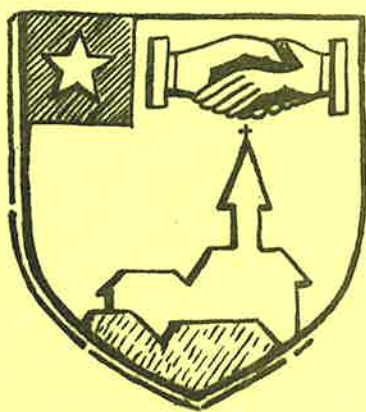
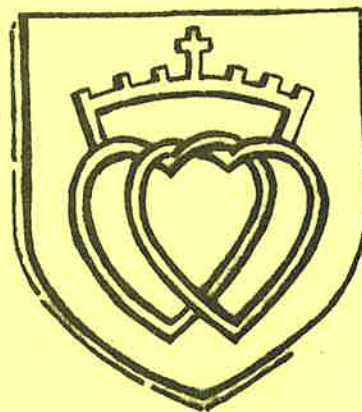




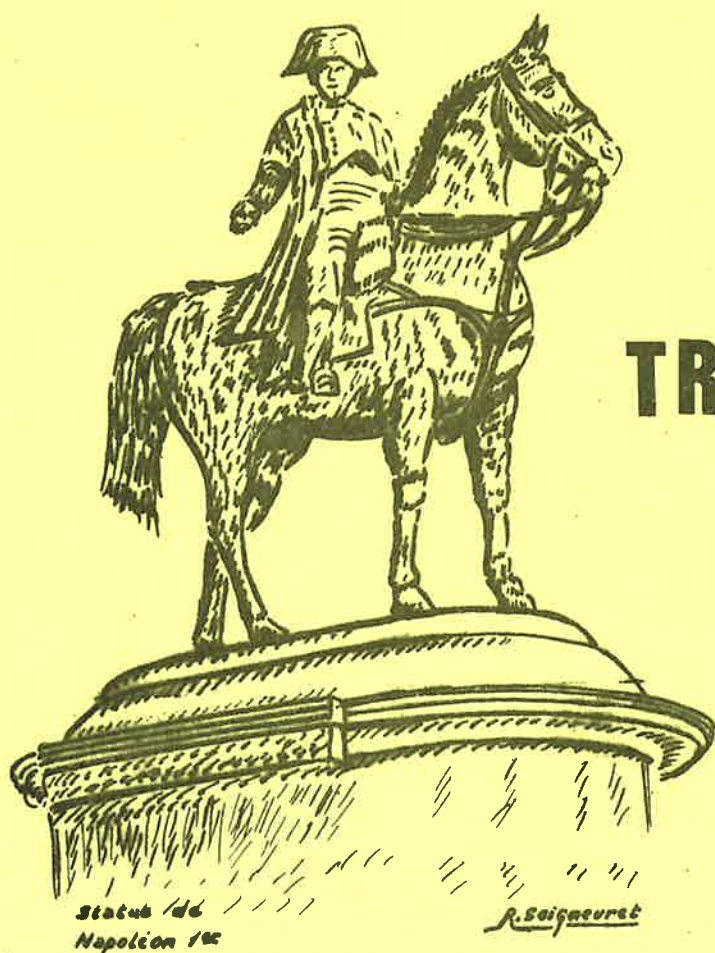
LA ROCHE-SUR-YON



VENDEE

AMICALE

PHILATELIQUE YONNAISE



**BULLETIN
TRIMESTRIEL
DE
LIAISON**

N° 1



FOYER PILOTE LUMINAIRES

35 - Boulevard A. BRIAND

85000 ; LA ROCHE-SUR-YON

Magasin spécialisé de
lustrerie tous styles

350 m² d'exposition

pour BIEN vous servir

Voilages et décors fenêtres
A. DOUTEAU
artisan tapissier
LA ROCHE-SUR-YON

19, rue Védrières
Tél. : 37-18-31

Église du Sacré-Cœur

TISSU MURAL TENDU
REFECTION SALONS, ET LITERIE DANS LA JOURNÉE



GRUPE DE PARIS

MAURICE CLAVERIE
ASSURANCE LA PATERNELLE
RESIDENCE LYAUTEY
6, PLACE DE LA VENDEE
85000 LA ROCHE-SUR-YON
TEL. 37.26.12

hible

DÉMÉNAGEMENTS

AGENCE DE VOYAGES

La ROCHE-sur-YON



ASSURANCES
INCENDIE-AUTO
VIE-RESPONSABILITE CIVILE
AVIATION-MARITIME

BULLETIN

DE L'AMICALE PHILATELIQUE

YONNAISE

Numéro 1

Décembre 1978

SOMMAIRE

- 2. - Le Mot du Président Y. PAUVERT
- 2. - L'Amicale son histoire, ses activités A. RECOQUILLON
- 5. - Le mot du Chef des Echanges P. SEKSEK
- 5. - Renseignements pratiques - Nouveautés -
- 6. - Du côté de MONTAIGU
- 6. - Où sont les Jeunes de la Roche ? E. MOREAU
- 7. - Les Aérostats-Poste ayant atterri
en Vendée pendant la Guerre de 1870-1871 M. BRUNO
- 10. - On recherche
- 11. - Les "SABINES" de GANDON G. ABERT - E. MOREAU
- 12. | Explications générales
- 15. | Tableau récapitulatif des tirages
- 18. | Les deux molettes du 1 Fr. L. AYMARD
- 19. - Le 1 F; vermillon E. MOREAU
- 21. - Les Jeux Olympiques dans la Grèce Antique D. LAPORTE
- 25. - La journée du Timbre 1979. L'A.P.Y.

G. ABERT - E. MOREAU

Directeur de la publication : Yves PAUVERT

Impression des Textes : A.T.A.C.

Impression des pages publicitaires : BUROPLAN Boulevard d'Angleterre -
LA ROCHE SUR YON.

LE MOT DU PRESIDENT

"Lorsque l'enfant paraît....." Celui de l'A.P.V. toute entière est né ! Qui ne pourrait s'en réjouir.... ?

La naissance de notre Bulletin s'est effectuée sans problème, grâce à la persévérance de chacun, aux nombreuses démarches, aux recherches auxquelles se sont livrés tous les Membres du Bureau que je tiens à remercier ici, sans réserve ou exclusive.

Bien sûr, nous n'avons pas toujours été d'accord sur tous les points, bien sûr, nos idées étaient parfois divergentes, bien sûr, nos théories ne se rejoignaient pas forcément ! Mais l'excellent climat dans lequel se sont déroulées nos réunions, la bonne volonté de chacun et l'esprit de conciliation ont permis la mise en route de ce bulletin. N'est-ce pas là l'essentiel ?

Nous allons essayer, au moyen de notre revue, d'établir un lien plus étroit entre les Membres de l'Amicale, de faire prendre conscience à certains d'entre vous qu'ils sont des philatélistes ou des marcophiles à part entière. Peut-être ne trouverez-vous pas tous les articles attrayants, toutes les rubriques passionnantes. Soyez persuadés que le Bureau en est conscient. Mais ne croyez-vous pas qu'il est impossible d'intéresser tout le monde à la fois, alors que les thèmes de vos collections sont si différents ? Lisez tous les articles, vous vous découvrirez peut-être une vocation nouvelle ... ? Nous serions déjà récompensés de notre travail ! Si vous êtes satisfaits, dites-le, un encouragement donné à celui ou à celle qui a consenti l'effort de proposer un article, si court soit-il, est une récompense morale. Ne l'oubliez pas.

Par contre, si vous avez des critiques à formuler, des idées ou des améliorations à proposer, n'hésitez pas à nous en faire part. Aucun propos ne sera négligé.

Notre Amicale est une grande famille, j'en suis fier, nous en sommes fiers. La mésentente n'y siège pas et c'est bien agréable pour un Président ! Je souhaite que cet état d'esprit y règne encore très longtemps, l'enfance et la croissance de notre "enfant" sera ainsi assurée pour de nombreuses années.

C'est le souhait que je formule !

Y. PAUVERT.

L' AMICALE

son HISTOIRE
ses ACTIVITES

C'est le 2 février 1943, que la Préfecture de la Vendée enregistrait la déclaration d'une nouvelle société, dénommée "Amicale Philatélique Yonnaise".

Comment se produisit cette naissance ?

Beaucoup l'ignorent ou bien l'ont oublié et, puisque je fus témoin de cet heureux événement, je vais en rappeler les origines.

En ce temps-là, nous étions au début des années 40 de ce 20e siècle, il existait bien, à la ROCHE SUR YON et dans sa proche banlieue, quelques rares timbrophiles, mais ils vivaient isolés et s'ignoraient mutuellement. Pour se livrer à leur inoffensif passe-temps, ils recherchaient le secret de leurs appartements, tenant leurs albums et leurs catalogues prêts à être rapidement dissimulés dans un tiroir si quelque visiteur indiscret survenait.

Lorsqu'ils allaient acheter les émissions nouvelles, ils attendaient que le guichet de la Poste soit désert, car ils déchaînaient infailliblement l'indignation d'une vieille demoiselle s'ils se risquaient à demander un coin daté. Elle ne les portait pas dans son coeur, ces maniaques, agaçants et exigeants, qui osaient refuser un timbre sous le futile prétexte qu'il était froissé ou que sa dentelure était incomplète. Pour être juste, je conviendrai toutefois que cette zélée fonctionnaire des P.T.T. devint peu à peu moins rébarbative et qu'elle finit par nous accueillir avec une certaine indulgence qui touchait à la compassion.

