A.C. qui tire notre bulletin en offset.

Nous ne saurions trop remercier, en cette occasion, la Mairie de la ROCHE sur YON qui permet à l'A.P.Y., comme à une centaine d'associations yonnaises, d'utiliser ses services...au prix de revient, et aussi les employés de l'A.T.A.C. toujours compréhensifs et efficaces. Sans ces facilités, le bulletin ne saurait exister.

En fin de chaîne, la veille de la réunion mensuelle, une poignée d'amicalistes (toujours les mêmes !) aidés de "ces dames" (merci à elles) confectionnent le bulletin, l'agrafent, comptent les exemplaires... Encore une fois, il est prêt - de justesse - pour la distribution.

Mais un point peut demeurer obscur dans votre esprit : Qu'est-ce que le "Comité de rédaction" ? Certains l'ont baptisé "comité de censure", mais cette appellation subjective est particulièrement erronée. Aussi allons-nous éclairer votre lanterne.

Si le Président est gérant du bulletin et civilement responsable devant la loi, tout ce qui est publié reçoit en fait la bénédiction collective d'un petit comité généralement composé des collègues GAUDEMER, ABERT, ROYER, MOREAU, BRUNO et PAUVERT. Ils se réunissent deux fois par trimestre, non pour sabrer ou caviarder les articles proposés, mais pour les parfaire quelquefois, revoir ceux qui pourraient prêter à interprétation abusive, proposer parfois à l'auteur une formulation meilleure qui n'en dénature pas l'esprit et le fond, rectifier les fautes de français ou d'orthographe (qui n'en fait pas...?), décider du façonnage de l'ensemble, etc...

Les débats se déroulent toujours dans la bonne humeur, sans pinailleries inutiles, avec clarté et franchise, et autour d'un pot et d'amuse-gueules...à la charge de l'hôte. Il n'est pas de petites économies pour notre trésorerie !

D'autre part, répétons encore que le bulletin n'est en aucune façon payé sur la cotisation annuelle, mais qu'il est financé par la publicité consentie par nos amis annonceurs. Profitons-en pour redire que la charge de "trouver" des annonceurs repose sur 3 ou 4 paires d'épaules. Vous connaissez des commerçants ou industriels qui, par sympathie pour vous, accepteraient de payer une publicité qui s'avère être - et de loin - bien moins onéreuse que les prix généralement pratiqués. Parlez-en aux membres du Comité de rédaction, vous les connaissez maintenant...



Le Comité de rédaction fait la pause après des discussions sans doute desséchantes pour les gosiers.

Vous reconnaîtrez , de gauche à droite , J.P. GAUDEMER, le Président Y.PAUVERT, E.MOREAU, G.ABERT, M.BRUNO et B.ROYER.

Pour en terminer, le Bulletin existe, bien vivant et bien accroché. Il aura même, si tout marche bien, un prolongement dans les "Cahiers de Philatélie Vendéenne".

Mais c'est déjà une autre histoire...

Souhaitons que tous ces efforts consentis bénévolement par "l'équipe" contribuent à donner un peu plus de vitalité à l'Amicale et insufflent un vigoureux tonus aux amicalistes.

LE COMITE DE REDACTION.



Une première photo concernant l'exposition des 21 et 22 Novembre

Après l'allocution du président Pauvert, les personnalités présentes dégustèrent le vin d'honneur offert par la Mairie. Ici, quelques-uns des visiteurs de marque , avec , à droite, Monsieur PIRIOT, directeur du Centre de Tri Postal.

LA VIE DE L'AMICALE

* IL NOUS A QUITTÉ TROP TOT

* Le bulletin de septembre se trouvait en cours d'impression quand nous avons
* appris le décès accidentel de notre collègue et ami Marcel GUILLET de (44)
* THOUARE . Que son épouse et ses enfants trouvent ici l'expression de nos
* vives condoléances!

* UNE BRILLANTE PROMOTION

* L'Amicale salue la promotion de Mr A. DRANGUET , nommé contrôleur
* général du Service National des Examens de Permis de conduire.
* Cette promotion a mené notre collègue à Strasbourg. où il doit ,
* sauf erreur , "tirer" trois années avant une retraite bien méritée.

UNE BELLE RECOMPENSE DANS UNE GRANDE INTERNATIONALE

L' A.P.Y. est heureux de féliciter chaudement son jeune sociétaire
de 23 ans , Dominique PAYEN , qui , en Mai dernier , à WIPA , l'ex-
position internationale de Vienne (Autriche) s'est vu attribuer une
médaille de bronze argenté pour sa collection sur les Béquet.

Un grand bravo !

OU DONC EST PASSÉ NOTRE SECRETAIRE ?

A l'Amicale, chacun sait depuis des lustres que
les réunions mensuelles ont lieu chaque premier jeudi du mois.
Il est même remis un petit calendrier à chacun le jour de l'As-
semblée Générale de Décembre.

Le premier Octobre dernier, pas de secrétaire à
la réunion, pas un mot d'excuse ni une explication concernant son
absence. On sait bien qu'il est souvent parti, mais tout de même!
Le vendredi matin, coup de téléphone à son bureau, et miracle, il
était là, frais comme un gardon. On s'enquiert de sa santé qui
est fort bonne, répondit-il, puis on lui dit que son absence fut
très remarquée hier soir. La réponse fut pour le moins stupéfiante,
il avait oublié....

Le Vendredi 23 Octobre se tenait une réunion du
bureau à 8 H 30 comme chaque fois. 8H30, pas de secrétaire, 8H45,
personne, 9H, la réunion commence sans lui et se terminera égale-
ment sans lui. On s'inquiète à nouveau, et on s'aperçoit que le
Président a oublié (chacun son tour) de le prévenir - de même
que J.P. GAUDEMER.

Conclusion : Personne n'est indispensable, pas
même un secrétaire, fût-il général; mais la leçon a porté, et
gageons que la prochaine fois il sera bien là.

" Honni soit qui mal y pense "

LA POSTE A NAPOLEON

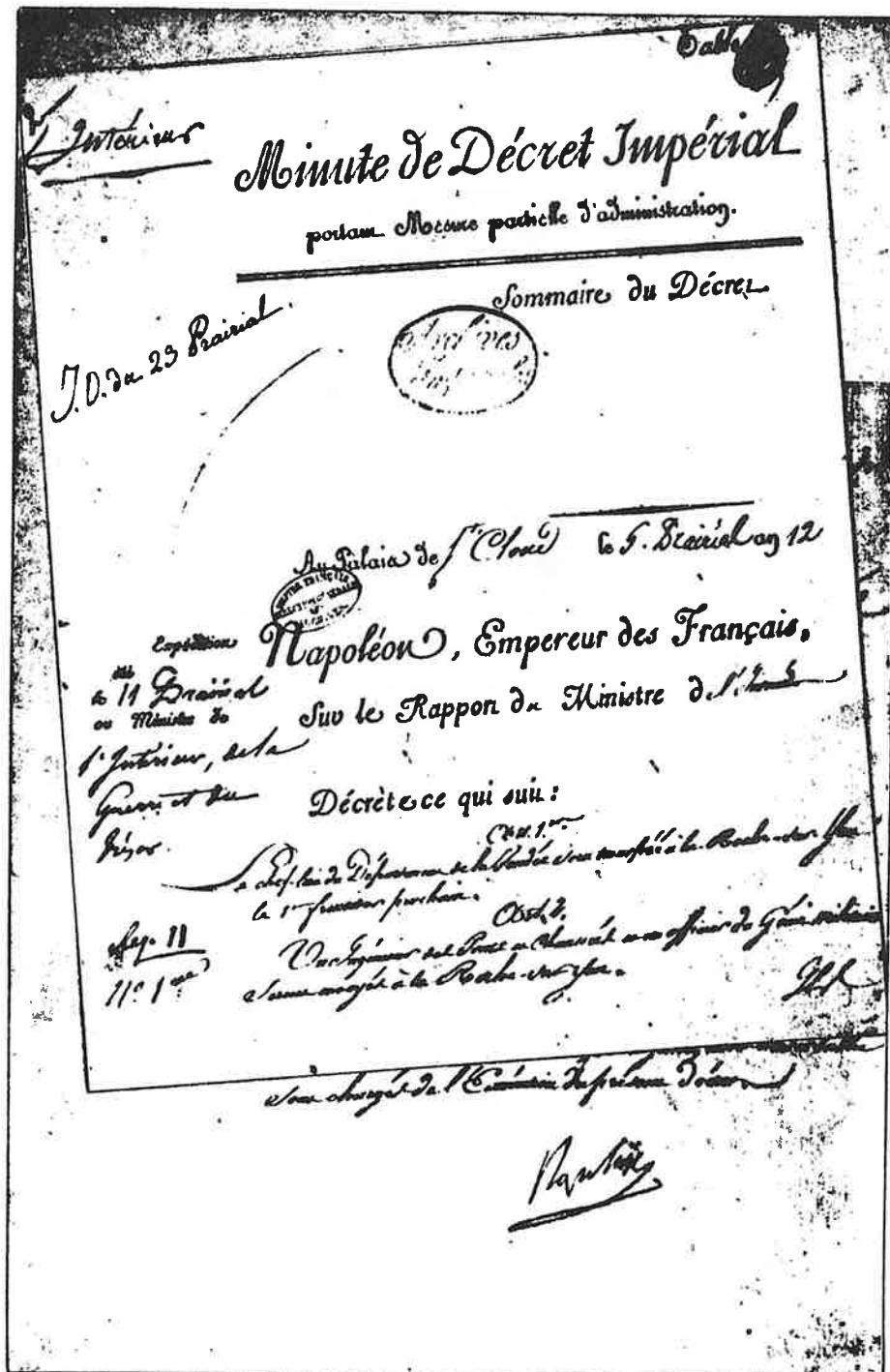
1804



1815



per Maurice BRUNO



Fac-similé du décret impérial du 5 Prairial, an XII, du transfert du chef-lieu de la Vendée de Fontenay-le-Comte à La Roche-sur-Yon.

LE PREMIER EMPIRE

Le 28 floréal an XII (18 mai 1804) un sénatus-consulte vint nommer le Premier Consul empereur des Français.

Pour prévenir un réveil possible de la "chouannerie", l'empereur décida de créer au centre du département de la Vendée une ville à la fois administrative et militaire.

Le bourg de La Roche-sur-Yon fut désigné comme chef-lieu en remplacement de Fontenay.

Il fallut alors donner un nom à cette nouvelle ville qui allait se créer. C'est ainsi que le préfet proposa au ministre de l'Intérieur de lui donner le nom de son fondateur.

La confirmation officielle vint sous la forme d'une simple lettre dont on trouvera le texte ci-après :

*" Au Palais de Saint-Cloud, le 28 Thermidor an XII
Le Ministre de l'Intérieur
à Monsieur le Préfet de la Vendée*

Vous avez demandé, Monsieur, que la nouvelle ville qui va s'élever à La Roche-sur-Yon pour être le chef-lieu de votre département portât le nom de l'Empereur.

J'ai mis cette demande sous les yeux de sa Majesté Impériale qui l'a accueillie avec bonté.

Vous pouvez donc Monsieur, changer le nom de La Roche-sur-Yon en celui de Napoléon."

Le 10 fructidor (28 août 1804) un arrêté préfectoral déclarait dans son article premier :

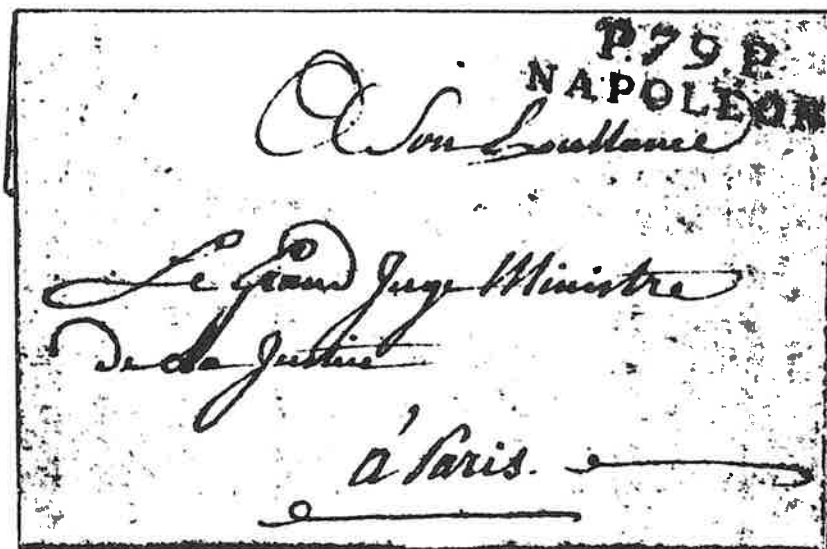
" La nouvelle ville, chef-lieu du département de la Vendée, établie à La Roche-sur-Yon, portera désormais le nom de NAPOLEON"

En outre, l'article 2 précisait :

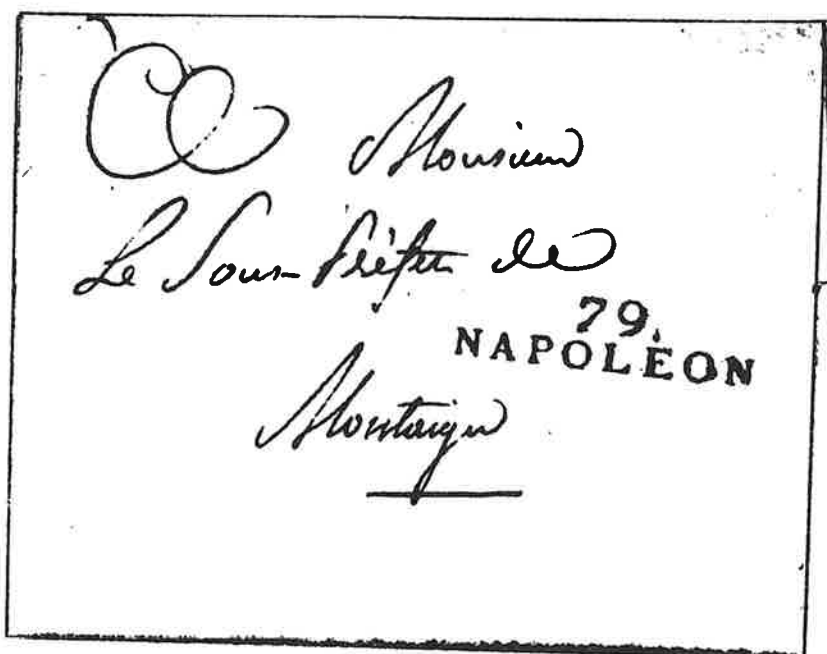
" A compter de ce jour, les actes des autorités constituées et des fonctionnaires publics de ce chef-lieu seront datés de Napoléon et toutes les lettres et paquets qui y seront adressés devront porter la suscription à Napoléon "

De nouvelles marques postales consacrèrent cette institution. Elles ont d'abord été frappées à l'encre noire et ensuite à l'encre rouge.

Ci-dessous, reproduction de deux lettres, dont l'une est adressée en port payé et l'autre en port dû.



Lettre datée de La Chaize le 13 janvier 1806



Lettre datée de Napoléon le 24 septembre 1807

Il faut signaler qu'un nouveau tampon dit de "déboursé" fit son apparition à cette époque.

Cette opération de déboursé, qui existait d'ailleurs sous les régimes précédents, consistait notamment lorsque des lettres avaient été mal dirigées dans leur acheminement, ou lorsqu'elles étaient adressées à des personnes ayant changé de résidence, à la transmettre au bureau de poste de la nouvelle destination. Il y avait alors un transfert de créance qui constituait l'opération de déboursé.

Avant de faire suivre la lettre, le bureau apposait au verso de celle-ci, une marque soit manuscrite, soit au tampon.



A notre connaissance, en ce qui concerne le bureau de Napoléon, aucune marque postale de ce genre n'est connue durant l'époque de l'Ancien Régime ; mais pendant la période révolutionnaire, une mention manuscrite "déb. de La Roche-sur-Yon" fut apposée sur certaines lettres.

La translation de la préfecture, de Fontenay à Napoléon, prévue par l'arrêté du 5 prairial an XII (25 mai 1804), va modifier profondément le service de la poste aux lettres.

Désormais, la ville impériale sera mise en communication avec l'intérieur de département et jusqu'à la côte par la construction de nouvelles routes.

En effet, un décret daté du palais de Saint-Cloud le 19 avril 1806 les fixe de la manière suivante :

*"de Laval aux Sables-d'Olonne, par Mortagne, Les Herbiers, Napoléon et La Mothe-Achard ;
de Napoléon à Sainte-Hermine ;
de Napoléon à Montaigu par Belleville ;
de Napoléon à Nantes par Belleville et Legé ;
de Napoléon à Bordeaux par Mareuil et Luçon.
Toutes ces routes seront ouvertes dans le courant de 1806 et successivement perfectionnées."*

Le 8 août 1808, l'empereur, de passage à Napoléon, décréta qu'elles devront être terminées avant le 1er janvier 1815 et qu'une nouvelle route de Napoléon à Beauvoir par Aizenay et Challans sera incessamment ouverte.

En attendant l'achèvement de ces grandes axes, qui existaient déjà en partie mais qu'il s'agissait d'améliorer en rectifiant souvent le tracé, le trafic postal était cependant assuré.

D'après une affiche datée du 1er décembre 1809, l'ordre des postes du chef-lieu du département de la Vendée s'établissait comme suit à partir du 1er novembre.

.. / ..



14. LA ROCHE-SUR-YON (Vendée) - La Statue de Napoléon I^{er} - Vue de détail.

NAPOLÉON I^{er} et Joséphine logèrent le 8 Août 1808 à la "Grande Auberge" sur la place principale, future place Napoléon. La statue en bronze qui orne cette place a été élevée en 1854. Elle est l'oeuvre du comte Alfred-Emilien de Nieuwerkerke.

ROUTES	CORRESPONDANCES	ARRIVÉE	DEPART	OBSERVATIONS
St.-Fulgent par Les Essarts	Paris Nantes Montaigu St.-Fulgent	Les dimanche, mardi et vendredi vers huit heures du matin.	Les lundi, jeudi et samedi, à une heure du soir.	Les chargemens et affranchissemens doi- vent être remis avant cinq heures du matin.
	Les Herbiers Mortagne Chollet			La douzième levée de la boîte se fait une heure avant le dé- part des courriers.
	Chantonray St.-Hermard Luçon			Les administrations publiques sont servies une demi heure après l'arrivée des dépêches;
St.-Hermard par la Chaize et Bourneseau	Marans La Rochelle Fontenay de Châtaigneraye Pouzauges Mort Poitiers	Les mêmes jours que ci-dessus, vers neuf heures du matin.	Comme ci-dessus	et le facteur commen- ce sa distribution une heure après l'arrivée du second courrier.
	Les Sables St.-Gilles-sur-Vie Avrillé La Mothe-Richard			Les dépêches de St.- Gilles-sur-Vie pour Napoléon sont diri- gées le mercredi par
	Palluau Challans Beauvoir Noirmoutiers			les Sables, le lundi et le samedi par Challans.

A Napoléon, le premier Décembre 1809.

Les Directeur et Contrôleur des Postes,

GOUPILLEAU. DAUTRIVE.

La ville de Napoléon, devenue préfecture depuis 1804, se trouvait en dehors du grand axe central Nantes à Bordeaux qui passait par Les Quatre-Chemins-de-l'Oie, Chantonay et Sainte-Hermine ; elle y était rattachée par des voies secondaires, ce qui retardait d'autant les communications. Aussi, le préfet prit-il à ce sujet de 25 décembre 1813, un arrêté concernant le service des postes dans le département à compter du "premier janvier prochain".

Pour Napoléon, nous relevons les précisions suivantes :

"Le courrier en poste de Nantes à Bordeaux, passera par Napoléon et Luçon. Il sera établi un service à cheval, à trois ordinaires par semaine, de Saumur à Napoléon. Le service de Napoléon à Sainte-Hermine, de Napoléon à Challans, de Saint-Fulgent à Napoléon seront supprimés."

Malheureusement, tandis que le réseau routier se perfectionnait dans le bocage et semblait préparer des lendemains meilleurs, la fortune des armes devenue contraire à Napoléon, l'obligea à abdiquer à Fontainebleau le 6 avril 1914 et à s'exiler à l'île d'Elbe.

LA PREMIERE RESTAURATION

Après avoir tant bénéficié de la faveur gouvernementale, qu'allait-il advenir du chef-lieu de la Vendée après le retour des Bourbons ?

Dès le 25 avril 1814, Charles-Philippe de France, Monsieur, frère du roi, lieutenant général du royaume, prit au château des Tuileries le décret suivant :

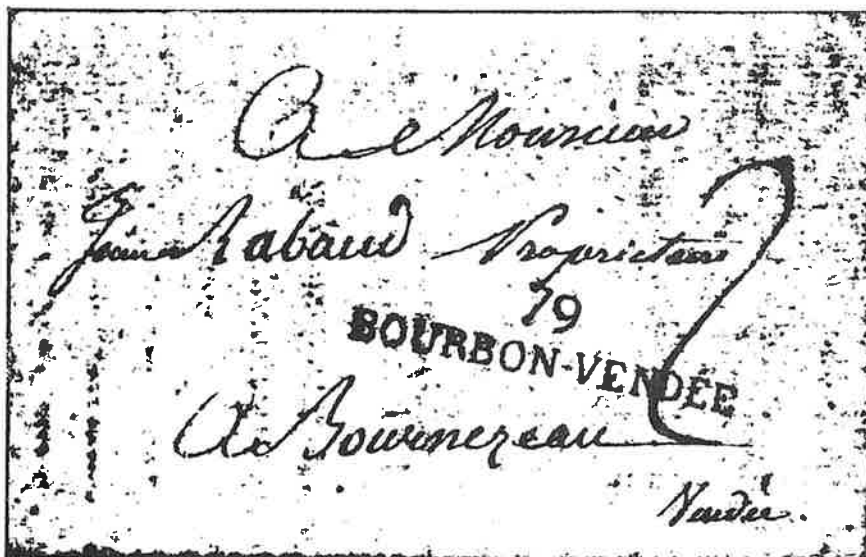
" Voulant consacrer le souvenir de la courageuse résistance que les habitants de l'ouest ont long-temps opposée au renversement du trône et de l'autel, résistance dont notre coeur a été doublement touché, tant par la fidélité persévérante de ces braves Français que par les maux déplorables qu'elle a attirés sur leur province,

Le Conseil d'Etat provisoire entendu,

Nous avons décrété et décrétons ce qui suit :

La ville ci-devant appelée Napoléon prendra le nom de BOURBON-VENDEE."