Et ne voilà-t-il pas qu'un jour de décembre 1942, un entrefilet, paru dans la presse régionale et locale, invitait ces mystérieux collectionneurs à sortir de leur isolement pour tenter de former un groupement philatélique. Qui pouvait bien être l'auteur de cet article ? Qui avait conçu cet audacieux projet ? Moi-même, intrigué et un peu sceptique, je me dirigeai vers le lieu de rendez-vous où je découvris une dizaine de visages inconnus. Après de brèves présentations, M. MURAT, car c'était lui le coupable, nous avoua qu'il avait lancé le pavé destiné à secouer notre torpeur. Les conversations s'engagèrent tout d'abord avec prudence, mais nous fûmes en quelques mots délivrés du complexe de ridicule qui nous tenaillait. "Nous ne sommes atteints ni d'une maladie honteuse, ni de débilité mentale. Nous n'avons pas à rougir de notre amour pour les timbres-postes. Notre seul tort est de ne pas nous grouper. Des réunions, des fréquentations nous apporteraient plaisir et profit". Et la décision fut alors rapidement prise de créer une société philatélique à LA ROCHE SUR YON. M. MURAT, à qui nous devons cette initiative, déclina la présidence qui lui était offerte, et c'est M. SMOLSKI qui fut désigné comme étant le premier président de l'Amicale Philatélique Yonnaise. Un pas important venait d'être franchi, mais le plus difficile restait à faire : il faudrait organiser, animer une société qui n'existait encore que sur le papier et qui, pendant plusieurs années, ne compta pas plus d'une vingtaine d'adhérents.

Aussi, est-ce avec des moyens réduits que nous présentions, en Octobre 1947, la première exposition de timbres-poste qui ait eu lieu dans notre ville. Nous n'étions que des débutants, nous étions inexpérimentés et nous avons commis quelques maladresses bien pardonnables.

Il nous fut même reproché d'avoir montré des collections thématiques. Elles faisaient à cette époque une bien timide apparition, elles étaient parfois regardées avec un dédain qui frisait le mépris, tandis que, de nos jours, elles ont conquis la faveur grandissante des collectionneurs et du public. Peu d'années après, en mars 1949, nous organisons notre première Journée du Timbre. Cette fois encore on nous blâma pour avoir trop relégué les classiques en faveur des thématiques. Aussi, afin d'éviter la querelle des anciens et des modernes, nous fallut-il trouver un juste équilibre entre les divers genres de collections, ce qui nous permit par la suite de réaliser, avec un succès toujours croissant, les Journées du Timbre de 1958, de 1966, la dernière en date étant de 1970.

Je n'oublierai pas de rappeler que, chaque fois que le sujet imposé nous l'a permis, nous avons participé avec des fortunes diverses au Concours Challenge, cette épreuve qui fut lancée par la Flamme d'Angoulême, puis adoptée et remaniée par notre Fédération Nationale. Certes, nous avons éprouvé quelques déceptions, mais nous avons cependant toujours obtenu un classement honorable dans cette compétition. C'est un résultat fort méritoire d'ailleurs quand on songe que nous devons lutter contre l'invincible Amicale Poitevine, contre la valeureuse Union Niortaise, contre la belliqueuse Aunisienne ou la fougueuse Oléronnaise et quelques autres dangereuses rivales au sein du G.P.C.O..

J'ajouterai que nous ne restions pas inactifs entre deux manifestations de la Journée du Timbre. Pour conserver le souffle qui nous animait, nous organisons une exposition de propagande en Octobre 1955, une autre en Novembre 1960 avec pour sujet "La Philatélie à l'Ecole", et puis fêtons le 20e anniversaire de notre amicale en 1963. Je rappellerai surtout les festivités auxquelles donnèrent lieu le cent-cinquantième de la ville de Napoléon, en 1954, et le bicentenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte en 1969. Les premières nous permirent d'obtenir l'ouverture d'un bureau de poste temporaire avec utilisation d'un cachet spécial. Une foule inespérée se pressa pour acheter la carte postale et l'enveloppe que nous avions fait éditer à cette occasion. Quant au cachet illustré, il fut et est encore très recherché par les spécialistes de l'épopée napoléonienne.

Beaucoup d'entre nous enfin ont été témoins de l'exposition du bicentenaire de la naissance de Napoléon. Ils se souviennent du nombre très important des visiteurs, qui furent enthousiasmés par le sujet, et étonnés par la qualité des présentations qui leur furent offertes.

Une douzaine d'expositions en l'espace de trente ans d'existence, cela prouve une activité qui ne s'est pas ralentie, grâce à l'inlassable dévouement d'un groupe d'animateurs fidèles, et aussi, grâce au concours de nouveaux venus qui ont, avec bonne humeur et entrain, associé leurs efforts à ceux des vétérans. Nous étions moins de vingt en 1945, nous avons atteint la cinquantaine en 1958 et dépassé la centaine depuis 1966.

Ainsi donc, avec des effectifs souvent renouvelés et toujours rajeunis, qui nous apportent leur enthousiasme et leur efficace collaboration, nous pouvons envisager avec confiance l'avenir de l'Amicale Philatélique Yonnaise.

A Recoquillon

Les Présidents Successifs :

Président Fondateur	M. SMOLSKI	-	1943-46
Président	M. ZIMMER	-	Janvier à Mai 1947
Président	M. RECOQUILLON		1947-1969, puis Président D'HONNEUR.
Président	M. FAVREAU Bernard		1970.
Président	M. MOREAU	-	1971-1973
Président	M. ROYER	-	1973-1977
Président	M. PAUVERT	-	1978.

EXPOSITIONS ORGANISEES

11/12	Octobre 1947	Première exposition Philatélique à La Roche sur Yon
26/27	Mars 1949	Journée du Timbre
22/23	Mai 1954	Fêtes du Cent-cinquantième de la Roche sur Yon
22/23	Octobre 1955	Exposition de propagande
15/16	Mars 1958	Journée du Timbre
5/6	Novembre 1960	La Philatélie à l'Ecole
3	Novembre 1962	La Roche sur Yon (Hier, Aujourd'hui, Demain)
23/24	Février 1963	20e anniversaire de l'A.P.Y.
19/20	Mars 1966	Journée du Timbre
19/20/21	Avril 1969	Bicentenaire naissance de Napoléon Bonaparte
14/15	Mars 1970	Journée du Timbre
24/25	Mars 1973	Journée du Timbre
Novembre	1977	Exposition Régionale "Jeunes".



Votre EBENISTE

MEUBLES MOREAU

Fabricant

BELLEVILLE - sur - VIE

Tel ; magasin : 98.12.62

fabrique : 98.11.13

Pour vos lunettes

LENTILLES DE CONTACT

2 Magasins à votre service

COMMOY

16, Place du Marché - Tél. 37.02.89

29, Rue Georges-Clemenceau - Tél. 37.49.09

85000 LA ROCHE SUR YON

POISSONNERIE

» chez **ANDRE** «

26, rue Foch

LA ROCHE SUR YON

Tel : 37.11.14

Arrivage journalier

des **SABLES D'OLONNE**

★
aux halles : Mardi

Jeudi

Samedi

BARBOTEAU anciennement MARIONNEAU

8, Rue Foch (Près du Rex)
LA ROCHE SUR YON
Tél. 37.08.91



ANTIQUITES



OCCASIONS

Meubles régionaux
Sièges
Bibels
Cartes

Hall d'exposition
ENTRÉE LIBRE

- ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE -

TELEVISION - CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE
ELECTRO-MÉNAGER -
ANTENNES TELEVISION

louis le goff

Magasin : 5, Rue Raymond-Poincaré
Atelier-Bureaux : 6, Rue Lazare-Carnot
LA ROCHE-SUR-YON
Tél. : 37-09-19

Vous pensez CADEAUX...

Dites

SESAM'

qui vous propose

ses cadeaux personnalisés

ses gadgets

ses cadeaux d'affaires

SON CHOIX

SES PRIX

M^{me} BARALHÉ

M^{me} GADIOU

15, rue Georges-Clemenceau — 85000 LA ROCHE SUR YON

Tél. (51) 37.08.53

ROBERT AVIZOU

Papeterie

**Fournitures de bureau
et philatéliques**

LIBRAIRIE

STYLOS

CADEAUX

7 place Napoléon LA ROCHE sur YON

téléphone : 37 - 15 - 94

Comptoir du Marche Commun

C est Moins Cher ...

13 Bd Louis Blanc

85000 LA ROCHE sur YON

GROSSES REMISES

sur

**ELECTRO-MENAGER et
TELEVISION**

Exemple :

REMISE 20%

sur aspirateur VOLTA

SERVICE APRES VENTE

CREDIT jusqu'à 21 MOIS

LE MOT DU CHEF DES ECHANGES.

Comme pour la plupart des amicales Philatéliques, vous pouvez bénéficier du Service des Circulations à L'A.P.Y.. Ce service est bien sûr entièrement gratuit, et si les timbres proposés sur les carnets ne vous conviennent pas, vous n'êtes pas obligés de les prélever.