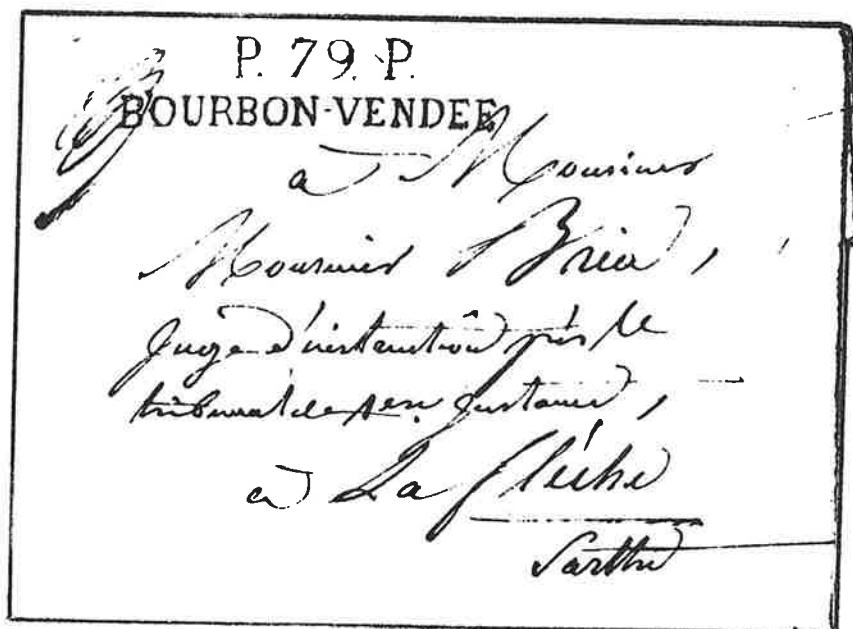
Une marque postale vint confirmer les dispositions du décret.



Lettre datée
de Bourbon-Vendée
le 12 mai 1814

Une ordonnance du roi datée du château des Tuileries le 8 juillet 1814, approuva le décret précité.

"-----Louis, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre, à tous ceux qui ces présentes verront, salut-----
Plusieurs communes de notre royaume nous ayant fait représenter que leur ancien nom a été changé par des actes des gouvernemens qui se sont succédés en notre absence, et nous ayant fait demander la permission de le reprendre, nous avons reconnu que leur nouvelle dénomination, inconnue même dans les départemens dont ces communes font partie, est nuisible aux relations du commerce-----
Nous avons ordonné, et, par ces présentes, nous ordonnons que celles des communes de notre Royaume, à l'exception de notre bonne ville de Bourbon-Vendée, qui ont changé l'ancien nom qu'elles avaient antérieurement à 1790 et qui ont conservé une nouvelle dénomination, reprendront cet ancien nom."



Lettre datée de Bourbon Vendée le 14 octobre 1814

LES CENT JOURS

Un évènement imprévu vint perturber le cours de la monarchie. En effet, le 26 février 1815, l'empereur ayant quitté sa retraite débarqua en France.

Dès son arrivée à Paris il prit de nouvelles dispositions concernant notamment le changement du nom des communes.

Un décret du 14 avril 1815 annula les dispositions de l'ordonnance de juillet précédent :

"

Au palais des Tuileries.

Napoléon, Empereur des Français.

Vu l'ordonnance en date du 8 juillet 1814, portant que les communes dont les noms ont été changés pendant le cours de la révolution sont tenues de reprendre ceux sous lesquels elles étaient connues avant 1790 ;

Considérant que cette mesure n'avait pour but que de faire disparaître des dénominations qui rappelaient des souvenirs glorieux ou des temps et des événements dont on voulait anéantir la mémoire :

Notre Conseil d'Etat entendu,

Nous avons décrété et décrétons ce qui suit :

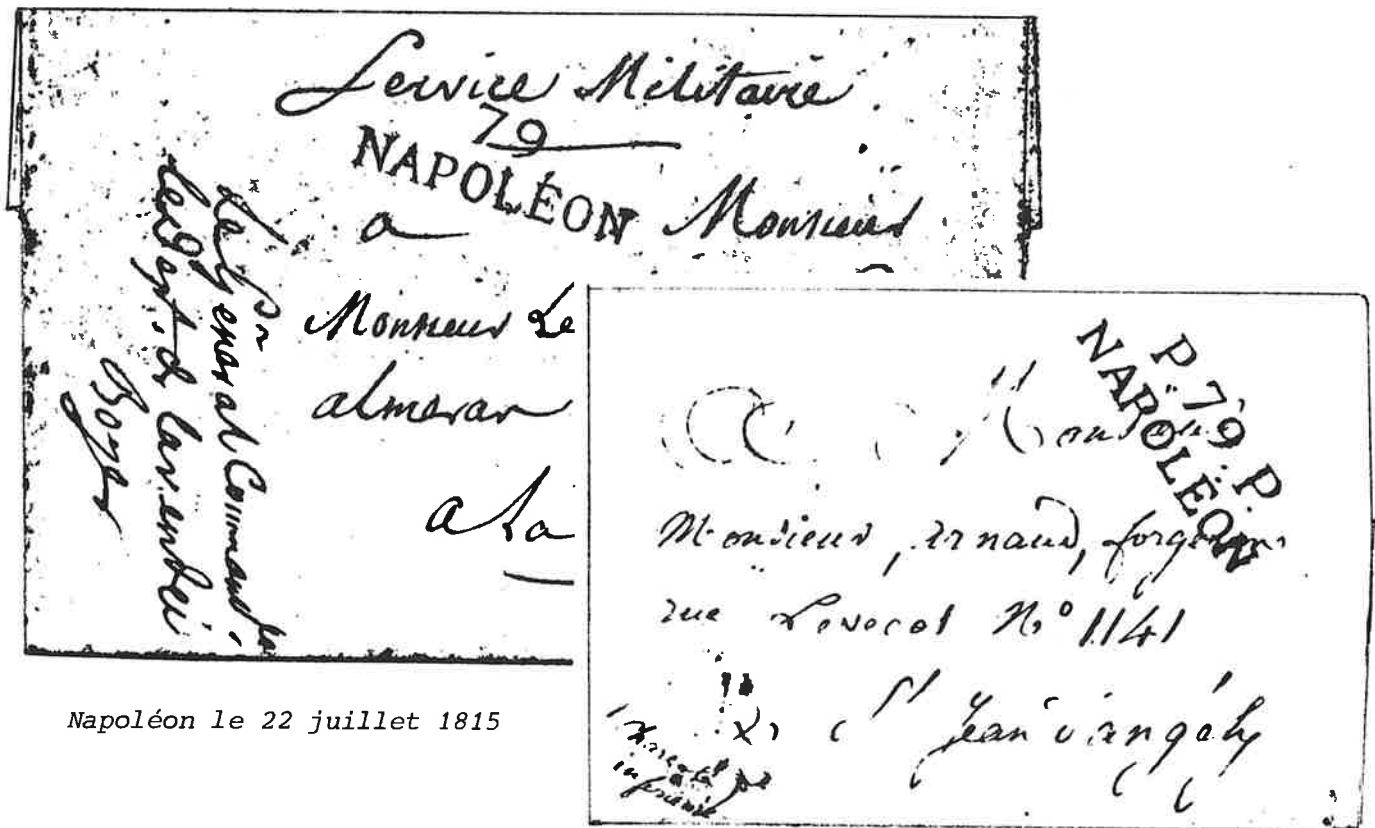
article 1er - L'ordonnance du 8 juillet 1814 est annulée.

2 - Les communes que cette ordonnance concernait conserveront les noms qu'elles avaient au 1er avril 1814."

Pendant cette période, les lettres allaient de nouveau être frappées de la marque NAPOLEON.

Des tampons furent alors fabriqués, car ceux qu'on avait employés sous l'Empire avaient peut-être été égarés ou plus vraisemblablement détruits au moment du retour des Bourbons.

Ils se distinguent par leurs caractères plus grands, et, du fait de la brièveté de leur utilisation, très peu de lettres qui en furent frappées nous sont connues.



Napoléon le 22 juillet 1815

à Napoléon le 15 juin 1815

Il est évident que le retour de l'empereur marqua également les services de la poste aux chevaux ; nous en voulons pour preuve une lettre datée du 27 avril 1815, signée par Lavallette, alors Conseiller d'Etat, directeur général des Postes, relative à l'installation du nouveau maître de poste pour le relais de Napoléon

Ci après, un fac-similé de ce document :

Postes-Relais
de France.

Paris, le 27 Avril 1815.

Le ~~Ministre~~ Conseiller
d'Etat Directeur général
des Postes,

Nous de S.^m l'Empereur

M. le Maire de la Ville
de Napoléon.

Je vous prie, Monsieur, en réponse à votre
Lettre du 9. de ce mois, que le Brevet de Maître de
poste, pour le Relais de votre Commune, a été expédié
le 15. au S.^r Dubois.

Je vous remercie, Monsieur, des détails que vous
avez bien voulu me donner sur l'état et la
composition actuelle de ce Relais. D'après le témoignage
que vous rendez des facultés et du zèle de ce nouveau
Titulaire je ne doute point que le Service ne soit assuré
sous sa gestion.

J'ai l'honneur de vous saluer.

Lamoureaux

Pressé par les événements, Lavallette utilisa le papier à lettres de son prédé-
cesseur, le comte Ferrand, mais fit rectifier l'en-tête imprimée "Le Ministre
d'Etat Directeur général des Postes", en remplaçant le mot "Ministre" par celui
de "Conseiller", manuscrit.

Compte tenu des événements exceptionnels qui marquèrent le pays pendant les Cent Jours, et notamment le soulèvement de la noblesse vendéenne, le service de la poste fut certes perturbé, parfois même interrompu.

En effet, par une lettre datée de Napoléon le 2 juillet 1815, le contrôleur des postes avisait le préfet que :

"---Vous me prévenez de la part de Mr le lieutenant général Lamarque que l'Administration, par l'effet de la pacification, peut reprendre son cours habituel et vous m'invitez à rétablir le service de la correspondance.

Dès l'instant de la publication qui a eu lieu le 27 juin en cette ville, j'ai pris des mesures pour que les services d'embranchement fussent aussitôt repris. Celui de Napoléon à Saumur par Chollet sera demain en activité ; quant au service de Niort à Napoléon, je le maintiendrais par prudence pour nous assurer les communications avec Paris jusqu'à ce que l'Administration Générale ait eu le temps de changer la direction des dépêches."

Après la défaite de Waterloo (18 juin 1815), la Seconde Restauration fit table rase du décret impérial du 14 avril 1815.

Une décision ministérielle en date du 10 juillet 1815 fit cesser les appellations "révolutionnaires" et ordonna le retour aux anciens noms.

BOURBON-YENDEE fit alors sa réapparition sur les documents officiels.

Les tampons utilisés sous la Première Restauration furent remis en service à la fin du mois de juillet.

On ne peut pas dire que la ville eut à souffrir du retour des Bourbons qui poursuivirent, au ralenti, les projets de Napoléon 1er.



**L'HISTOIRE DE LA COMMUNICATION
L'HISTOIRE DE L'HOMME**

Visitez le MUSEE de la POSTE

5 étages, 15 salles racontent la grande aventure
du message postal, de ses pionniers,
de ses techniques, de ses progrès.

MAISON DE LA POSTE ET DE LA PHILATÉLIE
34, bd de VAUGIRARD 75015 PARIS, 91.40.00.00
ouvert tous les jours de 10 h à 17 h, sauf le jeudi.

Le dira-t-on jamais assez : les absents ont toujours tort !... Sans doute non, et la démonstration en a été faite à nouveau ces deux jours.

Dès le Samedi matin après l'inauguration, la visite des cadres dans les deux salles et le vin d'honneur offert par la Municipalité, les "affaires" furent bonnes. En effet, Madame GAUTHIER invitée à notre exposition est venue avec un petit trésor; songez que Monsieur BRUNO a trouvé une bonne dizaine de cartes postales intéressantes, même Monsieur RECOQUILLON a trouvé à satisfaire sa curiosité, et il n'est pas reparti les mains vides. Si la journée fut bonne pour le marchand, elle le fut aussi pour nos amis.

Le dimanche après-midi nous avons eu la visite de nos voisins de LA TRANCHE, LES SABLES, ST GILLES, CHALLANS et LUCON ainsi que de nombreuses nouvelles têtes inconnues, mais qui le resteront peu de temps, quatre personnes se sont montrées intéressées et ont pris contact avec nos responsables. Nous avons même remarqué un invité du Samedi matin revenu le dimanche après-midi avec son épouse, voilà une visite qui fait bien plaisir.

Et puis tout a une fin. A 18H il restait 8 amicalistes qui se sont précipités sur les cadres, pour le démontage. A 19H tout était en ordre, et Monsieur MOREAU suant à grosses gouttes ne fournissait guère à donner des ordres avant de se retrouver avec les gros bras autour de quelques bouteilles apportées par Messieurs PAUVERT et BRUNO, sans oublier Monsieur OLIVIER.

On parla du succès de cette exposition, de la prochaine à MONTAIGU, et du 40 ème anniversaire de l'A.P.Y., mais c'est une autre histoire sur laquelle nous reviendrons.



L'entrée de l'exposition
et les premiers cadres.

Le Président semble être
sur une bonne piste !

Vous pensez CADEAUX...

Dites

SESAM'

qui vous propose

ses cadeaux personnalisés

ses gadgets

ses cadeaux d'affaires

SON CHOIX

SES PRIX

M^{me} BARALHÉ

M^{me} GADIOU

15, rue Georges-Clemenceau - 85000 LA ROCHE SUR YON

Tél. (51) 37.08.53

PAPETERIE

ROBERT AVIZOU



**Fournitures de bureau
et philatéliques**



**Maison du STYLO
Maison des CADEAUX**



7 place Napoléon LA ROCHE sur YON

Tél. (51) 37.15.94

Comptoir du Marche Commun

C est Moins Cher...

**13 Bd Louis Blanc
85000 LA ROCHE sur YON**

**GROSSES REMISES
sur**

**ELECTRO-MENAGER et
TELEVISION**

Exemple :

**REMISE 20%
sur aspirateur VOLTA**

**SERVICE APRES VENTE
CREDIT jusqu'à 21 MOIS**



Votre EBENISTE

MEUBLES MOREAU

Fabricant

BELLEVILLE - sur - VIE

Tel ; magasin ; 98.12.62

fabrique ; 98.11.13

Pour vos lunettes

LENTILLES DE CONTACT

2 Magasins à votre service

COMMOY

16, Place du Marché - Tél. 37.02.89

29, Rue Georges-Clemenceau - Tél. 37.49.09

85000 LA ROCHE SUR YON

POISSONNERIE

"chez **ANDRE**"

26, rue Foch

LA ROCHE SUR YON

Tel : 37.11.14

Arrivage journalier
des **SABLES D'OLONNE**

★
aux halles : **Mardi**

Jeudi

Samedi

BARBOTEAU anciennement MARIONNEAU

8, Rue Foch (Près du Rex)
LA ROCHE SUR YON
Tél. 37 08.91



ANTIQUITÉS



OCCASIONS

Meubles régionaux
Sièges
Bibels
Cartes

Hall d'exposition
ENTREE LIBRE

- ELECTRICITE GENERALE -

TELEVISION - CHAUFFAGE ELECTRIQUE
ELECTRO-MENAGER -
ANTENNES TELEVISION

louis le goff

Magasin : 5, Rue Raymond-Poincaré
Atelier-Bureaux : 6, Rue Lazare-Carnot

LA ROCHE-SUR-YON

Tél. : 37-09-19

LE 4^c. AU TYPE BLANC

Reportez-vous aux articles précédents traitant du même sujet, ils débutent par la présentation d'un affranchissement fantaisiste de ce type de timbre. Vous n'y échapperez pas cette fois encore (fig. 1).

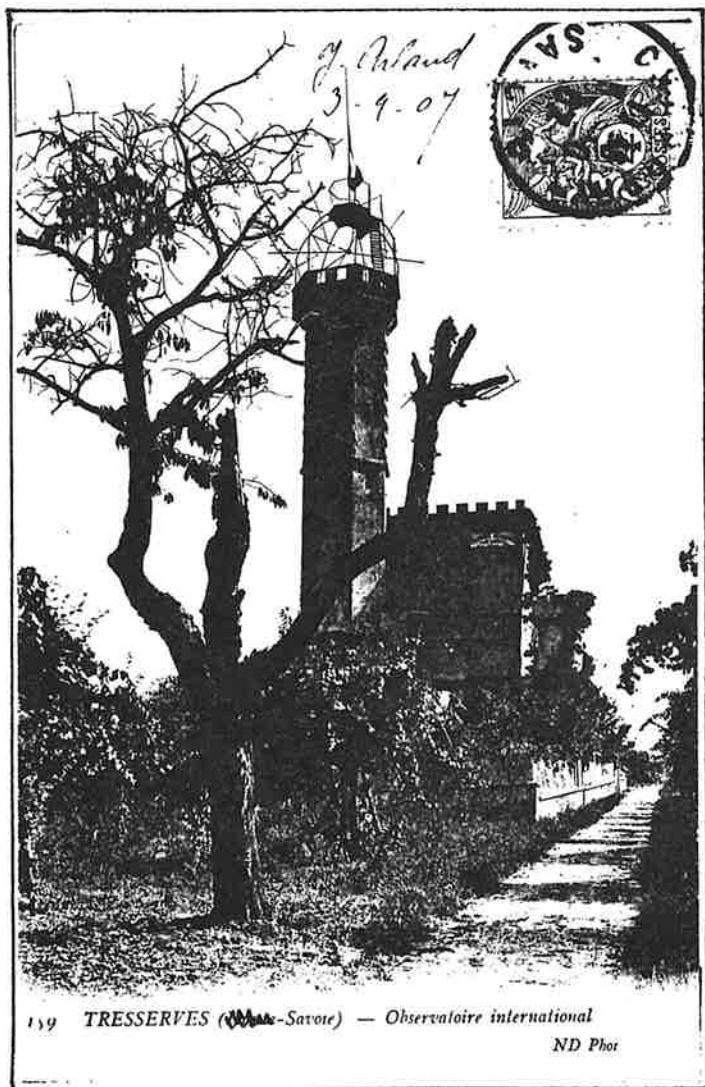


Fig. 1

communément appelé "4c brun" (impression "à plat" de 1900 à 1907). Il fut utilisé le plus souvent pour l'affranchissement complémentaire des imprimés sous bande (fig. 2) ou des papiers d'affaires, ainsi que de certains journaux et périodiques.

Il ne fut définitivement retiré de la vente aux guichets qu'en 1917 (et il en restait beaucoup), les prévisions de vente étant certainement très optimistes à l'origine.

Mais un nouveau tarif des imprimés sous bande, applicable à compter du 24 mars 1924, lui permit de refaire surface. Pas pour longtemps d'ailleurs, puisqu'un autre tarif du 15 juillet 1925 le rendit sans utilisation pratique, sauf en affranchissement complémentaire (fig. 3).

Voici donc, ci-dessous, un affranchissement à 4c sur une carte postale qui a normalement circulé sans problème. Et je vous assure qu'aucune vignette complémentaire n'est apposée au verso. Il faut dire, toutefois, qu'à cette époque — comme de nos jours, du reste — les erreurs d'affranchissement étaient monnaie courante. Je me propose d'en faire le tour dans un article prochain, étant précisé que le tarif normal, entre le 22 mars 1902 et le 8 octobre 1909, pour une carte postale illustrée comportant une correspondance ordinaire était de 10c. Il était ramené à 5c si elle ne comportait que des vœux, souhaits, félicitations ou autres formules de politesse exprimés en 5 mots au maximum.

En fait, ce timbre à 4c est méconnu de nombreux collectionneurs; sa couleur n'est pas très attrayante et son utilisation relativement rare.

Il fut mis en vente comme tous ceux de sa série, le 4 décembre 1900. Baptisé à l'origine "brun-havane", il est plus

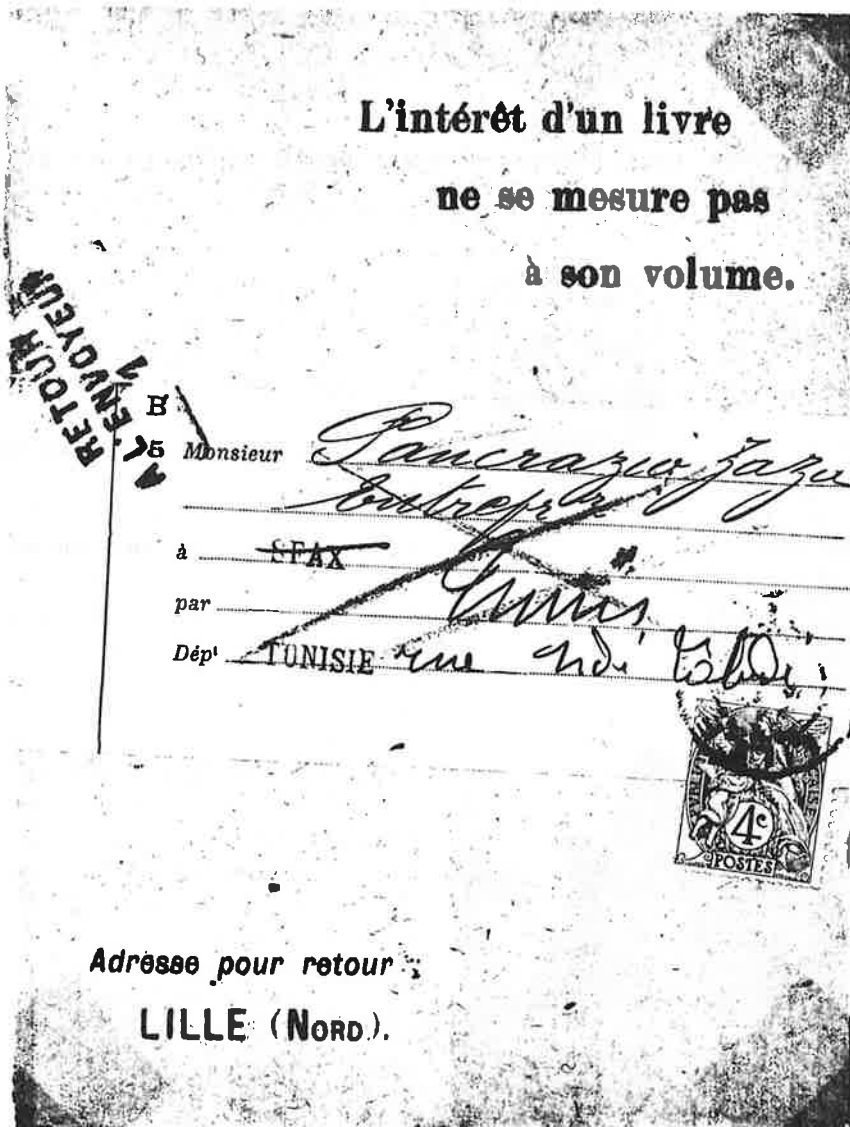


Fig. 2

Imprimé sous bande
parti de LILLE pour
TUNIS, le 14-12-06

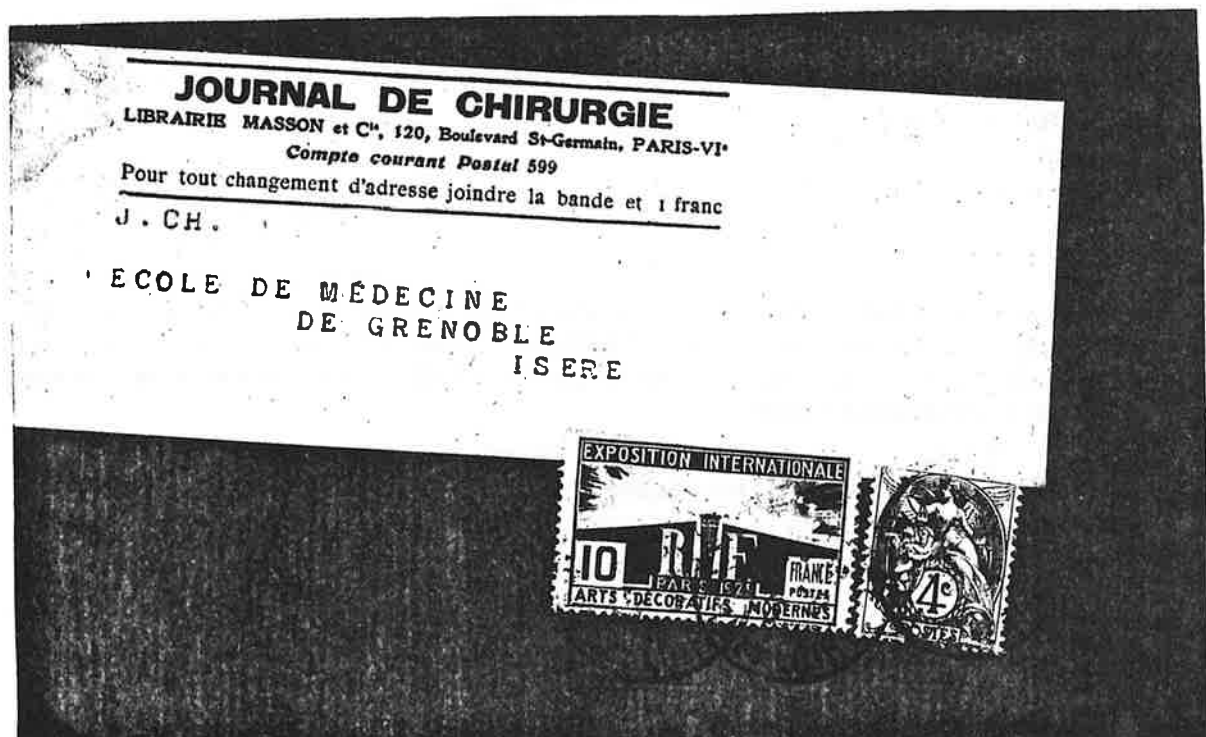


Fig. 3

Tarif des journaux et périodiques de 325 à 350 grs
applicable du 1er juillet 1923 au 11 juillet 1937 : 14c

Pendant la courte période du 24 mars 1924 au 15 juillet 1925, il sera utilisé après avoir été surchargé à plat "AFFRANCHIS POSTES" pour servir à l'affranchissement de certains imprimés bénéficiant d'un tarif réduit pour l'envoi groupé de 1000 exemplaires au moins avec maximum de 30 grs chacun (fig. 4).

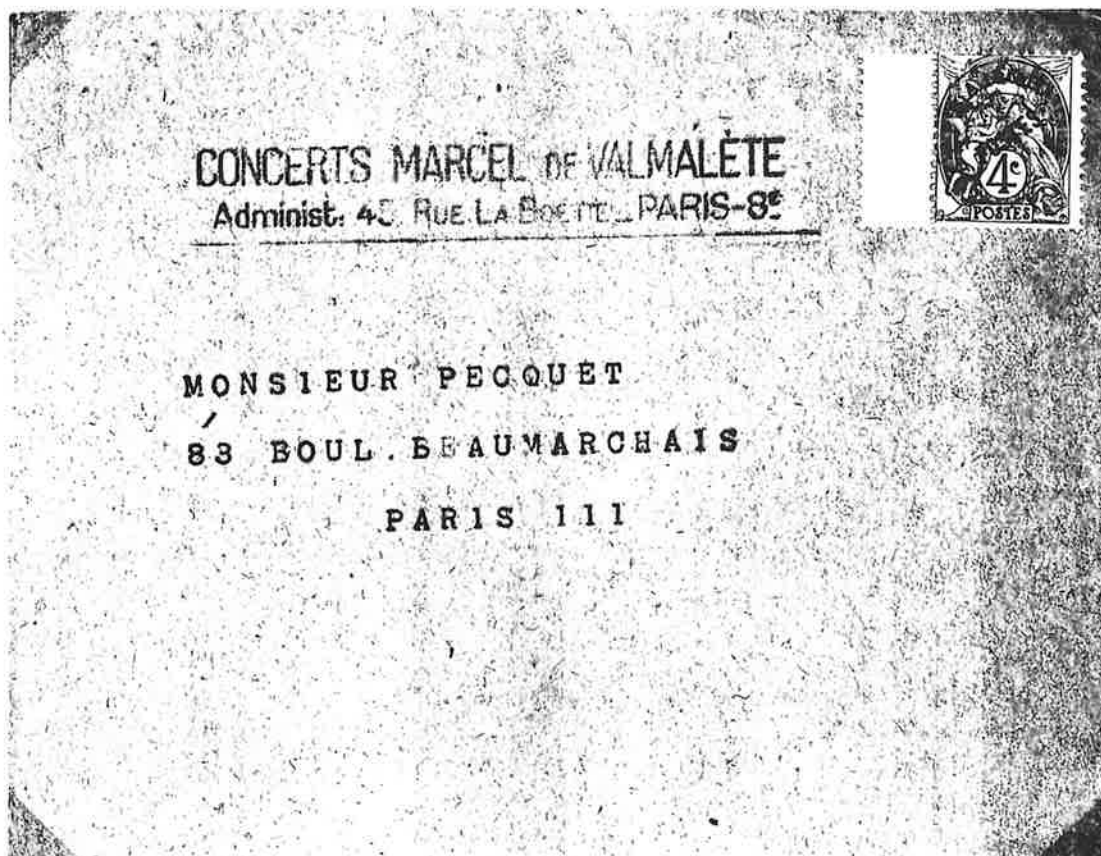


Fig. 4

Un mot maintenant sur son frère de lait, beaucoup plus rare que le précédent. Il fut le **premier** timbre français à la fois imprimé et surchargé par rotative. Il est au type II. Sa gravure se distingue à l'oeil nu du type I par :

- une retouche sous le SE de FRANCAISE
- une différence de forme du 4 et du c de centimes.



Type I



Type II

Il était destiné à la confection de roulettes de 1200 timbres, mais des feuilles furent débitées également aux guichets des Bureaux de Postes.

Heureux qui possède une roulette entière de ce 4c au type BLANC, c'est véritablement une rareté !

Enfin, outre les variétés classiques rencontrées sur de nombreux autres types de timbres (impression recto-verso, nuances de couleurs, erreurs de piquage, etc...), citons les plus intéressantes du 4c préoblitéré :

- surcharge à l'envers (rarissime);
- impression partielle du dernier S de POSTES;
- différents points de couleur dans le cartouche.

Concluons. C'est un bon timbre, à mon humble avis sous-coté et peu souvent rencontré sur les plis de cette époque.

Y. PAUVERT



VISITE DU PRESIDENT GOURIN AU G.P.C.O.

Le samedi 28 novembre, le président de la fédération, Monsieur GOURIN, est venu rencontrer les dirigeants de la région à Angoulême où Madame PICARD nous a aimablement reçus.

Le président a répondu avec une vigoureuse netteté à une quinzaine de questions, parfois insidieuses, allant de "Philatélie Française" aux services primordiaux ou secondaires que l'on peut attendre de la fédération. A cette occasion, il a fait toucher du doigt les multiples difficultés (finances, personnel, relations publiques...) rencontrées par la fédération.

Il est bien dommage que tous les collectionneurs de France et de Navarre n'aient pu participer à la rencontre ! Bravo, Président !



Un négociant bien connu de la rue Drouot vous répond en affranchissant avec des SABINE sur porte-timbre. A noter sur vos tablettes.

La Poste à MAREUIL

de 79 Mareuil à 85 Mareuil - sur - Lay - Dissais

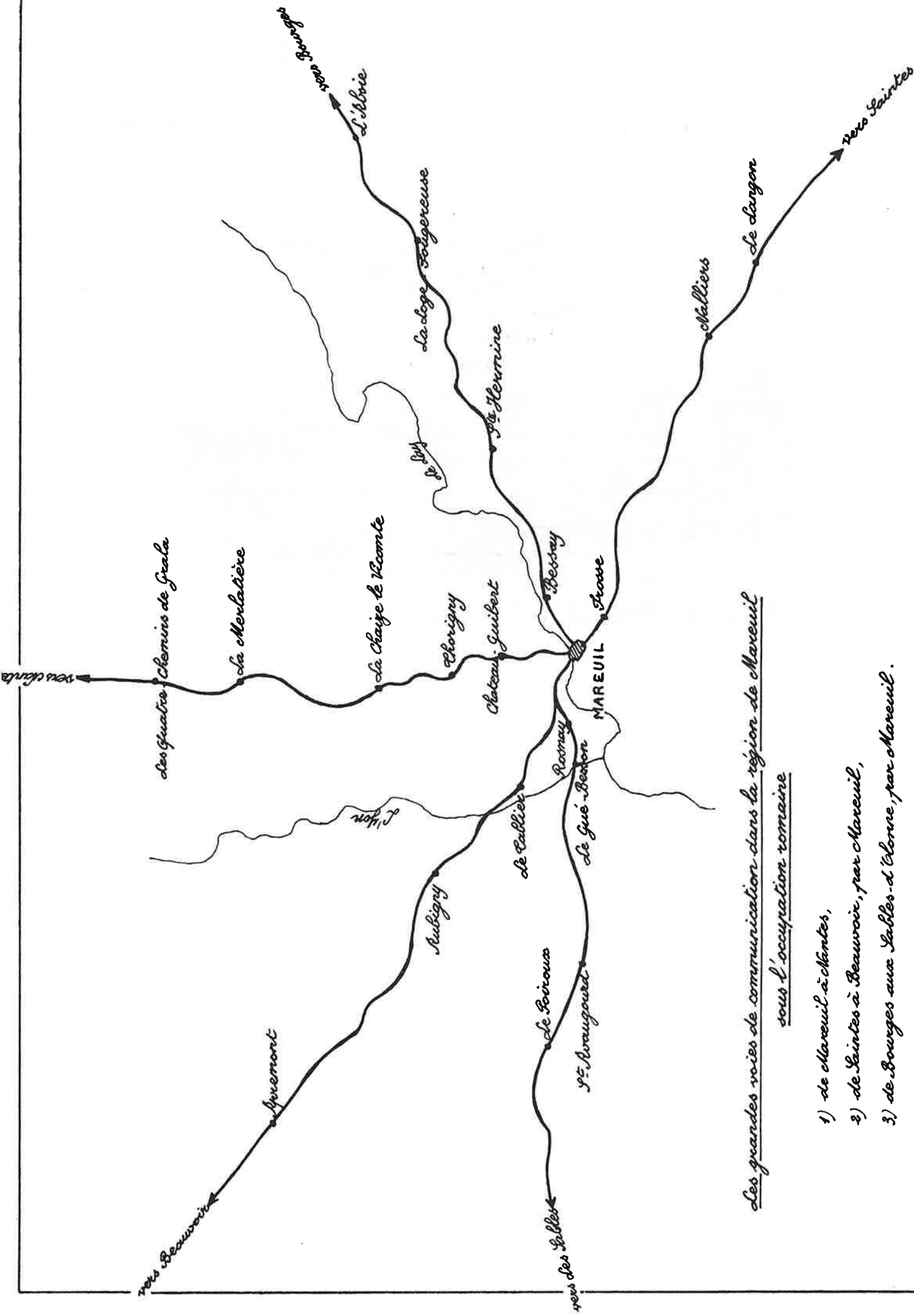


De nos jours, Mareuil est comblé de nombreux attraits. Pour un Mareuillais, c'est avant tout, une demeure hospitalière dans une verte vallée. Pour un artiste, c'est le beau style roman d'une église édifiée sur le roc au XII^e siècle. Pour le promeneur, amoureux de la Nature, ce sont les vallonnements sinueux de Saint-André et le vaste panorama de Beaulieu. Pour le touriste, c'est une halte reposante aux confins du bocage et de la plaine, entre le Chef-lieu et l'Evêché. Pour le gourmet, c'est la Carpe mareuillaise et le savoureux vin rosé. Et qu'est-ce donc pour des marcophiles ?

Pour eux, ce n'est pas seulement l'église romane et le vieux pont. C'est plus que le charme des sentiers agrestes, et c'est mieux qu'une alléchante gastronomie. C'est tout un ensemble de documents, de marques, de cachets et d'oblitérations qui vont leur permettre de retracer l'évolution de la poste dans cette sympathique petite cité.

Remontons à Ses lointaines origines. Marovallum, ce qui signifie "voisin des grands bois", était, il y a environ deux mille ans, un village celtique bâti sur les bords de la rivière Le Lay. Non loin de là se croisaient les deux seules voies importantes qui traversaient le pays : le Chemin vert et le Chemin des Saulniers. Le premier, d'origine gauloise, mais qui avait été amélioré par les conquérants romains, le reliait aux contrées avoisinantes. Le second, qui était la plus ancienne voie commerciale de la région, le mettait en communication plus lointaine avec les rivages de l'Atlantique.

Au cours des siècles suivants, Mareuil devint un grenier à sel. Le commerce y était actif et de nombreux marchands y transitaient. Il ne faut pas s'étonner que des particuliers, profitant de l'occasion, aient confié le transport de leurs lettres (malgré les aléas que cela comportait) à ces commerçants qui voyageaient beaucoup.



Les grandes voies de communication dans la région de Mareuil
sous l'occupation romaine

- 1) de Mareuil à Clément,
- 2) de Saintes à Beauvois, par Mareuil,
- 3) de Bourges aux Sables-d'Ornon, par Mareuil.

Bien plus tard, vers le milieu du 18^e siècle, Mareuil n'était encore relié à La Roche-sur-Yon et à Luçon que par des chemins de terre au tracé capricieux, car aucune route de poste n'existait en ce temps-là. Par contre, il se trouvait relié à Thiré qui possédait déjà un bureau de poste aux lettres et un relais de poste aux chevaux. Cette petite commune avait l'avantage d'être traversée par la route allant de Nantes à La Rochelle qu'empruntaient des courriers d'entreprise à cheval.

MAREUIL, bureau de distribution.

C'est sous le 1^{er} Empire que, par suite du transfert de la préfecture de Fontenay à La Roche-sur-Yon, l'ordre des postes fut modifié. Un décret impérial, en date du 18 avril 1806, fixait de nouveaux itinéraires. En conséquence, le Préfet prit un arrêté daté du 25 décembre 1813 concernant le service des postes dans le département "à compter du premier janvier prochain."

Il nous apprend que :

"..... le courrier en poste de Nantes à Bordeaux passera par Napoléon, Mareuil et Luçon....."

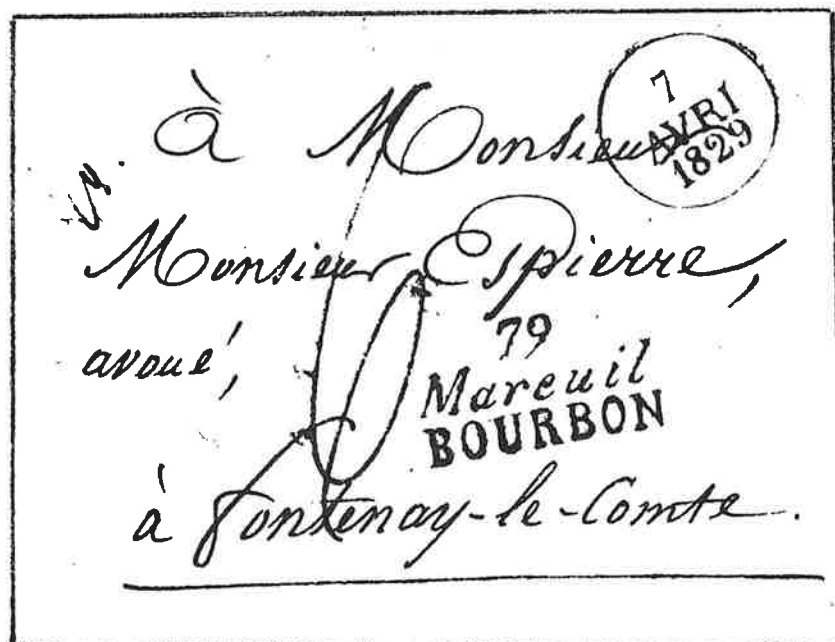
"..... il sera créé une distribution à Mareuil....."

C'est un nommé Auvynet qui était distributeur au bureau de Mareuil en 1813. Mais, comme cela arrive lors d'un changement de régime, certains fonctionnaires eurent à subir les effets de "l'Eupuration Blanche" lorsque fut rétablie la royauté. Par lettre datée du 16 février 1816, le Directeur général des Postes prévenait le Préfet que parmi les employés de son département, de nouveaux titulaires étaient nommés, notamment....le Sr Teissier, distributeur à Mareuil. (Auvynet venait d'être destitué).

C'est vers cette même époque que le relais de la poste aux chevaux de Saint-Florent fut transféré à Mareuil.

LES MARQUES ITALIQUES

Les premières marques postales de Mareuil apparaissent en 1819, c'est-à-dire sous la Seconde Restauration.



Type 18
toujours en rouge

de 1816 à 1830

Que nous apprend cette belle marque, qui a été frappée à l'encre rouge ? En premier lieu que la lettre est partie de Mareuil, bureau de distribution, dont le nom est écrit en lettres italiques. Elle a ensuite été acheminée par le bureau de direction de Bourbon (nom abrégé de Bourbon-Vendée) qui était

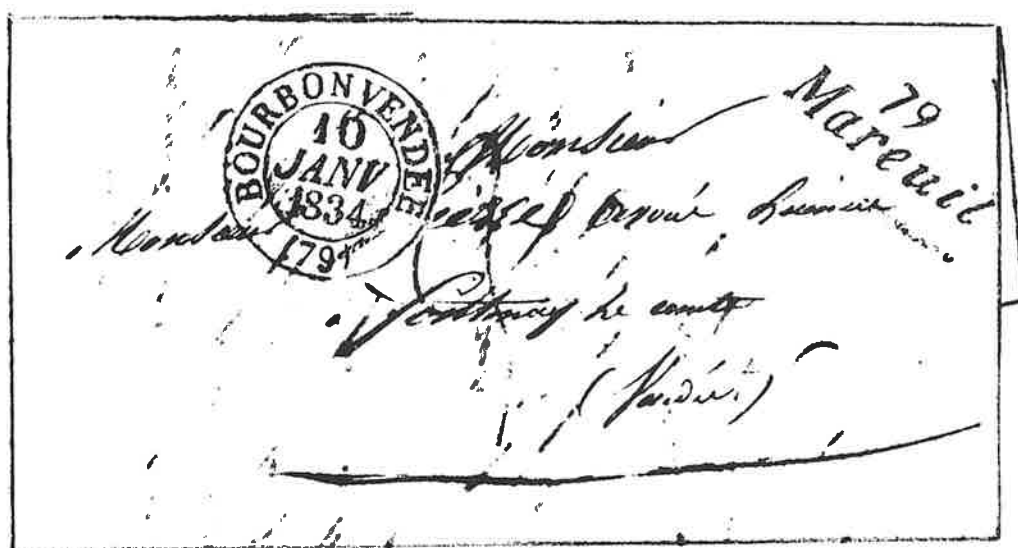
le bureau d'attache, et dont le nom est en capitales romaines. Rappelons brièvement que 79 était le numéro d'ordre attribué au département de la Vendée. Quant au chiffre 6, il dit que, selon l'usage de l'époque, le destinataire a dû payer 6 décimes pour le port.

Cela prouve, d'une part que le code postal n'est pas une invention du 20e siècle, d'autre part que le tarif du port des lettres a bien évolué.

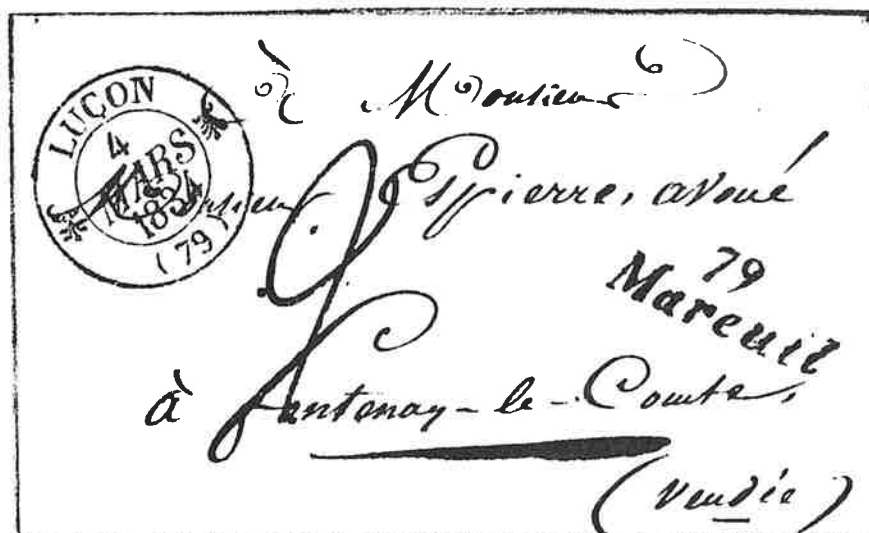
Et que signifie le petit cachet à date ? C'est un cachet d'arrivée, qui a été apposé par Fontenay-le-Comte.

Si Mareuil dépendait administrativement du bureau de direction de Bourbon-Vendée, il était également en correspondance avec celui de Luçon, distant seulement de deux lieues. C'est pourquoi les lettres reçurent, selon leur destination, outre l'empreinte de Mareuil, celle du cachet à date de Bourbon-Vendée ou de Luçon.

L'administration des Postes se rendit compte que le nom du bureau d'attache sous celui du bureau de distribution était superflu. En conséquence, elle ordonna de le supprimer. Se conformant aux instructions qu'il avait reçues, le distributeur de Mareuil prit son tampon et élimina BOURBON (quelques petits coups de scie ou de lime durent suffir). Ainsi était obtenu celui qu'on est convenu d'appeler le type 19, mais qui, en réalité, pour Mareuil, n'est qu'un type 18 amputé.