Chaque circulation comprend de 10 à 13 carnets où sont présentés des timbres Neufs ou oblitérés, avec rabais de 30 % à 50 % sur les cotes Yvert. Une partie des carnets est fournie par un marchand, d'autres par un organisme de collectionneurs, et enfin par les adhérents de L'A.P.Y.. Nous disposons, pour ceux qui ont des timbres en double et veulent les faire circuler, de 2 types de carnets : 1 carnet pour timbres neufs présentés sous bande, donc sans charnière, et 1 carnet plus simple pour oblitérés, nécessitant l'emploi de charnières. L'emploi du catalogue Yvert et Tellier est recommandé : L'Amicale peut vous prêter les Tomes II (Europe) et III pays d'Outre Mer (voir M. AYMARD, chargé de la bibliothèque). Je pourrai donner des conseils à ceux qui voudraient faire des carnets de circulation, pour la première fois.

Vous savez tous que le timbre est un objet fragile, aussi je vous recommande vivement de manipuler les carnets avec douceur et d'examiner les timbres en prenant des précautions pour ne pas les plier ni les tacher. Un règlement des circulations a été édité il y a deux ans, nous y reviendrons dans un prochain numéro du bulletin.

Et maintenant je souhaite à tous les amicalistes de trouver dans les circulations quelques-uns des timbres qu'ils recherchent.

P. SEKSEK

Renseignements pratiques

Il est toujours possible de se procurer, à l'unité ou par quantité, les timbres suivants, et cela pratiquement à la valeur faciale :

- les UNESCO (Environnement) - 0,80, 1,00, 1,40.
- les "Conseil de l'Europe" (Nouveau Bâtiment) - 0,80, 1,00, 1,40.
- les préoblitérés (Signes du Zodiaque) - 0,61, 0,78, 1,25, 2,10.
- les roulettes "Sabines" de 0,80 vert, 1,00 rouge, 1,00 vert, 1,20 rouge. Commande minimale de 10 du même pour avoir un exemplaire numéroté.
- les carnets de 5 timbres à 1,20 des distributeurs.
- les timbres avec gommage tropical et marquage phosphorescent à 0,10, 0,15, 0,20, 0,30, 0,50, 0,80 brun-vert, 1,00 vert, 1,20 rouge, 1,40, 1,70, 2,00 et 3,00.

Pour tous renseignements et commandes, s'adresser à Mademoiselle CLERC, responsable adjointe des Nouveautés, à l'occasion des réunions mensuelles. Chaque pièce est vendue à la valeur faciale, plus 0,05 (pour frais de port, de manutention, perte et dépréciation éventuelles).



Nos amis de MONTAIGU ne restent pas inactifs, tant s'en faut !
Déjà, au printemps, le jeune Loïc KERDRAON avait remporté
une médaille à l'exposition DEUFRA, en Allemagne Fédérale.
Puis Bruno LOIRET à Vierzon.

Puis le groupe tout entier a pris en main l'organisation d'une
manifestation philatélique dans le cadre de la Foire-Exposi-
tion de Septembre. Près de 40 cadres, presque totalement iné-
dits, ont recueilli l'attention de près de 3 000 visiteurs.

Une brochure de 16 pages a été distribuée gratuitement à tous. L'impression de
cet opuscule avait été financée par la publicité recueillie par M. MARTIN,
la couverture a été dessinée par M. SEIGNEURET qui, avec plusieurs collègues
adultes et jeunes, a en outre réalisé la confection du livret. Les articles
étaient de M. BRUNO et MOREAU de la Roche sur Von.

Tous les adhérents adultes (ou presque) et plusieurs jeunes ont exposé. Ils
ont en outre participé au montage et au démontage de l'exposition et assuré,
de surcroît, un accueil exemplaire, très actif.

Cette exposition a suscité plusieurs adhésions nouvelles.
Début Novembre, le groupe s'est donné un bureau :

- Président de Section : M. Alain KERDRAON, de CUGAND;
- Secrétaire : M. R. SEIGNEURET, de Saint-Georges-de-Montaigu;
- Trésorier : M. LATREUILLE, de Montaigu;
- Bibliothécaire et Chargé des Relations avec la Presse : M^r M. PICOT, de
Montaigu.

L'appellation "Section Philatélique du Haut-Bocage" a été proposée.

De même, les Jeunes ont élu leur propre bureau :

- Président : Bruno LOIRET, de Montaigu;
- Membres : Melle Sylvie HENAFF, de Montaigu,
Mrs Patrick VAILLANT, de BOUFFERE, et Joël LIMOUSIN, de Montaigu.

Cette sympathique équipe ne manque pas de projets. Dans l'immédiat, un
groupe de Jeunes démarre à Gorges.

Bon vent à Tous.

OU SONT LES JEUNES DE LA ROCHE ?

En ce début d'année scolaire, on peut se demander que sont devenus les 60
jeunes de la Roche. En effet, les réunions n'ont jamais regroupé une dizaine
de présents. Or comment faire passer les informations, les conseils, si les
enfants sont absents ? Et on se lasse de préparer des entretiens quand les
auditeurs paraissent s'en moquer. Les jeunes oublient trop volontiers que
les réunions sont leur affaire autant que la mienne. S'ils y viennent peu
nombreux, sans leurs doubles, sans le moindre plaisir de se retrouver, s'ils
arrivent et partent à n'importe quelle heure, le résultat sera déplorable.

Je suis persuadé qu'outre les avis et conseils, chaque jeune doit pouvoir trouver une demi-douzaine de timbres dans les doubles de ses amis. Est-ce si négligeable ? A cet âge, il est notoire que ce qui compte d'abord, ce sont les copains. Il est étonnant de trouver DESORMAIS si peu de camaraderie au sein du Club.

Faut-il rappeler la REGLE D'OR en la matière ?

UN JEUNE NE CONTINUE A S'INTERESSER A LA PHILATELIE -comme à tout autre loisir-
QUE S'IL A AU MOINS UN CONTACT PAR MOIS AVEC LES COPAINS OU AVEC LE RESPONSABLE.

Si toutes les raisons sont bonnes pour refuser ce contact (ou ne pas en prendre le temps), il ne peut persévérer. De même s'il fait glisser la philatélie au 5° ou 10° rang de ses loisirs, ce qui équivaut à un abandon de fait.

Il semble bien qu'un certain nombre des plus sérieux espoirs du Club soient actuellement sur le chemin de l'abandon, faute de contacts suffisants ou sous des prétextes très spécieux. Dommage ! Comme nous sommes loin du rayonnement auquel nous visions l'an dernier, sans la moindre forfanterie.

Certains, cependant, maintiennent la flamme assez haute. Notons d'abord les "internationaux", Jean-Pierre HURTAUD et Dominique PAYEN, qui glanent des médailles aussi bien à TORONTO qu'à LUXEMBOURG, et en maints lieux de l'hexagone.

En Allemagne Fédérale, à l'expo. DEUFRA, Michèle HUGUET et Loïc KERDRAON (ce dernier de MONTAIGU) ont été brillants.

A VIERZON, sur 6 participations, plusieurs médailles aussi.

Enfin, à l'Exposition Régionale "Jeunes" de Saint-Jean d'Angély, les 10 et 11 Novembre, les résultats furent les suivants :

Médaille de bronze argenté pour Jean-Pierre HURTAUD, Dominique PAYEN et Nathalie LARDIERE;
Médaille de bronze pour Geneviève BAUDRY, Joël LIMOUSIN (Montaigu), Jean-Noël TECHE et Luc RENARD,
Diplômes de participation pour Laurence MARCHADIER, Claude NICOU et Patrick VAILLANT (Montaigu)

Ne pas oublier qu'il s'agissait d'une Régionale, à la notation normalement plus sévère !!!.

Allons, les jeunes, reprenez-vous et mettez-vous au travail, lentement, mais sérieusement !

Deux informations pour terminer

- 1° La moins bonne d'abord, la cotisation annuelle est portée à 10 F. à compter de Janvier? Règlez-la sans attendre.
 - 2° Nous aurons encore une réunion-galette, Le 7 Janvier, à 10 H. 30, local habituel. Vous êtes tous cordialement invités.
- Prévenez-moi si vous ne pouvez pas venir. Merci.



LES AEROSTATS - POSTE AYANT ATTERRI EN VENDEE
- PENDANT LA GUERRE DE 1870-1871 -

Dans l'histoire contemporaine, le véritable premier service de poste aérienne a été organisé à l'occasion du Siègne de Paris.

La situation tragique de la France envahie par les armées prussiennes, l'encerclement de la capitale, la constitution d'un gouvernement provisoire à Bordeaux, allaient nécessiter la première poste aérienne par "Ballons montés".

Durant le Siègne de Paris, du 18 Septembre 1870 à fin Janvier 1871, la direction générale des Postes put assurer, grâce aux ballons et à la hardiesse des aéronautes, le transport hors Paris des lettres officielles et privées. Mais sur les 67 aérostats ayant quitté Paris, deux d'entre eux : LA DELIVRANCE et le BAYARD, tous les deux transportant des sacs postaux, vinrent s'échouer sur le territoire du département dans des circonstances particulièrement mouvementées.

Voici quelques détails sur ces deux ballons ayant achevé leur mission en Vendée, ainsi que le texte de télégrammes ayant trait à ces atterrissages :

LA DELIVRANCE

(48e ballon-2 000 mètres cubes)

- départ : de la gare du Nord, le 23 Décembre 1870 à 4 heures 30
- atterrissage : le même jour à 11 heures 45 à La Boissière des Landes (à 12 km S de La Roche sur Yon).
- distance de Paris : 450 km.
- aéronaute : GAUCHET
- passager : RABOUL
- poids du courrier transporté : 110 kg
- historique : Voyage nocturne des plus pénible en raison de la température et de l'altitude à laquelle il fut effectué.

L'atterrissage semblait devoir se faire normalement, lorsqu'un vent d'une rare violence prit l'aéronef au sol et le traîna pendant près d'une heure. Il fallut faire d'un coup de couteau une entaille au ballon, ce qui mit fin à cette course folle.

1er télégramme - La Roche-sur-Yon 23. 2 h. 17 S. Préfet de la Vendée à directeur général - Bordeaux =

"Un ballon parti ce matin de Paris vient d'atterrir à 3 lieues de La Roche sur Yon. J'attends les voyageurs et vous expédierai nouvelles et dépêches aussitôt que possible ; aéronautes en bonne santé".

2e télégramme - La Roche-sur-Yon 23. 3 h. 28 S. Reboul envoyé du gouvernement Paris à gouvernement Bordeaux.

"Je suis arrivé à la visée Roche-sur-Yon. Je pars pour Bordeaux à 5 heures. J'apporte dépêches et 4 pigeons.

3e télégramme - La Roche-sur-Yon 23. 4 h. S. Dr Postes à D.G. Bordeaux :

"M^r M. Reboul envoyé extraordinaire du gouvernement, Gauchet aéronaute, emportent les dépêches pour le gouvernement et partiront ce soir à 5 heures. Je vais donner cours à la correspondance qui m'a été livrée".

LE BAYARD

(51e ballon -- 2045 mètres cubes)

- départ : de la gare d'Orléans, le 29 Décembre à 4 heures.
- atterrissage : le même jour, à La Thibaudière, près Saint-Julien-des-Landes. à 5 km N.O. de La Mothe-Achard).
- distance de Paris : 446 km.
- aéronaute : REGINENSI
- passager : DUCOUX
- poids du courrier transporté : 110 kg
- historique : si ce voyage, effectué par un fort vent nord-est, à la vitesse de 75 km à l'heure, n'avait pas été interrompu en temps voulu, à 17 km à vol d'oiseau de l'océan, l'aérostat aurait été sans doute se perdre dans la mer.

Télégramme - La Roche-sur-Yon 29. Dr Poste à D. G., Bordeaux :

"Le ballon de Bayard atterri à La Mothe où j'envoie immédiatement chercher dépêches déposées au bureau de la poste par les aéronautes.

M. Ducoux, directeur général de la Compagnie des petites voitures, et le marin qui l'accompagne sont partis par le train à 5 heures du soir".

Mentionnons également le ballon - poste le RICHARD WALLACE qui, parti de la gare du Nord le 27 janvier 1871, à 3 heures, se perdit en mer. Vers 16 heures on aperçut le ballon au large de La Rochelle, se dirigeant vers la pleine mer où il disparut à jamais.

Sur la côte vendéenne, il fut trouvé des lettres, ainsi que le relate un rapport en date du 10 février du directeur des Postes de la Vendée adressé au directeur général des Postes :

"J'ai l'honneur de vous informer, par télégraphe, de la nature des épaves recueillis sur les côtes de Saint-Gilles-sur-Vie et des Sables-d'Olonne et qui malheureusement ne sont pas de nature à laisser le moindre doute sur la perte d'un ballon qui a dû partir de Paris le 27 Janvier..... Je m'empresse de vous prévenir que j'ai dû faire sécher toutes ces lettres et, bien qu'elles soient avariées, je suis en mesure de les faire parvenir toutes à leurs destinataires respectives. Au lieu de les faire manipuler par les bureaux ambulants, je les transmets à M. M. les Directeurs des départements qu'elles concernent, avec prière de bien vouloir donner des ordres nécessaires pour leur remise en exemption de toute taxe, le repassage au fer ayant fait décoller presque tous les timbres-poste et afin qu'ils soient en mesure de faire connaître aux destinataires la cause de l'avarie de leurs correspondances....."

Ces lettres, au nombre de 152, appartiennent aux départements suivants
Je crois devoir vous expédier en un paquet séparé et sous chargement, une liasse d'imprimés trimestriels ayant servi probablement de lest".

Il est connu une lettre sur laquelle a été relevé la mention manuscrite :
"tombé dans l'océan, trouvé sur la côte de Saint-Gilles".

1er télégramme - La Roche-sur-Yon 8. 5 h. 45 s Dr des Postes à D.G.L.T. & Postes Bordeaux :

"3 paquets d'imprimés relatifs au service des Postes ont été trouvés sur la côte. 2 viennent de m'être envoyés par le receveur de Saint-Gilles-sur-Vie et le 3e est aux Sables d'Olonne. Ils proviennent, c'est malheureusement trop certain, d'un ballon perdu dans l'océan et dont nous ignorons le nom jusqu'à présent. Des ordres sont donnés pour que toutes les épaves me soient remises et j'aurai l'honneur de vous tenir au courant du résultat des recherches que l'on opère".

2e télégramme - Les Sables-d'Olonne 9. 12 h. 10 Compagnie Maritime à Marine et Dr à Préfet Maritime, Rochefort.

"Le 8 février 1871, il a été trouvé sur la côte Ouest des Sables d'Olonne plusieurs paquets d'imprimés des Administrations des Postes et des Finances et un paquet de 150

lettres portant la suscription "par ballon monté" et, la plupart, timbrées de Paris le 26 janvier. D'autres épaves paraissant avoir la même provenance ont été vues près de la côte, mais n'ont pu être sauvées immédiatement. On espère pouvoir les recueillir".

Maurice BRUNO.

BIBLIOGRAPHIE Sources imprimées

J. Le Pileur - les Aérostats Poste - 1870 - 1871 - (Paris - 1953)
Paul Maincent - Textes et documents pour servir à l'histoire vraie des ballons du siège (Paris 1952).



ON RECHERCHE -----

Recherche archives commerciales avec enveloppes, bandes pour imprimés ou tous documents ayant circulé par la Poste de 1 900 à 1 935 environ, ainsi que les cachets à date hexagonaux (type G 4 selon le catalogue LAUTIER) portant, outre les noms du bureau de poste et du département, la mention "C.P. n°.." (correspondant postal n°)

Faire offre à Y. PAUVERT, 6, Impasse Géricault 85000 LA ROCHE SUR YON
Tél : Bureau (51) 87.16.13 ou domicile (51) 37.35.47.

Recherche tous entiers postaux au type Marianne de Muller (cartes postales, de service, timbrées sur commande, enveloppes privées)

Faire offres à E. MOREAU, 37 rue Guynemer, La Roche sur Yon.

Recherche tous timbres avec illustration de porte-avion ou lettres avec cachets illustrés de navires de la Marine Nationale.

Faire offres à P. SEKSEK, 18 rue E. MANET La Roche sur Yon.

Le SAVEZ-VOUS ?

Si vous passez par NIORT, un nouveau commerçant propose des timbres-poste, des cartes postales, des monnaies.....

M^r BROTHIER - SEVRE-PHILATELIE

69, Place de la Gare 79000 NIORT.



LE TYPE SABINE DE GANDON

Pourquoi consacrer une place importante à ces "petits" timbres ?

Le problème a été souvent évoqué et par la plume des philatélistes les plus autorisés. Re commençons modestement.

Les timbres courants sont imprimés à des dizaines de millions, voire des milliards d'exemplaires. Pour satisfaire la demande, il est indispensable d'utiliser des machines multiples, faisant appel à des techniques très différentes. Il est donc normal, compte-tenu des spécificités des matériels employés, et de l'usure des cylindres, que l'on découvre des types et des variétés que nul n'a voulu expressément mais qui sont bien là.

Dès lors, tout collectionneur peut se poser des questions :

1. Faut-il attendre qu'un type nouveau soit décelé, parfois longtemps après le retrait du timbre, pour l'acquérir bien cher, alors qu'un homme averti aurait eu de grandes chances de se le procurer à la valeur faciale, même sans le savoir - en se procurant les divers tirages ?
2. Un timbre avec coin daté et mention de la machine imprimante porte sa "carte d'identité" complète, quel matériel, à quelle date ? il a son histoire spécifique. N'est-il pas plus intéressant qu'un timbre-type parfaitement anonyme ?
3. La recherche de l'histoire complète d'un timbre n'est-elle pas plus passionnante (par une longue quête de tous les instants) que l'achat de timbres-type que l'on peut se procurer n'importe quand, avec un bon chèque ?

Alors essayons de broser un tableau récapitulatif de l'histoire des SABINES.

Dans cette première note, il ne sera pas question des notices officielles des PTT, ni des documents maximaphiles, ni des entiers postaux, mais seulement des timbres eux-mêmes. De même, un article ultérieur traitera des bandes de phosphore et de leurs principales caractéristiques.