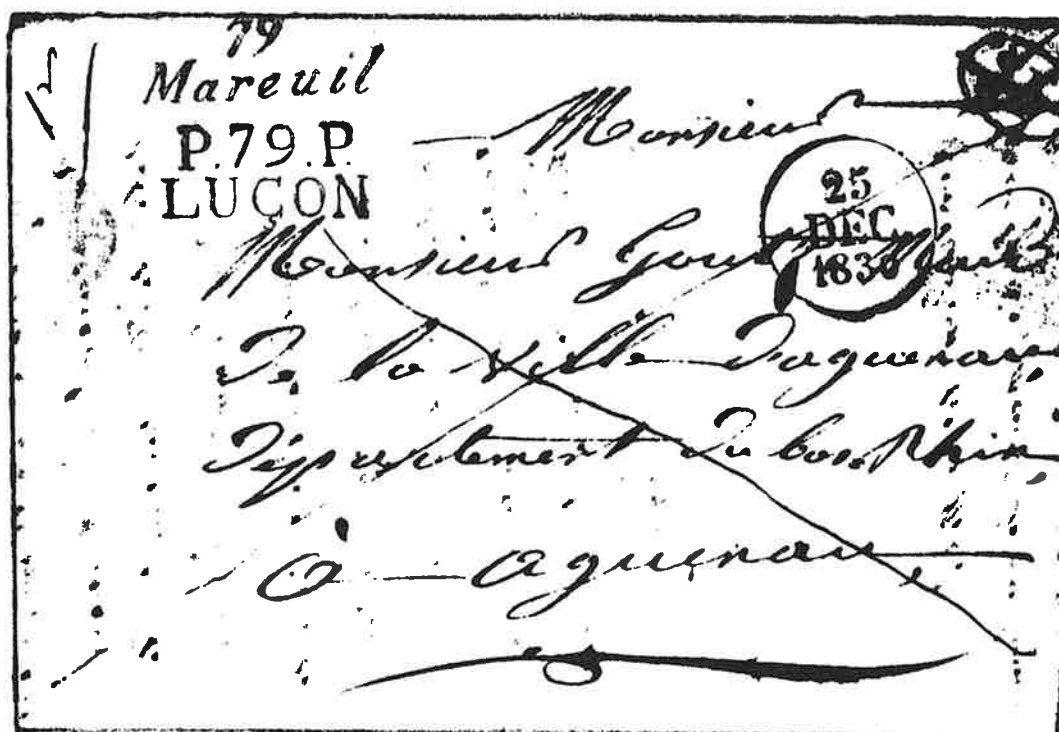


Type 19
toujours
frappé en noir



de 1830 à 1840

L'expédition d'une lettre en port dû était la plus fréquente, elle pouvait aussi l'être en port payé (adressée à une administration, par exemple). Alors une distribution se trouvait dans l'impossibilité de l'indiquer, puisqu'elle ne possédait pas de tampon réservé à cet usage. Pour Mareuil, c'est le bureau d'attache Bourbon-Vendée, ou le bureau de transit Luçon, qui s'en chargeait.

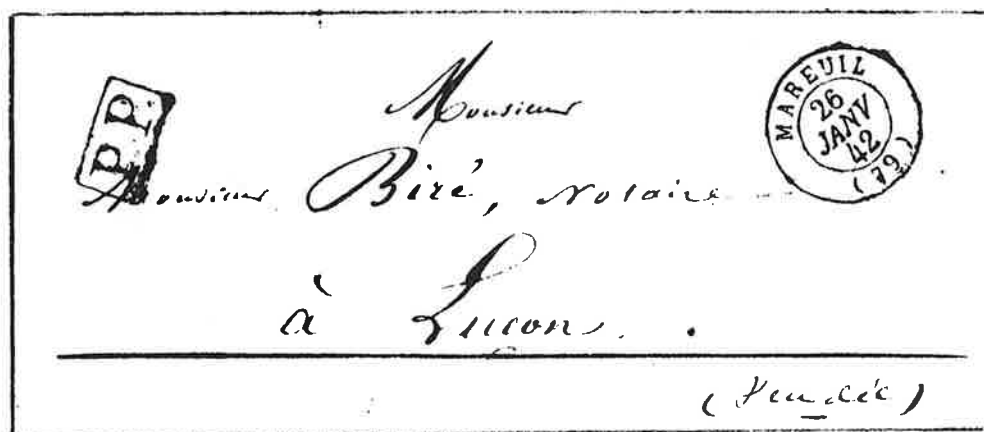


MAREUIL, DIRECTION.

En août 1833, le Maire écrivait au Préfet en lui demandant d'intervenir auprès du Directeur général des Postes pour que le bureau de distribution soit changé en direction, car cette mesure aurait pour effet d'assurer une meilleure répartition du courrier dans les communes du canton. Cette requête fut prise en considération, mais la décision n'intervint qu'avec un notable retard. C'est seulement par lettre datée du 17 mai 1840 que le Conseil-ler d'Etat informait le Préfet :

"J'ai l'honneur de vous annoncer que le bureau de distribution de Mareuil vient d'être érigé en direction de poste. Cette nouvelle direction sera mise en activité le 20 mai courant..."

C'est à cette date que prenait fin l'usage de la marque italique de Mareuil et que s'ouvrait la longue période des cachets à date.



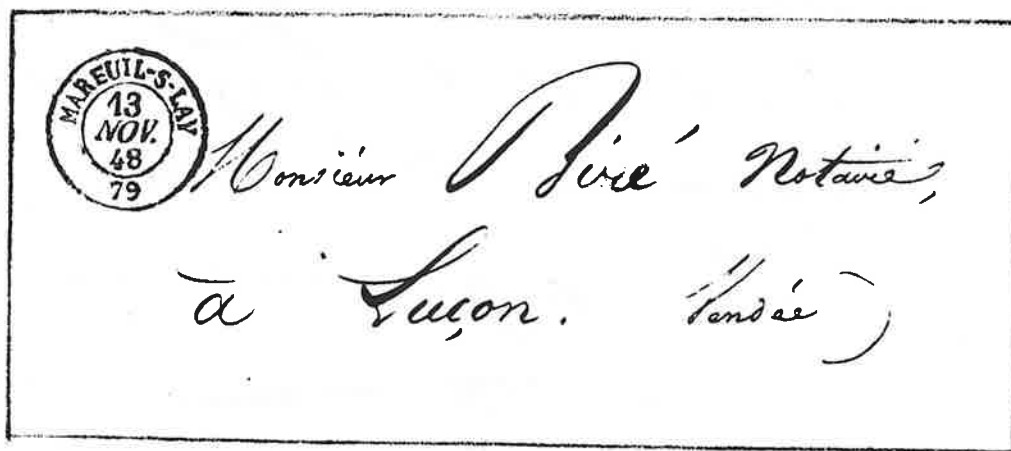
MAREUIL-SUR-LAY

Il existait en France plusieurs localités portant le nom de Mareuil, et des erreurs d'acheminement du courrier étaient fréquentes et regrettables.

Le 11 juillet 1842, l'Administration des Postes avisait le Préfet que :

"Afin d'éviter aux lettres de fausses directions dues aux localités homonymes, il y a lieu d'attribuer des surnoms distinctifs qui figureront sur les nouveaux timbres."

Par lettre en date du 15 juillet 1842, le Préfet donna son accord pour Mareuil-sur-Lay.

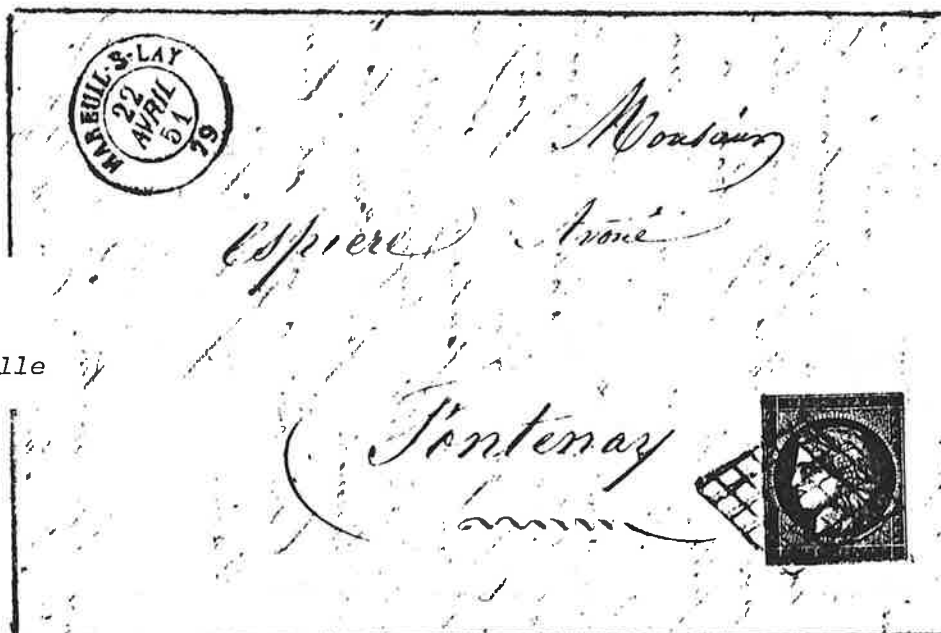


Type 15

de 1842 à 1848

Du 1er janvier 1849 à fin février 1876

Le 1er janvier 1849 inaugura l'usage du timbre-poste en France, et les lettres, à partir de ce moment, portèrent deux sortes d'empreintes : celle du timbre oblitérant qui était une grille losangique, et, à côté, le cachet rond à date du bureau de départ. Voici un bel exemplaire.

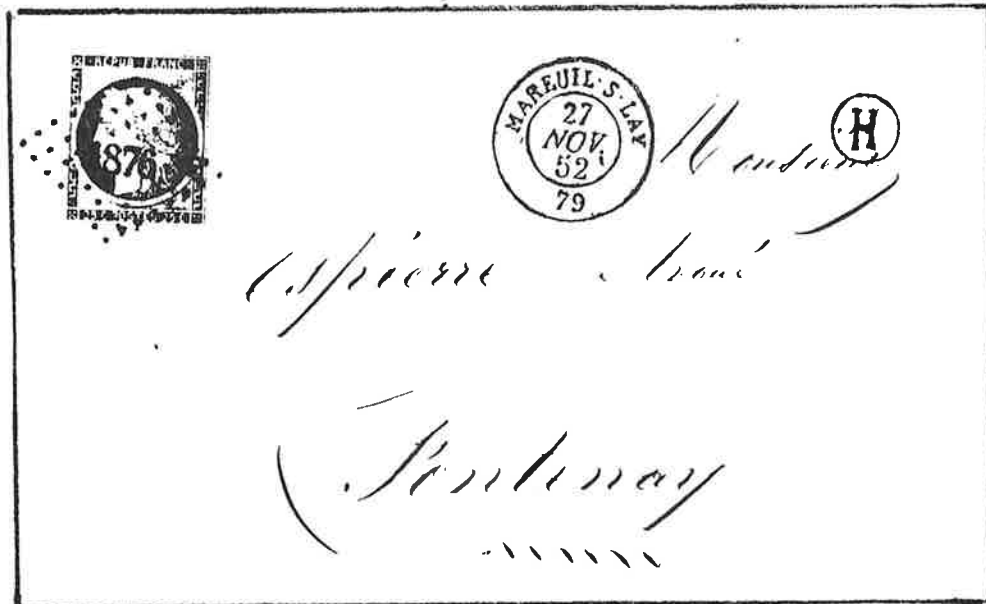


Cachet type 15
+
oblitération grille

de 1849 à 1851

La grille ayant été jugée trop anonyme, l'Administration des Postes préféra la remplacer par un autre modèle de tampon oblitérant. C'est un losange de points contenant, en petits chiffres, le numéro d'ordre qui avait été attribué au bureau expéditeur par la Nomenclature du 1er janvier 1852. Mareuil-sur-Lay avait le n° 1876.

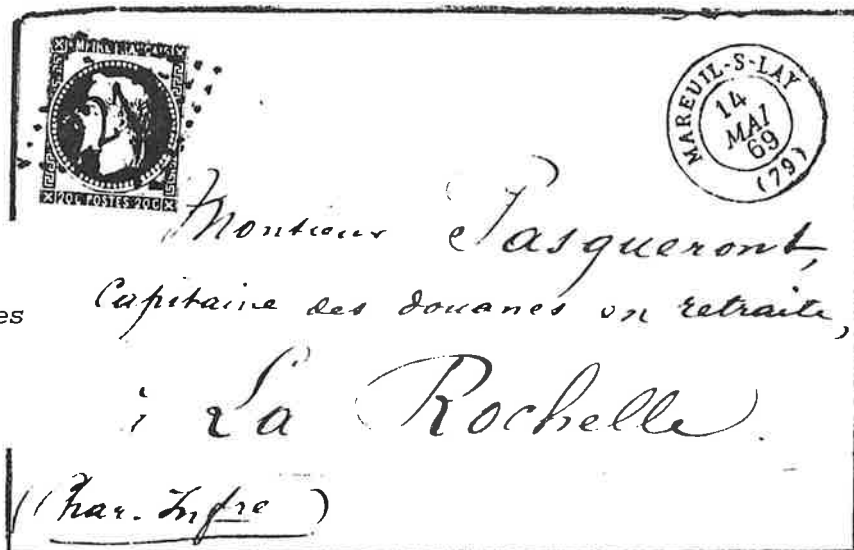
Cachet type 15
+
oblitération
petits chiffres



de 1852 à 1862

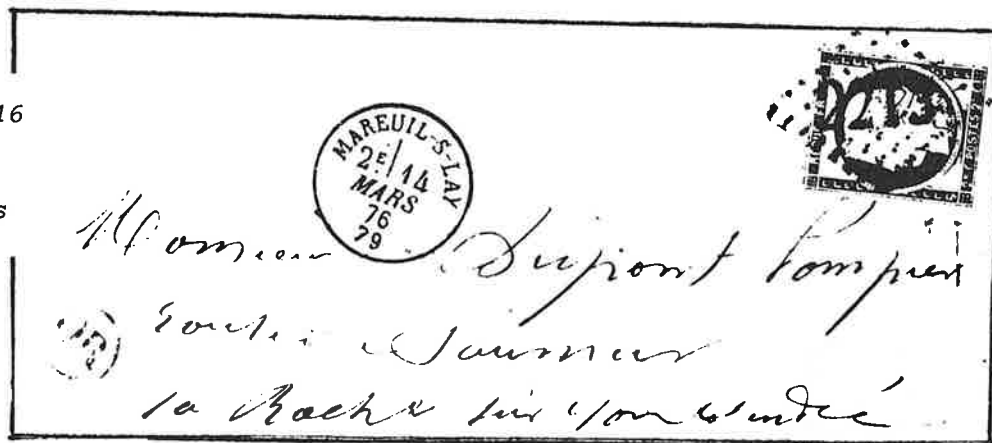
Les petits chiffres étant souvent illisibles, l'Administration procéda encore une fois au changement des timbres oblitérants. Ce sont les losanges de points avec gros chiffres. Celui de Mareuil-sur-Lay portait le n° 2213, qui venait de lui être attribué par la nouvelle Nomenclature du 1er janvier 1863.

Cachet type 15
(79) entre parenthèses
+
oblitération
gros chiffres



de 1863 à 1869

Cachet type 16
+
oblitération
gros chiffres

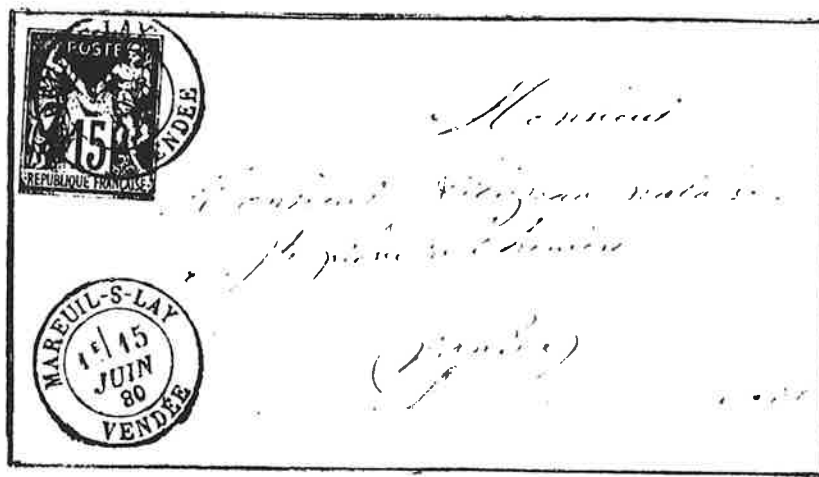


de 1869
à fin avril 1876

Depuis 1876, les timbres-poste sont toujours oblitérés au moyen du cachet à date.

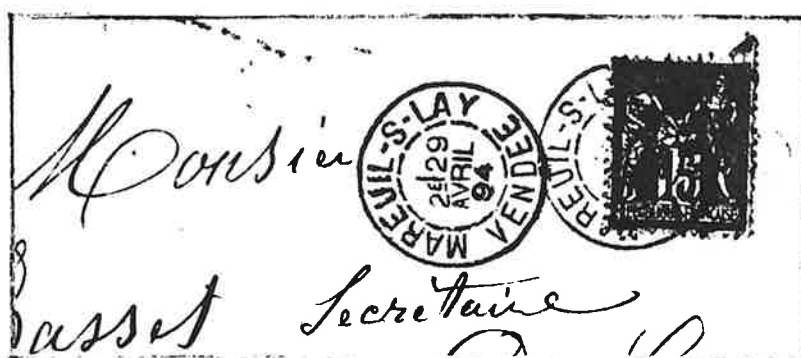
Voici dans l'ordre chronologique, les divers types qui ont été utilisés par le bureau de Mareuil.

Type 17 bis



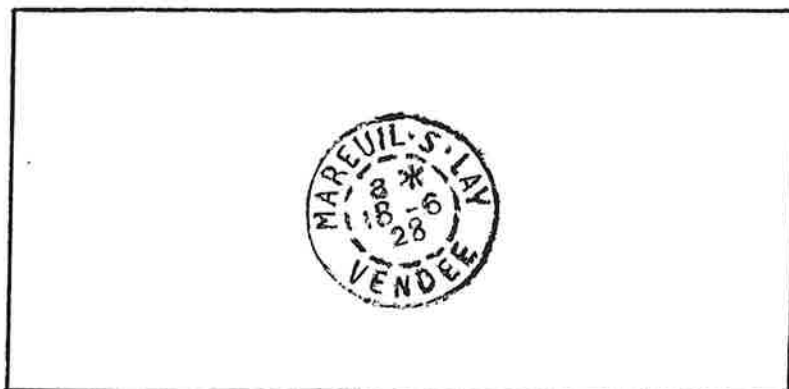
Mareuil-s-Lay
79
est remplacé par
Vendée

A 2

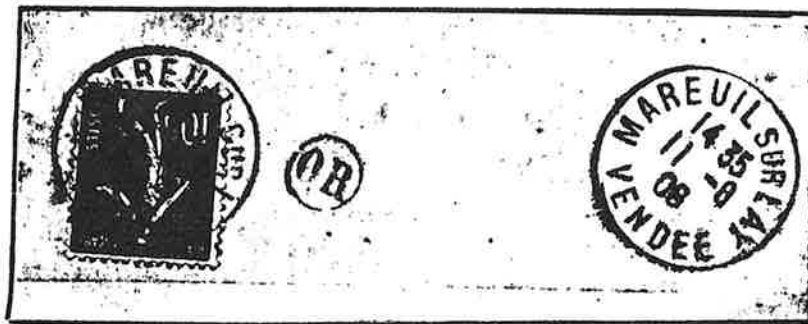


MAREUIL-S-LAY

A 3



A 4

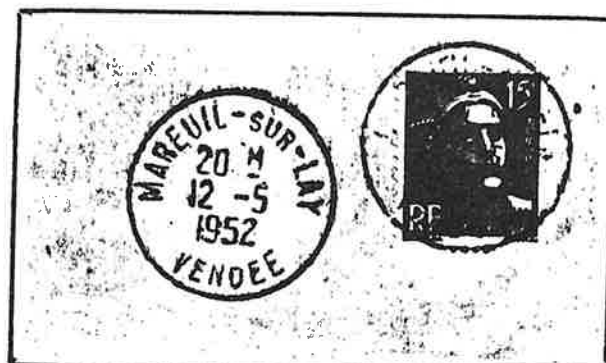


MAREUIL sur LAY

A 5 bis
dit "Rotoplan"



A 7



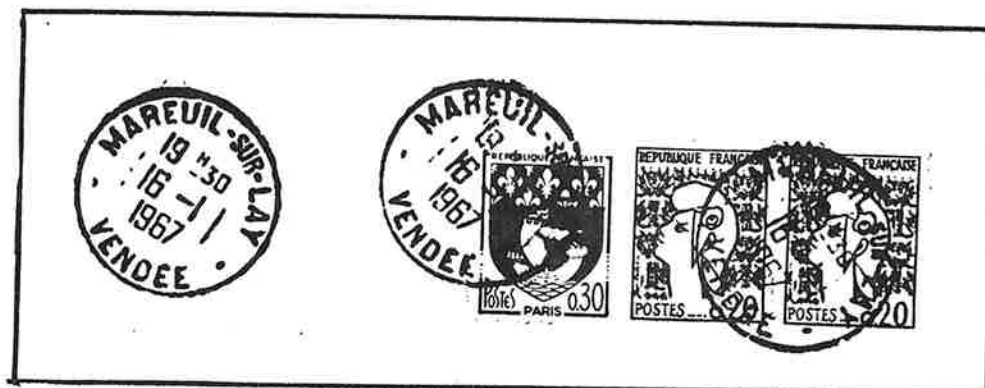
MAREUIL-sur-LAY
(avec traits d'union)

A 7 bis

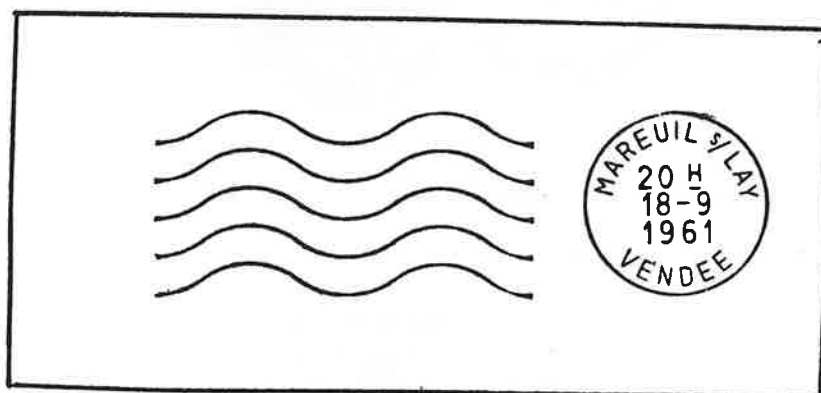
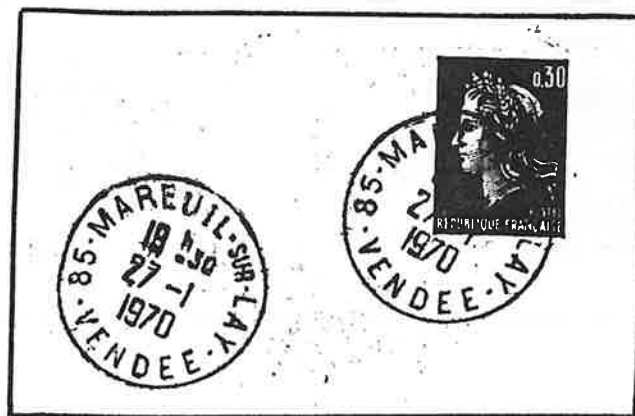


MAREUIL sur LAY
(sans trait d'union)

A 8

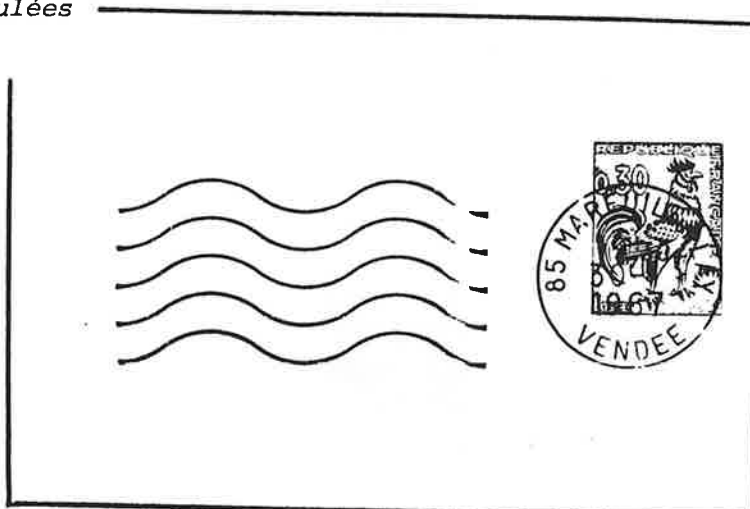


A 9



MAREUIL s/LAY

avec 5 lignes ondulées
à gauche



85 MAREUIL SUR LAY

avec 5 lignes ondulées
à droite

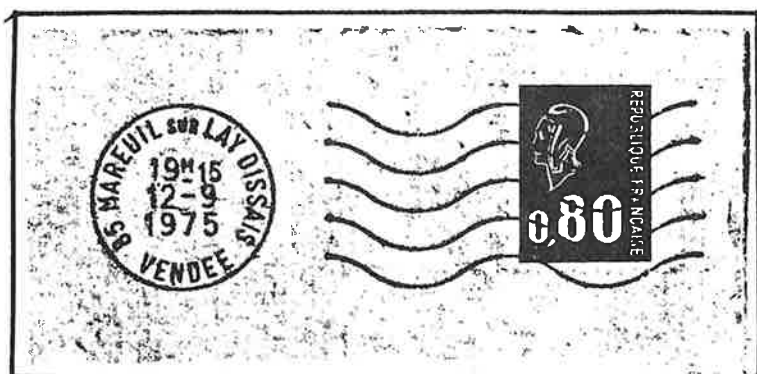


avec 85

MAREUIL-SUR-LAY-DISSAIS

Ces deux communes sont riveraines. Elles ont des intérêts identiques et leurs populations ont des affinités réciproques. Elles demandent leur fusion, qui est réalisée sous le nom de Mareuil-sur-Lay-Dissais.