ON RECHERCHE

Documents concernant la guerre de 1939-1945 (sur enveloppes)

1939-1940 - Correspondances militaires (censure)

1940 . Affranchissements exceptionnels et oblitérations de fortune;
1944-1945 . Timbres émis à Londres, Nex-York, Alger.

M. Maurice BRUNO
92, rue Sadi Carnot
85000 LA ROCHE SUR YON.

QUELQUES EXPLICATIONS

Afin de fixer un peu les idées de tous ceux qui ne sont pas forcément des érudits, il nous a semblé nécessaire de donner ici quelques explications simples concernant les termes et sigles techniques les plus souvent utilisés dans la presse philatélique.

Pour désigner le procédé de fabrication d'un timbre-poste, on a recours au nom de la presse utilisée. Ainsi fleurissent les T.D.3, les T.D.6, les R.G.R., les HEL, etc...

La presse T.D. est celle qui imprime en Taille-Douce, ce sont ces deux initiales que vous rencontrez le plus souvent au bas des feuilles de timbres. Dans l'hypothèse où ce procédé est utilisé pour la fabrication d'un timbre, l'atelier dispose de deux sortes de machines : la T.D.3, et la T.D.6. La différence essentielle entre ces deux presses est que la première a la possibilité d'imprimer en 3 couleurs, alors que la seconde imprime en 6 couleurs; d'où leurs noms la T.D.3 et la T.D. 6.

En règle générale la T.D.3 est réservée aux timbres de grands formats (commémoratifs, personnages etc...) elle se caractérise par une large bande sur laquelle sont imprimés des guillochis. Il existe bien entendu des exceptions comme le montre le tableau récapitulatif des tirages des SABINES. Vous remarquerez le 1er tirage du 0,80F brun-vert, le 2ème tirage du 0,30F, et surtout le 4ème tirage du 1,00F vert.

A la suite de ces initiales suit un second chiffre. Il représente tout simplement le numéro de la machine. On sait ainsi que c'est la machine numéro 4 qui a imprimé le 1,00F vert dont il est question au paragraphe précédent. Sur le bas de la feuille figure la mention T.D.3-4.

Autre sigle important: R.G.R.. Ces trois lettres signifient Rotative à Grand Rendement. Comme son nom l'indique, il s'agit là d'une machine de conception totalement différente et qui permet d'imprimer 4 feuilles (au lieu de trois) dans le sens vertical, et ce sur deux largeurs. On obtient donc ainsi huit feuilles à chaque tour de cylindre (qui a une autre constitution), si l'on sait qu'elle tourne beaucoup vite que les T.D.3 et T.D.6, elle a bien mérité son nom....

Enfin, le dernier indicatif qui se rencontre souvent est HEL, il s'agit alors des presses tirant en héliogravure, cette abréviation est suivie d'un chiffre qui comme précédemment indique le numéro de la machine (exemple : Saint Lô à 0,20 F).

Le gommage : Il existe deux sortes de gommes au verso de nos timbres-poste, celle dite d'outre-mer ou encore tropicale, et la gomme métropolitaine. La seconde est la plus courante, elle est brillante, et nous la rencontrons sur les timbres en feuilles. Le gommage d'outre-mer, comme son nom l'indique, est réservé normalement aux timbres destinés aux T.O.M., son aspect est beaucoup plus mat. Les carnets et les roulettes sont toujours avec gomme d'outre-mer, sans doute parce que plus exposés aux intempéries dans les distributeurs.

LA ROCHE-SUR-VON-TRANSBORDEMENT

Ce timbre à date est utilisé pour les correspondances déposées dans la boîte à lettres placée sur les quais de la gare, près des voies, en cas de dépôt de dernière heure qu'il n'est plus possible de faire oblitérer normalement au Centre de Tri voisin.



LA PRESSE PHILATELIQUE
FORME ET INFORME....

RESERVEZ VOS ACHATS AUX ANNONCEURS
QUI ONT PERMIS LA REALISATION DE CETTE REVUE

FAITES CONFIANCE AUX COMMERCANTS
QUI NOUS ONT DONNE LEUR APPUI

ILLUSTRATIONS DES TROIS PRINCIPAUX MODES D'IMPRESSION

La T.D.6



La T.D. 3



LA R.G.R.



Valeur Faciale	Tirage	Impressions		Cylindre	Bandes Phospho.		Gomme d'Outre-Mer
		machines	dates connues		Nombre	Type	
0,01	1er	T.D.3-6	27 ou 28/2 au 3/3	A	-	-	27/2
	2ème	T.D.3-7	22/6				
0,02	1er	T.D.3-6	21/1 au 4/2	A	-	-	13-14/3
	2ème	T.D.3-6	6/3 au 20/3	A			
	3ème	T.D.6-7					
0,05	1er	T.D.3-6	25/1 au 24/2	A	-	-	24/2
0,10	1er	T.D.6-1	7/2 au 28/2	A	1	D	20/2
	2ème	T.D.6-2	9/3 au 23/3	A	1	D	
	3ème	T.D.6-7	25/5 au 5/6	A	1	D	
	4ème	T.D.6-4	26/6 au 27/6	A	1	D	
	5ème	T.D.6-3	29/6 au 11/7	A	1		
	6ème	T.D.6-7	17/8 au 19/8	A			
0,15	1er	T.D.6-3	6/3 au 15/3	A	1	D	15/3
					2 *	D	
0,20	1er	T.D.6-1	27/1 au 3/2	A	1	D	3/3
	2ème	T.D.6-1	3/3 au 17/3	A	1	D	
	3ème	T.D.6-7	26/4 au 6/5	B	1	D	
	4ème	T.D.6-6	28/4 au 6/5	C	1	D	
	5ème	T.D.6-1	10/5 au 1/8	C	1	D	29/5
0,30	1er	T.D.6-7	10/3 au 16/3	A	1	B	partie 16/3
	2ème	T.D.3-4	15/6 au 23/6	B	1	B	
0,50	1er	T.D.6-1	1 et 2/3	A	1	D	16/3
	2ème	T.D.6-3	16/3 au 28/3	B	1	D	
	3ème	T.D.6-7	28/3 au 31/3	B	1	D	
	4ème	T.D.6-3	21/8 au 26/8	B			
0,80 vert **	1er	T.D.6-1	24/10 au 19/11	A	7/12 -	-	19/1
				B	14/11 au 20/12		

Valeur Faciale	Tirage	Impressions		Cylindre	Bandes Phospho		Gomme d'Outre-Mer
		MACHINES	Dates connues		Nombre	Type	
0,80 B+H- vert	1er	T.D.3-4	25/5 au 14/6	A		D	14/6
	2ème	T.D.6-7	4/9/78	B			
1,00 rouge	1er	T.D.6-7	19/10 au 26/10	A	2		29/10
	2ème	T.D.6-2	19/10 au 27/2	B			
				E	2		20/1
	3ème	R.G.R.1	10/11 au 28/3	C			
	4ème	T.D.6-7	28/10/77	F	-	-	
	5ème	T.D.6-7	29/10 au 8/2	A	2		
1,00 vert	1er	T.D.6-1	25/4 au 28/4	A	2	D	
	2ème	T.D.6-2	20/5 au 4/7	B	2		25-26/5
	3ème	T.D.6-7	6/6 au 22/6	C	2		
	4ème	T.D.3-4	26/6 au 13/7	D	2		
	5ème	T.D.6-3	25/7 au 3/8	C	2		
	6ème	T.D.6-2	16/8 au 24/8	B			
	7ème	T.D.6-1	31/8 au 5/9	E			
	8ème	T.D.6-7	5/9 au 12/9	C			
1,20	1er	T.D.6-1	3/5 au 6/5	A	2		
	2ème	R.G.R.1	8/5 au 30/8/8	B	2	C	22/5
	3ème	T.D.6-6	8/5 au 29/8	A	2	B	
				E			
	4ème	T.D.6-7	9/5 au 13/5	C	2		
	5ème	T.D.6-4	6/6 au 9/6	C	2		
	6ème	T.D.6-2	18/7 au 25/7	D+++			
	7ème	T.D.6-3	2/9				
1,40	1er	T.D.6-3	16/2 au 28/2	A	2	A	23/2
	2ème	T.D.6-4	19/6 au 22/6	A	2		
1,70	1er	T.D.6-4	20/5 au 23/5	A	2	B	20/5
	2ème	T.D.6-4	5 et 6/6	A	2		
	3ème	T.D.6-2	5/7 au 17/7	B++++			

B- 6/12
E- 16/1-27/2
A- 3/3

A- 28/6
E- 19/7

Valeur Faciale	Tirage	Impressions		Cylindre	Bandes Phospho.		Gomme d'Outre-Mer
		machines	Dates Connues		Nombre	Type	
2,00	1er	T.D.6-3	24/2 au 6/3	A	2	A	24/2
	2ème	T.D.6-4	13/6 au 17/6	A	2	A	
	3ème	T.D.6-7	4/8 au 9/8	A			
2,10	1er	T.D.6-4	24/5 au 3/6	A		B	25/5
	2ème	T.D.6-3	8/8	A			
3,00	1er	T.D.6-7	25/2 au 9/3	A	2	B	9/3
	2ème	T.D.6-1	4/8 au 7/8	A			

- + Des feuilles du 0,15 imprimés le 8 mars avec deux bandes de phosphore furent vendues dans la région de MELUN. Erruer réparée le jour même, ou au plus tard le 9 Mars.
- ++ Des 0,80 sans barre et avec gomme d'outre-mer, imprimés le 9/11/77 ont été vendus à la REUNION, en GUYANNE et sans doute dans les autres D.O.M.-T.O.M.
- +++ Le D est le cylindre C avec déplacement du repère électronique dans le coin daté.
- ++++ ce B est le cylindre A avec déplacement du repère électronique dans le coin daté.