A son tour l'Administration des Postes et Télécommunications adopte cette appellation et les cachets oblitérants deviennent :



Nous venons, en quelques pages, de relater l'évolution de la poste aux lettres à Mareuil au cours des 150 dernières années. Nous espérons qu'en lisant cette étude les amateurs de marcophilie éprouveront quelque intérêt. Qu'à leur tour ils écrivent l'histoire de la poste dans leur commune de prédilection.

A. RECOQUILLON et M. BRUNO

HARO SUR LE L.S.A. (LIBRE SERVICE AFFRANCHISSEMENT)

"Tarde venientibus ossa"

= des os pour les retardataires.

Le "petit" philatéliste que je suis n'a qu'une idée en tête quand il lit la presse philatélique : regarder les nouveautés; celles du mois qui concernent son budget immédiat, celles du mois suivant, et les trop nombreux "hors-programme", également.

Mais il est des "nouveautés" dont personne ne parle et je ne suis pas d'accord avec la presse -commerciale ou fédérale- quand elle ne nous donne pratiquement aucune information sur ces fameux BAA (Bureau Affranchissement Automatique) et ces SA ODOI (Service automatique), et ces L.S.A., et j'en passe...

"On nous a donné des informations" direz-vous. Oh, si peu! si incomplètes! Les collectionneurs se posent les mêmes questions après la lecture qu'avant!

OU sont utilisées ces pièces? Les circulaires des P.T.T. elles-mêmes sont incomplètes ou inexactes.

QUAND les appareils ont-ils été mis en service? Quelles sont les premières dates d'utilisation?

COMMENT se procurer ces pièces? La personne qui n'habite pas Paris ou la proche banlieue doit, ou bien faire elle-même le voyage de la capitale (et c'est très onéreux), ou bien connaître un parisien patient et avisé qui accepte de se rendre (souvent pour rien!) dans tel bureau souvent éloigné de son domicile, ou encore, cas le plus fréquent, se passer des L.S.A. et accepter de les payer plus tard beaucoup plus cher. Car, en définitive, cette absence d'information ne peut que faire l'affaire de commerçants "au parfum".

Le catalogue Yvert 1982 nous apprend qu'en 1969 (il y a 12 ans!), deux types de distributeurs ont été utilisés, sous le nom de BAA et de SA. Ils n'ont fonctionné que quelques mois, mais suffisamment pour avoir produit des pièces rares. Les éditeurs de catalogues souffrent sans doute de ce manque d'information et essaient cependant de renseigner les collectionneurs. Mais souvent TROP TARD!

Les P.T.T. craindraient-elles de créer un courant de spéculation en dévoilant les essais techniques qui sont effectués ici ou là? En toute hypothèse, les collectionneurs se précipiteront sur les produits de ces machines et les gagnants seront des personnes "proches des P.T.T." qui, AU COURANT, auront fait "le nécessaire" à leur bénéfice, avec ou sans marchand interposé. Si les P.T.T. veulent éviter la spéculation, elles s'y prennent curieusement!

On ne peut qu'être bien morose de constater le peu d'empressement que met notre bonne Dame P.T.T. à dévoiler ses "secrets". Alors que des essais effectués dans un service public, au vu et su du public, parfois par ses propres soins, ne peuvent constituer des secrets!

Une chose est certaine, en tout cas: seules les Postes françaises estiment qu'il s'agit là d'un secret. La presse annonce depuis longtemps les lieux, dates et tous renseignements concernant les "timbres" similaires émis par la R.F.A., et fournis par les Postes de ce pays.

De même, en Novembre, la presse nous signale que la Régie des Postes belges va émettre des timbres de distributeurs et, qui plus est, vendra des "Premier Jour" à qui voudra. Nos amis d'Outre-Sambre ou d'Outre-Meuse, je pourrais même dire d'Ourthe-Famenne, ne manquent pas d'humour, et à ce point-là, chapeau! -Comment les P.T.T. de France peuvent-elles manquer une pareille source de revenus? Puissent-elles au moins consentir à nous informer mieux, et EN TEMPS UTILE.

J.P.GAUDEMER

Chef du service des Nouveautés

NDLR: Ces propos n'engagent que leur auteur, bien entendu

CAISSE D'ÉPARGNE

12, place de La Préfecture Tél. 37-03-00



DÉPOTS - PRÊTS
COMPTES CHÈQUES

78, rue Jacques Cartier Tél. 62-61-77

Centre Commercial La Garenne Tél. 62-61-83

*Centre Commercial La Généraudière
Tél. 37-11-01*

*80, rue du Général Guérin - Bourg-sous-la Roche
Tél. 62-31-51*

Pour ceux qui veulent compter plus

CASTIES SPORT

tout pour le sport

7, Rue Thiers

LA ROCHE SUR YON

offres marcophiles

A. TOUTGHALIAN
6, rue des Couvaloux
92150 Suresnes

Tél. 506.74.39

ACHAT de Marques postales
et timbres sur lettres tous pays

-Réponse rapide à toute proposition-
VENTE UNIQUEMENT PAR CORRESPONDANCE

(Spécimen sur simple demande)

Rubrique régulière d'oblitérations
et d'affranchissements 1600 - 1950.



BUREAU D'ÉTUDES

Bd Auguste Durand - 85600 **MONTAIGU**

Téléphone 94.05.95 et 94.00.85

Constructions traditionnelles

Plans sur mesures

Un service complet :

ETUDE DE PLAN - DEMARCHES ADMINISTRATIVES

PLAN DE FINANCEMENT - SURVEILLANCE DES TRAVAUX

BEAUTE

COIFFURE

MANUCURE

SOINS DES

CHEVEUX



HOMMES - DAMES

Tel : 94.02.66

7, Place Dugast Matifeux

85600 MONTAIGU



RINEAU E.
AGENT

VÉHICULES NEUFS
ATELIER - MÉCANIQUE
TOLERIE - PEINTURE

Route de Cholet - 85600 MONTAIGU

T. (51) 94.00.92

LES NOUVEAUX TIRAGES DES SABINES

valeur faciale	tirage	machines	dates connues	cyl	G.T.	R.E.
0,10	23ème 24ème	R.G.R. 1 R.G.R. 1	29.4 au 30.4.81 23.6.1981	E E		
0,20	18ème 19ème 20ème 21ème 22ème 23ème 24ème	T.D.6-7 R.G.R. 1 T.D.6-1 R.G.R. 1 R.G.R. 1 T.D.6-1 T.D.6-1	1.4 au 10.4.81 13.4 au 23.4.81 29.4 au 11.5.81 25.5 au 29.5.81 18.6 au 3.7.81 23.6 au 29.6.81 3.7 au 7.7.81	D E D E E D D		
0,30	10ème 11ème	T.D.6-6 T.D.6-4	30.5.81 16.6 au 19.6.81	C C		
0,40	3ème	T.D.6-2	14.9 au 15.9.81	A		
0,50	13ème 14ème 15ème	T.D.6-1 T.D.6-7 T.D.6-2	20.1 au 30.1.81 15.4 au 24.4.81 7.5 au 8.5.81	D D D	20/1	
0,60	1er	T.D.6-1	25.11 au 28.11.80	A	5-6/12	
0,80 b.v	8ème 9ème	T.D.6-1 T.D.6-6	10.6 au 12.6.81 16.7.81	B B		
0,90	1er	T.D.6-1	17.11 au 20.11.80	A	7/11	
1,00 b.o	10ème 11ème 12ème	T.D.6-7 T.D.6-2 T.D.6-1	27.10 au 5.11.80 21.2 au 26.2.81 14.5 au 25.5.81	B B B		2
1,20 vert	10ème 11ème 12ème 13ème	T.D.6-3 R.G.R. 1 T.D.6-1 R.G.R. 1	20.1 au 23.1.81 16.2 au 11.3.81 27.3 au 14.4.81 6.5 au 11.5.81	B D mixte E C	1,20/1,40	
1,40 rouge	11ème 12ème	T.D.6-3 R.G.R. 1	1.4 au 15.4.81 2.6 au 17.6.81	H F	14-15/4	
1,40 vert R.F.	1er 2ème 3ème 4ème 5ème	T.D.6-1 T.D.6-1 T.D.6-4 R.G.R. 1 T.D.6-1	2.7.81 17.7 au 4.8.81 17.7 au 29.7.81 6.8 au 11.8.81 2.9. au 7.9.81	A A B C B	20/7	
1,60 rouge R.F.	1er 2ème 3ème 4ème 5ème 6ème 7ème	T.D.6-4 T.D.6-6 T.D.6-7 R.G.R. 1 T.D.6-2 T.D.6-6 R.G.R. 1	27.6 au 10.7.81 29.6 au 9.7.81 3.7 au 22.7.81 8.7 au 30.7.81 23.7.81 6.8 au 7.8.81 18.8 au 7.9.81	A B C D A D		

LES 3 TYPES DU 10 C SEMEUSE ROUGE CAMEE A FOND PLEIN

Vouloir dire quelques mots du 10 centimes peut paraître très prétentieux car , d'une part, d'éminents auteurs ont étudié cette vignette sur toutes les coutures et il ne saurait être question d'apporter des précisions inconnues; d'autre part, ce timbre est sans aucun doute parmi les plus communs de France et tous les collectionneurs en possèdent de nombreux exemplaires.

Mais , justement, plus un timbre est commun , plus il convient de s'y attarder car son émission recèle à coup sûr bien des aspects insolites.

Combien d'amicalistes possèdent dans leur album les 3 types du 10c. ? Alors qu'il serait plaisant de les retrouver soi-même dans les classeurs ou sur des cartes postales.

Essayons donc , sans la moindre prétention, de clarifier les idées sur ces trois types pour aider TOUS les amicalistes à trouver eux aussi de petits trésors, y compris quelques faux . Ce que l'on trouve soi-même est tellement mieux - et sûrement moins coûteux !

Les illustrations de cet article sont , en quasi-totalité, tirées du livre de Mr Pierre MARION " Le Dictionnaire des Semeuses à types multiples " avec son aimable autorisation. (I)

L'USAGE POSTAL DU 10 c. FOND PLEIN - SA VALEUR

L'impression commença,semble-t'il, le 22 Janvier 1907, dans une teinte magnifique : l'ECARLATE, si peu facile à définir,et surtout à prouver à un acheteur, notamment quand le timbre est oblitéré. Cette impression à plat est au type IA . De même les premières roulettes qui apparaissent avec discrétion en 1908.

L' impression à plat continue,bien sûr, mais ,à partir d'Août 1910 en principe, sont mis en vente les carnets de 20 timbres sans publicité , au type I C .

Il faudra attendre 1919 pour les carnets de 30 timbres sans publicité , pourtant imprimés dès 1914 , et qui constituent le fameux type II.

Selon le tarif du 16 Avril 1906 (modifié le 1^{er} Mai 1910) , le 10 c. a servi à affranchir , jusqu'en 1917, la lettre pour l'intérieur et les cartes postales aussi bien pour l'étranger que pour l'intérieur .

(I) - Les deux tomes de dictionnaire sont toujours en vente au prix de 55 F. et de 65 F. (réduction de 10 % pour les sociétaires). Consulter l'Amicale .

A partir de 1917 (tarif du 1^{er} Janvier) , il n'est plus utilisé que pour les cartes postales de moins de cinq mots (France et étranger) et les imprimés de 50 à 100 grammes , sans oublier de multiples affranchissements composés.

A compter du 1^{er} Avril 1920, il représente le tarif des imprimés pour l'étranger jusqu'à 50 grammes.

En principe , le 10 c. rouge fond plein émis en 1907 va être remplacé en février 1922 par le 10 c. vert, mais , avec la surcharge F.M., il va durer jusqu'en 1929. L'impression des feuilles à plat avait cessé en 1921.

Ce timbre représente un très bel exemple de longévité. Ni le 20 c. bleu à l'effigie de Napoléon III, ni le 15 c. bleu au type Sage n'ont fait mieux !

LES TROIS TYPES DU 10 c. ROUGE SEMEUSE CAMEE fond plein

Voyons ce qu'en disent les catalogues : les cotes sont éloquentes.

	Yvert 1982		G. Monteaux Oct. 1981		Storch et Françon 1981	
	Neuf	Usé	Neuf	Usé	Neuf	Usé
TYPE IA	12 F.	0,50 F.	10 F.	-	6 F.	0,50 F.
TYPE IC	75 F.	10 F.	130 F. la paire		45 F.	10 F.
TYPE II	300 F.	170 F.	250 F.	-	175 F.	125 F.

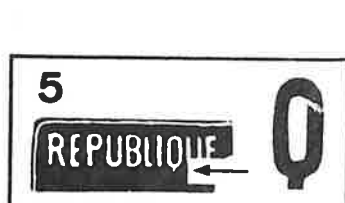
La plupart des albums ordinaires ne présentent qu'une seule case pour ce timbre; les collectionneurs ne se préoccupent donc pas du tout de chercher les 3 types. Pour déceler ces types , il convient de se munir d'une bonne loupe et d'examiner successivement certains détails de la gravure .

En premier lieu, la lettre Q de république , en haut du timbre. Si la "queue" apparaît bien détachée, nul doute ,il s'agit d'un type II .

Mais, bien souvent, la gravure est empâtée ,ou encore un détail du bloc-dateur est justement posé sur cet endroit. Il convient alors de pousser l'examen sur d'autres détails : le C (de centimes) , les plis de la robe, le nombre des hachures de la main droite qui sème, les filets des cadres nord et ouest, le B de République , la plante du pied arrière, le R de République.

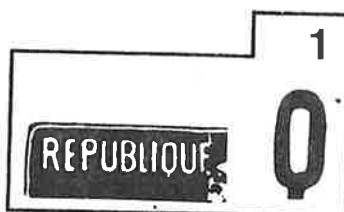
Le double tableau suivant se propose de montrer les "parentés" ou les différences des trois types. Le nombre des détails est peut-être élevé, mais , encore une fois, il est très souvent difficile de porter un jugement net sur tel ou tel détail d'un exemplaire oblitéré (et même parfois sur des neufs). Alors deux références valent mieux qu'une !

TYPE IC

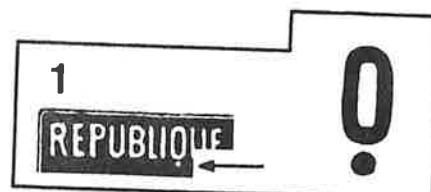


Un trait sous le Q de REPUBLIQUE.

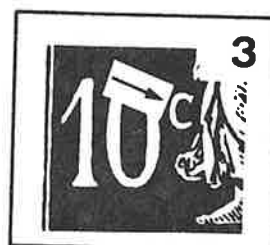
TYPE IA



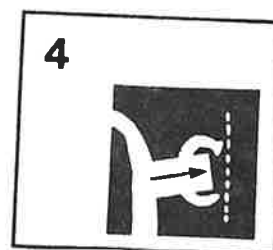
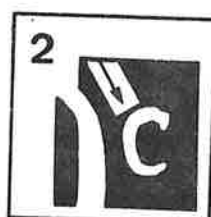
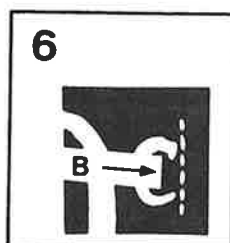
TYPE II



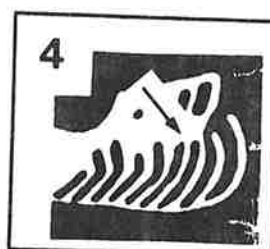
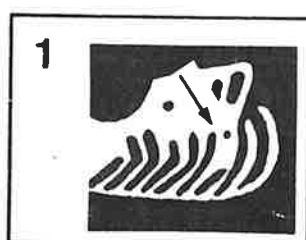
Un très gros point, très détaché
sous le Q de REPUBLIQUE



C de CENTIMES, oval avec dos plat

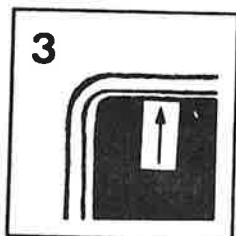


C de CENTIMES, ovoïde avec boucle
supérieure plus grande que la boucle inférieure
et dos plat (fig. 2).



Hachures de la main qui sème intactes

TYPE IC



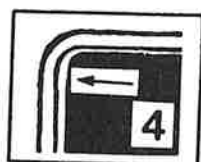
TYPE IA



TYPE II

Cadre Nord avec petit filet intérieur blanc

Le filet intérieur blanc du cadre Nord est plus large que celui du cadre Ouest



Cadre Ouest avec petit filet intérieur blanc renforcé



R. de REPUBLIQUE
avec 2 jambes au même niveau



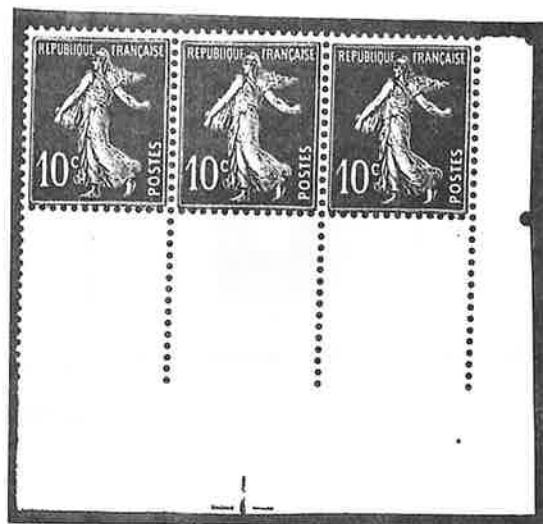
Plante du pied arrière très blanche



Le Type I A , le plus ancien et le plus commun , est le type de référence. Dans ce tableau, il a été placé au milieu pour faciliter les comparaisons.



fragment issu d'un carnet de 20 timbres ; donc au type I C .
Il existe dans un carnet sur deux un isolé au type I A ,
à la case I3.



fragment d'une feuille pour carnet de 30 timbres, au type II .

Les roulettes ont été tirées de feuilles typographiques spéciales de 150 timbres où l'on comptait 15 timbres par rangée verticale, alors que les feuilles comportaient des panneaux de 5 timbres en hauteur. Il est donc impossible de trouver des bandes de 6 timbres et plus ailleurs que dans les feuilles pour roulettes.

TYPE I A



fragment de feuille à plat de 150, avec millésime 6 (pour 1916) et lettres GC dans la marge supérieure (papier de "Grande consommation")
Type I A

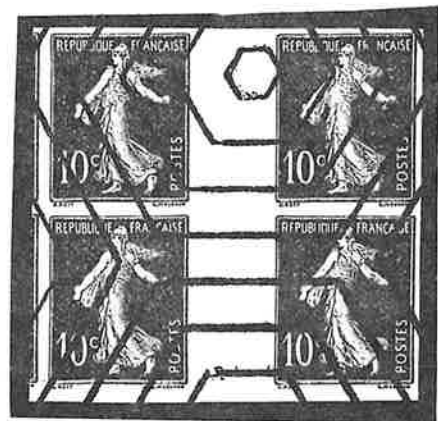


carnet de 20 timbres
- type I C -



G 2902

non-dentelés accidentels
de feuille de 150
(type I A)



timbres fautés
(absence de dentelure)
annulés per hexagones
concentriques
-type I A-



piquages defectueux

PROCEDES & PRIX D'ACHATS

DES TIMBRES DE FRANCE

EN 1900

ACHAT D'ANTIENS TIMBRES-POSTE

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS



Castres (date de la poste).

MONSIEUR,

J'ai l'avantage de vous soumettre mon nouveau tarif d'achat 1900-1901 pour les timbres Français anciens qu'il vous sera facile de retrouver dans la vieille correspondance et aux archives de 1849 à 1876, notamment de 1849 à 1854 et en 1870-71. Vous pourrez m'adresser **quelle qu'en soit la quantité**, les timbres désignés à ce tarif. Je suis persuadé que l'avantage de mes offres et l'entière sûreté de mes relations vous engageront bien certainement à me réserver la préférence de vos envois.

TIMBRES ÉTRANGERS ANCIENS VIEILLES COLLECTIONS

Je suis acheteur à de très bonnes conditions de **timbres étrangers anciens**. Vous voudrez bien me soumettre **un spécimen de chaque variété** de timbres étrangers anciens que vous aurez et je vous fixerai sur la valeur exacte de chacun d'eux. **Je n'ai pas de tarif d'achat pour les timbres étrangers**. Je suis aussi toujours acheteur au comptant de **vieilles collections** de timbres-poste quelle qu'en soit la valeur. Les collections envoyées sont examinées et très consciencieusement estimées dès réception.

TIMBRES SANS VALEUR

Je n'achète pas : les timbres Français actuels ou ceux que je n'indique pas à mon tarif d'achat, les timbres étrangers courants ou récents, les vieilles enveloppes sans timbres-poste, les timbres fiscaux (d'affiches, dimension, effets de commerce, etc.) le papier timbré, etc.