LA PRESSE PHILATELIQUE FORME ET INFORME.

Nous avons remarqué, sur des enveloppes, que certains timbres portaient à la base du cou de la Sabine, à droite, une petite tache rouge. Ce petit point, regardé à la loupe, devient rectangulaire. Nous avons donc supposé l'existence de deux molettes :

L'une, normale, sans la tache; l'autre qui comporterait la tache décrite ci-dessus.

L'imprimerie de Périgueux a confirmé l'existence de deux molettes qui ont été utilisées sans plan défini, au hasard.

Après confirmation de notre hypothèse initiale, nous nous sommes attachés à déterminer les premières dates de cette Sabine.

I Fr. ROUGE La molette 2 a été utilisée

- sur RGR (indifféremment indice I ou 2) aux dates suivantes: 14.11.77 et 24.11.77, 17.02.78, 6.03.78, 15.03.78.
- sur TD-6.7 gomme tropicale, le 29.10.77;
- sur TD-6.2, les 13.12.77, 18.01.78, 8.02.78;
- pour les carnets de 20, 6 - 3.11.77 et I avec n° 69 332;
- pour les carnets de 10, le 6.11.77;
- pour les carnets de 5, I avec n° 42691 et I sans indication
- roulettes, 3 x 10

I Fr. VERT La molette 2 a été vue

- sur un document Premier Jour du 3.06.78;
- sur TD 6 -2, le 24.05.78;

Les I Fr. vert sont tous avec molette 2, mais il a été trouvé un carnet molette 1. Nous en reparlerons dans un prochain numéro.

Les dates ci-dessus nous ont été communiquées par notre collègue et ami, M. Michel STIEBER, de Mazamet, que nous tenons tout particulièrement à remercier pour son amabilité et ses renseignements précieux.

Nous demandons à nos lecteurs de nous communiquer les dates vues avec molette 2, (I Fr. rouge sur RGR, TD et carnets). Quant à la molette I, nous demandons les premières dates (feuilles et carnets TD).

L. AYMARD.

COMMUNIQUEZ AU COMITE DE REDACTION VOS REMARQUES ET SUGGESTIONS ;
SIGNALÉZ-LUI LES ARTICLES QUE VOUS AIMERIEZ VOIR TRAITER;
ATTIREZ SON ATTENTION SUR LES INFORMATIONS QUI VOUS PARAISSENT DEVOIR
ÊTRE DIFFUSÉES. LE BULLETIN EST L'AFFAIRE DE TOUS. Merci.



**assurances
la providence**

**I. A. R. D.
VIE**

CABINET SEGUINEAU & FILS

**TOUTES
ASSURANCES**

IARD — VIE

"Le Richelieu"

Rue Paul-Doumer

85000 LA ROCHE-SUR-YON

☎ (51) 37.03.79 - 37.22.60

BIÈRES

BOISSONS GAZEUSES

VINS DE TABLE

VINS FINS

de toutes provenances

LIVRAISONS A DOMICILE

E^{TS} RIVIÈRE

17 bis, Rue Marcelin-Berthelot

- LA ROCHE-SUR-YON -

Tél. 37-00-80

**300 m² d'exposition
de matériel PHOTO
CINEMA**

- 0 -

**tout pour le
LABORATOIRE**

- 0 -

à des PRIX

PHOTO-PLAIT

**12.14 rue Pasteur
LA ROCHE-SUR-YON**

Tel 37 50 34 (à 50 m du Théâtre)



Poiroux Musique

**LE SPÉCIALISTE VENDEUR
de l'instrument de musique**

**27r. de Gaulle - tél 37.17.63
85000 LA ROCHE SUR YON**

Nombreux PIANOS NEUFS et d'OCCASIONS.
 ORGUES Electroniques avec boîte de rythmes.
 ORGUES Classiques, Accordéons, Guitares,
 Amplis et tous instruments pour harmonies et fanfares.
 Instruments scolaires, etc....
 Accord. Réparations. Prix extrêmement étudiés.

HOTEL du CENTRE

et

VAL de VIE

LE POIRE SUR VIE



NOCES, BANQUETS

(700 couverts)



Cuisine soignée



Prix modérés



Bon accueil



Bonne table

BUROPLAN

85, boulevard d'Angleterre

85000 LA ROCHE-SUR-YON



REPROGRAPHIE

- tirages de plans
 - photocopies
 - duplication offset

FOURNITURES

POUR LE DESSIN

LABORATOIRE

- agrandissement
 - réduction
 - photos tramées
PAPIERS DIAZO



37 42 47

VOULEZ-VOUS REVER UN PEU.....

..... DU 1 F. VERMILLON ?

A l'A.P.Y., bien peu de sociétaires -sinon aucun- possèdent le 1 Fr vermillon. Il est même vraisemblable que personne ne le recherche vraiment, c'est-à-dire n'est disposé à l'acheter. Il cote en effet 150 000 F. en neuf et 50 000 F. en usé.

Si nous en parlons ici, c'est pour donner quelques précisions sur ce timbre si méconnu que les bruits les plus fantaisistes courent à son sujet.

Et puis, comme le disait récemment certaine affiche apposée sur les murs de la ville : "Il n'est pas défendu de rêver. NON ?".

LA NAISSANCE DES PREMIERS TIMBRES EN FRANCE

Le timbre adhésif existait depuis 1840 en Grande-Bretagne et son usage s'était étendu dans quelques autres pays.

En France, le décret du 24 Août 1848 stipula, dans son article 5, que "L'Administration des Postes est autorisée à faire vendre, aux prix de 20 centimes, 40 centimes et 1 franc, des timbres ou cachets dont l'apposition sur une lettre suffira pour en opérer l'affranchissement".

Le 7 Septembre de la même année le Ministère décide d'imprimer en ROUGE la vignette à valeur faciale de 1 Fr., prévue pour les lettres ou objets pesant de 7 I/2 à 15 grammes. Les premiers timbres seront effectivement mis en service le 1^{er} Janvier 1849. Mais nos catalogues de France ne connaissent pas de 1 Fr. rouge. Que s'est-il donc passé ?.

DU "ROUGE" au "VERMILLON" et au "CARMIN"

Disons-le tout net, l'Administration des Postes n'a jamais connu et vu que des 1 Fr. rouge et la Comptabilité n'a jamais distingué entre les timbres plus clairs qu'on a appelés "vermillons" et les foncés qui ont été baptisés "carmins". Tout le problème vient d'une question d'encre et de nuances où les fondamentales s'allient différemment aux complémentaires.

Le dictionnaire Larousse définit le mot "vermillon" : cinabre ou sulfure rouge de mercure pulvérisé; par extension, rouge vif tirant sur l'orangé, semblable à la couleur du cinabre". Cette teinte vermillon est fournie, selon l'Encyclopédie des Timbres-Poste, par du "Sulfure rouge de mercure à la forte densité". Ce produit valait en 1848 dix fois plus cher que les rouges ordinaires servant à l'impression du 40 c. par exemple.

Comme on le sait, les carmins sont des rouges qui tirent plutôt sur le violet, alors que les vermillons tirent sur l'orange. Le carmin était fourni par une laque de carmin de cochenille qui valait quinze fois plus que la grande majorité des couleurs.

Pourquoi avoir choisi ces encres chères ? Il semble que l'imprimeur ait été pressé par le temps. Commandés le 9 Septembre 1848, les galvanos ne sont livrés que le 27 Décembre alors que les bureaux de poste doivent être approvisionnés pour le 1^{er} Janvier 1849. L'imprimeur commence le travail proprement dit le 30 Décembre, à la lumière des lampes à huile, vu la saison. Et, faute de mieux, il livre ses essais de couleurs.

COMBIEN A-T'ON IMPRIME ET VENDU DE I Fr VERMILLON ?

Divers auteurs affirment que le I Fr Vermillon fut tiré à plus d'un million d'exemplaires, ce qui est faux. En conclusion de travaux fort minutieux, l'Encyclopédie de l'Académie de Philatélie estime que ce timbre n'a été imprimé que pendant le I^o tirage avec galvanos I, soit du 30 Décembre 1848 au 7 Janvier 1849. Il est alors sorti des presses 509 700 timbres de I Fr. qui sont estimés être pour la moitié des vermillons et pour la moitié des carmins. Il a été vendu environ 125 000 vermillons. Ce chiffre explique-t-il une cote si élevée ?.

VARIETES Les catalogues distinguent trois nuances principales : vermillon franc ou vif, ordinaire, terne. Il existe un tête-bêche, imprimé à 800 exemplaires environ et dont on connaîtrait trois heureux propriétaires. Yvert mentionne aussi un n^o 7 c : le Vervelle.



Timbre à la barbe

Ci-contre la pièce la plus connue du I Fr. vermillon, car souvent reproduite.

C'est un fragment de feuille annulée gros points au rouleau. Il ne s'agit donc pas d'un bloc de 10 oblitérés. Ce bloc comprenait originellement 14 timbres.

E. MOREAU.



RESERVEZ VOS ACHATS AUX ANNONCEURS

QUI ONT PERMIS LA REALISATION DE CETTE REVUE

I. Les origines. Comme c'est la coutume dans les civilisa-

tions antiques, la légende a précédé l'histoire. Le site d'Olympie fut d'abord consacré au dieu Cronos. Puis celui-ci fut détrôné par Zeus, son fils, qui prit alors possession du sanctuaire. Plus tard, c'est Héraclès qui organisa les premières compétitions. Les premiers Jeux historiques, eux, datent de 776 av.J.-C., après qu'Iphitos, roi d'Elis, ait conclu la Trêve Sacrée : celle-ci était gravée sur un disque de bronze (cf. le timbre) et fixait le mois sacré des Jeux, pendant lequel toutes les opérations militaires devaient cesser.

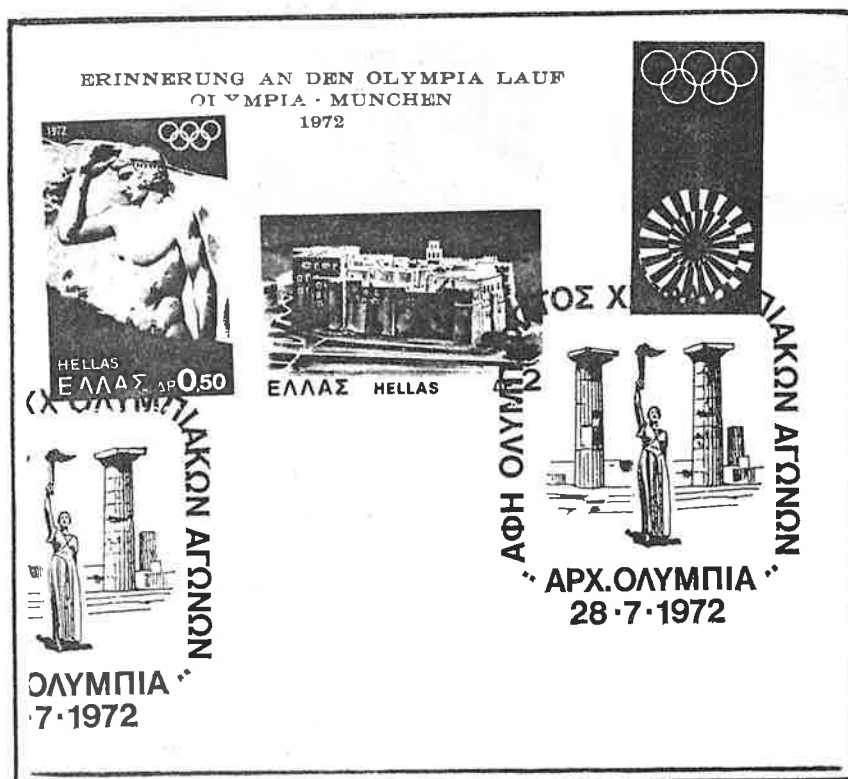


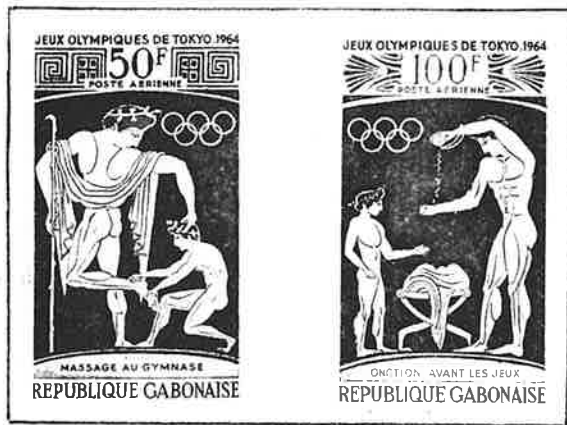
Avant de venir à Olympie participer aux Jeux, qui devaient se dérouler en Juillet ou en Août, les athlètes, originaires de tout le monde grec et, plus tard, du monde romain, s'entraînaient pendant un an dans leur cité.

Ci-contre, l'on voit s'échauffer un lanceur de disque, un lanceur de javelot, un sauteur et 2 pancratiastes.

2. Le cadre.

L'enceinte sacrée enfermait plusieurs édifices dont certains sont représentés sur un timbre de Grèce, reproduction de la maquette visible au musée d'Olympie : le temple de Zeus, seigneur des lieux, au centre, une suite de petits temples appelés Trésors, dons des cités grecques, (en haut, à gauche) avec devant eux-ci, le temple de la Mère des dieux ; derrière se dressait le temple d'Héra, l'épouse de Zeus (cf. le 2^e timbre). C'est devant ce temple que depuis les Jeux de 1936 à Berlin, la flamme est allumée : à l'aide d'un miroir métallique, les rayons solaires mettent le feu à un carburant liquide contenu dans un cratère.



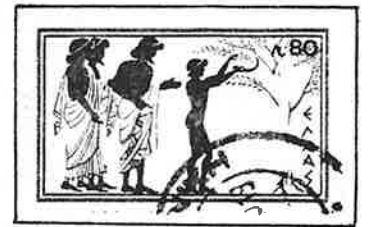


Autour de cette enceinte sacrée se trouvaient le stade, l'hippodrome et le gymnase où les athlètes se préparaient. Nous voyons ainsi un athlète se frotter d'huile avant les épreuves : cette coutume, liée à celle du massage, avait surtout un but hygiénique.

L'autre timbre nous montre non pas une scène de massage, comme il est indiqué, mais le geste d'un enfant enlevant une épine qui s'était enfoncée dans le pied d'un athlète (l'on courait pied-nu sur le sable !).

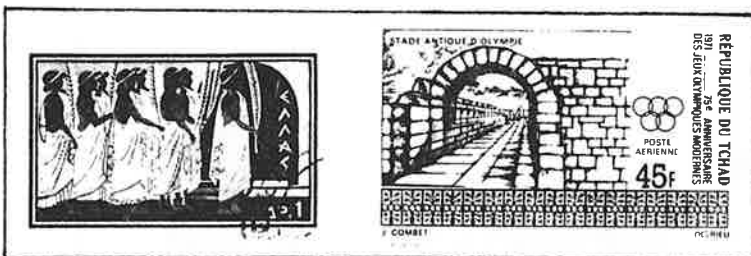
3. Cérémonies préliminaires.

A titre de prix, les vainqueurs recevaient une couronne tressée de branches de l'olivier sacré, dit callistéphane ("belle couronne"), qui poussait dans l'angle S.O. du temple de Zeus. Un garçon, dont le père et la mère devaient être en vie, grimpait sur l'arbre sacré et, à l'aide d'un couteau en or, taillait autant de rameaux qu'il y avait de compétitions.



Le premier jour des festivités, les concurrents prêtaient serment sur l'autel de Zeus Horkios (c'est-à-dire protecteur du serment), promettant de respecter les règles. Les juges, les entraîneurs et les parents des concurrents prêtaient aussi serment.

Puis l'on offrait un sacrifice à Zeus, roi des dieux : c'est en son honneur que les Jeux Olympiques étaient organisés.

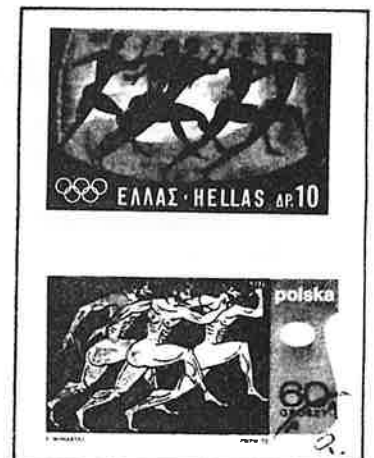


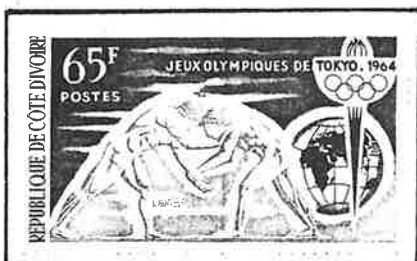
Alors, les juges, appelés hellanodices, entraient en procession sur le stade par la porte Kryptè ("cachée" car au Ier s. av. J.-C. elle a été recouverte d'une voûte, visible sur ces 2 timbres).

4. Les épreuves.

Tout au début, les concours ne duraient qu'un seul jour. Avec le temps, ils prirent 3 journées consécutives. Au 5e s. av. J.-C., ils avaient atteint le maximum de 5 jours. La première épreuve introduite fut celle de la course à pied sur la longueur d'un stade (192.25 m.). Puis on ajouta :

- en 724, la course double (384.50 m.)
- en 720, celle de 24 fois le stade (4614 m.)
- en 632, la course des adolescents
- en 520, celle des soldats en armes.

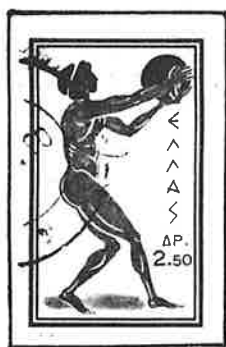




Parmi les épreuves les plus prisées figurait aussi la lutte (timbre de gauche). Sur un terrain ameubli, les athlètes étaient opposés par paires ; le but était de projeter son adversaire à terre sans y tomber soi-même.