CONDITIONS D'ENVOIS

Les timbres peuvent être adressés selon l'importance des envois sous lettre, ou comme échantillons par la poste (jusqu'à 350 gr.) et par colis postal. Les timbres doivent être **classés** par variétés (selon mon tarif). On est prié de bien soigner l'emballage, et de **recommander** à la poste ou au chemin de fer (en valeur déclarée) **toutes** les expéditions. Je **décline** toute **responsabilité** dans les cas contraires.

TIMBRES RARES ENVOYÉS SUR LETTRES ENTIÈRES

Les lettres ou enveloppes doivent être adressées **intactes** et telles qu'on les retrouve. Toute lettre ou enveloppe, incomplète, déchirée, avec adresse supprimée ou simplement biffée ne sera pas comptée, et les timbres pris comme isolés.

ÉTAT DES TIMBRES

Les timbres au cent ou de petite valeur doivent être découpés des lettres en ayant bien soin de laisser au moins un centimètre de papier autour du timbre. Les prix de mon tarif seront intégralement payés pour les timbres en **PARFAIT ÉTAT** c'est-à-dire propres, peu oblitérés, ni déchirés ou pliés. Les timbres **non denteles** doivent avoir les **4 filets** de l'encadrement **intacts** du ciseau, ceux **denteles** les **dentelures complètes** des 4 côtés. Tout timbre ne remplissant pas rigoureusement ces conditions **sera retourné** aux frais de l'expéditeur, je pourrai si on me le demande reprendre les timbres défectueux avec **réduction selon l'état**.

ANTIQUITÉS. OBJETS D'ART ANCIENS

Ma clientèle de collectionneurs me permet le placement très facile d'objets anciens de toutes sortes, tels que : **manuscrits** et autographes d'écrivains célèbres, livres d'heures enluminés, **armes anciennes** européennes (surtout françaises) du moyen âge au XVIII^e siècle, vieilles monnaies d'or et d'argent (seulement), peintures, sculptures, etc. Il faut me donner pour cela : 1^o le **détail** très exact des objets offerts ; 2^o le **prix** auquel on désire les céder.

PAIEMENTS. — RÉFÉRENCES. RENSEIGNEMENTS

Les nouveaux clients qui désireraient prendre des références sur l'honorabilité bien connue de ma maison, peuvent s'adresser aux **Agences** de la Société Générale et du Comptoir National d'Escompte, mes **banquiers** à Castres.

A toute demande de **renseignements**, doit être joint un timbre **0,15** pour la réponse. Il ne sera pas répondu au cas contraire.

Les **paiements** seront très exactement effectués **par retour du courrier en mandat de poste**, ou par mandat-carte, si l'expéditeur en fait la demande.

Veuillez agréer, Monsieur, mes sincères salutations.

Camille AZÉMA.

31, rue Saint-Louis

CASTRES (TARN).

Maison de Constance fondée en 1880

(Voir d'autre part mon nouveau prix-courant d'achat).

Avez-vous un jour, pu consulter des archives centenaires dans un grenier familial ?

Vous avez été peut-être surpris, la première fois, d'y trouver des lettres dont les timbres (ô désespoir) avaient été systématiquement séparés de leur support et vous vous êtes insurgé contre le vandale qui avait utilisé ce procédé.

On m'a rapporté que, les "oeuvres de bienfaisance" demandaient à leurs fidèles, vers 1900 : "Donnez-nous mille timbres découpés dans votre vieille correspondance, nous les vendrons, ce qui nous permettra de... "nourrir un pauvre petit chinois pendant un mois". C'était facile et vous imaginez le massacre.

Mais il existait aussi une incitation de même nature, beaucoup plus mercantile.

AUX COLLECTIONNEURS

Je tiens toujours à la disposition des collectionneurs de beaux **albums de timbres à choix** : carnets de timbres de 0 05 à 1 fr.; de 1 fr. à 5 fr.; et au-dessus de 5 fr. (pour collections avancées). Tous mes timbres sont cotés d'après **Maury**, mais je fais sur le prix marqué une **forte remise de 30 à 50** pour cent selon les timbres. Mes conditions sont, on le voit, très avantageuses, et l'**assortiment** que j'ai en timbres étrangers est considérable. Les collectionneurs ont donc **tout intérêt** à s'adresser à moi pour l'achat de leurs timbres. Les carnets doivent être **retournés** dans les **3 jours** de leur réception accompagnés du **montant net** prélevé, en **mandats** de poste. J'accepterai également **d'échanger** les timbres qu'on aurait en **doubles** ou des timbres français anciens (selon mon tarif d'achat) contre d'autres timbres pris sur mes carnets à choix.

J'offre encore, pour débutants, mes **collections** de timbres-poste **tous différents**, propres, bien classés et fixés sur feuilles,

Collection de 1.000 timbres. 20 fr. Collection de 2.000 timbres 100 fr.
de 1.500 50 fr. Col. d'occasions de 2.500, 3.000, etc.

Ces collections sont le moyen le plus économique de commencer un **album** de timbres-poste. J'offre aussi des albums à tous prix.

MONNAIES ÉTRANGÈRES

Mes nombreuses relations à l'étranger me permettent d'acheter à de très bonnes conditions les **monnaies étrangères** ou **démonétisées**, n'ayant **pas cours** en France. On peut en retrouver encore assez facilement. Voici un aperçu des prix que je puis payer les plus courants.

PIÈCES EN ARGENT

	Le Franc		Le Franc
Italie depuis 1863	» 70	Angleterre	» 70
Espagne depuis 1869	» 60	Italie	» 60
Roumanie en cours	» 70	Espagne	» 40
Italie avant 1863	» 35	Grèce	» 40
Espagne avant 1869	» 35	Luxembourg	» 60
Pièces françaises démonétisées	» 35	Tous les autres sous seulem. à	» 10

J'achète encore les pièces **démonétisées** d'argent de : Belgique, Suisse, États du Pape, Sardaigne, écus de Naples et en cours ou non du Chili, Pérou, Mexique, République Argentine. Ces pièces : **le Franc à 0.35**.

Pour toutes les autres pièces (or ou argent) me demander les conditions.

ENVOIS. — Les pièces et matières d'or et d'argent ne sont soumises à **aucune formalité de régie**, et peuvent être expédiées par colis postaux (valeur déclarée) ou boîte bijouterie [chargée] par la poste, pour les petites quantités.

Laisser-passer pour les envois de Billon (sous). — Toute expédition de billon [postal ou colis en grande vitesse] doit être accompagnée d'un **laisser-passer**, que délivrent les bureaux de régie ou receveurs buralistes moyennant 0.10 seulement. Ce **laisser-passer est indispensable**. On doit ensuite le **remettre à la gare** et l'expédier à la feuille d'expédition. En omettant de se faire délivrer ce **laisser-passer**, on s'exposerait à des **poursuites** de régie très rigoureuses et à une **très forte amende**. Je **refuserai** les colis de billon non accompagnés du **laisser-passer**.

Albi, Imp. H. AMARIC, 11, rue de l'Hôtel-de-Ville. + 1900 - 841



LIBRE

Conservé cette Circulaire

et la

communiquer.



CAMILLE AZÉMA

31, Rue Saint-Louis,

CASTRES (Tarn)

SERVICE D'ACHAT DE MONNAIES ÉTRANGÈRES

Certains négociants en timbres-poste de collection ont expédié, également vers 1900, des lettres-circulaires aux clercs de notaire (et non aux notaires, pas folle la guêpe !) dont vous trouverez une photocopie au sein de cet article. A sa lecture, vous comprendrez que le 1 F vermillon "sur lettre entière" est pratiquement introuvable. 150 F francs-or en 1900, c'était déjà une petite fortune pour l'employé de l'étude qui gagnait bien 80 ou 100 F par mois pour 60 h de travail par semaine !

Mais penchons-nous un peu plus sur le texte de cette circulaire.

On peut y lire, sous le titre "TIMBRES SANS VALEUR" (sic), "Je n'achète pas...les vieilles enveloppes sans timbres-poste...", ce qui signifie que les correspondances antérieures au 1er Janvier 1849 et les marques de franchise de toute nature étaient à cette époque sans aucun intérêt. Ciel, que les temps ont changé, les marcophiles ne me contrediront pas !

TARIF D'ACHAT 1900-1901 POUR LES

République : 1849 à 1852
Type Liberté (ci-contre) non dentelé.

	La pièce.
10 cent. jaune.....	1 50
id. sur lettre entière.....	3 »
15 cent. vert.....	5 »
id. sur lettre entière.....	6 »
40 cent. orange.....	1 75
id. sur lettre entière.....	3 »
1 franc carmin.....	3 »
id. sur lettre entière.....	4 »
1 franc VERMILLON.....	1 50 »
id. sur lettre entière.....	1 75 »
20 cent. noir.....	0 07
25 cent. bleu.....	0 03

NOTA. — Voir aussi à la 3^{me} colonne de ce tarif, au titre : « Curiosités postales, timbres neufs. »

Présidence : 1852 à 1853

Effigie de Napoléon, avec légende du haut : Répub. franç. au lieu de Empire franç. (Voir la type ci-contre).

	La pièce.
10 cent. jaune.....	4 »
id. sur lettre entière.....	5 »
25 cent. bleu.....	0 07

NOTA. — Voir aussi à la 3^{me} colonne de ce tarif, au titre : « Curiosités postales, timbres neufs. »

Empire français : 1853 à 1870

Trois types principaux de timbres.

1^o Non dentelés 1853 à 1860

Type ci-contre.

Les deux suivants n'ont eu cours qu'en 1853-54.

	La pièce.
25 cent. bleu.....	1 50
id. sur lettre entière.....	3 »
1 franc carmin.....	1 5 »
id. sur lettre entière.....	1 7 50

Emis de 1853 à 1860

	Les 100 pièces.
1 cent. olive.....	5 »
5 — vert.....	8 »
10 — jaune.....	0 50
40 — rouge.....	0 50
80 — rose.....	8 »
— carmin.....	8 »

NOTA. — J'accepte les timbres au cent, par 1, 10, 50 pièces, aux mêmes conditions du cent. — Plusieurs timbres sur la même lettre sont co

2^e Empire: types dentelés non laurés 1860-1866

Effigies non couronnées.

	Les 100 pièces.
1 cent. olive, 5 cent. vert.....	0 50
10 — jaune.....	0 50
40 — orange.....	0 50
80 — rose.....	5 »

3^e Empire : Types laurés 1863-70

Effigies couronnées (type ci-contre)

Emis avec grand chiffre 1863-1870.

	Les 100 pièces.
1 cent. olive.....	0 50
2 — brun.....	1 25
4 — gris.....	8 »

Emis avec chiffres ordinaires 1860-70

	Les 100 pièces.
10 cent. jaune.....	0 50
40 — orange.....	0 50
80 — rose, 30 cent. brun.....	1 25

Emission spéciale pour le timbre 5 fr.
Grand format oblong (a eu cours de 1869 à 1876)

5 francs lilas, la pièce.....	3 »
id. sur enveloppe entière.....	3 50

Timbres Télégraphe 1868-1875



	La pièce.
Non dentelés.	
25 cent. rose.....	1 50
50 — vert.....	0 30
1 franc orange.....	1 »
2 — violet.....	0 50
Dentelés.	
25 cent. rose.....	0 60
50 — vert.....	0 03
1 franc orange.....	0 02
2 — violet.....	0 05

Timbres pour Journaux
1869-1872

Non dentelés et dentelés.

NOTA. — Ces timbres étaient oblitérés par l'impression du journal (en 1^{re} page).

	La pièce.
Non dentelés.	
2 cent. violets.....	0 60
2 — bleu.....	3 »
Dentelés.	
2 cent. lilas.....	0 05
2 — bleu.....	0 25
2 — rose.....	1 »
5 — lilas.....	12 50



Ensuite, on trouve à la rubrique "TIMBRES RARES ENVOYES SUR LETTRES ENTIERES" : Toute lettre ou enveloppe...avec adresse simplement biffée ne sera pas comptée". Imaginez, de nos jours, une lettre comportant un 15 c vert (n° 2 du catalogue Yvert) des Sables d'Olonne pour Rome dont l'adresse du destinataire est biffée (par qui ?) d'un ou deux traits en diagonale et mettez-la en vente sur offres. Soyez persuadé que le prix atteint dépassera, et de loin, celui du timbre isolé et sans défaut.

Mais, la plus surprenante confirmation de ce qui est dit plus haut figure sous le titre "ETAT DES TIMBRES". On y lit en effet : "les timbres...doivent être découpés des lettres en ayant bien soin de laisser au moins un centimètre de papier autour du timbre". Je vous laisse le soin de deviner quel cas on pouvait faire des oblitérations, souvent nombreuses et rares, se trouvant au recto ou au verso de la pièce.

Enfin, la "marchandise" étant abondante en 1900, remarquez

TIMBRES-POSTE FRANÇAIS ANCIENS

République : 1870-1871

Emission non dentelée au type 1849, dite de « Bordeaux »
impression lithographique.



	La pièce.
1 cent. olive g ^d chiffre.....	0 10
2 — marron —	1 50
id. sur lettre entière.....	2 »
4 cent. gris g ^d chiffre.....	1 50
id. sur lettre entière.....	2 »
5 cent. vert.....	0 15
10 — jaune.....	0 08
20 — bleu.....	0 02
40 — rouge.....	0 20
80 — brun.....	» 60
80 cent. rose.....	» 60
30 c. brun, 80 c. rose, sur lettres, l'un..	0 75

République : 1870-1876

Même type 1849, bien gravés dentelés
Les 100 pièces.



	Les 100 pièces.
10 cent. jaune (1870-71).....	12 50
20 — bleu.....	0 25
40 — rouge (1870-76).....	0 50
1 cent. olive g ^d chiffre.....	0 25
2 c. brun, 5 c. vert, g ^d chiffre.....	0 25
4 cent. gris.....	2 50
10 — rose foncé.....	0 50
15 — jaune.....	0 25
30 — brun, 80 cent. rose.....	1 25

Timbres « d'Alsace-Lorraine » 1870-1872

Emission allemande au type ci-contre.



	La pièce.
1 cent. olive.....	5 »
2 cent. marron.....	5 »
4 cent. gris.....	2 »
5 cent. vert.....	0 25
10 cent. jaune.....	0 05
20 — bleu.....	» 60
25 cent. brun.....	» 75

N. B. — Sur lettres entières, 25 p. 0/0 en sus.

Curiosités postales. Timbres neufs.

Je recherche aussi à de très bons prix :

- 1° Les timbres de 1849 à 1854, oblitérés en rouge ou bleu.
- 2° Toutes les têtes-bèches de 1849 à 1876.
- 3° Tous les timbres neufs non oblitérés de 1849 à 1876.
- 4° Les lettres ou enveloppes de 1870-1871 du siège de Paris portant la mention (imprimée ou manuscrite) « par ballon monté » et les cachets de poste de Paris, dates du siège.

achetés comme chacun sur lettre entière.

Camille AZÉMA 21 rue Saint-Louis (ASPIRES (Lyon))

Timbres taxes 1859 à 1878

(Type ci-contre).

La pièce.



1849. 10 c. lithographié.....	7 50
1859-63. 10 cent. noir.....	0 10
1863-71. 15 — noir.....	0 12
1871-76. 25 — noir.....	0 20
— 40 — bleu.....	1 0 »
— id. sur enveloppe entière.....	12 50
— 60 cent. jaune.....	12 »
— id. sur enveloppe entière.....	20 »
1876-80. 30 cent. noir.....	0 25
— 60 — bleu.....	0 30

République : depuis 1876

Type « Allégorie » ci-contre. Les 100 pièces.



1 cent. vert.....	5 »
2 — vert.....	2 50
4 — vert.....	15 »
10 — vert.....	1 25
15 c. gris, 25 c. bleu.....	0 25
20 cent. marron.....	1 25
75 — rose.....	2 50
3 cent. jaune.....	2 50
25 — brique.....	2 50
35 — noir s ^r jaune.....	5 »
25 — jaune.....	0 25
50 cent. rose, 1 franc olive.....	0 25
75 — noir sur jaune.....	2 50
5 fr. violets.....	30 »

NOTA. — Je n'achète de timbres en cours que les quatre variétés ci-dessus. Je ne veux à aucun prix des autres timbres actuels.

Timbres taxes 1881 à 1900

Type : ornements typographiques (ci-contre). La pièce.



1, 2, 3, 4 cent. noirs.....	0 02
5, 10, 15 cent. noirs.....	0 01
20, 50, 60 cent. noirs.....	0 10
40 cent. noir.....	0 20
1 fr. noir.....	1 »
2 fr. noir.....	2 »
5 fr. noir.....	6 »

Emis en 1884 et actuels

1 franc brun.....	la pièce.	0 15
2 — brun.....	—	1 50
5 — brun.....	—	2 50
30 cent. noir (1881-94).....	le cent.	0 25
5 — bleu, 10 cent. brun.....	—	0 25
15 — vert.....	—	0 25
30 — violets.....	—	2 50

les termes utilisés par le négociant : "Tout timbre ne remplissant pas rigoureusement ces conditions sera retourné aux frais de l'expéditeur.

Je ne terminerai pas sans évoquer, une fois encore, la valeur de la "gomme sans trace de charnière". Si vous en avez le courage, vous pourrez lire sur ce prospectus : "...mes collections de timbres-poste... fixés sur feuille..." Sûrement pas au moyen de nos pochettes plastiques modernes !

Allons, le rêve passe et les regrets sont inutiles.

Y. PAUVERT

A LA ROCHE-SUR-YON

LE CENTRE DE TRI POSTAL

L'un des rôles essentiels des P.T.T. est de recueillir et d'acheminer le courrier qui lui est confié; c'est sans doute la raison qui a fait que le rapprochement avec la S.N.C.F. s'est effectué tout naturellement .

Dans chaque ville de France, la gare et la poste sont des points de repère , tout autant que l'église et la mairie.

Du rapprochement P.T.T. et S.N.C.F. naît bien souvent un Centre de Tri Postal .

Qu'en est-il à la Roche-sur-Yon ?

Pour le savoir , nous sommes allé rencontrer les principaux responsables du Centre de Tri , un Lundi après-midi d'Octobre . Qu'ils soient dès à présent remerciés d'avoir bien voulu nous consacrer le temps nécessaire à nous faire découvrir les multiples facettes de leurs activités.

Il faut savoir tout d'abord que , sauf impossibilité (par ex: absence de terrain disponible) , un Centre de Tri Postal existe généralement auprès d'une gare S.N.C.F. ; les bâtiments sont forcément proches afin de limiter au maximum les opérations de manutention.

Lorsqu'il n'existe pas de Centre de Tri , c'est la Recette Principale qui est chargée de remplir cette importante fonction. Toutefois, les opérations de transbordement du courrier se font, dans cette hypothèse, dans un entrepôt, bâtiment annexe sis dans l'enclos de la S.N.C.F.

Il en était ainsi à la ROCHE SUR YON en 1949.

Le tri postal était alors effectué dans les locaux de la Recette Principale actuelle , avec telle pièce réservée aux paquets , telle autre , aux facteurs.. mais le trafic devint si important qu'avant la transformation actuelle les paquets furent triés dans un bâtiment de la Zone industrielle pour laisser la place aux nombreux facteurs. Quand enfin , le 4 Juin 1972, fut créé le Centre de Tri que nous côtoyons quotidiennement.

Depuis cette date , la responsabilité du Centre a été confiée successivement à deux directeurs : Mr LEBRAS et Mr PIRIOT.

Il n'y paraît pas , mais , actuellement, 140 personnes travaillent au Centre de Tri. Il est vrai que l'ensemble de ce personnel n'est pas présent de 9 h. à 18 h. , mais par roulement, et 24 h. sur 24 .

La fonction du Centre de Tri étant précisément de trier le courrier ,vous n'y trouverez pas de guichet pour la vente de timbres ,mais un local destiné au dépôt des correspondances des usagers importants .

LE CEDEX

(COURRIER D'ENTREPRISE À DISTRIBUTION EXCEPTIONNELLE)

En 1972, avec la mise en place du Code Postal, il a semblé intéressant de séparer le courrier des ménages du courrier d'affaires. Ce dernier peut être ainsi mis plus tôt à la disposition des usagers tandis que les préposés, ayant moins de courrier à manipuler, peuvent partir en tournée plus rapidement.

Le courrier CEDEX comprend : les boîtes postales, les services publics, les usagers importants et le service X (à l'origine usagers recevant au moins 500 lettres par jour). Tout ce courrier devrait être distribué par un même bureau . A la Roche-sur-Yon , faute de locaux disponibles à la Recette Principale , il en est différemment; les boîtes postales se trouvent au bureau de poste , rue Georges-Clemenceau, tandis que le reste du courrier CEDEX , services publics, usagers importants , service X , est distribué par le Centre de Tri.

Au Centre, le local actuel ouvert au public est utilisé :

- 1^o - pour les dépôts en nombre des objets ordinaires et recommandés, effectués par les usagers importants et les titulaires de machines à affranchir,
 - 2^o - de 7 h. 30 à 9 h. , chaque matin , pour la distribution du courrier CEDEX,
 - 3^o - de 16 h. 40 à 20 h. à tout public pour le dépôt du courrier affranchi;
- mais il n'existe pas d'oblitération spéciale.

Les ENVOIS EN NOMBRE intéressent bien sûr au premier chef le Centre de Tri. Ces envois bénéficient d'un tarif préférentiel , mais , en contre-partie, il est demandé à l'expéditeur d'effectuer un tri préparatoire , déterminé par le Chef de Centre en fonction de la diffusion.

Le Chef de Centre peut autoriser les envois en nombre à partir de 1000 exemplaires; il s'agit alors du tarif spécial n° 1 . A partir de 15 000, le tarif spécial n° 2 nécessite l'autorisation du Directeur Départemental. Il existe enfin le tarif spécial n° 3 pour 50 000 envois, tout en assurant un minimum de 3 000 000 de plis par an.

AU TOTAL , TOUTES CATEGORIES CONFONDUES, CE SONT QUELQUE 150 000 à 200 000 LETTRES, PAQUETS OU JOURNAUX QUI SONT TRAVAILLES QUOTIDIENNEMENT AU CENTRE DE TRI. CE TRAVAIL NECESSITE LA MANIPULATION D'ENVIRON 4 000 SACS POSTAUX PAR JOUR.

LA RECEPTION DU COURRIER

Ainsi qu'il a déjà été précisé, le Centre de Tri fonctionne 24 heures sur 24; c'est pourquoi , mis à part le courrier déposé dans les boîtes mêmes du Centre, il est effectué des tournées de relevage des boîtes placées en ville. Quand les sacs postaux et les corbeilles remplis arrivent , quatre

personnes sont chargées du redressage , c'est-à-dire qu'elles séparent le courrier 1ère et 2ème catégorie (plis urgents et plis non urgents) , disposent les enveloppes dans le même sens et retirent les plis trop importants pour "passer" à l'oblitération mécanique . Tout ce travail est donc fait manuellement et Monsieur le Chef de Centre nous a confié qu'il n'était pas envisagé d'installer une machine à redresser (genre Toshiba) au Centre actuellement.

Les enveloppes mécanisables , oblitérées à la ROCHE SUR YON GARE, sont ensuite indexées pour ce qui concerne le courrier extra-départemental.