Le pugilat, introduit en 688 av.J.-C., se rapprochait de notre boxe. Les deux combattants avaient les poings enfermés dans un ensemble de lanières de cuir, appelé ceste : ceci est bien visible sur le timbre des Comores et sur celui de Grèce (fragment de vase). L'absence de ring faisait que l'on combattait jusqu'à l'épuisement de l'un des adversaires.

Quant au pancrace, introduit en 648 av.J.-C., c'était un exercice pour le moins brutal. Sans aucun équipement spécial (ainsi, le timbre de Grèce de 1896 représente des pancratiastes car l'on ne voit pas de ceste), il fallait mettre l'adversaire hors de combat par n'importe quel moyen, ou peu s'en faut.



A la course simple et à la lutte se joignaient 3 autres exercices pour obtenir le pentathlon ("cinq épreuves"), couronnement de l'athlète complet :

- le lancement du disque (à gauche) : celui-ci, en bronze et donc plus lourd que le nôtre, devait être envoyé le plus loin possible.
- le saut en longueur (au centre) : la technique était très différente de la nôtre pour un même résultat visé ; l'athlète s'enlève sur un seuil ferme, des haltères dans les mains car il ne prend guère d'élan, et retombe sur un sol ameubli.
- le lancement du javelot (à droite) : d'origine militaire, cet exercice consistait à lancer le plus loin possible l'arme de jet, aidé en cela par un propulseur à lacet.



Diverses courses de chevaux se déroulaient dans l'hippodrome : courses de chars à 4 chevaux puis de chevaux montés. Le vainqueur était le propriétaire, non le cavalier ou l'aurige.

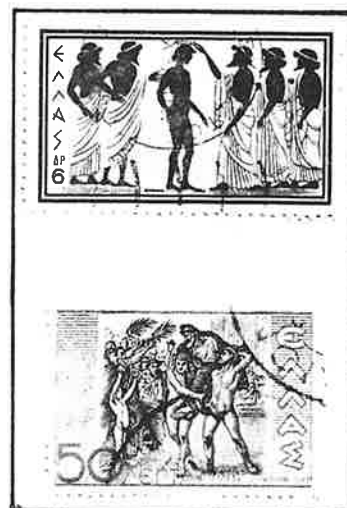


5. Les Olympioniques.

Depuis 752 av.J.-C., tout vainqueur aux Jeux Olympiques ou Olympionique reçoit une simple couronne d'olivier que lui remettent les juges.

Les Jeux offraient aussi matière à de belles histoires comme celle de Diagoras de Rhodes évoquée sur le second timbre. Diagoras, jadis célèbre olympionique lui-même, était revenu à Olympie pour voir ses fils Acoussilaos et Damaghitos lutter pour la victoire. Quand il les vit remporter la palme, son âme sensible fléchit et les larmes inondèrent son visage. Ses fils accoururent alors, posèrent leurs couronnes sur sa tête, et sur leurs épaules lui firent faire le tour d'honneur du stade. Rien ne put alors retenir l'enthousiasme des spectateurs qui réservèrent au vieillard une ovation sans précédent. Celle-ci alla droit au cœur de Diagoras, et un instant plus tard il rendait son dernier soupir.

Il était mort au stade, dans la gloire, dans la joie.



Les Jeux terminés, les vainqueurs s'en retournaient dans leur cité, sur un char traîné par quatre beaux chevaux blancs. Leurs parents, leurs amis, la cité tout entière leur réservaient un accueil des plus chaleureux.

A Athènes, les Olympioniques étaient nourris gratuitement au Prytanée, le palais de l'Elysée de l'époque en quelque sorte. Ici et là on leur dressait des statues, comme celle représentée sur le timbre ci-contre.



Des poètes pouvaient même célébrer leurs victoires. Ainsi fit Pindare (518-446 av. J.-C.), auteur de 4 livres d'éloges dans lesquels il chante les athlètes victorieux aux 4 grandes compétitions panhelléniques : les Jeux Olympiques à Olympie, Pythiques à Delphes, Isthmiques à Corinthe, et Néméens à Némée.

Le timbre donne les 6 premiers vers de la 8e Olympique, dont voici la traduction :

"Mère des Jeux, où se décernent des couronnes aussi précieuses que l'or, Olym-

pie, reine de Vérité, où les devins, en interrogeant la flamme des sacrifices, demandent à Zeus, le maître de la foudre étincelante, s'il veut favoriser les hommes..."

La postérité a en général peu retenu les noms des Olympioniques, sauf peut-être Milon de Crotone. Né dans cette cité grecque du Sud de l'Italie au 6e s. av.J.-C., Milon fut maintes fois vainqueur à la lutte. Il mourut dévoré par les bêtes sauvages, n'ayant pu se dégager de la fente d'un tronc d'arbre qu'il cherchait à arracher. Le timbre de gauche représente la statue de Pierre Puget, celui de droite, celle d'Edme Dumont (1720-1775).



D. LAPORTE

oooooooooooo

"AUX ARMES, CITOYENS ..." (air connu)

POUR UNE BELLE "JOURNEE du TIMBRE" 1979

Début Mars 1979, L'A.P.Y. organise la Journée du Timbre et se propose de mettre sur pied une grande exposition, digne de ce nom, avec plus de 100 cadres.

Il est tout à fait possible, nonobstant la masse des timorés et des pusillanimes, de trouver, au sein de l'Amicale, le matériel philatélique nécessaire.

Non, il ne s'agit nullement d' "avoir les yeux plus gros que le ventre" et de prétendre vouloir monter une super-exposition d'intérêt nationale. Nous voulons une exposition où toutes les catégories de visiteurs (du néophyte au spécialiste) puissent trouver quelque cadre à leur goût ; donc des participations souvent simples, cependant sans présentations trop banales. Nous ne souhaitons donc pas des pages d'albums à suivre, sauf, bien sûr, s'il s'agit de véritables raretés ou de pièces exceptionnelles.

Malgré cette restriction, nous pensons que la plupart des sociétaires, sinon tous, possèdent des timbres, des enveloppes, des documents de toutes sortes, qui, sans valoir toujours très cher, sortent franchement de l'ordinaire et pourraient sans beaucoup de peine, constituer une curiosité agréable.

Nous vous conseillons LE PROCESSUS SUIVANT : Parlez-en sans tarder à l'un des membres du Conseil de l'Amicale ou à un collègue EXPERIMENTE ; montrez-lui, sans fausse modestie, vos "trésors". Il vous dira si, oui ou non, ils présentent un intérêt réel et s'ils peuvent constituer une présentation homogène de 12 ou 16 pages, ou plus.

L'EXPO. DOIT ETRE L'AFFAIRE DE TOUS....

ET UNE REUSSITE !!

DANS UNE AMICALE SIMPLICITE, NE CRAIGNEZ PAS DE
PARTICIPER !

MERCI ENCORE

A TOUS CEUX QUI ONT REDIGE, DESSINE,
DACTYLOGRAPHIE, IMPRIME et DIFFUSE LE BULLETIN

MERCI AUSSI A NOS ANNONCEURS. NOUS SERIONS HEUREUX QUE VOUS
LEUR RESERVIEZ VOS ACHATS.



Société des

Charpentes FOURNIER

S. A. au Capital de 220 000 F

Siege social Rue des jardins
LE POIRE-SUR-VIE
85170 BELLEVILLE sur VIE
tel (51) 31.82.95 - 31.81.66

CHARPENTES TRADITIONNELLES
211 213

TRIANGULÉES

LAMELLEES Collées
2143, 3

**BEAUTE
COIFFURE**

**INSTITUT
D'HYGIENE
CAPILLAIRE
ROSTICHES**

salons
gaboriau

Tél. : 37-05-28

**17 AVENUE GAMBETTA
85000 LA ROCHE SUR YON**

*Pour moi,
Populaire veut dire
... solidaire.*

**Banque
Populaire**

G.HERZOG 3 rue P. BAUDRY
LA ROCHE-S-YON

- Grand arrivage de CHINE : Vases,
Meubles, Ivoires etc
- Exclusivite du plus beau Bronze
Français en Luminaires
- Tous vos Encadrements
Travail rapide et soigné
- GRAND CHOIX DE MIROIRS
DE STYLE

AGENCES :

LA ROCHE SUR YON

11,13 Rue Lafayette - tél: 37.30.01

CENTRE COMMERCIAL JEAN-YOLE

tél: 37.27.91

BAR , TABAC , P.M.U. , PRESSE

Articles pour fumeurs

Salle de réunion



LOTO

Validations jusqu'au Mardi 15 heures



LE NARVAL

4 , Rue Paul Baudry

LA ROCHE - SUR - YON

Tel : (51) 37 . 07 . 42

LE RETRO

BAR - CRÊPERIE - GLACIER

- Ses Galettes de BLÉ NOIR
- Ses Coupes Maison

PLACE DU MARCHÉ
LA ROCHE - SUR - YON
Tél. : 62.18.14

● Sa carte des BIÈRES

Belges	Ecossaises
Allemandes	Hollandaises
Anglaises	Danoises
	Irlandaises
Tchèques	Françaises