L'INDEXATION DU COURRIER

Le Centre de Tri de la ROCHE-SUR-YON possède toujours les mêmes P.I.S. (lisez Postes d'Indexation Simplifiée) , au nombre de six et une 7ème en réserve pour les démonstrations dans les expositions ou en cas de panne. Les bigrammes , imprimés à sec au dos des enveloppes , demeurent inchangés et sont les suivants : f P , f U , h X , h Y , h Z , k F. La 7ème machine est un P.I.B. .

La mise en place des P.I.S. s'est faite en trois temps :

- du 25.2 au 1.3.1980 : installation technique ,
- du 3.3 au 15.3.1980 : formation de 40 agents. Dans une première étape, les indexations ont été réalisées sur des enveloppes de l'Ecole de Tri , mais très rapidement du courrier réel a été indexé.
- le 17.3.1980 : démarrage opérationnel.

Il découle de ceci qu'il n'est pas exclu de rencontrer du courrier indexé à la ROCHE-SUR-YON à partir du 10 mars 1980 et même peut-être du 3 Mars 1980. Toutefois cette indexation n'est réalisée que sur le courrier de 1ère catégorie avec destination hors de la Vendée et déposé dans la circonscription de la Roche , ainsi que sur la totalité des plis non urgents émanant de l'ensemble des bureaux du département .

On comprend mieux l'utilité de ces machines quand on sait qu'environ 10 000 plis de 1ère catégorie arrivent chaque jour entre 16 h. et 24 h. et que 246 000 plis de la seconde catégorie ont transité par le Centre en Octobre 1981.

En attendant l'installation (prévue fin 1982) de deux machines à trier , le courrier indexé au Centre de Tri Postal de la ROCHE-sur-YON est transmis au CTA (Centre de Tri Automatique) de Nantes pour un tri en machine (30 000 plis à l'heure).

LES MOYENS DE TRANSPORT UTILISES

1° LE TRANSPORT DE DEPECHES PAR ENTREPRISES AUTOMOBILES (T.D.E.A.)

Le courrier à destination de tout le département quitte le Centre de Tri chaque matin , entre 5 h. 40 et 6 h. , dans des véhicules automobiles chargés de " livrer " les dépêches dans les bureaux de poste situés sur leur parcours . Un tableau , placé en annexe, décrit les II circuits utilisés en Octobre 1981. A titre d'exemple , la "ligne" La ROCHE à LONGEVILLE part à 6 h. du Centre . Le courrier parvient à la MOTHE-ACHARD à 6 h. 25 , à TALMONT-SAINT-HILAIRE à 6 h 55, à JARD-SUR-MER à 7 h.06 et enfin à LONGEVILLE à 7 h. 16.

De la plupart des bureaux desservis par la liaison directe partent d' autres circuits à destination des bureaux avoisinants, soit avec des préposés des P.T.T. (transport en régie), soit avec du personnel extérieur aux P.T.T. .

Tous les bureaux distributeurs sont desservis au départ de la Roche.

En fin d'après-midi , la voiture automobile qui a apporté le courrier de la Roche refait le même circuit en sens inverse , pour apporter au Centre de Tri l'ensemble du courrier du département.

La totalité des II voitures effectuant ce travail arrive au Centre entre 19 h. 15 et 19 h. 40 .

2° LA S.N.C.F.

En ce qui concerne notre ville , chaque jour sept trains déposent et/ou prennent du courrier en gare : 4 en direction de Bordeaux, 3 en direction de Nantes.

Les postiers se tiennent prêts à l'arrivée du train et ne doivent pas rester les bras croisés puisqu'il faut , en service de jour , en une ou deux minutes (temps d'arrêt des trains en gare) décharger et charger de 20 à 25 sacs postaux à chaque manœuvre .

Dans le cadre de la S.N.C.F. , une place à part doit être faite à l'Ambulant Bordeaux à Nantes qui fait l'objet d'une note dans ce même bulletin. En effet , il comporte un wagon postal avec une équipe de postiers qui travaille le courrier en cours de route.

3° LA VOIE AERIENNE

Le courrier (plis urgents) est transporté à l'Ile d'Yeu , par voie aérienne , dans la limite d'une charge de 200 k.

4° PAR VOIE MARITIME

Le courrier pour l'Ile d'Yeu qui n'est pas acheminé par avion parvient dans l'île par bateau , avec embarquement à Fromentine.

5° LES MOYENS EXCEPTIONNELS

Utilisés très rarement , ils concernent la route exclusivement.

Pour finir , à l'exception du courrier indexé qui est transporté en caissettes, tous ces objets confiés aux P.T.T. pour être acheminés et distribués, sont mis dans des sacs qui portent un numéro de nomenclature : 2 pour les plus petits, 5 et 7 pour les plus grands. Il existe également des sacs spéciaux pour le transport par avion. Ces sacs ont tous à peu près la même couleur ; aussi, pour les différencier, sont-ils fermés à l'aide de "colliers" portant mention de la destination et qui se présentent sous les aspects suivants :

-courrier de 1° cat. : bulle	- paquets : collier bleu
-courrier de 2° cat. : bulle barrée noir	- courrier indexé : bulle à barres rouges
-tarifs spéciaux : vert	- recommandés : orange

ANNEXE

10/81

LIVRAISON DU COURRIER DANS LES BUREAUX DISTRIBUTEURS DE VENDEE

TABLEAU des " TRANSPORTS DE DEPECHEs PAR ENTREPRISES AUTOMOBILES" (T.D.E.A.)

LIGNES	BUREAUX DISTRIBUTEURS DESSERVIS	
LA ROCHE A LONGEVILLE	LA MOTHE--ACHARD TALMONT-St-HILAIRE	JARD-s/mer LONGEVILLE
LA ROCHE- LA BARRE-DE-MONTS	CHALLANS LE PERRIER(boîte) St-JEAN-DE-MONTS	N-D. DE MONTS LA-BARRE-DE-MONTS
LA ROCHE A FONTENAY - BENET	BOURNEZEAU Ste-HERMINE POUILLE (boîte)	L'HERMENAULT FONTENAY-LE-COMTE
LA ROCHE A MORTAGNE-s/-SEVRE	LES ESSARTS LES HERBIERS LA VERRIE	MORTAGNE-S-SEVRE St-LAURENT-S.SEVRE
LA ROCHE A LA CHATAIGNERAIE	CHANTONNAY	MOUILLERON-EN-PAREDS
LA ROCHE A St-HILAIRE-DE-RIEZ	AIZENAY COEX	SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE
LA ROCHE A CUGAND	BELLEVILLE L'HERBERGEMENT BOUFFERE (boîte)	MONTAIGU LA BRUFFIERE CUGAND
LA ROCHE A CHAILLE-LES-MARAIS	St-FLORENT-DES-BOIS MAREUIL-SUR-LAY LUCON	NALLIERS CHAILLÉ
LA ROCHE A St-MICHEL-EN-L'HERM	NIEUL MOUTIERS ANGLES	LA TRANCHE L'AIGUILLON-sur-mer
LA ROCHE A NOIRMOUTIER	BEAUVOIR-sur-mer BARBATRE LA GUERINIERE	L'EPINE NOIRMOUTIER
LA ROCHE A OLONNE-SUR-MER	LES SABLES D'OLONNE	OLONNE-SUR-MER

Reportage G. ABERT



**assurances
la providence**

**I. A. R. D.
VIE**

CABINET SEGUINEAU & FILS

**TOUTES
ASSURANCES**

IARD — VIE

"Le Richelleu"

Rue Paul-Doumer

85000 LA ROCHE-SUR-YON

☎ (51) 37.03.79 - 37.22.60

BIÈRES

BOISSONS GAZEUSES

VINS DE TABLE

VINS FINS

de toutes provenances

LIVRAISONS A DOMICILE

E^{TS} RIVIÈRE

74, route d'Aizenay

- LA ROCHE-SUR-YON -

Tél. 37-00-80

PHOTO

CINEMA

**300 m² d'exposition
de matériel**

**tout pour le
LABORATOIRE**

à des PRIX

PHOTO-PLAIT

12.14 rue Pasteur

LA ROCHE-SUR-YON

Tel 37 50 84 à 50 m. du Théâtre



Poiroux Musique

**LE SPECIALISTE VENDEUR
de l'instrument de musique**

**27r. de Gaulle - tél 37.17.63
85000 LA ROCHE SUR YON**

Nombreux PIANOS neufs et d'occasion,
ORGUES électroniques avec boîte de rythmes,
ORGUES classiques, ACCORDEONS, GUITARES,
AMPLIS et tous instruments pour harmonies et fanfares

ACCORD - REPARATIONS

Prix extrêmement étudiés

Chez Madame BUTON
au POIRÉ-SUR-VIE

HOTEL-RESTAURANT DU CENTRE

Tél. 31.81.20

VAL - DE - VIE

Tél. 31.81.41

Cuisine soignée

Prix modérés

Bon accueil

Bonne table

Séminaires - Noces - Banquets
(700 couverts)

EUROPLAN

85, boulevard d'Angleterre

85000 LA ROCHE-SUR-YON



REPROGRAPHIE
tirages de plans
photocopies
duplication offset
FOURNITURES
POUR LE DESSIN

LABORATOIRE
agrandissement
réduction
photos tramées
PAPIERS DIAZO



37 42 47



LE TYPE PASTEUR

Jean-Pierre HURTAUD

Pourquoi me suis-je pris d'amitié pour les "Pasteur"?

Bien malin qui pourrait le dire. Trois raisons peuvent avoir influencé mon choix :

1- Pasteur est le premier simple citoyen dont les traits aient orné des timbres qui, auparavant, n'avaient présenté que des symboles de la République (Cérès, Sage, Mouchon, Semeuse, ...) ou encore les traits du Président puis Empereur Napoléon III.

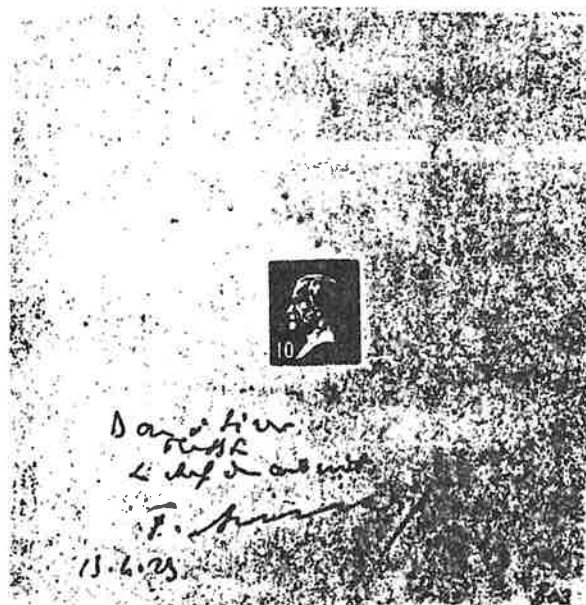
2- Les Pasteur portent les couleurs exigées par l'Union Postale Universelle :

- vert pour les imprimés et les cartes
- rouge pour les cartes postales (Régime intérieur)
- bleu pour les lettres (Régime international)

3- Enfin, bien que le catalogue Yvert rassemble tous les Pasteur en une série (n° 170 à 184), il y eut en fait cinq émissions étalées de 1923 à 1932, sans compter les surcharges simples :

- Les 3 Caisses d'Amortissement
- Le Paquebot "Ile de France"
- Le Congrès du Bureau International du Travail.

Pourquoi ai-je donc choisi de présenter aujourd'hui la plus petite valeur de tous, sinon pour montrer qu'elle a, elle aussi, une histoire, de même qu'une certaine richesse d'expression qui manque souvent aux vedettes de nos catalogues.



Le 10 centimes vert :

La première série : un vert, un rouge, un bleu, fut émise le 25 MAI 1923, en conformité avec les tarifs postaux du 1er AVRIL 1921; le 10 centimes en constitue la valeur la plus faible. Il est connu sous trois présentations différentes :

1- L'impression typographique en feuilles de cent avec coins datés.

Ce timbre a été imprimé ainsi du 30 AVRIL 1923 au 20 MARS 1924. On connaît aussi des essais d'impression dans la couleur et surtout une épreuve collective regroupant les 10 centimes, 30 centimes et 50 centimes : soit les trois valeurs de la première série.

- Les principales teintes à retenir sont : vert foncé, vert-jaune et vert-bleu.

- Le Papier est parfois "pelure" ou même sulfurisé.

- Toutes les variétés habituelles sont connues : impression sur raccord, défectueuse, perforée, recto-verso, de même que les "anneaux-lune" et les piquages à cheval.

2- L'impression pour carnets.

- Des carnets de 20 timbres ont été tirés des feuilles de 240 imprimés en typographie à plat. Des feuilles en rouleaux de 1200 ont été vendues.

- Les carnets ont un format de 115 x 72, avec publicité seulement sur les couvertures.

- Au début, les carnets avaient une couverture sur papier "couché cartonné", l'une des couvertures la plus intéressante, dans ce cas, est celle du "PASTEUR A L'ECRAN" qui a également servi, me semble-t-il, pour d'autres valeurs.



- Des publicités privées ont été imprimées sur les marges des carnets de la série 93 qui, dans certains cas, ont vu aussi leur couverture modifiée. Comme publicités privées, nous notons la série des "villes", puis Bon-Génie, l'Aigle, Digeaux, Chanteclair, huile Aiglon. Le Mémorial Philatélique (tome I) reproduit les planches des villes de Normandie et des villes du Doubs.

Carnet des villes de Normandie

PONTARLIER PONTARLIER PONTARLIER PONTARLIER PONTARLIER
 ses forêts de sapins à 850 m. d'altitude Centre d'Excursions ses Sports d'Hiver ses produits de montagne

Carnet des villes du Doubs

- Le carnet de la Maison Maurice DIGEAUX, par ailleurs fabricant de carnets, porte verticalement de bas en haut, sur les marges de gauche à droite, la mention :

"Le Carnétisme est la plus attrayante des collections."

A noter aussi qu'en 1925, quelques carnets de cette série 93 ont reçu une surcharge typographique noire "SPECIMEN". Ces carnets valent une fortune.

3- L'impression pour roulettes.

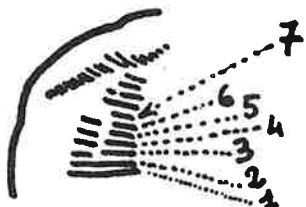
- Il s'agit de roulettes rotatives de 1000 timbres, émises en 1923, pour lesquelles on ne connaît pas de date à gauche.

- La meilleure présentation des roulettes est, bien sûr, "la bande" verticale de 11 timbres.

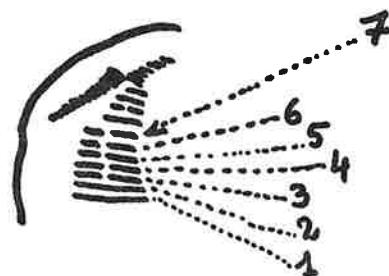
Peut-on distinguer les types de ces trois présentations?

Autrefois, d'après les chercheurs, il n'existait pas de types différents connus.

Monsieur J. BLANC a, cependant, tenté dans le Bulletin Philatélique du Midi, une explication pour distinguer des états un peu différents entre les timbres issus des feuilles rotatives ou des feuilles à plat.



TYPE I
 feuilles rotatives
 et roulettes



TYPE II
 carnets et entiers

a) Dans l'impression par rotatives (feuilles pour roulettes), les traits de l'effigie sont souvent brisés, irréguliers, plus fins. A côté de la barbe, sous l'oreille, il se forme ainsi une sorte de tache blanche.

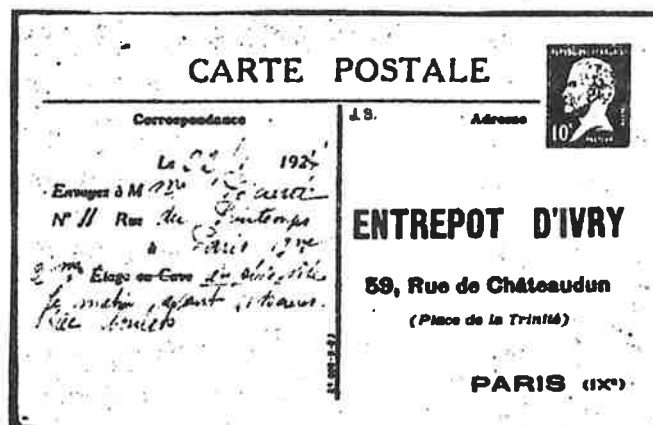
b) Dans l'impression à plat, les hachures d'ombre de l'effigie, surtout au cou, sont d'une épaisseur uniforme et donnent un aspect presque lourd à la gravure.

Ces détails sont le plus souvent difficile à distinguer.

.../...

4- Les entiers postaux.

- Il n'existe pas de véritable entier officiel à 10 centimes, mais seulement deux cartes postales timbrées sur commande, en 1924 probablement par l'Entrepôt d'Ivry et le Savon Lecat : les deux sont rares.



CONCLUSION

Ce tout petit timbre, très ordinaire, réserve donc quelques surprises et une collection complète coûterait encore fort cher... Pour mon compte, il me manque encore beaucoup de choses. Si vous trouvez quelques-unes de ces raretés, faites m'en part. MERCI.

Autres articles : - le faux de Marseille
- 50 centimes bleu.

APHORISME

Il est stupéfiant de constater combien nombre d'éminents philatélistes ont la dent dure pour les pièces " de complaisance ", " fabriquées pour la circonstance ", préparées hors circuit normal ", qui se trouvent dans la collection DES AUTRES , et comment ils estiment. que les leurs n'en comportent pas , et ne sauraient en aucun cas en comporter.

A vrai dire , il serait encore plus stupéfiant que des pierres bien taillées se superposent d'elles-mêmes pour édifier un palais somptueux.

Le hasard fait rarement TRES BIEN les choses et il est difficile de croire que c'est toujours au bénéfice des mêmes personnes.

GRINGOIRE

Nous remercions particulièrement les annonceurs sans lesquels la publication et la diffusion gratuites de ce journal ne pourraient se faire.

TOUT SAVOIR SUR

L'AMBULANT BORDEAUX A NANTES

Il est bien discret, ce service des P.T.T. ! Personne n'en parle, bien peu savent à quoi il sert, et presque tous ignorent complètement comment s'en servir ! Alors, parlons-en un peu, si vous le voulez.

En deux mots, le service des ambulants par chemin de fer se propose de transporter d'une ville à l'autre des objets de correspondance et de travailler au moins une partie de ces objets pour les répartir dans les villes de passage, souvent triés par bureaux de destination.

La ligne qui fait l'objet de cette note est un ambulant transversal (c'est-à-dire qu'il ne passe pas par Paris) qui relie Bordeaux à Nantes, par Saintes, Rochefort, la Rochelle, la Roche-sur-Yon, et vice-versa. Il est rattaché aux Bureaux Ambulants des Pyrénées, région du Sud-Ouest, avec résidence administrative à Bordeaux.

COMMENT FONCTIONNE CE SERVICE ?

A Bordeaux se forme chaque jour le train n° 4376. A ce train se trouve fixé, en fin de rame, un wagon postal PA de 26 m. de long.

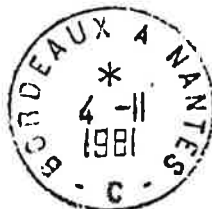
Des agents des P.T.T. ont pris leur service à 20 H 15 et contribué à entasser dans ce wagon une grosse quantité de sacs postaux. Le train part de Bordeaux à 0 H 06. Il passe à la Roche à 4 H 01 et arrive à Nantes à 5 H 00.

Les agents qui ont travaillé toute la nuit dans ce train s'en vont dormir dans la ville de la duchesse Anne et reprendront leur service à 21 H dans le train n° 3481 qui part, avec le wagon postal en tête de rame, pour passer à la Roche à 0 H 13 et parvenir à Bordeaux à 5 H 01. Ils auront alors droit à deux jours de repos complet.

Quatre équipes d'agents font ainsi cette navette : ils constituent les brigades A, B, C, D, qui disposent chacune d'un cachet-à date comme on le voit ci-dessous.



UN WAGON-POSTE EN 1951
Cà n'a guère changé !



Les cachets à date des 4 brigades "Bordeaux à Nantes".

QUE FONT LES AGENTS DES AMBULANTS ?

Leur rôle est de trier ou de "travailler" par lieu de destination le courrier qu'ils ont chargé dans le wagon, ainsi que les rares lettres qu'ils auront ramassées sur leur chemin. Mais ce rôle sera différent selon le lieu de destination et selon qu'il s'agit ou non de courrier de première catégorie.

Pour employer les termes techniques, on distingue le "tri de route" et le "tri de desserte".

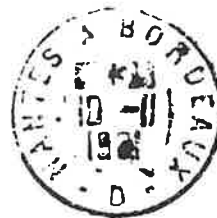
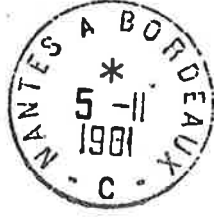
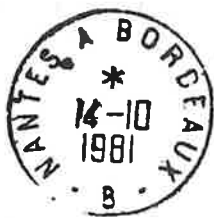
En remontant de Bordeaux à Nantes, le tri de première route comprendra le courrier destiné aux bureaux situés sur le passage de l'ambulant et pas trop éloignés du lieu de départ. En l'occurrence, et en gros, les bureaux des villes de Charente-Maritime.

Le tri de desserte concerne surtout la Vendée et la Loire-Atlantique. Les agents de l'ambulant confectionnent un (ou plusieurs) sac postal pour chacun des 67 bureaux-distributeurs de Vendée. Ils déposent ces sacs au passage à la Roche.

Un tri de 2° route, moins figiolé, comprendra le courrier destiné au Morbihan, aux Côtes-du-Nord, à la Manche et au Finistère.

Le courrier pour les autres régions de France sera remis au bureau-gare tête de ligne et à d'autres ambulants qui se dirigeront sur Paris ou Lyon.

A noter que les agents des ambulants ne trient individuellement que les plis de 1ère catégorie (tarif "rapide"), mais les objets de seconde catégorie en liasses sont également ensachés.



Les cachets à date des 4 brigades "Nantes à Bordeaux".

SI VOUS SOUHAITEZ DES EMPREINTES DE CACHETS A DATE DE CET AMBULANT..

C'est fort simple, en théorie. Vous vous rendez à la gare de la Roche à 4 H 01, et, muni d'un ticket de quai, vous allez déposer votre courrier dans la boîte aux lettres installée à proximité de l'une des portières du wagon postal attelé en queue de rame. Ou encore, dans les mêmes conditions, à 0 H 13, en tête de rame. Il est possible aussi, selon la revue MESSAGES, de donner directement aux agents des correspondances plus volumineuses.

Moyennant quoi, vous obtiendrez, selon la brigade touchée, l'un des quatre cachets BORDEAUX A NANTES A ou B ou C ou D, ou l'un des 4 cachets NANTES A BORDEAUX.

La loterie au bout de la nuit, quoi... Mais n'est-ce pas un jeu ?

Nous remercions vivement M. PIRIOT, directeur du Centre de tri et M. TROTIN, son adjoint, pour les précisions qu'ils ont bien voulu nous fournir sur ce sujet très technique.

LA CATHEDRALE ST-ETIENNE DE SENS

La première cathédrale, dédiée à Notre Dame, fut bâtie sur l'emplacement de trois chapelles contiguës remontant au I^{er} siècle. La deuxième, édifiée au cours du X^e siècle, fut dédiée à Saint Etienne ; la troisième, commencée au XII^e siècle, achevée (transept) au XVI^e, est la plus ancienne cathédrale gothique. C'est là que se tint le Concile où St Bernard fit condamner Adélard (1140), là que St Louis épousa Marguerite de Provence. La cathédrale a trois nefs. Les statues de l'extérieur furent mutilées en 1793. On remarque surtout les vitraux (XII^e-XVI^e siècle). Les plus anciens représentent les vies de St Eustache et de St Thomas de Cantorbéry, les paraboles de l'enfant prodigue et du bon Samaritain ; ceux du XII^e siècle la vie du Christ, de la Vierge, des Apôtres et de St Etienne. Les verrières du XVI^e siècle sont des oeuvres de Hympe, de Varin, de Verrat, de Gordon et de Cöusin. Dans la chapelle Sainte Colombe, sont les tombeaux du dauphin Louis (fils de Louis XV et père de Louis XVI) et de la dauphine Marie Josèphe de Saxe.

8^e Centenaire de la Cathédrale de Sens

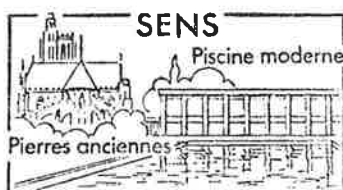
L. RENARD

Pdt du Club de Jeunes
de l'A.P.Y.



Fragment de Vitrail
Saint-Paul





CARTE POSTALE

Congrès Régional et Exposition
des Sociétés Philatéliques
CHAMPAGNE - ARDENNE

EXPEDITEUR



DESTINATAIRE



M^r Renard
59 rue de
85 000 La

CORRESPONDANCE
PHILATELIQUE

SENS - La Cathédrale
Vue des Jardins du Palais Synodal

PHILATELIE VENDEENNE

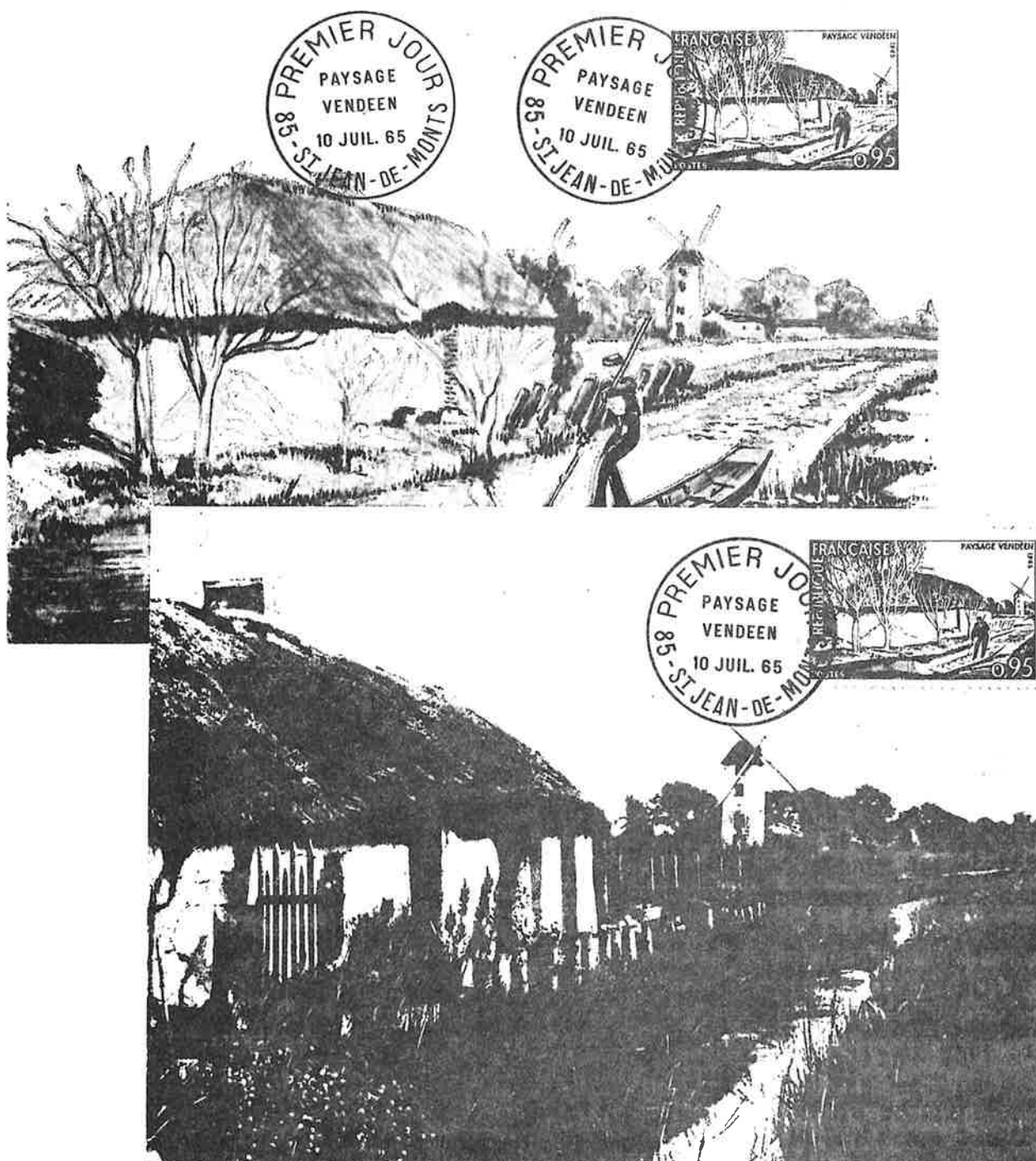
depuis 50 ans

LES " PREMIER JOUR " (suite et fin)

Une omission n'a pas permis de mentionner dans le bulletin précédent les cartes "Premier Jour" du timbre représentant le Paysage Vendéen.

On verra donc , en haut , la seule carte "officielle" , éditée par les Sociétés Philatéliques Vendéennes (édition P.Marlin-les Sables)

et , en bas , une carte du commerce , sans caractère officiel , qui n'est qu'une carte-maximum .



LA JOURNEE DU TIMBRE

EN VENDEE

UN PEU D'HISTORIQUE GENERAL...

pour mieux situer la participation de la Vendée à la Journée du Timbre.

Un excellent article de M. Charles J. HUNT, paru dans "la Philatélie Française" d'Octobre 1961, nous donne de précieuses indications.

L'idée d'une "Journée Philatélique Internationale" fut lancée lors du XIe Congrès annuel de la Fédération Internationale de Philatélie, tenu à Luxembourg du 26 août au 2 septembre 1936. Plusieurs états d'Europe Occidentale avaient immédiatement retenu le principe de cette journée.

Le XIIe Congrès (réuni à Paris en Juin 1937) reprit la question et propose l'édition d'une carte au dessin uniforme pour toutes les fédérations. Il suggère même de fixer les dates nationales aussi près que possible du 7 Janvier, anniversaire de la naissance du Dr H. von Stephan (1831-1897), fondateur de l'Union Postale Universelle.

Pour la France, le Comité fédéral du 22 novembre 1937 fixa la date de la "Journée du Timbre" au dimanche 16 Janvier 1937. Un délai de moins de deux mois ne pouvait autoriser un respect général de la date fixée et une vingtaine de sociétés organisèrent cette première "Journée du Timbre", entre le 9 Janvier et le 14 Août. Pour notre région, une société organise, c'est bien sûr, l'Union Philatélique Niortaise qui vend 516 cartes fédérales. Prendront le relais

- en 1939, 43 villes de France métropolitaine et une d'Algérie,
- en 1940, aucune,
- en 1941, Nice, en mai. Mais l'Alsace-Lorraine connaît une Journée du Timbre allemande,
- en 1942, 50 villes,
- en 1943, 57 villes,
- en 1944, plus précisément le 9 décembre, paraît le premier timbre spécial pour la Journée du Timbre. Il représente l'écusson de Renouard de Villayer. Valeur faciale 1,50 + 3,50 chocolat. Il sera vendu à 2.700.000 exemplaires.

En Vendée, c'est, bien sûr, l'Amicale Philatélique Sablaise, créée en 1931, qui s'intéresse la première à la Journée du Timbre en 1945. A cette date, l'Amicale Philatélique Yonnaise n'a que deux ans !

De 1945 à 1981 inclus, la Journée du Timbre a été organisée 21 fois en Vendée, ce qui représente une fréquence bien faible pour un département regroupant de 2 à 6 sociétés fédérées selon les époques !

Le tableau suivant récapitule les villes organisatrices et la liste des documents édités.

Puis quelques souvenirs peu communs - ou mal connus - seront reproduits à titre d'information.

ANNEE	VILLE	DATE	LOCAL	CARTE LOCALE	CARTE FEDERALE	Enveloppes		N° SCOTEM
						FORMAT FRANCAIS	FORMAT ANGLAIS	
1945	LES SABLES	13 Octobre	Grand Hôtel	X	XX	-	-	254
1946	LES SABLES	29 Juin	Grand Hôtel	X	X	-	-	352
1949	LA ROCHE	26-27 Mars	Hôtel de Ville	-	X	-	-	720
1950	LES SABLES	11 Mars	Grand Hôtel	-	X	X	X	798
1958	LA ROCHE	15-16 Mars	Hôtel de Ville	-	X	-	X	1952
1960	LES SABLES	12-13 Mars	Casino de la Plage	-	X	X	X	2411
1963	SAINT JEAN DE MONTS (organisation les Sables)	16-17 Mars	Palais des Congrès	-	X	X	X	2972
1966	LA ROCHE	19-20 Mars	Hôtel de Ville	-	X	-	X	3876
1967	ST-GILLES-CROIX-de-VIE	8- 9 Avril	Mairie	-	X	X	X	4207
1968	LUCON	16-17 Mars	Ecole du Centre	-	X	X	X	4523
1969	LES SABLES	15-16 Mars	Centre Culturel	-	X	X	X	4831
1970	LA ROCHE	14-15 Mars	Musée	-	X	-	X	5121
1971	ST GILLES CROIX-DE-VIE	27-28 Mars	Mairie	-	X	X	X	5432
1972	FONTENAY	18-19 Mars	Salle des Oeuvres Postcolaires	-	X	X	X	5717
1973	LA ROCHE	24-25 Mars	Hall de la Mairie	-	X	-	X	6025
1974	ST-GILLES CROIX-DE-VIE	9-10 Mars	Mairie	-	X	X	X	6356
1975	LUCON	8- 9 Mars	Salle des Fêtes	-	X	X	X	6674
1976	LES SABLES	13-14 Mars	Casino de la Plage	-	X	X	X	7032
1977	ST-GILLES CROIX-de-Vie	26-27 Mars	Centre Social	-	X	X	X	7416
1979	LA ROCHE	10-11 Mars	Centre socio-culturel des Pyramides	-	X	X	X	8199
1981	ST-GILLES CROIX-de-VIE	7- 8 Mars	Mille-Clubs	-	X	X	X	?

X = il existe un souvenir
 - = pas de souvenir de ce genre

Notons toutefois dès à présent quelques constantes :

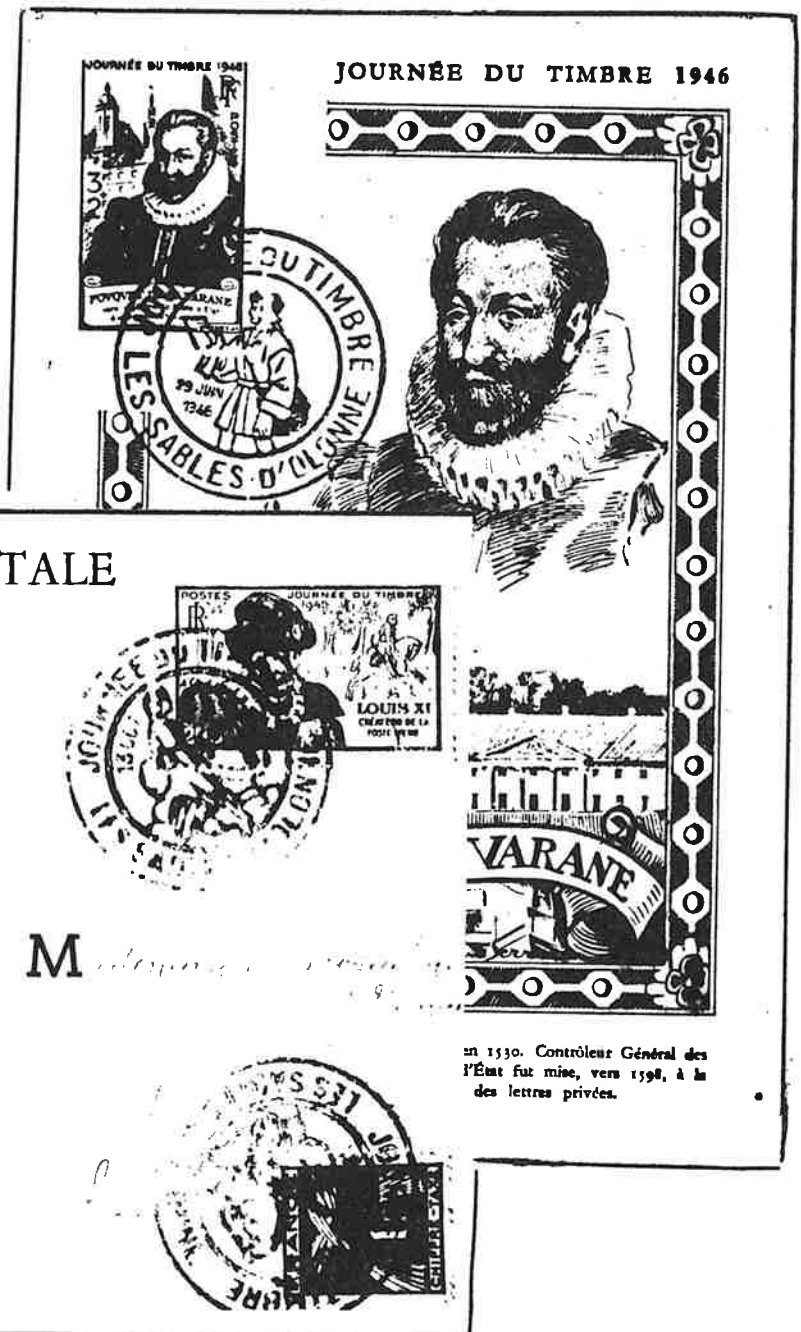
- aucun souvenir, naturellement, pour les années 1938 à 1944,
- jusqu'en 1949 inclus, les sociétés vendéennes ne vendent que des cartes.
La fédération, suivant en cela l'avis émis en 1937,
ne propose-t-elle que des cartes ? et pas d'enveloppes ?
Ou bien la Vendée boude-t-elle d'éventuelles enveloppes ?
Les anciens le savent sans doute.
- en 1945 et 1946, les Sables procèdent à l'édition d'une carte locale ;
depuis il n'a été vendu en Vendée que des souvenirs
fédéraux. Bel exemple de lutte contre la prolifération
des souvenirs !
- l'A.P.Y. a toujours boudé les enveloppes au format français. Sont-elles
si peu commodes ? inesthétiques ?

LES PREMIERS SOUVENIRS DE LA "JOURNÉE DU TIMBRE"
EN VENDEE

LES SABLES 1946



LES SABLES 1945



en 1530. Contrôleur Général des
l'État fut mise, vers 1598, à la
des lettres privées.



LA ROCHE 1949



LES SABLES 1950



LA ROCHE 1958



LES SABLES 1960



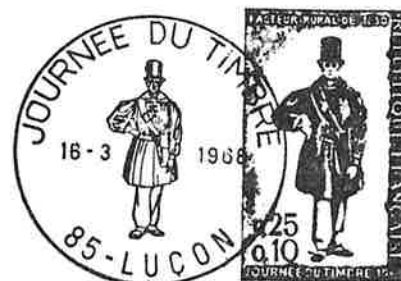
SAINT-JEAN-DE-MONTS 1963



LA ROCHE 1966



SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE 1967



LUÇON 1968



LES SABLES 1969



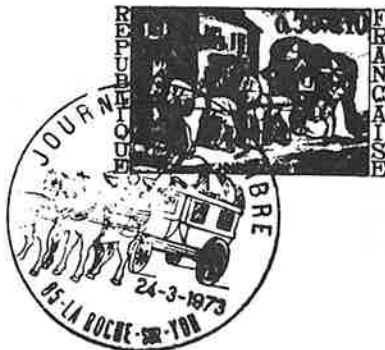
LA ROCHE 1970



SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE 1971



FONTENAY 1972



LA ROCHE 1973



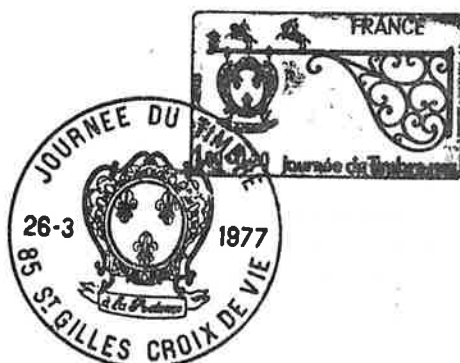
SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE 1974



LUCON 1975



LES SABLES 1976



SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE 1977



LA ROCHE 1979



SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE 1981

Une carte "locale" ?

En 1945 et en 1946, les Sables ont utilisé, pour la Journée du Timbre, une carte de fabrication locale (dont un stock subsiste encore actuellement, semble-t-il).

Cette carte n'a aucun rapport avec le sujet des timbres concernés. Peut-on dès lors la ranger parmi les souvenirs authentiquement "Journées du Timbre" ?

La plupart des exemplaires connus avec l'oblitération Premier Jour 1945 ou 1946 portent le cachet ovale de l'Amicale Philatélique des Sables-d'Olonne.

CARTE POSTALE



LES SABLES D'OLONNE



M



POESIE.

Portrait de l'Amitié, par Perrault.

J'ai le visage long et la mine naïve,
Je suis sans finesse et sans art ;
Mon teint est fort uni, sa couleur assez vive,
Et je ne mets jamais de fard ;
Mon abord est civil, j'ai la bouche riante,
Et mes yeux ont mille douceurs ;
Mais quoique je sois belle, agréable et charmante,
Je règne sur bien peu des cœurs.
On me cajolle assez, et presque tous les hommes
Se vantent de suivre mes loix ;
Mais que j'en connais peu dans le siècle où nous sommes,
Dont le cœur réponde à la voix !
Ceux que je fais aimer d'une flamme fidelle,
Me font l'objet de tous leurs soins,
Et quoique je vieillisse, ils me trouvent fort belle,
Et ne m'en estiment pas moins.
On m'accuse souvent d'aimer trop à paroltre
Où l'on voit la prospérité ;
Cependant il est vrai qu'on ne me peut connoître
Qu'au milieu de l'adversité.

Charmante poésie
de Claude PERRAULT
(1628-1703)
qui écrit les
CONTES DE MA MERE L'OYE

LU POUR VOUS DANS LA PRESSE

Création d'une recette-distribution à AUBIGNY

A la suite des démarches entreprises par le Maire auprès de l'Administration des Postes le Directeur des P.T.T. vient de faire savoir qu'en raison d'une population en constante augmentation, l'ouverture d'une recette-distribution doit être envisagée. Il se propose de demander à son ministre la création d'un poste budgétaire en 1982, ce qui pourrait se traduire par une mise en service en 83.

Pas affranchi

Le courrier vient d'être augmenté, passant de 1,40 F. à 1,60 F. Avant cette augmentation, un brave homme de Sainte-Gemme-la-Plaine avait fait une petite provision de timbres à l'ancien prix. Ces derniers jours, il en demanda à son épouse. Elle lui répondant que, les croyant périmés, elle les avait jetés à la poubelle !

La prochaine fois, son mari l'affranchira !

Courrier à très petite vitesse

Un télégramme envoyé le 10 Nov. 1977 à Badajoz, a été remis le 17 Sept. 1981 à son destinataire. Presque 4 ans de retard pour un trajet de 72 km ! Il s'agissait d'un télégramme de condoléances adressé à un habitant de Badajoz qui venait de perdre sa femme !

La poste espagnole n'a pas commenté !

AMUSONS-NOUS

On pensait peut-être, dès mars 1980, que le tarif de la lettre simple allait être porté à 1 F. 60. Doit-on considérer l'affranchissement ci-dessous, à gauche, comme un "précurseur" ?



... et le cachet à date ci-dessus, à droite, du 22 - 7 - 0861, comme un "retardataire" ?

DES COMMERCANTS ONT PAYE UNE PUBLICITE DANS CETTE REVUE,
ACHETEZ CHEZ EUX _____ MERCI _____



Société des

Charpentes FOURNIER

S.A. au Capital de 220.000 F

Siège social Rue des jardins
LE POIRE-SUR-VIE
85170 BELLEVILLE sur VIE
tel.(51) 31.82 95 - 31 81 66

CHARPENTES TRADITIONNELLES
211.213

TRIANGULÉES

LAMELLEES Collées
2143.3

BEAUTÉ
COIFFURE

INSTITUT
D'HYGIENE
CAPILLAIRE
ROSTICHES

salons
gaboriau

Tél. : 37-05-28

17 AVENUE GAMBETTA
85000 LA ROCHE SUR YON

Pour moi,
Populaire veut dire
... solidaire.

 **Banque
Populaire**

AGENCES :

LA ROCHE SUR YON

11,13 Rue Lafayette - tél: 37.30.01

CENTRE COMMERCIAL JEAN.YOLE

tél: 37.27.91

G.HERZOG 3 rue P.BAUDRY
LA ROCHE-S.YON

- Grand arrivage de CHINE : Vases, Meubles, Ivoires etc
- Exclusivité du plus beau Bronze Français en Luminaires
- Tous vos Encadrements Travail rapide et soigné
- GRAND CHOIX DE MIROIRS
DE STYLE

LE VAISSELIER *****

BIJOUTERIE

JOAILLERIE

MAISON BOUANCHEAU

HORLOGERIE-ORFÈVRE

Galerie BONAPARTE

Bouancheau

LA ROCHE-SUR-YON

dépositaire des grandes marques

OMEGA

SEIKO

CITIZEN

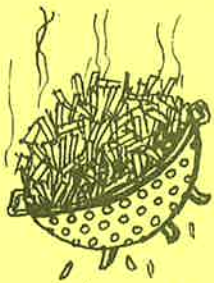
ART DE LA TABLE

listes

de

mariages

6, place Napoléon LA ROCHE-SUR-YON



FRITERIE ~
~ CREPERIE



"LES PALUDIERS"

2, rue de la Poissonnerie - 85000 LA ROCHE-SUR-YON
Tél. 37-07-29

Ses Entrées au choix

*Steack-frites
Andouillettes
Brochettes
Tambon
Saucisses*

*Galettes
Crêpes
Coupes
Glaces
---etc---*

Le meilleur accueil